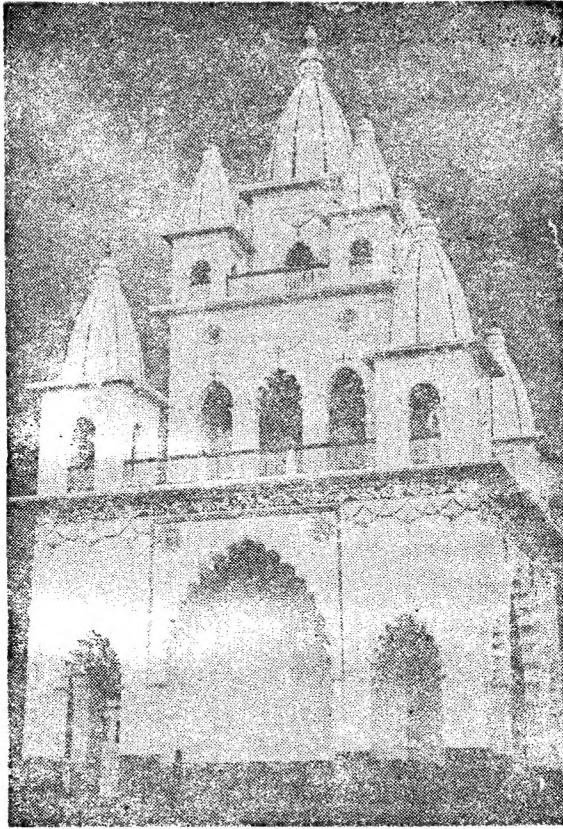


শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

শ্রীচৈতন্য-বর্ষা

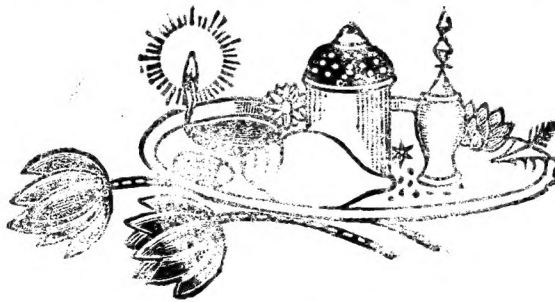
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
১ম সংখ্যা

ফাল্গুন
১৩৮৬

শ্রীধামমায়াপুর ঈশোত্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমন্ত্ৰিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্যবানীর প্রবন্ধ-সূচী

বিংশ বর্ষ

[১ম—১২শ সংখ্যা]

প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
প্রকৃত গোস্বামী কে ?	১১১	শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৫২৯
শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী	১১২, ২১২২, ৩৪২, ৪৬২, ৫৮২, ৬১০২, ৭১২২, ৮১৪২, ৯১৬২, ১০১৮২, ১১১৯৮, ১২১২২২	স্বধামে শ্রীগোপাল দাসাধিকারী (ইঞ্জিনিয়ার)	৬১২০
শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিদয়িত মাধব গোস্বামী	১১৪, ২১২৩, ৩৪৩, ৪৬৩, ৫৮৪, ৬১০৪, ৭১২৪, ৮১৪৪, ৯১৬৪, ১০১৮৪, ১১১৯৯, ১২১২২২	শ্রীক্ষেত্রমোহন নাথ	৭১৪০
মহারাজের পত্রে উপদেশ	১১৪, ২১২৩, ৩৪৩, ৪৬৩, ৫৮৪, ৬১০৪, ৭১২৪, ৮১৪৪, ৯১৬৪, ১০১৮৪, ১১১৯৯, ১২১২২২	মহাপ্রাণে শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রবোধ মুনি মহারাজ	১১২১৪
বর্ষারম্ভে শ্রীচৈতন্যবানী বন্দনা	১১৭	স্বধামে পণ্ডিত শ্রীমদ্ বিভূপদ পণ্ডা	১১২১৬
সুদর্শন কি ?	১১১০	ভক্তিবিবোধিচেষ্টা হরটী	২১২১
কর্ম, জ্ঞান, যোগ ও ভক্তি	১১১২	Statement about ownership and other Particulars about Newspaper 'Sree Chaitanya Bani'	২১২৩
শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী	১১১৭	ভক্তির অবিচিন্তাশক্তি	২১২৫
ঠাকুরের আবির্ভাব-স্থলীতে তদীয় শুভাবির্ভাব-	১১১০	ত্ৰিদণ্ডগোস্বামী শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিদয়িত	
তিথিপূজা-মহোৎসবে 'নিবেদন' (বাংলায়)	১১১৭	মাধব মহারাজের তিরোভাব-তিথিপূজা	২১৩৭
ঐ (ইংরাজীভাষায়)	১১১৮	বোলপুরে বিরাট ধর্মসভা	২৩৭, ৩৫৩
ঐ শ্রীচরণ-সরোজে ভক্তিপুষ্প-জলি (বাংলায়)	২১৩০	১৯৮০ সালে শ্রীধাম মায়াপুর্বে	
ঐ শ্রীশ্রীবাসপূজা-মহোৎসব (বাংলায়)	২১৩১	শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে গৃহীত	
বিরহ-সংবাদ		ভক্তিলাতী পরীক্ষার ফল	২১৪০
শ্রীপাদ ভক্তিবিকাশ তীর্থ মহারাজ	১১২০	ভক্তিপ্রসিদ্ধির ছয় প্রকার সাধন	৩৪১
শ্রীপাদ বোধায়ন মহারাজের শ্রীধামরজঃ প্রাপ্তি	২১৩৮	বঙ্গীয় নববর্ষারম্ভে শুভাভিনন্দন	৩৪৫
শ্রীমদ্ খগেন্দ্র দাসাধিকারী (সরভোগ, আসাম)	২১৪০	বৈশাখমাস মাহাত্ম্য	৩৪৫
শ্রীকৃষ্ণবিনোদ ব্রহ্মচারী ঐ	২১৪০	শ্রীগোবিন্দদেব কে এবং তাঁহার শিক্ষাই বা কি ?	৩৪৮
শ্রীশান্তিলতা দে (সরভোগ, আসাম)	৪১৮০	শ্রীধাম নবদ্বীপ-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব	৩৫৪
		চণ্ডীগড় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব	৩৫৮
		পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্যবানী প্রচার	৩৫৯, ৪১৭৯
		ত্ৰিদণ্ড-সন্ন্যাস	
		শ্রীবৈষ্ণবচরণ দাস মহাপাত্র	৩৬৩

প্রবন্ধ-পরিচয়

সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক

প্রবন্ধ-পরিচয়

সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক

ত্রিদণ্ড-সম্মান

শ্রীনিত্যানন্দ দাস ব্রহ্মচারী

৩৬০

অবিভাগ্যন্ত জীবের কৃষ্ণনাম-চরিতাদিরূপ

সুস্থিষ্ট মিশ্রিও ভাল লাগে না

৭।১২১

শ্রীললিতাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী

৩৬০

শ্রীব্রহ্মেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি

৭।১২২

শ্রীগোবিন্দ দাসাধিকারী (বেদাশ্রয়)

৩৬০

ভগবান্ কে ?

৭।১২৭

মারাবাদী আদির সঙ্গিত শ্রীতি সংস্থাপন

করিলে সঙ্গজ দোষ হয়

৪।৬১

ভূগর্ভে দিব্যগন্ধ

৭।১৩৫

কল্পণাময় শ্রীহরি

৪।৬৪

শ্রীমদ্বল্লভ মণ্ডোজ লণ্ডন হইতে ভারত

বৈষ্ণবচিহ্ন ধারণ—চতুষ্টয়প্রকার

ভক্ত্যঙ্গের অন্ততম

৪।৬৭

প্রণ্যবর্তন কালে সাউথহল বিশ্ব হিন্দুমন্দির

কর্তৃক প্রদত্ত অভিনন্দন-পত্র ও তাহার

প্রত্যভিভাষণ

৭।১৩৮-১৩৯

শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠের যুগ্ম-সম্পাদক

মহোদয়ের পাশ্চাত্যাদেশে

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

৪।৭০

শ্রীপুরুষোত্তমধামে দামোদরব্রত পালনের

বিপুল আয়োজন (বিজ্ঞাপন)

৭।১৪০

Lecture delivered at Toronto on

2nd April and 10 th April, 1980.

By Swami B. H. Mangal Maharaj

(বঙ্গানুবাদ সহ)

৪।৭৩-৭৯

কচি জন্মিলে—বিধিধর্ম ছাড়ি' ভজি কৃষ্ণের চরণ

সৃষ্টি বহুশ্র

৮।১৪১

কৃষ্ণনগর শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠের

নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে শ্রীবিগ্রহগণের

শুভ প্রবেশ-মহোৎসব

৮।১৫০

কনিষ্ঠ, মধ্যম, উত্তম ভাগবতের তারতম্য বিচার

৫।৮১

বিশ্বশান্তি সমস্ত সমাধান সমীক্ষ

৫।৮৭

যশদা শ্রীজগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের শ্রীপাটে

মুদ্রাকর প্রমাদ

৫।৯১, ৬।১২০

শ্রীশ্রীজগদ্বাদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব

৮।১৫১

ভগবদ্ভাস কি বস্তু ?

৫।৯২

আগরতলায় স্নানযাত্রা ও রথযাত্রা উৎসব

৮।১৫৩

পাশ্চাত্যাদেশে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

৫।৯৮

শ্রীজগদ্বাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীরমঠে

শুদ্ধভক্তকে লৌকিক দৃষ্টিতে অভক্তের

তুল্য পরিচয়ে পরিমিত করিলে অপরাধ হয়

৬।১০১

শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দের কুলনযাত্রা ও

শ্রীকৃষ্ণের জন্মোষ্টমী উৎসব

৮।১৫৪

হুবায়া বেণ ও মহাত্মা পৃথু

৬।১০৭

কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীরমঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মোষ্টমী

উত্তর ভারতের বিভিন্ন স্থানে ও

দিল্লীতে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

৬।১১২

উপলক্ষ পঞ্চদিবসময়ালী বিরাট ধর্ম্মযুগ্মান

৮।১৫৫

শ্রীজগদ্বাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীর

মঠের বার্ষিক উৎসব

৬।১১৫

(গোহাটি, দেৱাছন ও তেজপুর মঠে)

৮।১৫৭

কানাডা রাষ্ট্রের বিভিন্ন প্রদেশে শ্রীগৌরবাণী

প্রচার (কুইবেক প্রদেশের প্রধান নগর

মন্ট্রি়েলে ও অন্টারিও প্রদেশের ব্রাম্পটন

ও হামিল্টন সিটিতে

৪।১১৬

বেহালাস্থিত শ্রীচৈতন্য আশ্রমে নবমন্দির প্রতিষ্ঠা

এবং শ্রীকৃষ্ণজন্মোষ্টমী ও শ্রীরাধোষ্টমী মহোৎসব

৮।১৫৮

রাধাকুণ্ড-সেবাই পরম পরকাষ্ঠা-সেবা

৮।১৬১

পরমারাধ্য শ্রীশ্রী মাধব গোস্বামী মহারাজের

বন্দনা ও প্রণাম-মন্ত্ৰ

৮।১৬৩

৮।১৬৪

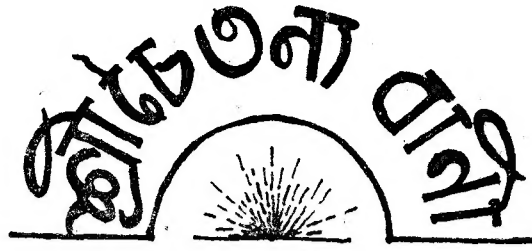
শ্রীমন্মদল মহারাজের নির্বিঘ্নে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন ৬।১১৯

অবতারা কৃষ্ণ সকল অবতার রূপ ধারণে সমর্থ

৮।১৬৬

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
শ্রীশ্রীবিজয়া দশমীর দাদর সম্ভাবন	৯।১৬৯	২২ মাঠায়া	১১।২০৬
ভক্তধর্ম হৃদয়ে স্থানীয়	৯।১৭০	পাশ্চাত্তো শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	
ভক্তপরিচয়-মাংগল্য	৯।১৭২	(ইংলণ্ডের একোয়ার্থে ও বাম্বিংহাম শহরে)	১১।২১০
The Conception of Real Happiness		শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীদামোদর ব্রত উদ্‌ঘাপন	১১।২১২
By Swami B. H. Mangal at Harekrishna		সাহিত্য-শ্রাদ্ধ	
Temple, Bhaktivedanta Manor	৯।১৭৫	(শ্রীশৈলজা বাল্য পাল চৌধুরী, ধুবড়ী)	১১।২১৭
বাস্তব সুখের স্বরূপ (ঐ ব্রহ্মসুখাদ)	৯।১৭৭	শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরঙ্গ-স্মরণ	
জন্মুৎ শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	৯।১৭৯	(নিমন্ত্রণ-পত্র)	১১।২১৮
শ্রীরাধাকৃষ্ণশবে ভজনকারীই সর্বশ্রেষ্ঠ	১০।১৮১	'গৌড়ীয়া'-শ্রী. গৌড়দেশীয়	১।২২১
হুঃগোংগ	১০।১৮৫	বর্ষশেষে	১২।২২৪
কলিযুগ ধর্ম কি ?	১০।১৮৯	ভারত সন্ন্যাসের ভগবৎ প্রাপ্তি	১২।২২৭
দীক্ষিত ও দীক্ষ প্রার্থী কৃতা	১০।১৯৩	পশ্চিমবঙ্গ, বিহার ও ত্রিপুরায়	
রাধাকৃষ্ণভক্তজনই সর্বপক্ষে অধিক		শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	১২।২৩১
শ্রেষ্ঠ লাভ করেন	১০।১৯৭	শ্রীশ্রীল ভক্তসঙ্কলিত সরস্বতী গোস্বামী	
যাজ্ঞজ্ঞ ও মৈত্রেয়ী সংবাদ	১০।২০২	প্রভুপাদের গুণাবলী কী কন	১০।২৩৩





“চেতোদর্পণমার্জ্জমং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্কাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে ত্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্॥”

২০শ বর্ষ } ২৭ গোবিন্দ, ৪৯৩ ত্রীগোবিন্দ ; ১৫ ফাল্গুন, বৃহস্পতিবার; ২৮ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮০ { ১ম সংখ্যা

প্রকৃত গোবিন্দী কে?

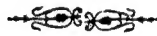
[ড. বিষ্ণুপাদ ত্রিভূত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী ঠাকুর]

পাখিৰ অভিনিবেশে ত্ৰিবিধ বেগ দৃষ্ট হয়। বাগ্-বেগ, মানস-বেগ ও শাৰীৰ-বেগ। বেগত্ৰয়ের হস্তে পতিত হইলে জীব মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না। তজ্জন্ত বেগ-সহনশীল জীব পাখিৰ বস্তুর বশীভূত হইবার পরিবর্তে পৃথিবীকে জয় করিতে সমর্থ হন। বাক্যের বেগ বলিতে নিবিশেষবাদীর শাস্ত্রীয় জ্ঞানসমূহ, কর্মকাণ্ড ও নিরন্তর কর্মকলের শাস্ত্রযুক্তি ও কৃষ্ণেতর অভিলাষীর যথেষ্টাভোগপর অল্পভব জন্ত বাক্যাবলী। ভগবানের সেবনোপযোগী বাক্যসমূহের প্রবৃত্তিই কেবল বেগসহনের ফল, উহাই বাগ্বেগ নহে। অরাক্ত বাগ্বেগ উচ্চাৰ্য্যমান না হইলেও কৃষ্ণেতর বিষয়ক অল্পভব জন্ত বাক্যচেষ্টা বিশেষ। মনের বেগ ত্ৰিবিধ; অবিরোধ শ্রীতি ও বিরোধযুক্ত ক্রোধ। মারাবাদীর বিশ্বাসে শ্রীতি, কর্মবাদীর বিশ্বাসে আদর ও অন্তাভিলাষীর মতে বিশ্বাস—এই তিন প্রকার অবিরোধ শ্রীতি। জ্ঞানী, কর্মী ও অন্তাভিলাষীর চেষ্টা দেখিয়া নিরপেক্ষ অবস্থানই মনের অব্যক্ত অবিরোধ শ্রীতিবেগ। অন্তাভিলাষের অতৃপ্তি জন্ত, কর্মফললাভের অতৃপ্তিতে ও মুক্তির অপ্রাপ্তি হেতু ক্রোধ। কৃষ্ণলীলা চিন্তাই মানসবেগ-সহনের ফল, উহাই

মানসবেগ নহে। শাৰীৰ-বেগ ত্ৰিবিধ,—জিহ্বাবেগ, উদরবেগ ও উপস্থ-বেগ। বড়্রলের কোন রস লাগসায়-উত্তোজিত হইয়া সকলপ্রকার পশুমাংস, মৎস্য, ককট, ডিম্ব, শুক্ৰশোণিতজাত শবশ্ৰেণীস্থ অমেধ্য দ্রব্য, বর্দ্ধনশীল উদ্ভিদপ্লতা ও শাক গব্যপ্রকারভেদে প্রভৃতি গ্রহণ করিবার লালসাই জিহ্বার চেষ্টা। অতিরিক্ত লক্ষ্য ও অল্প প্রভৃতি সাধুগণ পরিত্যাগ করেন। হরিতকী, সুপারী প্রভৃতি তাৎপলাপকরণ, তাম্বুল, ধূত্ৰপান, গঞ্জিকাদি উৎকট ধূত্ৰপান, অহিফেন, মত্ত প্রভৃতি মাদকদ্রব্য-সেবন জিহ্বাবেগের অন্তর্ভুক্ত। ভগবানের উচ্ছিষ্টাদি গ্রহণ পূর্বক শুদ্ধজীব জিহ্বাবেগের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন। ভগবৎসেবায় পরমাস্বাদকর হইলেও উহা প্রসাদভোজীর নিকট জিহ্বাবেগ নহে। পরন্তু ভগবানের বিলাস-সহচর উত্তম সুস্বাদু দ্রব্যসমূহ নিজ জড়ভোগ বাসনার উদ্দেশে প্রসাদের ছলে গ্রহণ করিবার চাতুরী উপস্থিত হইলে, উহাও জিহ্বাবেগের অন্তর্গত। ধনীর গৃহস্থিত দেবতার উদ্দেশে প্রদত্ত বহুমূল্য পরমাশ্রয় উপকরণাদি অকিঞ্চন বৈষ্ণবের গ্রহণ করিবার শিপাসা জিহ্বাবেগের অন্তর্গত। জিহ্বাবেগ

বর্জন করিতে হইলে নানা প্রকার অসচ্চেষ্টা ও অসংস্কৃত ঘটনার সম্ভাবনা। “জিহবার লাগিয়া যেই ইতি উতি ধায়। শিশ্নোদর-পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায় ॥” ‘ভাল না পরিবে আর ভাল না খাইবে’ ॥—চরিতামৃত। উদরবেগ অনেক সময় জিহ্বাবেগেরই সঞ্চার। উদরবেগগ্রস্ত-ব্যক্তি অধিকাংশ সময়ে রোগবিশিষ্ট। অধিক ভোজনচেষ্টা করিতে গেলে নানাপ্রকার সাংসারিক অনুবিধা উপস্থিত হয়। অতিভোজী উপহ্রবেগের দাস। কৃষ্ণপ্রসাদ সেবা ও কৃষ্ণব্রত একাদশাদি পালনে ও কৃষ্ণসেবা প্রযুক্তিতে উদরবেগ নিবৃত্ত হয়। উপহ্রবেগ বিবিধ—বৈধ ও অবৈধ। প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তি শাস্ত্রীয় বিধিমতে নিশিচর্যাপালনপর হইয়া গৃহস্থাত্মনের ধর্ম রক্ষা করিয়া বৈধচেষ্টার উপহ্রবেগ সংঘত করেন। অবৈধ উপহ্রবেগ নানাবিধ। শাস্ত্রীয় সমাজবিধি ত্যাগ করিয়া পরস্ত্রী-গ্রহণ; অষ্টপ্রকার ইন্দ্রিয়সুখ পিপাসা, কৃত্রিম মিথ্যাচার, অবৈধ উপায়ে ইন্দ্রিয়বৃত্তি চরিতার্থতা। গৃহস্থ ও উদাসীন উভয়েরই জিহ্বা, উদর ও উপহ্রবেগের হস্ত হইতে মুক্ত হওয়া কঠিন। শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত প্রেমবিবর্ত গ্রন্থে

লিখিয়াছেন,—“বৈরাগি ভাই গ্রাম্যকথনা শুনিবে কানে। গ্রাম্যবাস্তা না কহিবে যবে মিলিবে আনে ॥ স্বপনেও না কর ভাই স্ত্রী দরশন। গৃহে স্ত্রী ছাড়িয়া ভাই আসিয়াছ বন ॥ যদি চাহ প্রণয় রাধিতে গোরাঞ্জেব সনে। ছোট হরিদাসের কথা থাকে যেন মনে ॥ ভাল না খাইবে আর ভাল না পরিবে। হৃদয়েতে রাখুক সর্বদা সেবিবে।” বাক্য, মন ও শরীরের পূরকধিত বড় বিধ চেষ্টা। যিনি সম্যকরূপে সঙ্কল্প করিতে সমর্থ, তিনিই গোপস্বামী। বেগ-ঘটকের হস্তে অবস্থিত থাকিলে জীব গোদাস শকাচা হন। গোপস্বামিগণই কৃষ্ণসেবক। গোদাসগণ মায়ার দাস সুতরাং কৃষ্ণভক্ত হইতে হইলে গোপস্বামীর চরণানুগতা ব্যতীত অন্য উপায় নাই। অদাস্তগো কখনই পরিসেবক হইতে পারেন না। প্রহ্লাদ বলিয়াছেন,—“মহর্ষি কৃষ্ণ পরতঃ স্তোতা বা মিথোহভিপদ্যেত গৃহব্রতানাং। অদাস্তগোভির্নিত্যং ভমিস্রং পুনঃ পুনঃশকিবতচর্যমানাম্। ন চে বিজ্ঞঃ স্বার্থ-গতিং হি বিজ্ঞং হরাশয়ং বে বহির্বর্মাননঃ।” —শ্রীভাগবত ॥ ১ ॥



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(একান্তিকী নামাশ্রয়া ভক্তি)

প্রঃ—একান্তভক্তের বিশ্বাসটি কি ?

উঃ—“কৃষ্ণই একমাত্র রক্ষাকর্তা, আর কোন কার্য দ্বারা রক্ষা নাই বা আর কেহ রক্ষাকর্তা নাই,—একান্ত ভক্ত এইমাত্র বিশ্বাস করেন।”

—চৈঃ শিঃ ৬৩

প্রঃ—ব্যবহারিক দৃষ্টে উপস্থিত হইলে নামাশ্রিত ভক্ত কি করেন ?

উঃ—“ভক্ষ্য আচ্ছাদন যদি সহজে না পায়।

অথবা পাইয়া কোন গতিকে হারায় ॥

নামাশ্রিত ভক্ত অবিক্রমমতি হঞা।

গোবিন্দশরণ লয় আসক্তি ছাড়িয়া ॥”

—ভঃ রঃ চতুর্থ স্বামীসাধন

প্রঃ—পরা মুক্তি ও পরা ভক্তি কি পৃথক্ তত্ত্ব ?

উঃ—“মুক্তি ও পরা ভক্তিতে কিছুমাত্র ভেদ নাই, বরং যাহারা ভেদ দৃষ্টি করেন, তাঁহারা উদ্ধারের মধ্যে কোনটিকেই উপলব্ধি করেন নাই,—ইহাই প্রতীত হয়।”

—ভঃ সঃ, ১২২:

প্রঃ—একান্তিকগণ কোন্-কোন্ ভক্তাদি যাজন করেন ?

উঃ—“একান্ত কৃষ্ণভক্তদিগের শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ ও শ্রীকৃষ্ণ-কীৰ্ত্তনই অত্যন্ত প্রিয়; প্রায়শঃ তাঁহারা এই দুই অঙ্গ ব্যতীত আর কোন আদে ব্যস্ত হন না।”

—‘সমালোচনা’, সংঃ ভাঃ: ১০৬

প্রঃ—নামসাধকের কোন্ বিষয়ে আগ্রহ থাকা আবশ্যিক ?

উঃ—“যিনি নামসাধনে ফল লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার তিনটি বিষয়ে আগ্রহ থাকা আবশ্যিক অর্থাৎ সাধুসঙ্গ, সুনির্জ্ঞান এবং নিজের সুদৃঢ়তাব্যাপরোক্ষতা; ইহাকে ‘নির্বন্ধ’ বলা যায়।”

—‘ভজন-প্রণালী’, ২: চি:

প্রঃ—‘নির্বন্ধ’ শব্দের অর্থ কি ?

উঃ—“‘নির্বন্ধ’ শব্দের অর্থ এই যে, সাধক ১০৮ সংখ্যক তুলসীমালার এই বোল নাম বজ্রিশ অক্ষর জপ করিবেন। চারিবার মালা ফিরিলে একগ্রন্থ হয়। একগ্রন্থ নিয়ম করিয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি করিতে করিতে ১৬ গ্রন্থ একলক্ষ নামের নির্বন্ধ হইবে। ক্রমশঃ তিন লক্ষ করিলে অধিলক্ষ নামেতেই যাপিত হইবে। সমস্ত পূর্বমধ্যজনগণ প্রভুর এই আদেশ পালন করিয়া সর্বসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।”

—‘প্রমাদ’, ২: চি:

প্রঃ—ব্যবধানদোষ কি পরিত্যাগ্য নহে ?

উঃ—“নাম নিরন্তর হওয়া আবশ্যিক,—নামগ্রহণসময়ে যেন অস্ত্র ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়ার ব্যবধান আসিয়া ব্যাঘাত না করে।”

—‘ঐকান্তিকী নামাশ্রয় ভক্তিঃ’, শ্রীভাঃ মঃ মাঃ ১৩।১৫

প্রঃ—নামগ্রহণকালে সাধকের কিরূপ চিত্তবৃত্তি হওয়া উচিত ?

উঃ—“নাম গ্রহণ করিবার সময় এইরূপ আশা আমার হৃদয়ে উদ্ভিত হইয়া থাকুক। অজ্ঞাতপক্ষ পক্ষিশাবক-সকল যেমত জননী দেখিবার আশা করে, বৎসতরঙলি ক্ষুবর্ত হইয়া যেরূপ মাতৃস্তন্থ পাইবার জন্য প্রতীক্ষা করে, বিদেশগত প্রিয়বাক্তির ধ্যানে প্রিয়া যেরূপ বিষণ্ণ হইয়া থাকে, আমার মনও সেইরূপ তোমার দর্শন-লালসায় ব্যাক্ত হউক।”

—‘ঐকান্তিকী নামাশ্রয় ভক্তিঃ’, শ্রীভাঃ মঃ মাঃ ১৩।১৬

প্রঃ—নামাশ্রিত ব্যক্তিগণের কর্মজ্ঞানসম্বন্ধ প্রারম্ভিক করণীয় কি ?

উঃ—“ঐহিক নাম আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদের

পক্ষে কর্ম-জ্ঞানের সম্বন্ধ অস্ত্র প্রারম্ভিকের প্রয়োজন নাই।”

—‘ঐকান্তিকী নামাশ্রয় ভক্তিঃ’, শ্রীভাঃ মঃ মাঃ ১৩।১৭

প্রঃ—ঐকান্তিক নামাশ্রিত ব্যক্তির আচার-বিচার কিরূপ ?

উঃ—“কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য—এই ছয়টি চিত্তপ্রবৃত্তির অপব্যবহার হইতেই পাপ হয়। যিনি নামকে একান্তভাবে আশ্রয় করিয়াছেন, তিনি কোন পাপ করেন না। কৃষ্ণকথায় ও কৃষ্ণসেবামূলক বৈষ্ণব-সংসারে কামকে নিযুক্ত করিয়া পরস্প্রীসংগ্রহ, প্রয়োজনামিত অর্থ-সংগ্রহ, প্রতিষ্ঠাতপ্পরতা, বঞ্চনা ও চৌধা ইত্যাদি দুই কর্ম আর করেন না; কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-বিবেচীর প্রতি ক্রোধকে নিযুক্ত করিয়া বহির্গুণ সংসর্গ দূর করেন; সুতরাং পরস্প্রীড়ন ও নির্ঘাতনরূপ ক্রিয়া হইতে বিরত থাকেন,—ক্রোধ সে স্থলে তরুণশূন্যের দ্বার সঙ্কটায় পরিণত হয়; কৃষ্ণরসাস্বাদনে লোভকে নিযুক্ত করিয়া আর ভাল খাওয়া পরা ও স্তন্যরী প্রীতদ ও অপর্যাপ্ত অর্থসঞ্চয়ের প্রতি দূকৃপাত করেন না; মোহকে চিদ্রূপে নিযুক্ত করিয়া কৃষ্ণলীলামৌন্দর্য্য ও বৈষ্ণব-চরিত্রে মোহিত হন; ধনজন ও জড়-সুখাদিতে মোহ-প্রাপ্ত হন না;—অসংসিকান্তে মোহিত হইয়া মারাবাদ বা নাস্তিক্যবাদ ও কুতর্কপ্রিয়তা ইত্যাদিতে মনো-নিবেশ করেন না; মদকে কৃষ্ণদাস্তাভিমানে নিযুক্ত করিয়া জাতিমদ, ধনমদ, রূপমদ, বিদ্যামদ, জ্ঞানমদ ও বলমদকে দূরে পরিত্যাগ করেন। মাৎসর্য্য অর্থাৎ পরহিংসা দ্বারা আত্মোৎকর্ষসাধন একেবারে ত্যাগ করেন। এইরূপ নিয়মিত জীবনে পাপের উদয় হয় না, পাপপ্রবৃত্তি নির্মূল্য হইয়া থাকে। তবে কখনও কাহারও ঘটনাক্রমে কোন পাপ ঘটয়া উঠিতে পারে; তাহা বিনা প্রারম্ভিকই প্রশমিত হয়।”

—‘নামবলে পাপপ্রবৃত্তি একটা নামাপরোধ’, সঃ তোঃ ৮, ৯

প্রঃ—মতবাদের কপটতাপ্রিত নামসাধকরূপ ব্যক্তিগণ কি প্রেম লাভ করেন ?

উঃ—যেরূপ ঔষধি ও মন্ত্রের বীধি অবগত না হইয়াও রোগী ফল প্রাপ্ত হয়, সেরূপ নামশক্তি অবগত না হইয়াও

যিনি নার করেন, তিনি অনায়াসে নাম-কল শান। মত-
বাদের দ্বারা কুসংস্কৃত ব্যক্তিগণ কপটতা আশ্রয় করিলে
নাম ভাণ্ডারিকে কপটতাহরূপে যে ফল দিবার শক্তি
রাখেন, সেই ফলই দেন, প্রেমা দি উচ্চ ফল আর দেন
না।”

—‘ঐকান্তিকী নামাশ্রয়া ভক্তি’, শ্রী ভাঃ মঃ মাঃ ১৩২৪

প্রঃ—প্রকৃত ব্রজবাস কিরূপ ?

উঃ—“অপ্রাকৃত ভাবের সহিত নির্জন্মবাসই ‘ব্রজ-
বাস’। সংখ্যার সহিত হরিনাম করিতে করিতে অষ্ট-
কালীয় সেবা করিবে। সমস্ত দেহযাত্রা বাহ্যতে
বিরোধী না হয়—এইরূপ বিবেচনার তৎসম্বন্ধে সমস্ত
ক্রিয়া সেবাহরূপে যথাহরূপ করিবে।”

—ভৈঃ মঃ ১০শ অঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ নিষুপাদনের পক্ষে উপদেশ

(১)

শ্রীশ্রীশুকগোবিন্দো দয়তঃ

ভেড়পুর

(আসাম)

৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৪৮

প্রীতিভাজনেষু,—

“*** ক্রমশঃ প্রাচীন বৈষ্ণবগণ ইহলোক পরিভ্রাণ
করিয়া আমাদিগকে পরমার্থানুশীলনে অধিকতর মনোযোগী
হইবার জন্য ইঙ্গিত করিতেছেন। পরমাষু আমাদের খুঁই
কম অথচ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম লাভের সুযোগ সুবিধা ও পথ
জানিয়াও তীব্রতর ভজনে নিযুক্ত হইতেছে না। জন্ম-
জন্মান্তরীন সংস্কারবশতঃ স্বরূপবিশ্রুত হইয়া দেহগেহা-
দিকে বা তদসম্পর্কিত মায়িকবস্তুরূপকে নিজজন ও সর্বস্ব-
জ্ঞানে নিজের প্রকৃত সর্বস্ব অধিলব্ধসামুদ্রমুখিত শ্রীকৃষ্ণ-
প্রাপ্তিতে বঞ্চিত হইলাম। অহঙ্কার পরিবর্তিত না হইলে
শ্রীকৃষ্ণের প্রকৃত অনুশীলন সম্ভব নয়। মায়িকভিমানের
অনুশীলন করা হইবে তাহা জড়ীয় হইতে বাধ্য। এই
মায়িক barrier transcend না করিলে পরমাত্মানুশীলন
হয় না। বৈকুণ্ঠাস্থিত্য প্রাকৃত বস্তুর প্রতিলোভ বা কর্তব্য-
বোধ অন্তর্হিত হইতে বাধ্য হয়। তদীয়ভিমান আগ্রত
হইলে শ্রীকৃষ্ণ ও তদজ্ঞানগণ কিংবা তদস্বকীয় যে
কোন বস্তুই প্রীতির বিষয় হইবে। সম্বন্ধজ্ঞানের সহিত

শ্রীকৃষ্ণ ও কার্ফ্যসেই হরিভজন। শুদ্ধ সম্বন্ধজ্ঞান
উদ্ভিত না হইলে কন্মার্পণ আদি মিশ্রভক্তির কাণ্ড
হইতে পারে। শুদ্ধভক্তি হুত্বেপ্য হইলেও উগ্রাই
আমাদের মৃগ্য। কন্মকাণ্ডীয়গণের ফলাবগীতে জনগণ-
মনোমোহকর অনেক কিছু দেখা গেলেও উগ্রার দ্বারা
শ্রীকৃষ্ণের শুদ্ধানুশীলন হয় না। আত্মভূমিকায় না
পৌছিলে বৈকুণ্ঠভজন হয় না। গতাহুগতিক বা মামুলি
কার্যের জন্তই এই বহুমূল্যবান জীবন নষ্ট করা আমাদের
পক্ষে বুদ্ধিমত্তা হইবে না। “To make the best of
a bad bargain” policy গ্রহণ করা আবশ্যিক।

আপনারা “কেবল” হরিনাম করিতেছেন জানিয়া
সুখী হইলাম। শাস্ত্রে বিশেষতঃ আমাদের পূর্বাচার্য-
গণ কন্ম, জ্ঞান, যোগ, বাগ, ব্রত ও তপস্যাদি পরিভ্রাণ
করিয়া কেবল হরিনাম করিবার জন্যই উপদেশ
করিয়াছেন।

“হরেনাম, হরেনাম, হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যাব, নাস্ত্যাব, নাস্ত্যাব গতিরন্যথা ॥”

অন্য কোন প্রকার সাধনাদির মোহ ত্যাগ করিয়া একান্তভাবে শ্রীনাম ও নামী অভিন্নজ্ঞানে শ্রীনামভজন করিতে পারিলে তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ভজন ও দ্রুত ফলপ্রসূ অন্য কিছুই নাই। শ্রীনামাঙ্গীর্ষনই সহস্রপ্রকার

ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। শ্রীনামভজনই শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষার সার। শ্রীভগবান্কে ডাকাই শ্রীভজন। শ্রীভগবান্কে ডাকার অভিনয়ে অন্য বিআবাহন শ্রীনামভজন নয়। উহা নামাপরাধ মাপনার। উভয়ে নিরন্তর প্রেমভরে শ্রীকৃষ্ণনামাঙ্গীকরিলে আমি নিজেকে কৃতার্থ বোধ করিব এবং আশুচরিত্র সফল হইবে।”

শ্রীগৌরজনকিঙ্কর—
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(২)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো জয়তঃ

তেজপুর

(আসাম)

১৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৪৮

শ্রীভক্তজনেষু—

শ্রীশ্রীভজন করিতে গেলে মায়ার অশুচরগণ সকলেই ন্যূনাধিক উৎপাত করিবার জন্ত চেষ্টা করিবে। কিন্তু শ্রীশ্রীভক্তের তদ্বারা বিন্দুমাত্রও অনিষ্ট হইবে না অধিকন্তু তাঁহার ভক্তিবৃদ্ধি ও যশঃ বিস্তৃত হইবে। সমস্ত শক্তির উৎস একটিই মাত্র বস্তু; তাহা বাস্তব সত্য। সুতরাং সেই বাস্তব সত্য পরমেশ্বরের সহিত যিনি বা যাহারা এক স্বার্থভূত হইয়া চলেন, তিনি বা তাঁহাদের অনিষ্ট কি প্রকারে সেই পরমেশ্বরের শক্তি দ্বারা বিশেষতঃ জড়শক্তির দ্বারা সম্ভব হইবে? জ্ঞানহীন জনগণ প্রাকৃত বস্তুতে অভিনিবিষ্ট থাকার দরুন সর্বদা ভীতিগ্রস্ত থাকে। কিন্তু শুদ্ধভক্তগণ বা বিবেকিগণ জানেন যে, সমস্ত বস্তুই নিয়ামক শ্রীকৃষ্ণ। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণানুগ জনগণের ভয়ের কারণ থাকিতে পারে না। যে পরিমাণে জীবের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ হইতে তফাৎ থাকিবার বিচার থাকে, সেই পরিমাণেই তাঁহার মধ্যে মায়ার প্রবেশ করিয়া অজ্ঞানজ হুৎ, ভয় ও শোকাদি প্রদান করিয়া

থাকে। লোক দেখানো ধর্ম বা নিজের মন ভোলানো ধর্ম এক জাতীয় এবং বাস্তব শ্রীকৃষ্ণভক্ত অস্ত্র প্রকারের। শ্রীকৃষ্ণোচ্চার সহিত নিজোচ্চার বা ধাপে মিল হইলে তবে শুদ্ধ ভক্তি হইবে; আত্মজন্ত চেষ্টা করিব। আপনি শ্রীকৃষ্ণের হইলে শ্রীকৃষ্ণ আপনীর হইবেন। লৌকিক ও কৌলিক মামুলি ধর্ম মোহ আসিয়া শুদ্ধ ভক্তি হইতে কদাপি যেন আপনাকে বিচলিত না করে। যে সকল ব্যক্তি আপনীর শ্রীশ্রীভজন-চেষ্টার বাধা প্রদান করে, তাঁহাদের চরিত্র জীবন আপনি পুণ্ড্রানুপুণ্ড্ররূপে বিশ্লেষণ করতঃ অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারিবেন যে, তাঁহাদের জীবন কৃষ্ণ বিষয়কে উদ্দেশ্য করিয়াই পরিচালিত হইতেছে এইরূপ একান্তভাবে মায়ার বন্ধ জীবের-বিচার শুদ্ধ ভাবে চরিত্র ও বিচারের সহিত কিছুতেই একীভূত হইতে পারে না। তাঁহাদের মধ্যে পার্থক্য অবশুস্তাবী। বিশুচরিত্র ভক্তগণ ভজন-বিষয়ে নিষ্ঠা সম্পূর্ণ বজায় রাখি

‘বাহ্যে লোক ব্যবহারে পশ্চাৎপদ হন না। কেবলমাত্র ভক্তিবিরোধি-লোকাচার বর্জন করিতে হইবে। কিন্তু শুদ্ধভক্তির প্রতিকূল নয় যে-সকল লোকাচার ও সামাজিক ক্রিয়াকলাপ, তাহা বর্জন করিবার আবশ্যকতা নাই। গৃহস্থগণ হরিভজ্ঞন করিতে গেলে তাঁহারা সাধারণ সামাজিক ক্রিয়াকলাপ কেন পরিত্যাগ করিবেন, তাহা আমি বুঝিতে পারি না। আপনার আত্মীয়-স্বজনাদির গৃহে বিবাহাদি কার্যে আপনি যোগদান করিবেন। কেবল দেবতাস্ত্বের প্রসাদ বা অমেধ্যাদি গ্রহণ করিবেন না। আপনার সমাজের বা স্বজনগণের মধ্যে সকলেই উচ্চ-শিক্ষা লাভ করেন নাই বলিয়া, আপনি কি উচ্চ-শিক্ষা গ্রহণে বিরত হিলেন? তজ্জপ পারমাণিক শিক্ষা সম্বন্ধেও আত্মীয়স্বজনগণ যদি উন্নতশিক্ষার শিক্ষা লাভ না করিয়া থাকেন, তজ্জন্ম আপনাকেও তাহাদেরই স্থায় পরমার্থ-সম্বন্ধে অশিক্ষিতই থাকিতে হইবে, ইহা কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি বলিবেন না। বরং আপনার উন্নত আদর্শ জীবনের দ্বারা আপনি নিজের ও সমাজের তিত সাধন করুন, ইহাই সজ্ঞন মাত্রই উপদেশ করিবেন। পাণ্ডব জীবনের জন্ত পরমার্থ নষ্ট করিবেন না। পাণ্ডব সুখ-স্বচ্ছন্দ্য বা লোকের মন রক্ষা আপনি কতভাবে করতুকু পরিমাণ করিতে পারিবেন, তাহা কত স্বল্পকাল স্থায়ী হইবে এবং আপনার ও তাহাদের কল্যাণ সাধন করিবে, তাহা বিশেষভাবে চিন্তা করিবেন। যে কোন সময়ে মনুষ্যের মৃত্যু হইতে পারে। তাহা হইলে সাধারণ লোকের তথাকথিত সহানুভূতি তার-পরেও কার্যকরী বা সহায়ক হইবে কি? আমাদের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে দেহ-সম্পত্তি পাণ্ডব সমস্ত পদার্থই পড়িয়া থাকিবে এবং আমরাগিকে তাহাদের বর্তমান

সঙ্গ হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে হইবে। হিতাহিতজ্ঞানশূন্য কাম-ক্রোধাসক্ত কুসংস্কারাজ্ঞর বন্ধজীবের মন রক্ষার জন্ত আপনি মোটেই উদ্বিগ্ন হইবেন না। শ্রীভগবান্ই সকলের রক্ষক ও পালক। অসহায় ও কল্যাণ-বঞ্চিত মূঢ় জ-গণের গতানুগতিক পন্থা অনুসরণে আপনার বহু মুপাখ্যান ও কোমল শ্রদ্ধাযুক্ত জীবনটাকে নষ্ট করিবেন না। উৎসাহ না থাকিলে কোন ব্যক্তিই কোন দিকেই উন্নতি করিতে পারে না। আপনি উৎসাহের সহিত যত অধিক সময় সম্ভব শ্রীভগবান্কে ডাকিবেন। সংখ্যাপূরক নির্বন্ধ সহকারে অপরাধ বর্জন করতঃ শ্রীমালিকার মহামন্ত্র জপ করিবেন। নিজেকে শ্রীকৃষ্ণের সম্পত্তি জানিলে অন্তের ইন্দ্রিয় তর্পণের জন্ত উহা ব্যয় করার উৎসাহ জাগিবে না। শ্রীকৃষ্ণ সেবার নিমিত্ত নিযুক্ত হইলই আনন্দ ও উৎসাহ হইবে। শ্রীকৃষ্ণ অখিলরসামৃত-মুদ্রি। তাহা হইতে সকল রস-প্রার্থীরই প্রার্থনা পূর্ণ হইবে। যাহাদের কোন বিশেষ মতলব না থাকে, তাহারা ভগবান্কে অর্থাৎ তাঁহার পূর্ণরসময় স্বরূপকে পূর্ণরূপে আন্বাদনের সুযোগ লাভ করেন। যিনি যেই রস তাঁহাকে দিবেন, তিনি তজ্জাতীয়-রসই শ্রীভগবানের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবেন। ভক্তিপথে ভগবান্কে সর্বস্ব দেওয়ার কথা। নিজের সুখ সুবিধা চাহিবার প্রবৃত্তিগুলি তাঁহার সুখের জন্ত বলি দিতে হইবে। ক্ষুদ্র ব্যক্তির নিকটে দ্রুপ, ভয়, শোকাদির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভের জন্ত কায়, মন, বাণ্যাদি বলি দিয়া লাভ নাই। অনন্ত সর্বশক্তিমান্ সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণের জন্তই এই সকল উপহার বিধেয়। আপনি নিশ্চিন্ত হইয়া শ্রীভগবান্কে ডকুন। তিনি অবশ্যই আপনার যাবতীয় অনর্থ বিদূরিত করিবেন।

শ্রীগৌরজনকিস্বর—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(৩)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

সেক্টর—২০বি

চণ্ডীগড়-২০

২৫।৩।৭৭

স্নেহভাজনেযু,—

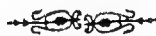
*** আশা করি তুমি ভুলিয়া যাও নাই যে, আমরা বৈষ্ণবানুগত্যে শাস্ত্র-নির্দেশিত পন্থায় জীবন-যাপন করিবার জন্ত নিজের পিতামাতা কুটুম্বগণকে ছাড়িয়া এবং তাঁহাদের প্রতি কর্তব্য পরিভ্যাগ করতঃ একান্ত পরমার্থের জন্ত জীবন সমর্পণ করিয়াছি এবং শ্রীভগবানের জন্ত সংগৃহীত ভিক্ষার দ্বারা আমরা জীবন নির্বাহ করি এবং ভগবৎসেবার নিজদিগকে নিয়োজিত রাখিবার জন্ত সঙ্কল্পবদ্ধ আছি। ভক্তি ও কামের ভারতম্য তুমি অবশ্যই এতদিনে উপলব্ধি করিয়াছ।

তোমাকে প্রীতিগ্রহ অর্চনের জন্ত বিশেষ আবশ্যক ক্ষেত্রে বলাতেও তুমি উহা করিতে অসামর্থ্য জানাইয়াছ, কিন্তু শ্রীজগন্নাথদেবের নবকলেবর লীলা দর্শনের জন্ত ব্যাকুল হইয়া বৈষ্ণবগণের বা গুরুবর্গের উপদেশ অথবা নির্দেশ লব্ধন করিতে ইতস্ততঃ করিতেছ না। ইহা

শুদ্ধা ভক্তি কি না চিন্তা করিবে। জগন্নাথদেবের নবকলেবরে কি লীলা হয়, তাহা আমি জানি না এবং তুমি উহা দর্শন করিয়া কিরূপ শ্রীভগবৎপ্রেমে আবিষ্ট হইবে, তাহাও বুঝিতে পারিতেছি না।তোমার নাম প্রস্তাব করা হইয়াছে তথায় পাঠাইবার জন্ত। তুমি অতি বুদ্ধ হও নাই যে, আর কখনও ফিরিয়া আসিতে পারিবে না এমনও নহে, এমতাবস্থায় তোমার খেয়াল খুশীমত চলিবার ইচ্ছাটা ভক্তির প্রতিকূল বলিয়া মনে হয় না কি? বর্তমান কালের প্রভাবে সেবকদের মধ্যে এইরূপ প্রবৃত্তি দেখা যাইতেছে। ইহা না হওয়াই বাঞ্ছনীয়।নিজের খেয়ালমত চলিয়া কর্মমার্গে উদ্বেগ, হুঃখ, ভয় ও অশান্তি থাকিবেই। কিন্তু শরণাগতির পথে নিশ্চিন্ত হইয়া আমরা জীবন যাপন করিতে পারি। শরণ্যের ইচ্ছানুসারে চলিবার যত্নই শরণাগতের কৃতা।

—নিতাশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



বর্ষান্তে শ্রীচৈতন্যবাণী-বন্দনা

সমগ্র ভারতবাণী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের মাসিক মুদ্রণত্রে ‘শ্রীচৈতন্য-বাণী’-পত্রিকা কৃপাপূর্বক সমগ্র বিশ্বে শ্রীগুরুমুখ্যমুতদ্রবসংযুক্ত শ্রীচৈতন্যশিক্ষামুত পরিবেশন করিতে করিতে অত্র বিংশতিতম বর্ষে শুভ-পদার্পণ করিলেন। আমরা তাঁহার বরাভরণপ্রদ শ্রীচরণাবিন্ম সাষ্টাঙ্গে বন্দনা করিয়া তদীয় অষ্টৈতুকী কৃপাপ্রাপ্তি হইতেছি, তিনি প্রসন্ন হউন। অতঃপর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত—

“বন্দ্যেহং শ্রীগুরোঃ শ্রীমুতপদকমলং শ্রীগুরুন বৈষ্ণবাংশচ
শ্রীকৃপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথাদিতং তং সজীবম্।
সাইবতং সাবধুতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং
শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণললিতা-শ্রীবিশাখাদ্বিতাংশ্চ ॥”
[আমি মন্ত্রদীক্ষা-গুরু বা ভজনশিক্ষাগুরুর শ্রীচরণ-কমল, পরমগুরু-পরাম্পরগুরু প্রভৃতি গুরুগণ তথা শ্রীমদানন্দতীর্থপাদ-শ্রীমদাধবেন্দ্র পুরীপাদ প্রমুখ গুরুবর্গকে, চতুর্গোষ্ঠিত ভক্ত-ভাগবতবৃন্দকে, সহগণ রূপানুগ শ্রীরঘুনাথ

দাস গোস্বামিনহ, তথা নিজানুকম্পিত রূপাত্মগ শ্রীশ্রীজীব-
গোস্বামিসহ বিত্তমান সেই শ্রীমদ্ রূপ গোস্বামিশ্রদ্ধকে,
শ্রীমদ্ অবৈতাচাধ্যাপ্তু, শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু এবং পরিজন-
সহিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুকে এবং সখী মঞ্জরী প্রভৃতি
গণ-সহ ললিতাবিশাখাদিযুত শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণপদারবিন্দকে
বন্দনা করি।]

— এই শ্লোক উচ্চারণ-দ্বারা আমরা সর্ববিধবিনাশন
সর্বব্যক্তিপুত্রিকারী শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ভগবান—এই তিনের
স্মরণমুখ মঙ্গলাচরণে প্রবৃত্ত হইতেছি। শ্রীগুরুবৈষ্ণবের
অষ্টৈতুকী-রূপাই আমাদেরিগকে মহাবদান্ত মহাপ্রভুর
বাণী-কীর্তনে শক্তি সঞ্চার বা যোগ্যতা প্রদান করিতে
পারেন।

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ বাংলা মাসের প্রতি ১৫শ দিবসে
প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত
হন। কাল্চন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ
গণনা করা হয়। ১৯শ বর্ষের শেষভাগে আমরা মূর্ত্তি-
মতী শুদ্ধভক্তিশ্রুতিগী—পর্যাবিত্তাধিষ্ঠাত্রী শুকা সরস্বতী
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া মাতা, মহাবিশ্বের অবতার—‘গৌর আনা
ঠাকুর’ শ্রীঅবৈতাচাধ্যাপ্তু এবং সাফাৎ মূলসঙ্ঘর্ষণ
শ্রীবলদেবভিন্ন প্রকাশবিগ্রহ শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীপাদ-
পদ্ম বন্দনা করিয়া বিংশ বর্ষের প্রারম্ভেই তদভিন্ন
প্রকাশবিগ্রহ অস্বদীর শ্রীগুরুপাদপদ্মের আবির্ভাবপীঠ
শ্রীপূর্বীধামে তদীয় ১০৬ বর্ষপুত্তি শুভাবির্ভাবতিথিতে
শ্রীব্যাসপুঞ্জা-মহোৎসবে তচ্চরণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানের
সৌভাগ্য বরণ করিয়াছি। সর্বদেবময়—সাফাৎ শ্রীভগ-
বদভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ শ্রীগুরুরূপা-শুদ্ধ নির্মল হৃদয়েই
শ্রীরাধামাধবমিলিততত্ত্ব স্মরণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের
শুভাবির্ভাব স্ফূর্ত্ত হইয়া থাকে। ‘শ্রীগুরুরূপা হি কেবলম্’।
সদগুরুরূপায়ই ভাগ্যবান্ জীবের জীবন সত্যসত্য
ধন—ধন্যতীত হইতে পারে। জগতের যাবতীয় অনর্থ
গুরুরূপায় দূরীভূত হইয়া পরম-পুরুষার্থসার—পবাত-
পরার্থসার শ্রীগৌরকৃষ্ণপ্রেমমহাসম্পাদ হৃদয়ে ধারণ করি-
বার সৌভাগ্য উদিত হয়। শ্রীগুরুদেবই শ্রীগৌরকৃষ্ণ-
রূপার মূর্ত্তিবিগ্রহ-স্বরূপ—“গুরু রূপে কৃষ্ণ রূপা করেন
ভক্তগণে।” সেই গুরুরূপা-বঞ্চিত জীবই স্তবরাং

কৃষ্ণরূপা বঞ্চিত। শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ বা কৃষ্ণ-রূপায়ই গুরু-
রূপা, আবার শ্রীগুরু-প্রসাদেই কৃষ্ণরূপা—‘যন্ত প্রসাদাদ্
ভগবৎপ্রসাদো যন্তাপ্রসাদান্নগতিঃ কুতোহপি’। কৃষ্ণ-
রূপা গুরুরূপাত্মগামিনী। বেদ “আচাধ্যাদেবো ভব”,
“তদ্বিত্তানাতং সদগুরুমবতিগচ্ছেৎ। সমিৎপাণিঃ
শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্॥” “যন্ত দেবে পরা ভক্তির্থা দেবে
তথা গুরো। তেষুতে কথিতা স্বর্গাঃ প্রকাশন্তে মহা-
অনঃ॥” ইত্যাদি বাক্যে সদগুরুপাদাশ্রয়ের প্রয়ো-
জনীয়তা তারতম্যের সুস্পষ্টরূপেই ব্যক্ত করিয়াছেন।
গুরুকে বেদ্য করিয়াই আমাদের সাধন ভজন যত-
কিছু—সমস্তই। সেই গুরুপাদপদ্মে বিনুমাত্র ওদাসীভ,
অনাদর বা মরণলীল মনুষ্যবুদ্ধি—মর্ত্ত্যবুদ্ধি আসিয়া গেলেই
বহুজন্মে সাধনভজনাঙ্গি সমস্তই ভস্মে ঘূতাহুতিবৎ নিহ-
হইয়া যায়। শ্রীপদ্মপুরাণোক্ত—

“অর্চ্যো বিষ্ণো শিলাবীণ্ডুর্নূনরমতবৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-
বিষ্ণোর্বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পাদতীর্থেষু বুদ্ধিঃ।
শ্রীবিষ্ণোর্নাম্নি মন্ত্রে সকলকলুষে শঙ্কসামান্তবুদ্ধি-
বিষ্ণো সর্বেশ্বরেশে তদিতরসমধীর্ষন্ত বা নারকী সঃ॥”

—এই ভ্রোকে “যে ব্যক্তি শ্রীভগবানের ঈর্জনীয়-
বিগ্রহে শিলাবুদ্ধি, গুরুদেবে মরণলীল মানববুদ্ধি, বৈষ্ণবে
জাতিবুদ্ধি, শ্রীবিষ্ণু বা বৈষ্ণবের কলিকলুষবিনাশী পাদো-
দকে সাধারণ জলবুদ্ধি, শ্রীবিষ্ণুর কলিমল-বিধ্বংসী
নাম-মন্ত্রে সাধারণ শঙ্কবুদ্ধি এবং সর্বেশ্বরেশ্বর বিষ্ণুর সহিত
ব্রহ্ম-কৃত্রাদি দেবতাকে সমান জ্ঞান করে, সে নারকী
অর্থাৎ নরকগতি লাভ করে”—এই সকল সুস্পষ্ট উক্তি
দ্বারা সাধক-জীবগণকে বিশেষভাবে সাবধান করা
হইয়াছে। কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ বা কৃষ্ণপ্রিয়তম গুরুপাদপদ্মকে
অনাদর করিয়া শ্রীভগবানের নামরূপগুণলীলাকে
আদর করিতে গেলে ভক্তবৎসল শ্রীভগবান্ সে আদর
কখনই গ্রহণ করিবেন না। শাস্ত্রে ইহার ভূরি ভূরি
দৃষ্টান্ত আছে।

যাহারা গুরুপাদাশ্রয়েরই প্রয়োজনীয়তা স্বীকার
না করিয়া খেচ্ছাচারী হইতে চাছেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে
শ্রীবিষ্ণুমলাদি-শাস্ত্র বলিতেছেন—

“অদীক্ষিতস্ত বামোরু কৃতং সৰ্বং নিরর্থকম্ ।

পশুযোনিমবাপ্রাপ্তি দীক্ষাবিরহিতো জনঃ ॥”

অর্থাৎ হে বামোরু, অদীক্ষিত ব্যক্তিকৃত সমস্ত কর্মই নিরর্থক হইয়া থাকে । দীক্ষা-বিরহিত ব্যক্তি পশুযোনি প্রাপ্ত হয় ।

“বিনা দীক্ষাং হি পূজায়াং নাধিকারোহস্তি কশ্চিৎ ॥”

অর্থাৎ দীক্ষা ব্যতীত কোন ব্যক্তিরই পূজাদিতে অধিকার হয় না । আগমেও উক্ত হইয়াছে—

“দ্বিজানামনুপেতানাম্ স্বকর্ম্মাধারনাদিষু ।

যথাধিকারো নাস্তীহ স্ত্রাচোপনয়নাদনু ॥

তথাব্রাহ্মদীক্ষিতানাং মন্ত্রদেবার্চনাদিষু ।

নাধিকারোহস্ত্যতঃ কুর্যাদাত্মানং শিবসংস্কৃতম্ ॥”

(৪ঃ ভঃ বিঃ ২২ বিঃ দ্রষ্টব্য)

অর্থাৎ জগতে যেমন অল্পপন্থীত বিপ্রের স্বকর্তব্য-কর্ম্ম অধ্যয়নাদিতে অধিকার জন্মে না, কিন্তু উপনয়নের পর অধিকার হয়, তদ্রূপ অদীক্ষিত ব্যক্তিগণেরও অর্চনাদিতে অধিকার নাই । এজন্য আত্মাকে শিব-সংস্কৃত অর্থাৎ দীক্ষিত করিবে । ‘শ্রীবিষ্ণুদীক্ষাগ্রহণাৎ শ্রীশিবস্তাপি সমাক্ স্ততিবিষয়মিতি ভাবঃ’ অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণু-দীক্ষা গ্রহণ-হেতু শ্রীশিবেরও সমাক্ স্ততিবিষয় বা স্তবনীয় হয়, এইরূপ ভাবার্থ । শ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণবরাজ শিবের আরাধ্য বলিয়া কেহ বিষ্ণু আরাধনার প্রবৃত্ত হইলে শিব তাহার প্রতি অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া থাকেন । দশপ্রচেতা শ্রীবিষ্ণুর আরাধনার্থ গমনকালে পথিমধ্যে শ্রীশিব তাঁহাদিগের নিকট আবির্ভূত হইয়া বাঁহারা বিষ্ণু আরাধনার প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় ইত্যাদি উক্তি দ্বারা তাঁহাদের বিষ্ণুপাসনাচেষ্টাকে বিশেষ প্রশংসা করেন । শ্রীভাগবত ৪র্থ অধ্যায়ে এই সকল প্রসঙ্গ দ্রষ্টব্য ।

দশমস্কন্ধে ঋতিস্তবে লিখিত আছে—

“বিজিত-হৃদীকবায়ুভিরদাস্তমনস্তরগং

য ইহ যতন্তি যন্তমতিলোলমুপায়ধিৎ ।

ব্যাসনশতাঘ্রিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং

বনিজ ইবান্ সন্ত্যক্তকর্ণধারা জলধৌ ॥”

অর্থাৎ “হে অঙ্গ, বাঁহারা ইন্দ্রিয়গণ এবং প্রাণকে জয় করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষেও যাঁহার দমন সম্ভব-পর নহে, সেই মনোরাপ-তুরঙ্গকে বাঁহারা গুরুচরণাশ্রয় ব্যতীত সংযত করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহারা উপায় বিবরে খিঁতমান্ এবং শত শত বিষ দ্বারা আকুল হইয়া সমুদ্র মধ্যে অস্বীকৃত-কর্ণধার-বণিকের ত্যায় এই সংসার-সমুদ্রে কেবলমাত্র হৃৎখই ভোগ করিয়া থাকেন ।

শ্রীবিষ্ণুভক্ত সদ্গুরুচরণাশ্রয়ে ভক্তিপথ্যশ্রয়ব্যতীত কর্ম্মজ্ঞানযোগাদি পথ অবলম্বন করিয়া কখনই মনো-নিগ্রহ সম্ভব হইতে পারে না ।

“যমাদিভির্যোগপথৈঃ কামলোভহতো মুহঃ ।

মুকুন্দসেবয়া যদ্বং তথাক্রিয়া ন শাম্যতি ॥”

(ভাঃ ১।৩।৩৬)

অর্থাৎ সর্বদা কামক্রোধাদি রিপু-বশীভূত অশান্ত মন যেরূপ মুকুন্দসেবা দ্বারা সাক্ষাৎ নিগৃহীত হয়, যম-নিয়মাদি অষ্টাঙ্গ যোগমার্গ অবলম্বন দ্বারা তাহা তেমন নিরুদ্ধ বা শান্ত হয় না ।

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ঋতিস্তবের দীক্ষায় লিখিয়াছেন—
“ননু চ তৈরপি মন্ত্রজনে মনোনিশ্চলীকরণার্থমষ্টাঙ্গযোগঃ
ধ্বনুঠের এব । মৈবং তেষাং শ্রীগুরুচরণদৃঢ়ভক্ত্যেব
মনোনিশ্চল্যমনাস্যাস্টেনব ভঃবৎ । যত্নতঃ “সর্বক্লেতদ্
গুরো ভক্ত্যা পুরুষো হৃৎস্রজ জয়েৎ” ইতি । গুরুভক্তিং
বিনা তু মনোজয়ার্থকা অপি যোগা অকিঞ্চিংকরা
এব ।”

[অর্থাৎ যদি বল, মন্ত্রজনে মনোনিশ্চলীকরণার্থ তাঁহাদের অষ্টাঙ্গযোগই অমুঠের, তাহাতে বলা হইতেছে, না, শ্রীগুরুচরণে দৃঢ় ভক্তি দ্বারা তাঁহাদের মনোনিশ্চল্য অনাস্যাসেই সাধিত হইবে । এ বিষয়ে শাস্ত্রও বলিতেছেন—শ্রীগুরুভক্তিবলে পুরুষ এই সমস্তই অনাস্যাসে জয় করিতে পারিবেন । গুরুভক্তি ব্যতীত মনোজয়ার্থ যোগাদি অতি অকিঞ্চিংকর ।]

শ্রীগীতার মনোনিগ্রহার্থ—যে অভ্যাস ও বৈরাগ্য এই দুইটি উপায়ের কথা লিখিত হইয়াছে, তাহাতে অভ্যাস সম্বন্ধে বলা হইয়াছে—‘সদ্গুরুপদিষ্টপ্রকারেণ ভগবদ্যানযোগস্ত মুহুরনুশীলনম্’ অর্থাৎ সদ্গুরু

উপদশাশ্রুসারে ভগবান্‌যোগের নিরন্তর অনুশীলনই অভ্যাস। শুদ্ধভক্তি পথাক্রমে উক্তশ্রেষ্ঠই সঙ্গুরু, তিনি অবাধ্যানববিধা ভক্তিক্রম মধ্যে নামসংকীর্ণনেরই বিশেষ প্রাধান্য শিক্ষা দিয়া থাকেন। হৃদয়ারাই চেতনদর্শন বৃত্তক্ষা মুমুক্ষা সিদ্ধিলাপসাদি মাশিত মূক্ত হইয়া প্রকৃত স্বচ্ছ হইতে পারে।

শ্রীচৈতন্যবাণীপত্রে সঙ্গুরুপদাঙ্কানুসরণে সেই শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতই বিশেষভাবে অনুসরণের চেষ্টা করা হইয়া থাকে। তাই আমরা আমাদের পাঠকবর্গকে দৈর্ঘ্য ও হৈর্ঘ্য সহকারে সর্বাঙ্গতঃ করণে সেই পরম মঙ্গলময়ী শ্রীচৈতন্যশিক্ষাই অনুশীলনার্থে অনুরোধ করি। উহাই একমাত্র শ্রেয়ঃ পথ।

সুদর্শন কি ?

(শ্রীগৌরদাস ব্রহ্মচারী, বি-এ)

ভগবদ্ভক্ত কৃষ্ণসেবার অনুক্ষণ বৃত্ত—সেবা-সৌন্দর্য্য-ভূষিত, তাই তিনি সুদর্শন। তাঁহার সেই সুন্দর-রূপে বা মেহ-সেবার মাধুর্য্যে শ্রীরাধাগোবিন্দের নয়ন-মন-মুগ্ধ ও আকৃষ্ট। আর আমি হরিতজন করি না বলিয়াই কুরূপ বা কুদর্শন। সমদর্শনই ভগবদর্শন বা সুদর্শন। ময়া সহ বর্তমানঃ ইতি সমঃ—মা অর্থে লক্ষ্মী বা সর্বলক্ষ্মী-ময়ী শ্রীরাধা। ‘মা’ শব্দের তৃতীয়া বিকল্পিতে ময়া হয়। সুতরাং শ্রীলক্ষ্মী বা শ্রীরাধার সতিত যিনি বর্তমান, সেই শ্রীনারায়ণ বা শ্রীকৃষ্ণই ‘সম’ শব্দের উদ্ভিষ্ট বিবয়। শ্রীভগবান্‌ই শ্রামসুন্দর বা পরমসুন্দর। এজন্তই ভগবদর্শন বা ভগবৎ-সম্পর্কিত দর্শনই সুদর্শন, সুন্দর দর্শন, সুঠু দর্শন, ইষ্ট দর্শন, সুখময় দর্শন। এই সুদর্শনই কৃষ্ণ-ভোগ্য-দর্শন। দ্রষ্টৃ-অভিমানের পরিবর্তে নিজেকে দৃশ্য জানিয়া সত্য ভগবৎ-কর্তৃক চালিত হইয়া যে সর্বত্র ভগবানের কর্তৃত্বের অনুভূতিতে ভগবৎ-সুখের জন্ত ব্যস্ততা, তাহাই প্রকৃত সুদর্শন। কর্তা একজন—তিনি স্বয়ং-ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ। কর্তার কর্তৃত্বের অনুভূতি ব্যতীত নিজ-কর্তৃত্বের লেশমাত্র সুদর্শনে নাই, তথায় দাসাভিমান প্রবল। সেখানে সকলেই ভগবৎ-কর্তৃক চালিত, সকলেই ভগবানের ভোগ্য বা সেবক—এই দর্শন রহিয়াছে। এই সুদর্শন বড় সুখময় আর ভোগ্য-দর্শন বা কুদর্শন ভয় বা চিন্তার মূল। সুদর্শনে একাভি-

নিবিষ্টতা আর কুদর্শনে দ্বিতীয়াভিনিবিষ্টতার প্রকাশ দৃষ্ট হয়।

আমি দ্রষ্টা নহি—দৃশ্য আমি ভোক্তা নহি পরন্তু ভোগ্য—এই বিচারের সম্পূর্ণ বিপরীত বিচারে জগৎ প্রধাবিত হইতেছে। জগতের ভোগিসম্প্রদায় আপনাকে ভোক্তা ও দ্রষ্টা মনে করেন, ভাগ্যিসম্প্রদায় উহার তিক্ত অভিজ্ঞতা হইতে উহার প্রতিবাদী হইয়া ভোক্তা ও দ্রষ্টার নিবিশেষভাবেই চরম মনে করিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট শুনিয়াছি—ভগবৎ সেবক হইয়া নিজেকে ভোক্তা ও দ্রষ্টা মনে করা অমঙ্গল। কিন্তু একমাত্র ভোক্তা ও দ্রষ্টা শ্রীকৃষ্ণের ভোগ্য ও দৃশ্য হইলেই মঙ্গল ও শাস্তি।

ভগবদ্ভক্তকে জগতের প্রত্যেক বস্তুই ভগবদ্ভক্তীপনা প্রদান করে—ভগবৎ-স্মৃতির সাধায়া করে, ভগবানের সন্ধান দেয়। এইজন্ত তিনি সকলকে গুরু-রূপে দর্শন করেন। ভক্ত কখনও কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে নিজ ভোগ্য জ্ঞান করেন না, তাঁহার সর্বত্র সেবাদর্শন স্বাভাবিক। প্রহ্লাদ হরিতভক্ত ছিলেন বলিয়া তিনি স্তম্ভ-মধ্যে ভগবান্‌কে দর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার শুভ দৃষ্টিতে ইষ্টদর্শন, অনন্ত দর্শন বা সুদর্শন ছাড়া অন্য দর্শন বা কুদর্শন ছিল না। শাস্ত্র বলেন—

“মহাভাগবত দেখে স্থাবর-জঙ্গম।

তাই। তাই। হয় তাঁর শ্রীকৃষ্ণ-ক্ষুণ্ণ ॥

স্থাবর-জঙ্গম দেখে, না দেখে তা'র মূর্তি।

সর্বত্র হয় তাঁ'র ইষ্টদেব-ক্ষুণ্ণ ॥”

(চৈঃ চঃ মঃ চাঃ ১২-২৭৩)

অসংসদ পরিচয়্য পূর্বক সমদর্শী সাধু সঙ্গ দ্বারা ই
আমাদের সুদর্শন লাভ হইবে। সঙ্গ শব্দে আদর বা
প্রীতির সহিত সমাক্ষিপণ অর্থাৎ সুখানুসন্ধান। সাধু-
সঙ্গ অর্থে সাধু সুখানুসন্ধান বা সাধুর অন্তরে প্রবেশ।
অকিঞ্চন ন হইলে সাধুসঙ্গ হয় না। যিনি ধর্ম, অর্থ,
কাম ও মোক্ষ কিছুই চান না—যাহার নিজ সুখ-বাঞ্ছা
নাই তিনিই অকিঞ্চন। যাহার কিঞ্চনতা আছে বা
যে কিছু চায়, তাহার সঙ্গে আমাদের কি দরকার?
কেহ অকিঞ্চন না হইলেও আমাদের হতাশার কিছুই
নাই। কারণ অকিঞ্চন ও শরণাগতের সঙ্গই আমাদের
প্রয়োজন। আমরা অকিঞ্চনের পদধূলি হইব—
অকিঞ্চনকেই ভালবাসিব। আমাদের ভাব-ভাষা,
আচার-ব্যবহার, চিন্তাবৃত্তি প্রভৃতি সকলই ভক্তের মত
হউক। সকলেই কৃষ্ণদাস—এই বুদ্ধি আমাদের হউক।
সর্বত্র আমাদের গুরুদর্শন প্রবল হউক। প্রত্যেক জীব-
হৃদয়ে ভগবান্ আছেন, সুতরাং সকলেই আমার প্রভুর
সেবক—এই বিচার আমাদের হৃদয়ে স্থান লাভ করুক।
অকিঞ্চন হইয়া সেবা করিবার সৌভাগ্য আমাদের
হউক। কারণ সর্বত্র ভগবদর্শন বা অভীষ্ট দর্শন না
হইলে কুদর্শনের হস্ত হইতে আমাদের কে রক্ষা
করিবে?

জড়দর্শনই বিশ্বদর্শন, ভোগ্যদর্শন বা কুদর্শন।
চেতন-দর্শনই গোলোকদর্শন বা কৃষ্ণকাক্ষদর্শন। বিশ্বকে
বিশ্বনাথের সেবোপকরণরূপে দর্শন করিতে পারিলে
আর কোন অসুবিধা হয় না। সেবাদর্শনে জড় বা
ভোগ্যদর্শন নাই। সেবক-অভিமானই সেবাদর্শন হয়।

যেখানে প্রাকৃত অভিমান সেখানে প্রাকৃত দর্শন, আর
যেখানে অপ্রাকৃত অভিমান সেখানে অপ্রাকৃত দর্শন বা
প্রভুদর্শন—এইই স্বাভাবিক। প্রভু অভিমানই প্রাকৃত
অভিমান, আর দাস-অভিমানই অপ্রাকৃত অভিমান
বা শুদ্ধ অহম্। বিশ্ব থাকিলেই যে বিশ্বকে ভোগ
করিতে হইবে এরূপ নহে। ভোগবুদ্ধি বা ভোক্তাভিমান
না থাকিলে ভোগ করা যায় না। সেবক-অভিমানী
ভক্তগণ বিশ্বের সঙ্গ করেন না। ভক্তের সহিত বিশ্বের
বা মায়া'র কোন সঙ্গ বা সম্বন্ধ নাই। তাঁহারা বিশ্ব-
নাথের সহিত সম্বন্ধযুক্ত। মুক্ত জীব জড়-জগতের
প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেও তিনি তাঁহার সঙ্গ করেন
না। ভক্ত আচারবান্ ও ভক্তিমান্। বিশ্বদর্শন বা
জড়দর্শনই অভক্তি। ভোক্তাভিமானের দর্শন, তাহাই
কুদর্শন। কৃষ্ণভাগ্য-অভিமானই ভোক্তা শ্রীভগবানের
সাক্ষাৎকার পাওয়া যায়। জড় চক্ষে ভগবদর্শনের
চেষ্টা বৃথা পশ্চাদ্গম মাত্র।

অপ্রাকৃত অভিমান বা সুদর্শন লাভের উপায়-সম্বন্ধে
জগদগুরু শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভু বৃহত্তাগবতামৃত-গ্রন্থে
জানাইয়াছেন—

সাধুসঙ্গপ্রভাবে দাসোহস্মি-ইতি-অপ্রাকৃত-অহঙ্কার-
বিশেষস্ত উপলব্ধা ভক্তিঃ সিদ্ধাতি।

সাধুসঙ্গ দ্বারা ‘আমি কৃষ্ণের দাস’—এই অপ্রাকৃত
অভিমান লাভ হয়। তখনই ভক্তি সহজলভ্য হইয়া
থাকে।

গুরুকৃষ্ণদাস অভিমানই সুদর্শন আর কর্তা-অভিমানই
কুদর্শন। সুদর্শনই ভক্তকে রক্ষা করে।

জগদগুরু শ্রীল শ্রীজীপ গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—
অন্ত তাদং ভজনপ্রদায়ঃ, কেবল-ভগবদাস-অভিমানোপি
সিদ্ধিঃ শ্রুতং। (শ্রীভক্তিসম্বর্ত)

ভগবদ্ভজন ত' দূরের কথা, কেবলমাত্র ভগবদাস
অভিমান হইলেই ভগবৎপ্রাপ্তি বা ভগবদর্শন হইয়া
থাকে।



কর্ম, জ্ঞান, যোগ ও ভক্তি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ৪র্থ অধ্যায়ে শ্রীভগবান্ অর্জুনকে
বলিয়াছেন—

অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ গুণানুযায়ী আমিহি (শ্রীভগ-
বান্‌হি) গুণ-কর্ম্মবিভাগ-পূর্ব্বক বর্ণচতুষ্টয় যথা—ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সৃষ্টি করিয়াছি। বেদশাস্ত্রে ও
অষ্টাদশ পুরাণে ভিন্ন ভিন্ন অধিকার অনুযায়ী কর্ম্ম,
জ্ঞান, যোগ ও ভক্তি উপদিষ্ট হইয়াছে। কর্ম্মকাণ্ডে
কর্ম্মকে, জ্ঞানকাণ্ডে জ্ঞানকেই সর্ব্বোত্তম বলি হইয়াছে।
মায়াবদ্ধ জীব স্বভাবানুসারে বহির্গুণতাবশতঃ কেহ কর্ম্ম-
মার্গে, কেহ জ্ঞানমার্গে, কেহ বা যোগমার্গে আসক্ত হয়।
অবিবেকী মায়ামুগ্ধ জীব স্বরূপদ্রাস্ত হইয়া দেহাত্মভিমানে
নিজেকেই কর্ত্তা ও ভোক্তা জ্ঞানে জড় ইন্দ্রিয়তোষণই
জীবের চরম লক্ষ্য স্থির করে। তাহার ফলে নিত্যবস্ত
ভ্যাগ করিয়া অনিত্য, নশ্বর ঐহিক ও পারত্রিক সুখের
কামনা করে। পরিণামে নিত্যবস্তুর অপ্ৰাপ্তি ও অযোগ্যতা
হইয়া অনন্তকাল দুঃখ ভোগ করে।

“यज्जार्थां कर्मणोऽनृत्र लोकोऽयं कर्मवन्तः ।

তদর্থঃ কস্মি কোন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥”

(ଶିଃ ୭।୩)

অর্থাৎ ভগবদ্ভূতদেশে যে কর্ম্য করা যায়, তদ্ব্যগীত অন্ত
যত কর্ম্য সমস্তই বন্ধনের হেতু হয় ।

পুনরায় নবম অধ্যায়ে বলিয়াছেন—

“ত্রেবিদ্যা মাং সোমপাঃ পুতপাপা

যটৈজ্ঞবিশিষ্ট । স্বৰ্গভিঃ প্রার্থয়ন্তে ।

তে পুণ্যমাসাং সুবৈভ্রলোকমুদ্রন্তি

ଦିବ୍ୟାନ ଦିବି ଦେବଭୋଗାନ ॥ (ଶ୍ଳୋକ ୩୨)

তে তং ভুক্ত্বা স্বৰ্গলোকং বিশালং

ক্ষীণେ প୍ରণୋ মର୍ତ୍ତ্যালোকং ବିନନ୍ତି ।

এবং ত্রয়ীধর্ম্যমনুপ্রপন্না

গতাগতং কামকামা লভন্তে ॥” (শ্লো: ৯২১)

অর্থাৎ বেদত্রয়োক্ত কর্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ কর্মতত্ত্বে
আবদ্ধ হইয়া বেদ অধ্যয়ন করতঃ যজ্ঞ দ্বারা আমার
উপাসনা করিয়া স্বর্গলাভ প্রার্থনা করে পুণ্যক্ষেত্রে
পুনরায় মর্ত্যালোকে জন্ম হয় ও পুনঃ পুনঃ গত্যাত
করিয়া থাকে।

“সাধুজ্ঞা শুনিতে ভক্তের হয় ঘণা লজ্জা ভয় ।

নরক বাজুয়ে তবু সাযুজ্য না লয় ॥”

—ଟି: ଟ: ସ ୬:୨୬୪

অষ্টাদশ যোগীরা অষ্ট বা অষ্টাদশ সিদ্ধির জন্মই যত্ন করেন। তাঁহাদেরও চরম লক্ষ্য পরমাশ্রার সহিত সাযুজ্য বা কৈবল্য। কিন্তু “ব্রহ্ম সাযুজ্য হৈতেও দ্বৈত-সাযুজ্য ধিকার ॥” — চৈঃ চঃ ম ৩।২৬৯

— ଟିପ୍ପଣୀ: ଟିପ୍ପଣୀ: ୬।୨୬୨

অন্তএব আমরা দেখিতেছি যে, বর্ম্মী, ব্রহ্মবাদী
জ্ঞানী ও অষ্টাঙ্গযোগীদের বুদ্ধি ও মুমুক্ষামূল্য সমস্ত
চেষ্টাই স্থূল বা সূক্ষ্মভাবে আত্মেন্দ্রিয় তর্পণাবস্থা
কামাশ্রিত। বিশেষতঃ ব্রহ্ম ও পরমাত্মতত্ত্ব অদ্বৈতজ্ঞান
ভগবতঃস্বর যথাক্রমে অসম্যক্ ও আংশিক প্রতীতি
হওয়ায় তাঁহাদের আরাধনা ভগবতঃস্বর সম্যক্ আরাধনা
নহে। যদিও ভুক্তি, মুক্তি ও সিদ্ধি—কর্ম্ম, জ্ঞান ও যোগ
সাধনের অতি নম্বর ফল, তথাপি ভগবদ্ভক্তির আশ্রয়
ব্যতীত কর্ম্ম, জ্ঞান ও যোগ ঐ সকল ফল কখনই স্বতন্ত্র-
ভাবে দিতে পারে না।

শ্রীমমহাপ্রভু শ্রীসনাতন গোস্বামিপাদেব শিক্ষায়
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলা দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদে
 বলিয়াছেন—

“কৃষ্ণভক্তি হইয় অভিধেয় প্রধান ।

ଭୂକ୍ତି ମୁକ୍ତି ନିରୀକ୍ଷକ ବର୍ମା, ଯୋଗ, ଜ୍ଞାନ ।

এইসব সাধনের অতি তুচ্ছ ফল ।

କ୍ଷୟ ଉକ୍ତି ବିନା ତାହା ଦିତେ ନାରେ ବଳ ॥

কেবল জ্ঞান মুক্তি দিতে নায়ে ভক্তি বিনে।

কৃষ্ণাশুখে সেই মুক্তি হয় বিনা জ্ঞানে ॥”

বন্দী, নির্ভেদ-ব্রহ্মজ্ঞানী ও যোগীদের প্রত্যাবার ও সাধনকালে পতনের আশঙ্কা থাকে, তাহার ফলে এই তিন প্রকার জীব ভগবৎসেবা হইতে বঞ্চিত হয়। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ১২শ অধ্যায়ে ৫ম শ্লোকে শ্রীভগবান্ অর্জুনের প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন—

“ক্লেশাধিকতরস্তেবামব্যাক্তাসক্তচেতসাম্।

অব্যাক্তা হি গতিহ্ঃখং দেহবান্দিবাপ্যতে ॥”

কিন্তু ভক্তিব্যোগে কোন প্রত্যাবার বা পতনের আশঙ্কা থাকে না। তাহার প্রমাণ স্বরূপ শ্রীভগবান্ অর্জুনকে বলিয়াছেন—

“নেতাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যাবায়ো ন বিদ্যতে।

অনমপাত্ত ধর্মস্তা ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥”

গীঃ ২।৪০

অর্থাৎ ভক্তিব্যোগের অতিক্রম ব্যর্থ হয় না ও তাহাতে প্রত্যাবারও নাই। তাহার স্বরূপস্থানও অলুপ্ততাকে সংসার-রূপ মহাভয় হইতে পরিদ্রাণ করে।

জ্ঞানযোগী ও ভক্তযোগীর ভেদ এই যে, উপায়কালে ভক্তযোগী অতি সহজে পরাংপর বস্তুর অলুপ্তাশয়পূর্বক ফলকালে নির্ভয়ে তাঁহাকে লাভ করেন। জ্ঞানযোগী সর্বদা অব্যাক্ত-তত্ত্বে নিষ্ঠ হইয়া উপায়কালে ব্যতিরেক চেষ্টার যে কষ্ট তাহা ভোগ করেন। সেই জীব দেহ-বিশিষ্ট হইয়া উপায়কালে বা ফলকালে অব্যাক্তের ধ্যান করিয়া হৃৎকরূপ ফলই লাভ করেন।

শ্রীমদ্ভগবতে একাদশ স্কন্ধে ৮মস মুনি নিমি-রাজার প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন—

“মুখবাহুরূপাদেভাঃ পুরুষস্তাশ্রমঃ সহ।

চত্বারো জঞ্জিরে বর্ণা গুণৈবিশ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥

য এবং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরম্।

ন ভক্তস্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥”

অর্থাৎ বিরাট পুরুষের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে সঙ্ঘাদি গুণ ও ব্রহ্মচর্যাদি চারি আশ্রম সহিত যথাক্রমে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি সাক্ষাৎ নিজ পিতা পরমেশ্বরকে ভজন

করেন না, পরন্তু অবজ্ঞা করিয়া থাকেন, তাহার স্থান ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হন।

শ্রীমদ্ভগবদ্ভূত শ্রীসনাতন গোস্বামিপাদের শিক্ষার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদে বলিয়াছেন—

“চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে।

স্বকর্ম করিতে সে রোরবে পড়ি’ মজে ॥”

পুনরায় শ্রীমদ্ভগবতে ১ম স্কন্ধে ৫ম অধ্যায়ে শ্রীনারদ-ব্যাস সংবাদে বলিয়াছেন—

“নৈকস্ম্যামপ্যচ্যুতভাববজ্জিহং

ন শোভতে জ্ঞানমলং নিঃশ্রমম্।

কুঃ পুনঃ শৃশ্বদভদ্রমীশ্বরে

ন চাপিতং কর্ম যদপ্যকারণম্ ॥”

অর্থাৎ নৈকস্ম্যরূপ নির্মলজ্ঞানই যখন শ্রীঅচ্যুতে ভক্তি-ভাব বজ্জিত হইলে, শোভা পায় না, তখন সাধন ও সিক্তিকালে হৃৎকরূপ কামা কর্ম এবং অকামা কর্মও যদি ভগবানে অপিত না হয় অর্থাৎ ভগবদ্ভূতশ্রেষ্ঠ কৃত না হয়, তাহা হইলে উহা কি প্রকারে শোভা পায়, কেননা উহা বহির্শুধী ও স্বশোভকভাবহীন।

শ্রীভগবান্ বিভূচৈতন্য, নিত্য ও ত্রিগুণাতীত। তাহার তটহাশক্তি ও বিভিন্নাংশ হইতে জাত জীব অণুচৈতন্য, নিত্য ও ত্রিগুণাতীত। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার পঞ্চদশ অধ্যায় ৭ম শ্লোকে বলিয়াছেন—

“মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ”।

জীব স্বরূপে কৃষ্ণের ‘নিত্যদাস’। শ্রীভগবানে ভক্তিই জীবের আত্মবৃত্তি ও নিত্যসিদ্ধ ভাব। জীব হই প্রকার—নিত্যমুক্ত ও নিত্যবদ্ধ। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদে শ্রীসনাতন গোস্বামিপাদের শিক্ষার বলিয়াছেন—

“নিত্যমুক্ত”—নিত্য কৃষ্ণ চরণে উগ্রুখ।

‘কৃষ্ণ-পারিষদ’ নাম, ভুঞ্জে সেবা-সুখ ॥

‘নিত্যবদ্ধ’—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য-বহির্শুখ।

‘নিত্য সংসার’, ভুঞ্জ নরকাদি হৃৎখ ॥

সেই দোষে মায়া-পিপাচী দণ্ড করে তারে।

আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় তারে জারি’ মারে ॥

কাম-ক্রোধের দাস হঞা তার লাখি খায়।

ক্রমিতে ক্রমিতে যদি সাধু-বৈভব পায় ॥

তঁার উপদেশ-মন্ত্রে পিশাচী পলায়।

কৃষ্ণভক্তি পায়, তবে কৃষ্ণ-নিকট যায় ॥”

(চৈঃ চঃ মঃ ২২।১১-১৫)

শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন—

“স বৈ পুংসাং পরো ধর্মো যতো ভক্তিরধোকজে।

অষ্টৈতুকাপ্রতিহতা যরায়া সুপ্রসীদতি ॥”

(ভাঃ ১।২.৬)

অর্থাৎ যাহা হইতে ইঞ্জিয়জ্ঞানাতীত শ্রীকৃষ্ণে
শ্রবণাদি-লক্ষণা ফলাভিসন্ধানরহিতা ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধাদি
ভক্তিপ্রতিকূল বিষাদি দ্বারা অনভিভূতা ঐশান্তিকী
স্বাভাবিকী নিরপেক্ষা ভক্তি হয়, তাহাই সানবগণের
সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম। সেই ভক্তি বলে অনর্থ উপশান্ত হইয়া
আত্মা সুস্থরূপে প্রসন্নতা লাভ করে।

ভাগ্যবান্ জীব জন্মজন্মান্তরের পুঞ্জ পুঞ্জ সুকৃতির
ফলে কৃষ্ণের রূপায় শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গ লাভ করেন।
তাহার ফলে শ্রদ্ধা ও শ্রবণজনিত সৎস্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে
শুদ্ধভক্তির আরম্ভ হয়। সৎগুরু পাদাশ্রয় হইলে গুরু-
রূপা করিয়া জাতশ্রদ্ধ শিষ্যকে কৃষ্ণভক্তিরূপ সর্বোত্তম
অনুগ্রহ দান করেন। গুরুপ্রসাদে কৃষ্ণপ্রসাদ লাভ
এবং কৃষ্ণপ্রসাদে গুরুপ্রসাদ লাভ হয়। শ্রীশ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন—কোন ভক্তজানুখী সুকৃতিবলে
কোন জীবের যদি অনন্ত-ভক্তির প্রতি শ্রদ্ধা জন্মে, তাহা
হইলে সেই জীব শুদ্ধভক্তরূপ সাধুর সঙ্গ করেন। সেই
সাধুসঙ্গ হইতেই শ্রবণ কীর্তন হয়। শ্রবণ ও কীর্তন যে
পরিমাণে হইতে থাকে, সেই পরিমাণে সাধনভক্তিতে
অনর্থসকল নিবৃত্ত হইতে থাকে। প্রকোদয়কাল হইতেই
শ্রবণ ও কীর্তন দ্বারা স্থল অনর্থ নিবৃত্ত হইলে
শ্রদ্ধাই অনন্তভক্তির প্রতি নিষ্ঠা রূপে উদ্ভিত হয়; নিষ্ঠাই
ক্রমে ‘কৃচি’ হইয়া পড়ে। সেই কৃচি হইতে পরে আসক্তি
জন্মে। আসক্তি নির্যল হইলে কৃষ্ণপ্ৰীতির অক্ষুর-স্বরূপ
ভাব বা রতি হয়। সেই রতি গঢ় হইলেই ‘প্রেম’-নাম
প্রাপ্ত হয়। সেই প্রেমই সচ্চিদানন্দধামস্বরূপ
প্রয়োজন-তত্ত্ব।

—চৈঃ চঃ মধ্য ২৩।৯-১৩ অঃ প্রঃ ভাঃ

ভক্তির তিনটি অবস্থা—সাধনভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেম-
ভক্তি। শ্রীরূপগোষ্ঠাম্বিপাদ শুদ্ধভক্তির সংজ্ঞা শ্রীভক্তি-
রসামৃতসিদ্ধিতে জানাইয়াছেন—

“অত্যাভিলাষিতাশূন্য জ্ঞানবর্ণ্যাতনাবৃত্তম্।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্ ॥

সর্বোপাধিবিবিশ্লুক্যং তৎপরত্নেন নির্যলম্।

স্ববীক্যেণ স্ববীক্যসেবনং ভক্তিরূচ্যতে ॥”

(ভঃ রঃ সিঃ ১।৯-১০ পূঃ বিঃ)

সাধন ভক্তির চৌষটি অঙ্গের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতে প্রধান
সাধনাদ্ শ্রবণাদি নয়টি বলিয়াছেন যথা—

“শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্।

অর্চনং বন্দনং দাত্তং সখ্যামাশ্রয়বিবেদনম্ ॥

ইতি পুংসাপিতা বিষ্ণো ভক্তি-শচর্যলক্ষণা।

ক্রিয়েত ভগবতাক্ষা তন্মন্ত্বেহবীহমুত্তমম্ ॥”

(ভাঃ ৭।৫।২৩-২৪)

ইহার মধ্যেও শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীসনাতন গোষ্ঠাম্বী-
পাদের শিক্ষার বলিয়াছেন—

“সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবত শ্রবণ।

মথুবাবাস, শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধার সেবন ॥

সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ সঙ্গ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্যলীলা ২২।১২৮-১২৯)

শ্রীমদ্ভাগবত চরমে সমস্ত সাধনাপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণনাম
সাধনই যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহা জানাইয়াছেন; যেহেতু
শ্রীকৃষ্ণনাম সর্বশক্তি সমন্বিত ও নাম নামী অভিন্ন।
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীকবিরাজ গোষ্ঠাম্বীপাদ বলিয়াছেন—

চর্ষে প্রভু কহেন,—“শুন স্বরূপ-রামরায়।

নামসঙ্কীর্তন—কলৌ পরম উপায় ॥

সঙ্কীর্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন।

সেইত’ সুমধা পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

নামসঙ্কীর্তন হয় সর্বানর্থ-নাশ।

সর্ব-শুভাদয়, কৃষ্ণ-প্রেমের উল্লাস ॥

কৃষ্ণ-প্রেমোদগম, প্রেমামৃত-আস্বাদন।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি সেবামৃত-সমুদ্রে মজ্জন ॥”

(চৈঃ চঃ অঃ ২০।৮, ৯, ১১, ১৪)

জড় ইন্দ্রিয় জ্ঞানাতীত ‘অধোক্ষ’ শ্রীভগবান্
কৃষ্ণ একমাত্র শুদ্ধভক্তি বা অনন্ত ভক্তিতেই বশীভূত হন।
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ও শ্রীমদ্ভাগবতে ভগবান্ স্বয়ং বারংবার
এই কথা বলিয়াছেন, যথা—

শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্ন্যমোজ্জিতা ॥”

(ভাঃ ১১।১৪।২০)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তৎপ্রিয়তম উদ্ধবকে বলিতেছেন—হে
উদ্ধব, প্রদীপ্তভক্তি যেক্ষণ আমাকে সাধন করে অর্থাৎ
মৎপ্রাপক হয়, অষ্টাঙ্গ-যোগ, সাংখ্য-জ্ঞান, বেদ-অধ্যয়ন,
তপস্তা ও সন্ন্যাস আমাকে সেক্ষণ সাধিতে পারে না।

“অহো বত স্বপচোহতো গরীরান্

যজ্ঞিহ্বাগ্রে বর্ধতে নাম তুভাম।

তেপুস্তপন্তে জুহবুঃ সন্মুরাধাণাঃ

ব্রহ্মানুচূর্ণাম গূর্ণন্তি যে তে ॥

(ভাঃ ৩।৩৩.৭)

দেবহুতি পুত্র কপিলদেবকে বলিতেছেন—ও ভগবন,
যাঁহাদের মূখে আপনার নাম বর্ধমান, তাঁহারা স্বপচ
হইলেও শ্রেষ্ঠ। যাঁহারা আপনার নাম কীর্তন করেন,
তাঁহারা সমস্ত প্রকার তপস্তা করিয়াছেন, সমস্ত যজ্ঞ
করিয়াছেন, সর্বতীর্থে স্নান করিয়াছেন এবং সাদ্র সমস্ত
বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন সুতরাং তাঁহারা অর্থা মধ্যে
পরিগণিত।

“বিপ্রাদ্ দ্বিষড়্‌গুণযুতাদরবিন্দনাভ-

পাদারবিন্দ বিমুখাং স্বপচং বর্জিষ্ঠম।

মন্ত্রে তদপি ত মনো বচনে হিতার্থ-

প্রাণং পুণ্যতি স কুলং ন তু ভূরিমানঃ ॥”

(ভাঃ ৭।৯।১০)

কৃষ্ণ পাদপদ্মবিমুখ ছাদশ গুণ বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও
যাঁহার কৃষ্ণে মন, বচন, চেষ্টা, অর্থ ও প্রাণ অপিত, এবং স্তুত
স্বপচকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমি মনে করি, কেননা
তিনি (স্বপচকুলোদ্ভূত ভক্ত) স্বীয় কুল পবিত্র করেন,

আর ভূরিমান বিশিষ্ট মহাকারী ব্রাহ্মণ তাহা করিতে
পারেন না।

“ন মেহভক্তশ্চতুর্বেদী মন্ত্রভঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ।

তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং স চ পূজ্যো যথাহুহম ॥”

(শ্রী হঃ ভঃ বিঃ ১০ম বিলাস)

অভক্ত চতুর্বেদপাঠী ব্রাহ্মণও আমার প্রিয় নহে, কিন্তু
আমার ভক্ত চণ্ডালকূলে অবতীর্ণ হইলেও আমার প্রিয়।
ভক্তই যথার্থ দানপাত্র এবং তাঁহা হইতে তাঁহার প্রসাদ
গ্রহণীয়। আমার ভক্ত চণ্ডালকূলে উদ্ভূত হইলেও আমার
স্বীয় ব্রাহ্মণাদি সকলের পূজ্য।

শ্রীমদ্ভাগবতপুত্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বলিয়াছেন—

“নীচ জাতি নহে কৃষ্ণ ভঞ্জন অযোগ্য।

সৎকুল বিপ্র নহে ভক্তনের যোগ্য ॥

যেই ভঞ্জে, সেই বড়, অভক্ত হীন ছার।

কৃষ্ণ ভঞ্জন নাহি জাতি-কুলাদি বিচার ॥

(চৈঃ চঃ মৃঃ অঃ ৪.৬৬.৬৭)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভগবান্ অর্জুনকে বলিয়াছেন—

“অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ।

তস্মাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তো যোগিনঃ ॥”

(গীঃ ৮।১৪)

অর্থাৎ যাঁহারা অনন্তচিত্ত হইয়া কেবল আমাকেই
স্মরণ করেন, আমি সেই নিত্যযুক্ত ভক্ত-যোগিদিগের
পক্ষে সুলভ।

“পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্বনন্তরা।

যন্তান্তঃস্থানি ভূতানি যেন সর্বমিদং ততম্ ॥”

(গীঃ ৮।২২)

সেই অব্যক্ত অবস্থার স্থিত পরম-পুরুষ অনন্ত-ভক্তি
লভ্য। হে পার্থ, সেই পুরুষের অন্তঃস্থ হইয়া ভূত
সকল বর্ধমান।

“অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পশ্যুপাসতে।

তেষাং নিত্যোভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহমাহম্ ॥”

(গীঃ ৯।২২)

যাঁহারা অনন্তচিত্তে আমার চিন্তা পোষণ ও ভঞ্জন
করেন, সেই সকল একনিষ্ঠ ভক্তের ভরণপোষণ ও
সংরক্ষণের ভার আমিই বহন করিয়া থাকি।

“পত্রং পুষ্পং ফলং তৈস্বং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতাত্মনঃ ॥”

(গী: ৯।২৬)

প্রযতাত্মা ভক্তসকল আমাকে ভক্তিপূর্বক পত্র, পুষ্প, ফল, জল, যাঁহা যাঁহা দেন, তাঁহা আমি অত্যন্ত স্নেহ পূর্বক স্বীকার করি ।

“ম্মনা ভব মদ্বক্তো মদ্ব্যক্ষী মাং নমস্কর ।

মামেবৈষ্যদি যুক্তৈবমাখ্যানং মৎপরায়ণঃ ॥”

(গী: ৯।৩৪)

হে অর্জুন, তোমার মনকে আমার ভাবনায় নিযুক্ত কর, তোমার শরীরকে আমার ভক্তি যজ্ঞ ও প্রপত্তিতে নিযুক্ত কর, তাঁহা হইলেই মৎপরায়ণ হইয়া যুদ্ধাদি সমস্ত কর্ম্ম আচরণ করিরাও তুমি আমাকে অবশ্য লাভ করিবে ।

“তেষাং সত্যত যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥”

(গী: ১০।১০)

নিত্য ভক্তিযোগ দ্বারা যাঁহারা প্রীতিপূর্বক আমার ভজনা করেন, আমি তাঁহাদের শুদ্ধজ্ঞানজনিত বিমল-প্রেম যোগ দান করি । তাঁহা দ্বারা তাঁহারা আমার পরমানন্দ ধামকে লাভ করেন ।

“ময্যাবেশমনো যো মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।

শ্রদ্ধয়া পরযোপেত্যন্তে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥”

(গী: ১২।২)

যাঁহারা নিশ্চল শ্রদ্ধা সহকারে সমস্ত জীবনকে ভক্তিময় করিয়া আমাতে মনোনিবেশ করেন, সেই ভক্ত-ব্যক্তিকেই সকল যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

শ্রুতিতেও বলিয়াছেন—ভক্তিরেবৈনং নয়তি, ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তি, ভক্তিবশঃ পুরুষো, ভক্তিরেব ভূয়সী ।

(শ্রুতি-বচন)

ভক্তিকেই জীবকে ভগবানের নিকট লইয়া যান, ভক্তিকেই জীবকে ভগবদর্শন করান । সেই পরম পুরুষ

ভগবান্ একমাত্র ভক্তির বশ । ভক্তিকেই সর্বশ্রেষ্ঠ ।

“নায়মায়া প্রযচেনেন লভো ন মেধয়া ন বহুনা ক্রতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে হেন ল ভ্যন্তুশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তত্বং স্বাম্ ॥

(মুণ্ডক ৩।২।৩ ; কঠ ২।২৩)

এই পরমাআকে বেদাদিশাস্ত্র অধ্যয়নের দ্বারা লাভ করা যায় না, ধারণা শক্তি অথবা বহু শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারাও লাভ করা যায় না । যে ব্যক্তি তাঁহাকেই একমাত্র প্রভু বলিয়া বরণ করেন এবং তিনি যাঁহাকে নিজের আশ্রিত বলিয়া গ্রহণ করেন, কেবল সেই ব্যক্তির সকাশেই তিনি স্বীয় অপ্রাকৃত স্বরূপ প্রকাশ করেন । সেই ব্যক্তিকেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারেন ।

শ্রীমদ্ভগবদ্ভূক্তিরূপগোষ্ঠীপাদেব শিক্ষায় বলিয়াছেন—

“ধর্ম্মাচারী-মধ্যে বহুত ‘কর্ম্মনিষ্ঠ’ ।

কোটি-কর্ম্মনিষ্ঠ-মধ্যে এক ‘জ্ঞানী’ শ্রেষ্ঠ ।

কোটি জ্ঞানী-মধ্যে হয় একজন ‘মুক্ত’ ।

কোটি মুক্ত-মধ্যে তুল্য এক কৃষ্ণভক্ত ॥

কৃষ্ণভক্ত—নিষ্কাম, অতএব ‘শাস্ত’ ।

ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিকামী সকল অশাস্ত ॥”

(চৈ: চ: মৃ: মং: ১৯।১৪৭-১৪৯)

“মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ-পরায়ণঃ ।

সুহৃৎ: প্রশস্তায়া কোটির্বাপি মহামুনে ॥

হে মহামুনে, কোটি কোটি মুক্ত ও সিদ্ধদিগের মধ্যে

নারায়ণ-পরায়ণ প্রশাস্তাত্মা পুরুষ অত্যন্ত তুল্য ।

“জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তিভুক্তির্জ্ঞান-পুণ্যতঃ ।

সেয়ং সাধন সাহস্রৈঃ রিতং তুঃ সুহৃৎভা ॥”

(ব্রহ্মসংহিতা)

উপরিউক্ত প্রমাণ সকল দ্বারা বস্তু, জ্ঞান ও কৃষ্ণ

যোগ হইতে ভক্তিযোগেরই শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত

হইতেছে । সমস্ত সাধন শাস্ত্রেই কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ ও

ভক্তি বিচারে শেষ মীমাংসায় সাধন পরাকাষ্ঠারূপে

কেবলা ভক্তিকেই নির্দিষ্ট হইয়াছেন ।



[বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের ১০৬বর্ষ পূর্তি শুভাবির্ভাবতিথিপূজা তদীয় প্রিয় অধস্তন পার্শ্বদ নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাপ্রার্থনামুখে এ বৎসর শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে গত ২২ মাঘ, ৬ ফেব্রুয়ারী বুধবার সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে ৬ ফেব্রুয়ারী হইতে ১০ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত পাঁচদিন ব্যাপী বিরাট ধর্মসম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। সভার উদ্বোধন করেন বৃন্দাবনস্থ প্রাচ্য দর্শনানুশীলন সংস্থার প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ পরম পূজ্যপাদ পরিত্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিরুদ্ধর বন গোস্বামী মহারাজ। নবদ্বীপস্থ শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠের অধ্যক্ষ পরম পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেব গোস্বামী মহারাজের লিখিত নিবেদন তথায় পঠিত হয়। বিস্তৃত সংবাদ পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।]

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাবস্থলীতে তদীয় শুভাবির্ভাব-তিথিপূজা-মহোৎসবে ॥ নিবেদন ॥

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতীতি বিদিতো গৌড়ীয়গুরুব্রহ্মে
ভাতো ভানুরিব প্রভাতগগনে যো গৌরসংকীৰ্ত্তনৈঃ ।
মায়াবাদ-ভিমিল্লিলোদরগভানুদ্য জীবানিমান্
কৃষ্ণপ্রেম-সুধাক্ষি-গাহনসুখং প্রাদাৎ প্রভুং তং ভজে ।
বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিদ্ধুভ্য এব চ ।
পতিতানাং পাবনেন্ভ্যো বৈষ্ণবেন্ভ্যো নমো নমঃ ॥

অত্র মদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শুভাবির্ভাব-তিথি। শ্রীগনধর-স্বরূপ-রূপ-রঘুনাথ-রামানন্দ-হরিদাসাদি-পার্বদগণ-পরিসেবিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের অপ্রাকৃত বিশ্রলস্ত-লীলার পীঠস্থানে তথা পতিতপাবন ভগবান্ শ্রীপুরুষোত্তম-শ্রীজগন্নাথক্ষেত্রে শ্রীচৈতন্যধারায় নবযুগ-প্রবর্তক বৈষ্ণবচূড়ামণি পরমহংসবর ঠাকুর শ্রীল ভক্তি-বিনোদের যে দিব্যভজ্ঞনময় গৃহ আলোকিত করিয়া শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীবিমলাপ্রসাদরূপে শ্রীভগবতী দেবীর ক্রোড়ে আবর্তিত হইয়াছিলেন, এই সেই শ্রীজন্মভূমি—শ্রীকৃপাভূগ-গৌড়ীয়গণের পরমপবিত্র তীর্থস্থান। হাবর-

জঙ্গমাশ্রক চরাচর বিশ্ব আজ তাঁহার শিষ্যপ্রশিষ্যাদি অলুগত ভক্তবৃন্দের দ্বারা যেভাবে শ্রীগৌরবিহিত মহা-সঙ্কীৰ্ত্তনে মুখরিত—প্লাবিত ভাঙতে “শুৎকলে পুরুষোত্তমাং” এই প্রসিদ্ধ শাস্ত্রবাক্যের উদ্দিষ্ট মহাপুরুষই যে শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর, তাহা সন্দেহাতীত ভাবেই সুধীজনের বোধগম্য হইয়াছে ; অতএব এ বিষয়ে নূতন করিয়া আর কি বলিব !

আজ এই মহাপীঠে সেই শ্রীল গুরুপাদপদ্ম সরস্বতী ঠাকুরের শুভাবির্ভাব-মহামহোৎসব সংকীৰ্ত্তন-মুখে উদয-পনের জন্ত তাঁহারই পারমার্থিক পুত্রপৌত্রাদি বৈভবগণ সম্মিলিত হইয়া যে শ্রীহরিকীৰ্ত্তনময় আনন্দ কোলাহলে

ত্রিভুবন পরিপূরিত করিয়া তুলিয়াছেন, তাহাতে আমি বার্কাকাশ্রয় সাক্ষাদ্ভাবে যোগদানে অক্ষম হইলেও অন্তরে পরমানন্দ অনুভব করিতেছি। বিস্তৃত সেই সঙ্গে আমাদের পুরমন্ত্ৰণ সতীর্থপ্রবর ও শ্রীল প্রভুপাদের অত্যন্ত বিশেষ স্নেহভাজন পার্শ্ব অসাধারণ সেবাচর্যের মূর্তিবিগ্রহ (শ্রীল প্রভুপাদের ভাষায় ভাগ্যান্বিত এনার্জী বিশিষ্ট সেবকোত্তম) শ্রীপাদ ভক্তিদায়িত্ব মাধব মহারাজ, যিনি বহুদিন হইতেই পরমাগ্রহে ও অপ্রাণ প্রচেষ্টায় বহু বাধাবির অতিক্রম করতঃ এই অপ্রাকৃত পীঠস্থানের সমুজ্জ্বল সেবা-প্রকাশ সম্ভব করিয়া আমা-দিগকে এইভাবে শ্রীল গুরুপাদপদের আবির্ভাব আরাধনার পরম সুযোগ প্রদানপূর্বক লোকলোচনের

অন্তরালে থাকিয়া সেবা-সঙ্গ প্রদান করিলেও আজ তাঁহার সাক্ষাৎ সঙ্গ ও দর্শন-বঞ্চিত-হৃদয় স্বতঃই বেদনার্ত্ত হইয়া পাড়িতেছে। তথাপি আজকের এই মহদমুঠানে তাঁহার সুযোগ্য স্নেহ-ভাজন অনুচরগণের সেবা-প্রচেষ্টায় তাঁহারই উপস্থিতি অনুভব করিতে করিতে বিরহ-মিলনরূপ অনির্বাচনীয় বিপ্রলম্ব-রম্যোপলব্ধি লাভ করিয়া ধন্যবোধ করিতেছি।

শ্রীল প্রভুপাদের যশস্বন্ত ভাগ্যবান পার্শ্বদগণ ও স্মৃতিমান ভক্তগণ আশ সাক্ষাদ্ভাবে সমুপস্থিত থাকিয়া এই মহামহোৎসবে সর্বতোভাবে যোগদান ও আনুকূল্য-বিধান করিতেছেন, আমি তাঁহাদের সকলকেই যথাযোগ্য অভিবাদন ও অভিনন্দন জ্ঞাপন করিতেছি।

জয় ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের জয়!

অমলোৎকল-বিমলোৎসব পুরুষোত্তম-জননম্

পতিভোক্ত-করুণাস্তুতি-কৃতনুত্তমপু লিনম্ ॥

মথুরাপুর-পুরুষোত্তম-সমগৌরপু রটনম্ ।

হরিকামক-হরিশ্যামক-হরিনামক-রটনম্ ॥

শুভদোদয়দিবসে বুধরবিজয়নিজ-দয়িত্বম্ ।

প্রণামি চ চরণান্তিক-পরিচারক-সহিতম্ ॥

মাঘী কৃষ্ণপঞ্চমীতিথি

৬ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮০ খৃঃ

}

ত্রিচৈতন্যজনবিক্রান্তাস

ত্রিদিগ্ভিত্তিকু ত্রিভক্তিরক্ষক ত্রিধর

All Glory to Sree Guru & GauranGa

Humble Oblation to the Lotus-Feet of the

Most Revered All Merciful Param Gurudeva
108 SREE SREEMAT BHAKTI SIDDHANTA SARASWATI GOSWAMI
PRABHUPAD

In His 106th Year-Ending Advent Anniversary at His
Birth-Site in Sree Purushottamdharm

First I pay my innumerable prostrated obeisances to the Lotus-Feet of our Most Revered Gurudeva Om 108 Sri Srimat Bhakti

Dayita Mahabhav Goswami Maharaj Visnupad, Founder-Acharya, All India Sree Chaitanya Gaudiya Math Organisation as well as

Revered Shiksha-Gurus—the favourite associates of Sreela Prabhupad for their causeless mercy unto us to confer us eligibility and strength to feel the glories of Sreela Prabhupad for purification of our minds and attainment of the highest goal of life.

Most Revered Param Gurudeva Sreela Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Prabhupad appeared in the year 1874 A. D. on Friday 6th February corresponding Bengali Calendar year 1280 Maghi Krishna Panchami Tithi 25th Magh at the lap of Sree Bhagawati Devi with radiation of transcendental effulgence of beauty and amidst incessant chanting of Sree Harinam inside the house of Sreela Bhaktivenode Thakur at this memorable sacred place in Sree Purushottamdhama where Sree Chaitanya Gaudiya Math Institution is now established. Many holy unusual signs were seen in the body of the baby when he was born. When the child was only six months old, the Chariot of Sree Jagannath Deva came upto the gate of the house of Sreela Bhakti Venode Thakur and did not move for three days till the boy stretched his hands towards Sree Jagannath Deva and got the wreath of blessings from Him. The inundation of the whole world with Harinam Sankirtan through wide preaching of the disciples and grand disciples of Sreela Prabhupad has proved beyond doubt that the target of the dictum of Padma-Puran—“Hyutkale Purushottamat” is this Great Acharyya after Whose advent the effectiveness of the dictum is seen to be materialised.

After the disappearance of Lord Sree Krishna Chaitanya Mahaprabhu, His associates and their immediate successors, an era of darkness descended in the spiritual horizon of Gaudiya Vaisnavism. The unadul-

terated devotional-cult of Sree Chaitanya Mahaprabhu was misrepresented and different sectarian views cropped up marring the dignity of Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu's teachings. In fact the educated section of the society had the repulsive notion about Vaisnavism that this cult wast for the vulgar and the unchaste and as such they could not embrace it. Seeing the sad plight of the people Sree Chaitanya Mahaprabhu, the Most Munificent Supreme God, out of His causeless Mercy, sent His own men—Sree Thakur Bhaktivenode in household order and Sree Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Prabhupad in ascetic order to rescue the people from darkness and show the actual path of bliss. Sree Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Prabhupad actually took up the task started by Thakur Bhaktivenode and propagated the teachings of Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu in its true perspective by leading an ideal life in an undaunted spirit and founded the world-wide Sree Chaitanya Math, Sree Gaudiya Math and Gaudiya Mission Organisation. After the disappearance of Sreela Prabhupad His disciples are now stirring the whole world with their mission of Krishna Consciousness movement.

We have been brought nearer by science physically but our hearts are apart now. Cultivation of love can remove this distance between hearts. Sreela Prabhupad preached the Doctrine of Divine Love of Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu. Love for Sree Krishna—the Absolute Whole will foster love for all. Non-violence is automatic in the culture of pure love. Love of God is the greatest spiritual force on earth which can bring unity of hearts among all human beings. Cultivation of love for Sree Krishna

—“Krisnaprema” is to be widely propagated for bringing abiding peace in the hearts of the people which is the basis for progress of human civilisation. Amongst all spiritual practices Nama-Sankirtan is the best and most effective sadhan to attain “Krishnaprema” in “Kaliyuga.” This spiritual practice of “Namasankirtan” is a universal religion under which banner people of all sects and rank can unite.

If Thakur Bhaktivenode and Sreela Saraswati Goswami Prabhupad would not have appeared in the world, we would not have got the opportunity to understand the super-excellence and highest philosophical significance of the teachings of Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu. So the whole world

Sree Vyasapuja Tithi
Sree Chaitanya Gaudiya Math
Grand Road, PURI (Orissa)
6th February, 1980

is indebted to these gigantic Spiritual Personalities for their unparallel contribution.

At the end I again bow down to the Lotus Feet of our Most Revered Gurudeva, by Whose long untiring persistent efforts, the birth-place of Sreela Prabhupad has been recovered and we are getting the opportunity of offering our humble oblations to the Lotus Feet of Sreela Prabhupad at His holy birth-site. We are unfortunate that we are deprived of seeing our Gurudeva in Person here in this Holy Function and hearing from, His lips His inspiring valuable instructive words. We pray to His Lotus Feet from the core of our hearts to pardon us for our innumerable frailties and offences we might have committed-at His Lotus Feet.

Unworthy Servitor

BHAKTI BALLABH TIRTHA



বিরহ-সংবাদ

শ্রীপাদ ভক্তিবিকাশ তীর্থ মহারাজ—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তজ্জিদিত মাধব গোস্বামী মহারাজের সতীর্থ এবং কলিকাতা (বেহালা) ও ঋজাপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমন্তজি-কুমুদ সন্ত মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত সন্ন্যাসী শিষ্য ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিকাশ তীর্থ মহারাজ বিগত ২৭শে মাঘ, ১১ই ফেব্রুয়ারী সোমবার অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় কলিকাতায় শ্রীহরি স্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি পূর্বাশ্রমে শ্রী পি, বি, সারাদি নামে পরিচিত ছিলেন। রেলওয়ে পুলিশ বিভাগে সিকিউরিটি অফিসারের কার্য্য করিতেন। তিনি

জামসেদপুরে অবস্থান করতঃ আদর্শ গৃহস্থ ভক্তরূপে নিষ্ঠার সহিত ভজন করিতেন এবং মঠের বিভিন্ন সেবায় নিজ সামর্থ্য্যানুসারে সাহায্য করিতেন। তিনি ব্রাহ্মণ বংশে জন্মগ্রহণ করিলেও এবং সর্কপ্রকারে সন্ন্যাসিত ব্যক্তি হইয়াও নিরভিমাত্রী স্নিগ্ধ বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহার মধুর ব্যবহারের দ্বারা তিনি সমস্ত বৈষ্ণবগণের প্রীতির পাত্র হইয়াছিলেন। তিনি কিছুদিন পূর্বে নিরন্তর ভগবদাধারনার অভিপ্রায়ে গার্হস্থ্যশ্রম পরিত্যাগ করিয়া ত্রিদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণকরতঃ কলিকাতা (বেহালা) স্থিত শ্রীচৈতন্য আশ্রমে সেবা করিতেছিলেন। তাঁহার অকস্মাৎ প্রয়াণে সকল ভক্তগণ বিরহ-বেদনা অনুভব করিতেছেন।



নিয়মাবলী

১. প্রতি বছর প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে অনুষ্ঠিত হইবে। অর্থাৎ মাসে দুইবার সাধারণ সভা হইবে।
২. বার্ষিক তিনটি শ্রমিক ৬০০ টাকা, বার্ষিক ১০০ টাকা, প্রাপ্তি সংখ্যা ৫০০ টাকা।
৩. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
৪. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
৫. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
৬. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
৭. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
৮. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
৯. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।
১০. প্রতিবার প্রাপ্তি বার্ষিক্য মাসের ১৫ তারিখে হইবে।

কার্যসূচী ও প্রকাশনা :-

প্রতিষ্ঠানের গোপীকর্তৃক

১. প্রতিষ্ঠানের গোপীকর্তৃক

প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভা

প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভা প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিম্নলিখিত ১০০ নং আইনক্রিয়াকারী মাধ্যমে প্রকাশিত।

১. প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভা (অর্থ) প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভার আর্থিক কার্যসূচী প্রকাশিত।

২. প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভা (অর্থ) প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভার আর্থিক কার্যসূচী প্রকাশিত।

৩. প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভা (অর্থ) প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সভার আর্থিক কার্যসূচী প্রকাশিত।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচক্রিকা— শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ভিক্ষা	৮০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	৮০
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " " " " " " " " "	"	১০০
(৪) গীতাবলী " " " " " " " " " "	"	৮০
(৫) গীতমালা " " " " " " " " " "	"	১০০
(৬) জৈবধর্ম (বোদ্ধন বাবান) " " " " " " " " " "	"	১০০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা	১০০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) " " " " " " " " " "	"	১০০
(৯) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সংকলিত —	"	৭৫
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোপালী বিদ্যারচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সংকলিত —	"	৮০
(১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পাণ্ডিত রচিত —	"	১৭৫
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rp	1 00
(১৩) শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাংলা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রী শ্রীকৃষ্ণবিজয় —	ভিক্ষা	৭৫০
(১৪) ভক্ত-কুব—শ্রীমদ ভক্তিবিনোদ তীর্থ মহারাজ সংকলিত —	"	১৫০
(১৫) শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভুর অরূপ ও অবতার — ডাঃ এস. এন. ঘোষ প্রদীপ্ত —	"	১০০
(১৬) শ্রীমদ্ভগবদগীতা [শ্রীল বিদ্যনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্তব্যাদি, অপর সংকলিত] " " " " " " " " " "	"	১০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুরা সংকলিত চরিতাবলী : —	"	১৫০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তির মুক্ত আদর্শ —	"	১০০
(১৯) গোপালী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশ্রী মুখোপাধ্যায় প্রদীপ্ত —	"	১৫০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরদাম-মাহাত্ম্য —	"	১০০
(২১) শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য — — — — —	"	১০০

সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

শ্রীগৌরানন্দ—৪৯৪; বঙ্গাব্দ—১৩৮৩-৮৭

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অবস্থা পালনীর শুদ্ধতিবিধি ব্রত ও উপবাস পালিত হইতে সচিত্র ব্রতোৎসব-নির্ণয়-পঞ্জী মুদ্রাসিক বৈষ্ণবব্রতী শ্রীহরিকৃষ্ণবিজ্ঞানসের বিদ্যানামুখ্য শ্রীল শ্রীগৌরানন্দ বিদ্যায়, ১৭ ফাল্গুন (১৩৮৬), ১ মার্চ (১৯৮০) তারিখে প্রকাশিত হইবে। শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস ও ব্রতাদি পালনের জন্য অসাধারণকৃত গ্রন্থকরণ সত্তর পত্র লিখুন। ভিক্ষা—১০০ পয়সা। ডাকমাশুল অতিরিক্ত—৩০ পয়সা।

জট্টব্যঃ— ভিঃ পিঃ ঘোষ কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাশুল পূর্বক লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাব্যাবলী, গ্রন্থবিভাগ, ২৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-১০

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যচরণী প্রেস, ৩৭-১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-১০

ঐতিহ্য-বর্ণি

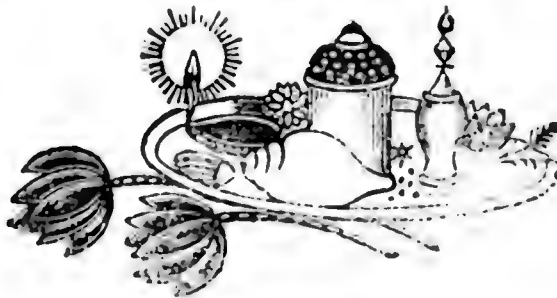
একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
২য় সংখ্যা

চৈত্র
১৩৮৬

শ্রীধামমায়াপুর ঐশোত্তানন্দ' ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

ঐতিহ্যমণ্ডিত মৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমহাজিহ্মনিত মাধব গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্ঞপতি :—

পবিত্রাজকাচাৰ্য ত্ৰিদণ্ডিষামী শ্ৰীমহাজিহ্মনিত মাধব মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্ঞ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্পাদকবৈভবাচাৰ্য।

২। ত্ৰিদণ্ডিষামী শ্ৰীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্ৰিদণ্ডিষামী শ্ৰীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভাবতী মহারাজ

৪। শ্ৰীবিভূপদ গুপ্তা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাकरण-পূরণার্থ, বিদ্যানিধি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীলগনোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলমিলন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যাবত্ত, বি, এম্-সি

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোচ্চান, পোঃ শ্রীমঙ্গলপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৮৬৩, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়ালী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৫৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ গুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবাজুন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। মনোভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীজগদীশ গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)

শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়ত:



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্পিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনং
সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চৈত্র, ১৩৮৬ } ২য় সংখ্যা
২৮ বিষ্ণু, ৪৯৪ শ্রীগোবিন্দ; ১৫ চৈত্র, শনিবার; ২৯ মার্চ, ১৯৮০

ভক্তিবিরোচিচেই। ছন্দতী

[৩ বিষ্ণুপদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

জ্ঞানিগণের অতিরিক্ত জ্ঞানসংগ্রহ, কর্মফলবাদি-
গণের ফলসঞ্চয়, অস্ত্রাভিলাষিগণের অতিশয় সংগ্রহই
অত্যাচার। জ্ঞানিগণের জ্ঞানভাষ্য বিধি, কর্মীর তপশ্চা-
ত্রাদি, অস্ত্রাভিলাষীর স্বীপুত্রদ্রবিণাদিবিষয়েই প্রয়াস।
জ্ঞানিগণের শাস্ত্রীয় বিত্তভাজ্য পাণ্ডিত্য, কর্মিগণের
অনুষ্ঠানপ্রিয়তা, অস্ত্রাভিলাষীর ইন্দ্রিয়প্রীতিমূলক বাক্যা-
বলীই প্রজ্ঞ। মুক্তিপ্রাপ্তির উদ্দেশে জ্ঞান-শাস্ত্রের নিয়মা-
বলী গ্রহণে আগ্রহ। ইহামুত্র সুখভোগপ্রাপ্তির উদ্দেশে
প্রয়োগ শাস্ত্রের নিয়মের প্রতি আসক্তি, তাৎকালিক
সুখ প্রাপ্তির উদ্দেশে ইউটিলিটেরিয়ান্দিগের ছায় নিজে
অবহোচিত বিধির প্রতি মর্যাদা স্থাপনই নিয়মাগ্রহ।
ভক্তিজাতির নিয়মাদিতে উদাসীন। যথেষ্টাচারকে অহু-
রাগমার্গ বলিয়া আপনায় গর্হণযোগ্য অবস্থাকে বহুমানন
করেন। “শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি-পঞ্চরাত্রবিধিঃ বিনা।
ঐকান্তিকী হরের্ভক্তিরূপাতায়ৈব কেবলম্।”—শ্রীহরি-
ভক্তিবিলাস। কল্যাণকল্পতরু—“মন, তোরে বলি এ
বারতা। অপক বয়সে হায়, বঞ্চিত বঞ্চক-পা-য়, বিকাইলে
নিজ-স্বত্বগা ॥ সম্প্রদায়ে দোষবুদ্ধি, জানি তুমি আত্মভক্তি,
করিবারে হইলে সাবধান। না নিলে তিলক-মালা,

তাজিলে দীক্ষার জালা, নিজে কৈলে নবীন বিধান ॥
পূর্বমতে তালি দিয়া, নিজমত প্রচারিয়া, নিজে অবতার-
বুদ্ধি ধরি। ত্রুতাচার না মানিলে, পূর্বপথ জলে দিলে,
মহাজনে ভ্রম দৃষ্টি করি ॥ ফোটা, দীক্ষা, মালা ধরি,
ধূর্ত করে সূচাতুরী, তাই তাহে জোয়ার বিরাগ। মহাজন-
পথে দোষ, দেখিয়া তোমার রেণব, পথ-প্রতি ছাড়
অহুরাগ ॥ এখন দেখহ ভাই, স্বর্ণ ছাড়ি লৈলে ছাই,
ইহকাল পরকাল যায়। কপট বলিল সবে, ভকতি বা পেলে
কবে, দেহান্তে বা কি হবে উপায় ॥” “কি আর বলিব
তোরে মন। মুখে বল ‘প্রেম প্রেম’, বস্তুরঃ ত্যজিয়া হেম-
শূন্যগ্রহি অঞ্চলে বন্ধন ॥ অভ্যাসিয়া অশ্রুপাত, লক্ষ লক্ষ
অকস্মাৎ, মুচ্ছা-প্রায় থাকহ পড়িয়া। এ লোক বঞ্চিত
রক্ত, প্রচারিয়া অসৎসঙ্গ, কামিনী-কাঞ্চন লভ গিয়া ॥
প্রেমের সাধন—‘ভক্তি’, তাতে নৈলি অহুভক্তি, শুদ্ধপ্রেম
কেমনে মিলিবে। দশ অপরাধ ত্যজি, নিরন্তর নাম ভজি,
কৃপা হলে সুপ্রেম পাইবে ॥ না মানিলে সুভজন, সাধুসঙ্গে
সঙ্কীর্ণন, না করিলে নির্জনে স্মরণ। না উঠিয়া বৃক্ষোপরি,
টানাটানি ফল ধরি, দুইফল করিলে অর্জন। অকৈতব
কৃষ্ণপ্রেম, যেন সুবিমল হেম, এই ফল নূলাকে দুর্লভ।

কৈতাব বঞ্চনা-মাত্র, হও আগে যোগ্যপাত্র, তবে প্রেম
হইবে সুলভ ॥ কামে প্রেমে দেখ ভাই, লক্ষণেতে ভেদ
নাই, তু কাম 'প্রেম' নাহি হয়। তুমি ও' বরিলে কাম,
মিথ্যা। তাহে 'প্রেম' নাম, আরোপিলে কিসে শুভ হয় ॥"
“কেন মন, কামেরে নাচাও প্রেম-প্রায়। চন্দ্রমাংসময়কাম,
জড়মুখ অবিরাম, জড় বিষয়েতে সদা ধার ॥ জীবের স্বরূপ
ধর্ম, চিৎস্বরূপে প্রেম-মর্ম্ম, তাহার বিবরণ মাত্র হরি। কাম
আবরণে হয়, প্রেম এবে মুগ্ধপ্রায়, প্রেমে ভাগাও কাম
র করি ॥ শ্রদ্ধা হইতে সাধুপক্ষে, ভজনের ক্রিয়া-রঙ্গে,
নিষ্ঠা-কৃতি-আসক্তি-উদয়। আসক্তি হইতে ভাব, তাহে
প্রেম প্রাপ্ত্যর্থাৎ, এই ক্রমে প্রেম উপজন্ম ॥ ইহাতে যতন
যার, সেই পায় প্রেমসার, ক্রমভ্যাগে প্রেম নাহি জাগে।
এ-ক্রম-সাধনে ভয়, কেন কর দুরাশয়, কামে প্রেম কভু
নাহি লাগে। নাটকভিনয় প্রায়, সকলট প্রেম ভায়,

তাহে মাত্র ইন্দ্রিয় সন্তোষ। ইন্দ্রিয়-তোষণ ছার, সদা কর
পরিহার, ছাড় ভাই অপরাধ দোষ ॥

নির্নিশেষ জ্ঞানী বা মুক্তিবাদীর সঙ্গ, ফলকামী কর্ম্মীর
সঙ্গ এবং আশু ইন্দ্রিয় পরায়ণ লৌকিক সঙ্গই জনসঙ্গ।
হরিজনসঙ্গ লাভ ঘটিলে বিষয়ী-জনসঙ্গ আপনা হইতেই
বিদূরিত হয়। মুক্তি ও ভুক্তিস্থিতি এবং লৌকিক ইন্দ্রিয়মুখ
চেষ্টার বৃত্তিসমূহই লৌল্য। অত্যাচার, প্রয়াস, প্রজ্ঞা,
নিয়মগ্রন্থ, জনসঙ্গ, লৌল্য এই ছয় প্রকার সাধনদ্বারা
কৃষ্ণানুগত্য প্রবৃত্তি থাকে না। মায়ার বাঁধো প্রভু হইবার
বাসনা বৃদ্ধি পায় ও কৃষ্ণভক্তিই সর্বোত্তমা একমাত্র বৃদ্ধিবার
শক্তি পর্যন্তও বিনষ্ট হয়। কৃষ্ণের অন্ত এইগুলি অনুষ্ঠিত
হইলে ভক্তি বৃদ্ধি হয় নতুবা কৃষ্ণের বিষয়ে প্রকৃষ্টি হইলে
ভক্তিমাগ্ন হইতে বিচ্যুতি ঘটে।



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(রাগাঙ্খিকা ভক্তি)

প্রশ্ন—রাগাঙ্খিকা ভক্তি কাণ্ডকে বলে ?

উত্তর—“বিষয়ীদিগের স্বাভাবিক বিষয়সংসর্গেরই
আতিশয্যক্রমে বিষয়প্রেমাকারে ‘রাগ’ হয়। সৌন্দ-
র্যাদি দর্শনে চক্ষু যেরূপ অধীর হইয়া থাকে, ওজ্রপ
এংলে বিষয়ে ‘রঞ্জকতা’ থাকে এবং চিত্তে ‘রাগ’ থাকে।
যখন ঐকৃষ্ণ সেই রাগের একমাত্র বিষয় হন, তখন
তাহাকে ‘রাগ ভক্তি’ বলা যায়। ঐরূপগোপ্তামী
বলিয়াছেন যে, ইষ্টবিষয়ে স্বারসিকী পরমাবিষ্টতাকেই
‘রাগ’ বলা যায় ; কৃষ্ণভক্তি যথা সেই রাগময়ী হন,
তখন সেই ভক্তিকে ‘রাগাঙ্খিকা ভক্তি’ বলে—স্বপ্নাকরে
বলিতে গেলে, কৃষ্ণের প্রতি প্রেমময়ী ভূতাকেই রাগাঙ্খিকা
ভক্তি বলা যায়। * * কৃষ্ণলীলার লোভই রাগাঙ্খিকা
ভক্তিতে ক্রিয়া করে।”

প্রঃ—রাগাঙ্খিকা ভক্তির স্থিতি কোথায় ?

উঃ—“ব্রজবাসিভক্তজনের যে রাগস্বরূপা ভক্তি,
তাহাই মুখ্য অর্থাৎ সেরূপ ভক্তি আর কুত্রাপি নাই।
ব্রজবাসীর অল্পগত হইয়া যে ভক্ত বর্তমান থাকে,
তাহার নামই রাগাঙ্খিকা ভক্তি।

ইষ্টবস্তুতে স্বাভাবিকী পরমাবিষ্টতাময়ী যে সেবনপ্রবৃত্তি,
তাহার নাম ‘রাগ’ ; কৃষ্ণভক্তি তন্ময়ী (সেই রাগময়ী)
হইলে ‘রাগাঙ্খিকা’ নামে উক্ত হন। ব্রজবাসিজ-
নাদির মধ্যে অভিযাক্তরূপে রাগাঙ্খিকা ভক্তি বিরাজ-
মান। সেই ভক্তির অসুস্থতা (অল্পগত) যে ভক্তি,
তাহাই রাগাঙ্খিকা ভক্তি।”

—অঃপ্রঃভাঃম ২২।১৪৫, ১৪৬-১৫০

—ঐঃধঃ ২১শ অঃ

Statement about ownership and other particulars about newspaper 'Sree Chaitanya Bani.'

- | | |
|--|--|
| 1. Place of publication : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 2. Periodicity of its publication : | Monthly. |
| 3 & 4. Printer's and Publisher's name : | Sri Mangalniloy Brahmachary. |
| Nationality | Indian. |
| Address : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 5. Editor's name : | Srimad Bhakti Ballabh Tirtha Maharaj |
| Nationality : | Indian |
| Address : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 6. Name & Address of the owner of
the newspaper : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |

I, Mangalniloy Brahmachary, hereby, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dated 29. 3. 1980

Sd. MANGALNILOY BRAHMACHARY
Signature of Publisher

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা
নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ
বিশ্বপাদেব পত্রে উপদেশ

(৪)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো ভবতঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড
কলিকাতা-২৬
২৯।২৯।৭৫

স্নেহভাজনেষু,—

* * * তুমি শ্রীমান্ * * * ব্যবহারে কিছু দুঃখ লাভ করিয়াছ জানিলাম। সে তোমার স্বেচ্ছা ভ্রাতা, হিংসা করে না, তোমার হিতই কামনা করে, মঠের চুতরাং যদি তোমার কোন ক্রটির ভুল তোমাকে ভিন্নকার দেবার ক্রটি দেখিয়া সে বা শ্রীপাদ... প্রভু না বলিলে কে করিয়া থাকে বা মুহু শাসন করিয়া থাকে তজ্জন্ত তোমার তোমাদের সংশোধিত করিবে। তত্স্থপরি সবটাই করুণাময়

শ্রীহরির ব্যবস্থা, পরম্পরের কল্যাণের জন্য বুদ্ধিতে পারিলে দুঃখ হইবে না অধিকন্তু ভবিষ্যতের জন্য সতর্ক হইয়া চলিতে পারিবে।

কখনও নিজের ইচ্ছামত একস্থান হইতে অন্যত্র যাইতে চেষ্টা করিবে না। মঠের দায়িত্ব যাহাদের উপর থাকে তাহারা যখন যাহাকে অগ্রমঠে পাঠাইবে তখন অসংকোচে তথায় যাওয়া ভাল। স্বেচ্ছাচারিতা

কাহারো পক্ষে সমীচীন নয়। জাগতিক নীতি এবং পারমার্থিকনীতি উভয়েরই মধ্যাদা দিয়া চলিতে পারিলেই বুদ্ধিমত্তা হয়।

তোমাদের কাহারো বিশেষ কোন অনুরোধ হইলে আমাকে জানানাইবে, আমি যথাযথ তাহার প্রতিকারের যত্ন যথাসময়ে করিব।.....

নিত্যশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত্ত মাধব



(৫)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

ঈশোজান

পোঃ—শ্রীনায়াপুর,

নদীয়া

১৭।৬।৭৬

স্নেহভাঞ্জনেষু,—

* * * শ্রীমান্ বৃন্দাবন মঠ হইতে পলাইয়া বোধহয় মহাবনে গিয়া আরাম করিতেছে।..... পত্র লিখিয়া জানিবে যে শ্রীমান্ মঠের মঠরক্ষকের আদেশ না লইয়া পলাইয়া আসিয়াছে কি'না অথবা তাহাকে বৃন্দাবনে পাঠান হইবে কি'না পত্র মাধ্যমে জানাইবে। অর্থাৎ.....প্রভু, মহারাজগণের অনুমতি লইয়া আসিয়া থাকে অথবা মঠের নিয়মানুযায়ী হইয়া চলিলে তাহাকে তথায় এখন রাখিতে পার নচেৎ নিজের খেয়াল খুশিমত যখন যেখানে খুশি যাইবে অথবা নিজের খেয়াল খুশিমত মঠের কার্য করিবে বা বলিলেও করিবে না এরূপ হইলে তাহাকে নিজের গৃহে যাইয়া হরিভজ্ঞন করিতে ও পিতামাতাদির সেবা করিতে বলিবে। স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তিদের জন্য মঠে স্থান হইবে না। দ্বিতীয়তঃ শ্রীমান্ গৌরদাস কলিকাতা মঠে গুরুতর অত্যাচার করার দরুন আমি তাহাকে একবৎসরের জন্য গৃহে যাইয়া পিতামাতার সেবা করিতে, সংযত

জীবন যাপন করার অভ্যাস করিতে এবং বৈষ্ণব সদাচার পালন করিবার জন্য উপদেশ দিয়া মঠ হইতে তাহাকে গৃহে পাঠাইয়া ছিলাম, কিন্তু সে স্বেচ্ছাচারী হইয়া কাহাকেও না বলিয়া বা অনুমতি না লইয়া মঠে থাকিতে আসিলেই তাহাকে মঠে রাখা যাইবে না। সে বহুবিধ কাজের যোগ্য সেবক ইহা আমি জানি। তাহাকে যথেষ্ট স্নেহও করিতাম। আমার স্নেহ তাহাকে সংশোধন করিতে পারে নাই বলিয়া আমি নিজেই অনুতপ্ত। তাহার দুরাচার প্রকৃতির প্রশ্রয় মঠে কিছুতেই দেওয়া যাইবে না। কাম ক্রোধ ও লোভ এই তিনটি সাধকের পরম শত্রু,—ইহা দমনের চেষ্টা যদি সাধকের মধ্যে না থাকে তবে তাহার সাধকরূপে মঠে বাস করা সম্ভব নয়। বদ্ধজীবের অথবা অনর্থগ্রস্ত-সাধকের কখনও ক্রটিবিচ্যুতি হইতে পারে, কিন্তু যদি সংশোধনেচ্ছু হয় এবং ভক্ত ও ভগবানের সেবা করে এবং নিরমিত সংখ্যা রাখিয়া নিরূপটে 'হরিনাম' করে তাহা হইলে উক্ত

সাধকের ক্রটগুলি ধীরে ধীরে নিশ্চয়ই বিদূষিত হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু যদি ভোগের মতলব লইয়া সেবার ছলনা করিয়া মঠে বাস হয়, তবে তদ্বারা শীঘ্র চিত্ত বিশোধিত হইবে না। তাহার কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মৎসরতাদি কোনটাই প্রশমিত হইবে না। আমার এই কথাগুলি লোকের সমক্ষে তাহাকে না বলিয়া একান্তে তাহাকে ডাকিয়া পাঠ করিয়া

শুনাইবে এবং বুঝাইয়া বলিবে। আমার বিবেচনায় এইভাবে ভ্রমণ অথবা থাকা অপেক্ষা গৃহে যাইয়া পিতামাতার সেবা করিলে এবং ভ্রাতার সহিত ঝগড়া না করিয়া কিছুদিন সংবত জীবন যাপনের অভ্যাস করিলে বৎসরকাল পরে হৃদয়ে কিছু নির্দেদ আসিলে পুনঃ মঠে আসিলে মঠে থাকা ভাল হইবে।...

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী—

শ্রীভক্তিদয়িত্ত মাধব



ভক্তির অনিচ্ছিত্য শক্তি

[পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমত্তক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

মহারাজ পরীক্ষিৎ কর্তৃক শ্রীহরিগুণকীর্তনের জন্ত প্রার্থিত হইয়া শ্রীশুকদেব গোস্বামী (ভাঃ ২।৪), বলিতেছেন— শ্রীভগবান্কে আনিবার একমাত্র বস্তু বা পথ যে ভক্তিযোগ, তাহা যোগিগণেরও হৃৎকর—‘অমূল্যক্যা বস্তুনে’—‘অমূল্য লক্ষ্যং যোগিভিরপি হৃৎকরং বস্তু ভক্তিযোগো যন্ত তস্মৈ।’ তিনি সম্যক্ প্রকারে ভবদুঃখবিনাশকারী—‘অসম্ভবায়’—‘সমাগ্ ভবদুঃখ নিবর্তকায়’। তিনি অপ্রাকৃত শুকসম্বৎসরবিশিষ্ট—‘অখিল সমুত্তরৈ’—‘খিলঃ’ নিরুপ্তং প্রাকৃতং সৰ্বং ; অখিলং প্রকৃতং অপ্রাকৃতং সৰ্বম্ ; শুকসম্বৎসর মূর্তিঃ শরীরং যন্ত ‘তস্মৈ।’ তিনি কুযোগী অর্থাৎ ভক্তিহীন মানবগণের নিরন্তর দুর্বিজ্ঞেয়—‘বিদূরকাষ্ঠায় মুহঃ কুযোগিনাম্’—‘কুযোগিনাং ভক্তি-হীনানাং বিদূরা কাষ্ঠা দিগপি যন্ত তস্মৈ’ (কাষ্ঠা উৎকর্ষে স্থিতৌ দিশীতি। মধ্যাদা ধারণা স্থিতিরिति চামরঃ।—ভাঃ ১।১।২৩ বিশ্বনাথ) ; তাঁহার সমান বা তাঁহা অপেক্ষা অধিক ঐশ্বর্য্য আর কাহারও নাই—‘নিরন্তসাম্যাতিশয়েন’। তিনি সেই ‘রাধসা’ অর্থাৎ ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য দ্বারা, ‘স্বধামনি’ অর্থাৎ মধুরামণ্ডলে, ‘ব্রহ্মণি’ অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপে (‘তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম-গোপাল পুরী হি’ ইতি গোপাল তাপনী শ্রুতঃ। অত্র

‘রাধসা’ ইতি ঐশ্বর্য্যম্, ‘সংস্রুতে’ ইতি মাধুর্য্যম্।) —ব্রহ্মস্বরূপ গোপালপুরে নিত্য ক্রীড়া করিয়া থাকেন। তাঁহাকেই নিত্য নমস্কার। তিনি এতাদৃশ অনন্ত—অবিচ্ছিন্ন—অবিতর্ক্য তত্ত্ব হইলেও—

“যৎকীর্তনং যৎস্মরণং যদীক্ষণং

যদন্দনং যচ্চুবণং যদর্হণম্।

লোকস্ত সন্তো বিধুনোতি কল্মষং

তস্মৈ স্তম্ভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥”

—ভাঃ ২।৮।১৫

অর্থাৎ ‘যাঁহার বিষয় কীর্তন ও স্মরণ, যাঁহার শ্রীবিগ্রহ দর্শন, যাঁহার বন্দন, যাঁহার বিষয় শ্রবণ এবং যাঁহার অর্চন সত্ত্বে সত্ত্বেই লোকসমূহের সকল অনর্থ বিনাশ করে, সেই স্তম্ভলকীর্তি মাধুর্য্যময় শ্রীভগবান্কে পুনঃ পুনঃ নমস্কার।

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিতেছেন—‘তৎপ্রাপ্তি-প্রতি-বন্ধকং কল্মষং তৎকীর্তনাদিভিরেব নশ্রুতি’ অর্থাৎ সেই শ্রীভগবানের প্রাপ্তি-প্রতিবন্ধক যাবতীয় কল্মষ তাঁহার কীর্তনাদি দ্বারা ই-সমূলে বিনষ্ট হয়। যদীক্ষণং অর্থাৎ যাঁহার প্রতিমাদি অবলোকন—‘জগন্নাথ প্রতিমাদিষু দীক্ষণং’ (জগন্নাথাদি শ্রীমূর্তির দর্শন—‘ভক্তিরত্নাবলী’)

লোকস্তু মনুষ্যমাত্রস্তু প্রাণিমাত্রস্তু ইতি বা অর্থাৎ মনুষ্য
মাত্রেরই অথবা প্রাণিমাত্রেরই পাপাদি কলুষবাশি
সতঃ সতঃ সমূলে বিনষ্ট হয়। “অন্তেষাং যজ্ঞদেবাদীনাং
কীর্তনাদি মাত্রং ন তথা সর্বস্তু সতঃ স্তম্ভনম্”
(শ্রীভক্তিরত্নাবলী) অর্থাৎ হত যজ্ঞদেবাদির কীর্তনাদি-
মাত্রে সেই প্রকার সকলের সতঃ স্তম্ভন লাভ হয় না।

শ্রীভগবৎ পাদপদ্মে শরণাগতি মাত্রেই, তাঁহার লীলা
শরণাগতের হৃদয়ে শীঘ্র ক্ষুতি প্রাপ্ত হয়। শ্রীগীতার
সর্ববর্মান্ পরিত্যজ্য ইত্যাদি বাক্যে সর্ববর্ণাশ্রম ধর্ম
পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ পাদপদ্মে সর্বতোভাবে
শরণাগত হইবার কথা বলা হইয়াছে। পরমমঙ্গলময়
পথ শরণাগতিমূল্য ভক্তি, সেই ভক্তিমার্গ পরিত্যাগ
পূর্বক কর্ম-জ্ঞান-যোগাদি পথ অবলম্বন করিয়া কেহই
প্রকৃত মঙ্গললাভে সমর্থ হয় না, ‘শ্রেয়ঃ সৃষ্টিং ভক্তিমুদত্তা’
ইত্যাদি শ্লোকে তাহা স্পষ্টই ব্যক্ত করা হইয়াছে।
শ্রীভগবান্ সর্বশক্তিমান্, তাঁহার কৃপা অঘটনঘটন-
পটীয়াসী—দুর্ঘটঘটনবিধাত্রী—অসম্ভবকেও সম্ভব করিয়া
দেন। পরম করুণাময় সেই শ্রীহরির শুদ্ধভক্ত সদ্-
গুরু চরণাশ্রয় মাত্রেই পূর্ব পূর্ব জন্মগত সকল কর্মদোষ,
দুর্জাতিকল্মষরূপাদি সকল দোষ নিঃশেষে দূরীভূত
হইতে পারে—

“কিরাত-হুণাক্স পুলিন্দ-পুষ্কলা

আভীর-শুক্ষা-যবনাঃ-সাদয়ঃ।

যে হস্তে চ পাপা বহুপাশ্রয়াশ্রয়াঃ

শুভাস্তি তস্মৈ প্রভবিক্ষবে নমঃ॥”

[অর্থাৎ “কিরাত, হুণ, অক্স, পুলিন্দ, পুষ্কলা,
আভীর, শুক্ষা, যবন ও খস প্রভৃতি যে সকল লোক
জাতিগত পাপে ছষ্ট এবং বাঁহারা কর্মতঃ পাপমুক্ত,
তাঁহারাও যে ভগবানের আশ্রিত ভাগবতস্বরূপ সদ্গুরু-
চরণাশ্রয় মাত্রেই জাতিগত ও কর্মগত সকল দোষ হইতে
শুদ্ধি লাভ করেন, সেই স্বাভাবিকী প্রভুতাসম্পন্ন
ভগবান্কে নমস্কার।”]

[কিরাত—“অসভ্য ব্যাধ জাতিবিশেষ। ‘কির’
অর্থাৎ শূকরাদিকে হনন করে বলিয়া কিরাত সংজ্ঞা
প্রাপ্ত। মহাভারত সভাপর্বে (২৬:৯) পাওয়া যায়—

প্রাগ্-জ্যোতিষাধিপতি ভগদত্ত চীন ও কিরাত সৈন্যসহ
অর্জুনের সচিব যুদ্ধ করিয়াছিলেন।” হুণ—“স্নেহ
জাতিবিশেষ।” আক্স—“অন্ত্যজ জাতিবিশেষ, বিষ্ণু-
পূরণ ও মন্ত্রপূরণে উগাদের উল্লেখ আছে।”

পুলিন্দ—“ভারতবর্ষে আদিম অসভ্য জাতিবিশেষ।
ঋগ্বেদের ঐতরেয় ব্রাহ্মণে দৃষ্ট হয়—বিশ্বামিত্রের অভি-
শপ্ত পতিত পুত্রগণ হইতেই পুলিন্দ জাতির উৎপত্তি।

বায়ুপুরাণে, ভাষায়ণ, মহাভারত, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, মন্ত্র
পুরাণ, মার্কণ্ডেয় পুরাণ ইত্যাদি গ্রন্থে পুলিন্দ জাতির
উল্লেখ আছে।” পুষ্কলা—“মহু বলেন— (মহু সং
১০:২৮) নিষাদ হইতে শূদ্রাগর্ভজাত জাতিবিশেষ।”

আভীর—“সন্ধীর্ণ জাতি বিশেষ, বিষ্ণু পুরাণে ইহার।
স্নেহ জাতি বলিয়া বর্ণিত। কোনও মতে গোয়াল।
আভীর শব্দের অপভ্রংশ আভীর।” শুক্ষা—“শুক্ষ-
দেহবাসী যবন জাতিবিশেষ। সাঁওতাল।” যবন—

“যযাতির পুত্র তুর্ষসু। যযাতির অভিশাপ-ক্রমে
অবরতাপ্রাপ্ত তুর্ষসুর বংশই যবন। যথা মন্ত্রপুরাণে—

যদোন্ত জাতা যদবন্তুর্ষসোর্ধবাঃ সূতাঃ।

ক্রহোন্ত তনয়া ভোজা অনোন্ত স্নেহজাতয়ঃ॥

খস—ব্রাহ্মক্ষত্রিয় জাতিবিশেষ। মহু (মহু সং
১০:২২) বলেন—

বল্লো মল্লশচ রাজ্ঞনাদ্ ব্রাহ্ম্যনিচ্ছিবিরেব চ।

নটশচ করণশ্চৈব খসো দ্রবিড় এব চ॥

অর্থাৎ ব্রাহ্মক্ষত্রিয় হইতে সর্বা জীতে বল্ল, মল্ল,
নিচ্ছিবি, নট, করণ, খস, দ্রবিড় নামক পুত্র জন্মে।

‘আভীর’ সম্বন্ধে মহুসংহিতায় (১০:১৫) উক্ত
হইয়াছে—

ব্রাহ্মণাদম্বষ্ঠষ্ঠায়াং আভীরো নাম জায়তে।

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে পরিণীতা অম্বষ্ঠ বন্যতে জাত
পুত্রকে আভীর বলা যায়। কুল্লুক ভট্ট বলিতেছেন—
“ব্রাহ্মণেন বৈশ্যায়ামুৎপন্নঃ অম্বষ্ঠা ওস্তাং ব্রাহ্মণাদাভী-
রাখ্যো জায়তে।” মহুসংহিতা ১০:৮ সংখ্যায় লিখিত
হইয়াছে—

“ব্রাহ্মণাদ্ বৈশ্যকন্যায়ামম্বষ্ঠা নাম জায়তে।”

অর্থাৎ পরিতীক্ষা বৈশ্বকৃত্যতে ব্রাহ্মণ হইতে জ্ঞাত সন্তানকে অস্বষ্ট বলা যায়।

টীকাকার কুল্লুক ভট্ট লিখিয়াছেন,—“কন্যা গ্রহণাদত্ত উঢ়ায়ানিতাধাহাধাম্। ** ব্রাহ্মণাদ্ বৈশ্বকৃত্যায় উঢ়ায়া-মস্বষ্টাখো জায়তে।”

(ব্রাহ্মণ্য) শূদ্রকৃত্যায় নিবাদঃ। (ঐ মঃ সং ১০৮) কুল্লুক ভট্ট লিখিয়াছেন—(ব্রাহ্মণ্য) শূদ্রকৃত্যায় মুঢ়ায়াং নিবাদ উৎপত্ততে—অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে পরিতীক্ষা শূদ্র গর্ভজাত সন্তানকে নিবাদ বলা যায়।

‘কন্যা’ শব্দ গ্রহণ-হতু পরিতীক্ষা বলিয়া বুঝিতে হইবে।]

শ্রীমদ্ ভগবদ্ গীতা ৯।৩২ শ্লোকে স্বয়ং ভগবান্ নিজ মুখে বলিতেছেন—

“মাং হি পার্থ বাপাশ্রিত্য যোহপি স্ত্যঃ পাপযোনয়ঃ।

স্ত্রিয়ো বৈশ্বাস্তথ শূদ্রাঃস্তথপি যান্তি পরাং গতিম্॥”

[অর্থাৎ “তৈ পার্থ, তস্তাজ্ স্নেহগণ ও বৈশ্বাদি পুত্রিতা শ্রী সকল, তথা বৈশ্ব-শূদ্র প্রভৃতি নীচবর্ণস্থ নরগণ আমার অনন্তভক্তিকে বিশিষ্টরূপে আশ্রয় করিলে অবিলম্বে পরা গতি লাভ করে। আমার ভক্তি-মার্গাশ্রিত ব্যক্তিদিগের মধ্যে জাতিবর্ণাদি সম্বন্ধী কোন প্রকার প্রতিবন্ধক নাই।”]

ঐ শ্লোকের টীকার শ্রীল চক্রবর্তী লিখিতেছেন—

“এবং কৰ্ম্মণা দুৰাচাৰ্য্যমাগন্তকান্ দোষান্ মন্তজি-র্ন গণয়তীতি কিং চিত্তম্ যতো জাতৈব দুৰাচাৰ্য্যমাং স্বাভাবিকানপি দোষান্ মন্তজি-র্ন গণয়তি।” পাপ-যোনয়ো অস্ত্যাজ্ স্নেহো অপি।”

[অর্থাৎ শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—এই প্রকারে কৰ্ম্ম-গত দুৰাচাৰ্য্যগণের আগন্তক দোষসমূহকে যে আমার ভক্তি গণনাই করেন না, ইহাতে আর বিচিত্রতা কি আছে? জ্ঞাতিগত দুৰাচাৰ্য্যগণের স্বাভাবিক দোষ-সমূহকেও আমার ভক্তি গণনা করেন না। পাপযোনি বলিতে অস্ত্যাজ্ স্নেহগণও।]

পরমারাধ্য শ্রীগুরুপাদপদ্ম উপরিউক্ত কিরাতাদি ভাগবতীয় শ্লোকের বিবৃতিতে লিখিয়াছেন—

“ভক্তজীবন লাভ করিতে হইলে সৰ্ব্বাঙ্গে চতুষ্টয়

সাধনভক্ত্যঙ্গের পরম মুখ্য ভক্ত্যঙ্গ শ্রীগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করিতে হয়। বাহ্যবা শ্রীগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করেন না, তাঁহাদিগের ভগবদ্ ভক্তিতে কোনও কালে অধিকার হয় না। আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত তপস্যা, দান, যোগ, সদাচার, প্রার্থিতা (তপস্যা-পরায়ণ জ্ঞানি-গণ, দানশীল কন্মিগণ, মনস্বী যোগিগণ, সদাচারী পুরুষগণ, প্রার্থিতাবান্ কন্মিগণ, অশ্বমেধাদি যজ্ঞকর্তৃগণ) প্রভৃতি অন্তর্ধান সমূহ এবং শ্রবণ কীর্ত্তন প্রভৃতি ভক্ত্যঙ্গ সুফল প্রসব করিতে পারে না। ** যিনি সৰ্ব্বস্ব অর্পণ করিয়া শ্রীগুরুপদান্তিকে আশ্রয় গ্রহণ করেন, তাঁহারই কৃষ্ণদীক্ষা ও কৃষ্ণশিক্ষা লাভ ঘটে। আংশিক আদান-প্রদানে ‘সৰ্ব্বাঅনাশ্রিতপদ’ হওয়া যায় না। সুতরাং তাহাতে পারমাধিক বিচ্যুতি ঘটে। ** শ্রীনারদপঞ্চরাত্র-ভরঘাটসংহিতা-বাক্য এই যে,—“স্বয়ং ব্রহ্মণি নিক্ষিপ্তান্ জাহানৈব হি মন্তঃ। বিনীতানথ পুত্রাদীন সংজ্ঞতা প্রতিবোধয়েৎ॥” ব্রাহ্মণ্যের বহির্গুণজন্যলক পাপি-গণ ভগবদ্ভক্তের আশ্রয়েই সংস্কার লাভ করেন। সংস্কার লাভ করিলে তাঁহার আর অশুদ্ধ থাকেন না। যামল বলেন—“অশুদ্ধাঃ শূদ্রকন্যা হি ব্রাহ্মণাঃ কলিমন্তব্যঃ। তেষামাগমমার্গেণ শুক্লিন্ শ্রৌতব্রাহ্মণা॥” কলিকালে কেহই আপনাকে কিরাতাদি পাপযোনি-সম্ভব বলিয়া পরিচয় দিতে গৌরবাঘ্রিত হন না। তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্যাদি পরিচয়ও শুদ্ধ নহে। শূদ্র ও অন্ত্যজসামা হইলেও অনধিকারী, আশ্রয়-গ্রহণকালে শ্রীগুরুপাদপদ্ম দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া ইহ জন্মেই সর্বন-যজ্ঞাধিকার লাভ করেন। পাঞ্চরাত্রিক দীক্ষা ব্যতীত সূজাতি পরিচয় মাঝে তাঁহাদিগের শুদ্ধি হয় না। বৈষ্ণব গুরু্য পাদপদ্মাশ্রয়েই শুদ্ধি। শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ ঠাকুর বলেন—(ভাঃ ২।৪। ১৮ শ্রীবিশ্বনাথ টীকা দ্রষ্টব্য)।—ব্যবহারিক ভগতে সাধারণ অনভিজ্ঞজন দীক্ষিত ব্যক্তিকে তাঁহার দীক্ষার পূর্বের পরিচয়ে জানিয়া থাকেন, বস্তুতঃ পারমাধিক বিচারে তাঁহার পূর্ব ছুজাতিত্বের সম্ভাবনা থাকে না। দীক্ষিত ব্যক্তিতে জাতিসাম্য বিচার, দ্রষ্টার পাতিত্বের কারণ। তাহাতে দীক্ষিত গহিত হন না, বৈষ্ণব-

নিষ্কারী অনভিজ্ঞতাবশে প্রাশ্চিত্তাই মাত্র। ভগবানের গৌণবিধি বলে পাপপুণ্য বিচারে জীবের গুণকর্ম্মানুসারে বর্ণবিভাগ। বাঁহারা ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া তাঁহার সেবায় চেষ্টা প্রদর্শন করেন, সেই বর্ণাশ্রমাতীত দীক্ষিত বৈষ্ণবকে বাঁহারা সাধারণ পাপপুণ্যজীবী মানবের সহিত সমজ্ঞান করেন বা তদপেক্ষা হয় মনে করেন, তাঁহারা ভগবদ্বস্তুর কোন সন্ধানই পান নাই। যে ভগবান্ স্বীয় ভক্তকে শ্রীগুরুদেবরূপে প্রাপ্তে পাঠাইয়া পতিত জীবকে উদ্ধার করেন এবং সেই পতিত জীব প্রাগশুদ্ধ (প্রাক্+অশুদ্ধ) ভাব পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধভাবে ভগবদ্ভজনে প্রবৃত্ত হন, সেই সর্বশক্তি সম্পন্ন ভগবান্কে নমস্কার করি।”

“অর্চো বিষ্ণো শিলাধী গুরুষু নরমতি বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধিধন্য বা নারকী সঃ।” ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য অমূল্যলীলায়।

ভক্তির প্রারম্ভ পাপপরিহারিত্বাদি সম্বন্ধে “যম্মধেয় শ্রবণানুকীর্ণনাদ্”, “অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্” (ভাঃ ৩.৩৩৬-৭) ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য এতৎসহ আলোচ্য।

কলিযুগপাবনাবতারী ভগবান্ শ্রীগৌরহরি তৎপ্রিয়তম শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“নীচ জাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য।
সংকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য॥
যেই ভঞ্জে সেই বড়, অভক্ত হীন ছার।
কৃষ্ণ ভজনে নাহি জাতিকুলাদি বিচার॥”

—চৈঃ চঃ অঃ ৪ ৬৬-৬৭

“প্রভু কহে—বৈষ্ণব-দেহ প্রাকৃত কড়ু নয়।
অপ্রাকৃত দেহ ভক্তের চিদানন্দময়॥
দীক্ষা কালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ।
সেইকালে কৃষ্ণ তারে করে আত্মসম॥
সেই দেহ করে তাঁর চিদানন্দময়।
অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভজয়॥”

“মর্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্ম
নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে।

তদামৃতত্বং প্রতিপত্তমানো
মন্মাত্ত্বায় চ কল্পতে বৈ॥”

—চৈঃ চঃ অঃ ৪।১২১-১২৪

[অর্থাৎ যে কালে (যাদৃচ্ছিক মদভক্তরূপাপ্রসাদক্রমে) মনুষ্য বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহিত যাবতীয় নিত্যনৈমিত্তিক-কাম্যকর্ম্মসমূহ পরিত্যাগ পূর্বক মৎস্বরূপভূত—মন্মাত্ত্বোপদেশক গুরুপাদপদে ‘যোহতং মমান্তি যৎকিঞ্চিদিহলোকে পরত্র চ। তৎ সর্বং ভবতো নাথ চরণেবু সমর্পিতম্’ (হে নাথ, ইহলোকে এবং পরলোকে ‘আমি’ ও ‘আমার’ বলিতে যাঁহা কিছু আছে, তৎ সমুদয়ই অথ ভবদীয় পদারবিন্দে সমর্পণ করিলাম।) —ইহা বাক্য ও মন দ্বারা বলিতে বলিতে ও চিন্তা করিতে করিতে অহস্তাপাদ ও মমতাপাদ যথা সর্বস্ব নিবেদন করেন, তৎকালে তিনি আমা কর্তৃক বিশিষ্ট কর্তৃরূপে গণ্য হইয়া অমৃতত্ব লাভ করতঃ ‘আত্মভূয়ঃ স্বভূত্যা কল্পতে যোগ্যো ভবতি’—আমার ভৃত্য হইবার যোগ্য হন এবং ‘চ’কার দ্বারা তাঁহার অনন্তসংহিত ফলস্বরূপ প্রেমবৎ পার্শ্বদয় পর্যন্ত লাভ করেন।]

পূজ্যপাদ ত্রিদিগুদামী শ্রীমদ্ ভক্তিময়ূধ ভাগবত মহারাজ উপরিউক্ত পয়ার ও শ্লোকের তৎপ্রকাশিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের শ্রীনন্দনানন্দভাষ্যে ভাঃ ১১।২৯।৩৪, ১১।২৫।৩২, ভাঃ ৫।১২।১১ ও ভাঃ ১।৬।২৯ শ্লোকের ত্রিবিধনাথ টীকা এবং বৃহদ্ভাগবতামৃত ১।৩।৬১ ও ২।৩।১৩৯ শ্লোকের শ্রীসনাতন টীকা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন—

“দীক্ষার সময়ে ভক্ত ভগবান্নর উপদেষ্টা গুরুরূপী ভগবৎ পাদপদে আত্মসমর্পণ করিলে কৃষ্ণ তাঁহাকে আত্মসম অর্থাৎ তাঁহার সেবাযোগ্য করিয়া নেন এবং সেই দেহ সচ্চিদানন্দময় অর্থাৎ অপ্রাকৃত করিয়া দিলে ভক্ত সেই অপ্রাকৃত দেহে তাঁহার ভজন করিয়া থাকেন।” “স্পর্শমণির স্পর্শে যেমন লৌহ স্বর্ণ হইয়া যায়, ভক্তি সংসর্গেও তজ্জপ সাধকের প্রাকৃত দেহ ইন্দ্রিয়াদি অপ্রাকৃত হইয়া থাকে।” “সাধকের দেহ ইন্দ্রিয়াদি ত’ ভক্তিপ্রভাবে অপ্রাকৃত হয়ই, এমনকি, অন্ন-জল-পত্র-পুষ্পাদি-ভগবৎসেবায় প্রাকৃত উপকরণসমূহও

ভক্তি সম্পর্কে ভগবানের অচিন্ত্যশক্তি প্রভাবে সাধকের সঙ্কল্পমাত্রেই অপ্রাকৃত লাভ করিয়া থাকে।”

শ্রীল সনাতন গোস্বামি পাদ বৃঃ ভাঃ ২।৩।১৩৯ শ্লোকের টীকায় লিখিতেছেন—“পাঞ্চভৌতিকদেহবতামপি ভক্তিসুখ্যং সচ্চিদানন্দরূপতায়ামেব পর্ধাবসানায়” অর্থাৎ ভক্তিরসুখ্যং হইলে ? পাঞ্চভৌতিক দেহও সচ্চিদানন্দরূপ হইয়া থাকে। ঐ ১।৩।৬ শ্লোকে লিখিত আছে—“কৃষ্ণভক্তিসুখাপানাদেহৈদৈহিক-বিস্মৃতেঃ। তেবাং ভৌতিকদেহে পি সচ্চিদানন্দরূপতাঃ” অর্থাৎ মর্ত্য-লোকবাসী সাধকগণ যদি কৃষ্ণভক্তিরূপ সুখাপানহেতু অহস্ত্যাপদ সুখ ও সুস্থিতি এবং তৎসম্বন্ধি মমতাপাদ পুত্রকল্যাণাদি ও বিষয় ভোগাদি বিস্মৃত বা অনুসন্ধানবহিত হন, তবে সেই সকল সাধকের পাঞ্চভৌতিক শরীরে সচ্চিদানন্দরূপতা সিদ্ধ হয়। উহার টীকায়ও লিখিয়াছেন—মর্ত্যশরীরমপি সচ্চিদানন্দরূপেণ পরিণমদিতার্থঃ।

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরও ভাঃ ৫।১২।১১ শ্লোকের টীকায় লিখিয়াছেন—“প্রাকৃত দেহেন্দ্রিয়াদীনামেব ভক্তিসংসর্গেণ অপ্রাকৃতত্বং স্পর্শমণিত্বায়ৈনৈব সাধু বুদ্ধ্যামহে” অর্থাৎ স্পর্শমণির স্পর্শ যেমন লৌহ স্বর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, তজ্জপ ভক্তি সংসর্গেও সাধকের প্রাকৃতদেহেন্দ্রিয়াদি অপ্রাকৃত হইয়া থাকে।

শ্রীকৃষ্ণ তৎপ্রিয়তম ভক্তপ্রবর উদ্ধাকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“ভক্ত্যাহমেতন্না গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সত্যম্।

ভক্তিঃ পুনাতি ময়িষ্ঠা স্বপাকানপি সন্তুবাৎ ॥”

—ভাঃ ১।১।৪।২১

অর্থাৎ ‘শ্রদ্ধা-জন্মিত অন্তঃভক্তিপ্রভাবেই পরমাত্মা ও প্রিয়স্বরূপ আমি সাধুগণের লভ্য হইয়া থাকি। আমাতে একাগ্রভাবসম্পন্ন ভক্তি চণ্ডালগণকেও জাতিদোষ হইতে পবিত্র করিয়া থাকে। (সন্তুবাৎ জাতিদোষাদপীতি শ্রীশ্রীমি চরণাঃ তেন প্রারব্ধ পাপনাশকতা ভক্তে বুধ্যতে—চঃ টীঃ—অর্থাৎ শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ ‘সন্তুবাৎ’ শব্দে ‘জাতিদোষ হইতেও’ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। ওদেহু ভক্তির প্রারব্ধ পাপনাশকতা বোধগম্য হইতেছে।) শ্রীমদ্রূপ গোস্বামিপাদ ভক্তিকে ক্রেশমী শুভদা মোক্ষলঘুতাক্তং সুদুর্লভা সাঙ্গানন্দ-

বিশেষাশ্রা ও শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণী—এই যট্‌স্বর্গের অধিষ্ঠাত্রী বলিয়াছেন।

তবে এই ভক্তি ‘উজ্জিতা’ (ভাঃ ১।১।৪।২০)—প্রবুদ্ধা বা কেবলান হইলে তাহা শ্রীভগবানকে লাভ করাইতে সমর্থ্য হয় না। অতিহীন কুলোদ্ভূত ব্যক্তিও এই ভক্তি পরায়ণ হইলে বাদশ গুণোপেত ব্রাহ্মণেরও পূজনীয় হন।

ভগবদ্ভক্তগণ পরম দয়াল—পর দুঃখ দুঃখী। যে সকল স্ত্রী ও শূদ্রাদি নীচ জন সর্বদা হরিকথা শ্রবণ ও অচ্যুত-মাহাত্ম্য-কীর্তন হইতে দূরে অবস্থিত, তাহাদুশ সকলেই ভগবদ্ভক্তগণের অনুকম্পার পাত্র হয়—

“দূরে হরিকথাঃ কেচিৎ দূরে চাচ্যুত-কীর্তনাঃ।

স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব ত্বেহনুকম্প্যা ভবাদৃশাম্ ॥”

—ভাঃ ১।১।৪।৪

এই শ্রবণকীর্তনাদিময়ী ভক্তি যেক্ষণ মানুষকে প্রকৃত শুদ্ধ করিতে পারেন, কর্মজ্ঞান-যোগাদি কোন উপায়ই তাহাদুশ সমর্থ্য নহে। ব্রহ্মা শিবাদি দেবতাবৃন্দ এক সময়ে ভগবদর্শন-লালসার দ্বারকায় আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ করিতে করিতে বলিতেছেন—

“শুদ্ধির্নৃণাং ন তু তথৈভা দুরাশয়ানাং

বিদ্যাশ্রুতাদায়ন দান তপঃ ক্রিয়াভিঃ।

সম্বাঅনামূষভ তে যশসি প্রবৃদ্ধ-

সচ্চকরা শ্রবণসমুত্তরা যথা শ্রাৎ ॥”

—ভাঃ ১।১।৬।৯

অর্থাৎ হে জগদ্বন্দনীয়, হে পুরুষোত্তম, ভবদীয় বিমলকীর্তি শ্রবণজনিত প্রকৃষ্টা শ্রদ্ধা দ্বারা সাধুগণের যেক্ষণ বিশুদ্ধি লাভ হয়, বিষয় বাসনাসক্ত মনুষ্যগণের উপাসনা, বৈদ্যশ্রবণ, অধ্যয়ন, দান এবং তপস্বী দ্বারা তাহাদুশ বিশুদ্ধি লাভ হয় না।

শ্রীমদ্রূপপ্রভু তাঁহার শিক্ষাষ্টকের প্রথমেই চিত্তদর্পণ-পরিমার্জন-প্রসঙ্গে শ্রীনাথ সংকীর্তনেরই সর্বোপরি জয়গান করিয়াছেন এবং ইহাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্ত্যঙ্গ বলিয়া ইহা হইতেই সর্বসিদ্ধিলাভের ভরসা দিয়াছেন। অত্র ভক্ত্যঙ্গ যাজন করিতে হইলে কীর্তনখ্যা ভক্তিসংযোগেই তাহা কর্তব্য বলিয়াছেন। বিশেষতঃ কলি-যুগে এই নামসংকীর্তন-যজ্ঞই সর্বযজ্ঞমার।

অম্মদীয় পরমগুরুদেব নিত্যলীলা প্রবিষ্ট পরমহংস অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সপ্তাধিকশতম আবির্ভাববাসরে তদীয় শ্রীচরণসরোজে ভক্তিকুসুমাজলি

হে পরমায়োধ্যতম পরমগুরুদেব !

আজ ১৩৮৬ বঙ্গাব্দের ২২ মাব শুভকৃষ্ণপঞ্চমীতিথি। এই প্রকার পবিত্রতম দিবসের কোন এক শুভ লগ্নে এক-সিদ্ধমহাপুরুষের হরিকীর্তন-মুখরিত গৃহে এই পুরুষোত্তম-ধামে তুমি আবির্ভূত হইরাছিলে। আমরা সেই শুভবাসর ও শুভলগ্নকে স্মরণ করি এবং বরণ করি।

এই ধামস্থিত যে গৃহধামি তোমার প্রকটলীলার একদা আলোকিত হইরাছিল, তাহা সুদীর্ঘকাল বহির্দুঃ-জনের বাস-গৃহরূপে ব্যবহৃত হইতে থাকায় গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের মর্ম্মবেদনার কারণ হইরাছিল। পরে তাহা আমাদের পরমায়োধ্য শ্রীগুরুদেব ও বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তর-শতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামি মহারাজ আশ্রয় চেষ্টা করিয়া পুনরুদ্ধার করিলে আজ সেই গৃহধামি ও তৎসংলগ্ন স্থানসমূহ হরিকীর্তন মুখরিত হইরাছে। বঙ্গ, উৎকল তথা সমগ্র ভারতের তোমার শুণুমুগ্ধ অগণিত ভক্তবৃন্দ আজ তোমার আবির্ভাব পীঠে সমবেত হইরাছেন তোমার শ্রীচরণে প্রকার্য্য নিবেদন করিবার জন্ত।

অতীত কালের বিষয় দুর্ভাগ্যবশতঃ আমার পারৌরিক অনুস্মৃতি নিবন্ধন এই মন্দমুঠানে যোগদানের সুযোগ হইতে আমি বঞ্চিত হইলাম। তোমার আবির্ভাব ধর্ম্ম জগতে এক বিপ্লবের সৃষ্টি করিয়াছে। তুমিই দেখাইলে “পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম॥” এই জগতে অধিকাংশক্ষেত্রে যাহা ধর্ম্ম নামে প্রচলিত, তাহা মাজুকের প্রকৃত কল্যাণ সাধন করিতে পারে না। তৎসমুদয় আত্মজিহ্ব-প্রীতিবাহ্যমূলক হওয়ার সবই হল ধর্ম্ম। শ্রীমদ্ভাগবত ও তৎপ্রিয়পার্বদ বড়গোস্বামিগণের অপ্রকট লীলা-

ভিনয়ের পরবর্ত্তিকালে ধর্ম্মজগতে যে অন্ধকার ঘনীভূত হইরাছিল, যাঁহার ফলে বৈষ্ণব ধর্ম্মের প্রতি শিক্ষিত সমাজেরও এক ঘুণার ভাব পরিলক্ষিত হইরাছিল, তাহা তুমি নিজ মন্দির অপসারিত করিয়া প্রকৃত আলোক জগৎকে প্রদর্শন করিলে জগদ্বাসী জানিতে পারিল, বৈষ্ণবধর্ম্ম সাম্প্রদায়িক বা নিম্ন-শ্রেণীর ধর্ম্ম নহে, ইহাই জীবের নিত্যধর্ম্ম, আত্মধর্ম্ম, সনাতন ধর্ম্ম। শুদ্ধভক্তি-প্রতিকূল কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগাদি-মার্গের তথা তথাকথিত ভক্তি মার্গাশ্রয়গণের অপসিদ্ধান্ত ও অনাচারের বিরুদ্ধে নানাপ্রকার পত্র-পত্রিকা-প্রকাশ, বিবিধ ভক্তিগ্রন্থ প্রণয়ন, পূর্বস্মরণ-রচিত অসংখ্য ভক্তিগ্রন্থ মুদ্রণ, অগণিত ভক্তিপ্রচারক্রেতৃস্থাপন, বহু প্রচারকের দ্বারা সমগ্রবিশ্বে প্রেমধর্ম্ম প্রচার প্রভৃতির মাধ্যমে সুসিদ্ধান্ত স্থাপন করতঃ যে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলে, তাহা এক বিপ্লব ব্যতীত আর কিছুই নহে।

দৈববর্ণাশ্রমধর্ম্ম প্রচার তোমার ধর্ম্মজগতে এক অশ্রুণীর অবদান। প্রচলিত বর্ণাশ্রমধর্ম্মানুসারে জন্ম দ্বারাই জাতি নির্ণীত হইত, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে জাতি নির্ণীত হয় তাঁহার গুণ ও কর্ম্মের দ্বারা; ইহা শাস্ত্রোক্ত বিধান হইলেও কেহ বিশ্বাস করিত না বা কার্য্যে পরিণত করিত না। সেই কারণে বহু ব্যক্তি হরিভক্তি এই-ই বঞ্চিত হইয়া পারমার্থিক উন্নতির সুযোগ লাভ করিতে পারিত না। তুমিই সেই ভ্রম দূরতার সহিত অগুনোদিত করিয়া বর্ণাশ্রমধর্ম্মের মূলতৎপর্য্য যে হরিভক্তি, তাহা প্রদর্শন করিয়াছ।

তোমার গুণ কীর্তন করিবার কমতা আমার বিন্দুত্রয় নাই। কেবলমাত্র বাঁহা বা তোমার রূপাভিষিক্ত, তাঁঁহারাই তোমার গুণ কীর্তন করিতে পারেন। আজ

তোমার এই শুভ আবির্ভাববাসরে তুমি যে সমস্ত অমূল্য উপদেশ প্রদান করিয়াছ, তাহাদের কয়েকটি মাত্র আত্ম-শুদ্ধির নিমিত্ত গ্রহণ করিতেছি,—

‘তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ’—শ্রীমদ্রূপভূত এই উপদেশ তুমি অসংসার জীবন আচরণ করিয়া জীবকে শিক্ষা দিয়াছ।

‘প্রতিষ্ঠার তরে, নির্জনের ঘরে,
তব হরিনাম কেবলকৈতব।

তোমার কনক, ভোগের জনক,
কনকের দ্বারে সেবহ মাধব।

বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠা, তাতে কর নিষ্ঠা,
তাহা না ভঙ্গিলে লভিবে যৌবন।

প্রভু সনাতনে, পরম যতনে,
শিক্ষা দিল যাহা চিন্তা সেই সব।

সেই হুট কথ্য, ভুল না সর্বথা,
উচ্চৈঃস্বরে কর হরিনাম রব।

কল্ল আৰ যুক্ত, বন্ধ আৰ মুক্ত,
কভু না ভাবিহ একাকার সব।

কনক-কামিনী প্রতিষ্ঠা-বাচিনী
ছাড়িয়াছে বারে সেইত বৈষ্ণব।

যথাযোগ্য ভোগ, নাহি তথা রোগ,
অনাসক্ত সেই কি আর কহব।

আসক্তিরহিত, সম্বন্ধসহিত,
বিষয় সমূহ সকলি মাধব।

বিনয়-মুমুক্ত, ভোগের বুদ্ধক,
দুরে ত্যজ মন, হই অটোক্ষব।” ইত্যাদি

তোমার এই শুভ আবির্ভাব বাসরে কি উপচারে তোমার পূজা করিব আমি না, কেবলমাত্র তোমার অভিন্ন প্রকাশবিগ্রহ অশ্রুণীয় শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের অট্টৌকী কৃপালক যৎকিঞ্চিৎ ভক্তিপূরিত পুষ্পাঞ্জলি তোমার শ্রীচরণে নিবেদন করিয়া এই প্রার্থন করি যেন তোমার কৃপালেশ লাভ করিয়া এই দীন ব্যক্তি তাহার জীবন সার্থক করিতে পারে। ইতি—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

পুরুষোত্তমধাম

১৩৮৬ বঙ্গাব্দ, ২২ মাঘ

ভবংকৃপালেশপ্রার্থী দীনসেবক

শ্রীবিভূপদ দাসাদিকারী

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠে তদীয় ১০৬ বর্ষ পূর্তি শুভাবির্ভাবতিথিতে শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব

সমগ্র ভারতবাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অধ্যক্ষ-অধ্যাপক শ্রীমতীলালপ্রসাদ পদপূজনীয় ত্রিদিগ্বিজিত শ্রীশ্রীমন্তকিদারিত মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ও সেবাব্যবস্থার বিগত ১৩৮৪ বঙ্গাব্দ, ১২৭৮খৃষ্টাব্দে পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীশ্রীপুরীধামস্থ আবির্ভাবপীঠে তদীয় চতুর্বিংশততম (১০৪) বর্ষপূর্তি আবির্ভাবতিথিতে তদীয় শ্রীচরণাশ্রিত ও আশ্রিতাশ্রিত সান্ন্যাস-বৈষ্ণবগণ কৃপাপাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি

প্রদানসেবাসৌভাগ্য বরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার ১০৫ বর্ষপূর্তি তিথিতেও পদপূজনীয় শ্রীল মাধব গোস্বামিপাদের ইচ্ছা ছিল পুরীধামে ঐরূপ শ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব অনুষ্ঠান করা। কিন্তু আমাদেরই হৃদৈব-বশতঃ আমরাদিগকে সেই সেবাসৌন্দর্য্য সন্দর্শনে বঞ্চিত হইতে হইয়াছে। পূজাপাদ মাধব দেব গোস্বামিপাদের সেই ইচ্ছা পূর্তিকালে বর্তমানবর্ষে শ্রীপুরীধামে পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবনীচেষ্টেই তাঁহার বড়বিক-

শততম (১০৬) বর্ষ পূর্তি আবির্ভাব তিথিপূজা বা শ্রীশ্রীব্যাস-পূজা-মহোৎসব অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। পৃথিবীর বিভিন্ন স্থান হইতে সারস্বত বৈষ্ণবগণ সমবেত হইয়া জগদ-গুরু শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান ও তাঁহার মহিমা শ্রবণ কীর্তনের সৌভাগ্য বরণ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ব্যাপ্তভূর বিপ্রসন্ত রসাস্বাদন লীলাক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তমধাম গৌরগতপ্রাণ গোড়ীয় বৈষ্ণব-গণের গৌরলীলা-বৈশিষ্ট্য-উদ্দীপক পরমরমণীয় ভজন-স্থান। এই স্থানেই শ্রীগৌরসুন্দর তাঁহার প্রিয়তম পার্শ্বদ-প্রবর শ্রীশ্রীস্বরূপ রামানন্দসহ গন্তীরাভাস্তুরে দিব্যরাত্র গন্তীরার্থবোধক চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জগন্নাথ বল্লভ নাটক, কৃষ্ণকর্ণামৃত ও গীতগোবিন্দ গ্রন্থপঞ্চকাবেলঘনে কেশশোভাগম্যা অপ্রাকৃত ব্রজরসমাধুরী আশ্বাদনের লীলাভিনয় করিয়াছেন, এই স্থানেই নীলাচলধিকে নীল-যমুনা ও চটকপর্কতকে গিরিরাজ গোবর্দ্ধন দর্শনে মাথুর-বিরহ-কাতর। রাধাভাব বিভাবিত কৃষ্ণপ্রেমোন্মত্ত মহাপ্রভু “কাঁহা কৃষ্ণ প্রাণনাথ মুরলীবদন। কাঁহা যাও কাঁহা পাও ব্রহ্মজ্ঞ নন্দন॥” বলিয়া কতই না কাঁদিতো কাঁদিতো চোখের জলে বক্ষঃ প্লাবিত করতঃ কৃষ্ণাঘেবণ-লীলারূপ ভজনদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন, এই স্থানেই গদাধর-প্রাণ সর্বস্ব গৌরহরি গোপীনাথে আত্মদ্ব্যঙ্গোপনলীলা প্রকট করতঃ তাঁহার প্রিয়তম গোড়ীয়গণকে অকূল-বিরহসমুদ্রে চির নিমজ্জিত করিয়া গিয়াছেন। এই ক্ষেত্রেই স্বরূপ রামরায়ের কণ্ঠ ধারণ করিয়া স্বয়ং মহাপ্রভু নিজমুখে ‘নামসংকীর্তন কলৌ পরম উপায়’ বলিয়া জানাইয়া ভাগবত ধর্ম্মরহস্য বাক্ত করিয়া গিয়াছেন—সাধ্যসাধন তত্ত্বের চরম আদর্শ মহাপ্রভু আচার-প্রচারমুখে এখানেই প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। তাই তাঁহার সাক্ষাৎ রূপাশক্তি প্রভুপাদের এইস্থানেই আবির্ভাবলীলা। আবার তন্নিজজন মাধব গোপ্বামি-পাদেবও সেই প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থানটির উদ্ধারে ও সংরক্ষণে এত প্রযত্ন—এত উত্তম—এত প্রাণান্ত পরিশ্রম—এত অকাতরে অজস্র অর্থব্যয়! তিনি আবার ইহা উদ্ধারকরতঃ নিতালীলাপ্রবিষ্ট শ্রীল প্রভুপাদের আকর্ষণে তচ্চরণান্তিকে মহাপ্রয়াণকালে তৎপ্রিয়তম শ্রীমদ ভক্তি-

বল্লভ তীর্থ মহারাজকে তৎস্থলাভিষিক্ত করিয়া তাঁহার হস্তেই এই স্থানের সেবাভার হস্ত করিয়া গিয়াছেন। তদীয় স্মরণ্য অধস্তনরূপে তীর্থ মহারাজ তদীয় গুরু-পাদপদ্মের মনোহরীষ্ট প্রচারকল্পে শ্রীগুরুদেবের সত্যীর্থ-গণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগের এবং নিজ সত্যীর্থগণের সংস্কারতার এবার প্রবল উত্তমে শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব পীঠ শ্রীশ্রীব্যাসপূজা মহোৎসব অনুষ্ঠানের বিপুল আয়োজন করিয়াছেন।

এখান হইতেই ‘সুৎকলে পুরুষোত্তম’ এই শাস্ত্র-বাক্যের সার্থকতা সম্পাদনার্থ এবং এই পুরুষোত্তমক্ষেত্র হইতেই শ্রীমদ্ব্যাপ্তভূ সমগ্র বিশ্বে “পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম॥” —এই শ্রীমুখবাক্যের সার্থকতা প্রতিপাদনার্থ তন্নিজজন শ্রীল প্রভুপাদকে এখানে প্রকট করাইয়া তাঁহাতে স্বীয় শ্রীনাম-সঙ্কীর্তন মহিমা আচার-প্রচারোপযোগী সর্বশক্তি সঞ্চারিত করিয়া দিয়াছেন, তাই আজ শ্রীল প্রভুপাদের রূপায় প্রায় সমগ্র জগতে শ্রীনাম-সঙ্কীর্তনের বিজয় বৈজয়ন্তী উদ্ভটন হইয়াছে, বিশ্বের আকাশ বাতাস সর্বত্রই আজ নামগানে মুখরিত। মহাবদান্ত মহাপ্রভুর নিজজন সেই বিশ্ব-বরেণ্য জগদ-গুরু প্রভুপাদের আবির্ভাব-পীঠস্থানে তদীয় আবির্ভাব-তিথিপূজা মহোৎসবের গুরুত্ব ও মহৎ মহাপ্রভুর নিকপট ভক্তমাত্রই ধারণা করিতে সমর্থ।

উৎসব ২১শে মাঘ (১৩৮৬), ইং ৫ই ফেব্রুয়ারী (১৯৮০) মঙ্গলবার হইতে ২৬শে মাঘ, ইং ১০ই ফেব্রুয়ারী পর্য্যন্ত ছয়দিন ব্যাপিয়া অনুষ্ঠিত হয়। আমরা কলিকাতা হইতে ৪ঠা ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যায় যাত্রা করিয়া ৫ই ফেব্রুয়ারী প্রাতে পুরীধামে উপস্থিত হই। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট আচার্য্য স্বয়ং, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ ও কএকজন ব্রহ্মচারিসহ ট্রেনে আসিয়া আমাদের আগত জানান। আমরা মঠে পৌঁছিয়া স্নানাদির পর শ্রীজগন্নাথ দর্শনে যাই। সন্ধ্যায় অধিবাস কীর্তনোৎসব। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থ শ্রীমন্দিরে সন্ধ্যারাত্রিক কীর্তন এবং শ্রীমন্দির পরিভ্রমণাদির পর ঐ মন্দির-প্রাঙ্গণে সভার

অধিবেশন হয়। আমাদের বড়ই আনন্দের বিষয়—
এবার শ্রীধামবন্দাবনস্থ প্রাচ্যাদর্শনাভূমিলন সংস্থার
প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ এবং শ্রীল প্রভুপাদ কর্তৃক পাশ্চাত্য-
দেশে প্রেরিত শ্রীচৈতন্যবাণীর সর্বপ্রথম প্রচারকবর
পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর বন
মহারাজ তাঁহার শারীরিক অসুস্থতার অভিনয় সত্ত্বেও
রূপাঙ্গুরক এই দিবস-ঘটকবাণী উৎসবে যোগদান
করতঃ আমাদেরকে নানাভাবে উৎসাহ দান করিয়া-
ছেন। তাঁহার প্রতি-দিবসের ভাষণই অতীব হৃদয়গ্রাহী
হইয়াছে। অধিবাস-সভায় তিনি সভাপতির আসন অলঙ্কৃত
করেন। ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজ,
কলিকাতা দমদমস্থ শ্রীচৈতন্য মঠের অধ্যক্ষ পরিব্রাজকা-
চার্য্য ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ আশ্রম মহারাজ
ও পূজনীয় সভাপতি মহারাজের ভাষণ হইয়াছিল।
বক্তৃতার পূর্বে ও পরে কীর্ত্তন হয়।

৬ই ফেব্রুয়ারী শ্রীব্যাসপূজা শুভবাসরে প্রাতে শ্রীল
প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থ মন্দিরে শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-
গাঙ্গুলিকা-গিরিধারী-জিউর মঙ্গলারতি, মন্দির পরিভ্রমণ
ও প্রভাতী কীর্ত্তনের পর ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশ্রমোদ
পুরী মহারাজ আচার্য্য-বিরহ-সংখ্যা সাপ্তাহিক গোড়ীর
হইতে শ্রীল প্রভুপাদের শেখবাণী ও তাঁহার জন্মশীলার
কএকটি ঘটনা পাঠ করেন। অতঃপর বেলা ৯ ঘটিকায়
শ্রীমঠের বহিঃপ্রাঙ্গণস্থ বিরাট সভামণ্ডপের এককোণে
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের বৃহৎ আলংকার্য্য সুসজ্জিত মঞ্চোপরি
শ্রীনাথসংকীর্ত্তন ও বিপুল জয়ধ্বনি মধ্যে সংস্থাপিত
হইলে পূজাপাদ বন মহারাজ মহাসংকীর্ত্তন মধ্যে তাঁহার
যথাবিধি পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি সম্পাদন
করেন। তৎপর শ্রীমৎ পুরী মহারাজ ও শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-
পদ্ধতি অনুসারে শ্রীকৃষ্ণপঞ্চক, শ্রীব্যাসপঞ্চক, শ্রীচৈব্যা-
সকিপঞ্চক, শ্রীসনকাদিপঞ্চক, শ্রীআচার্য্যপঞ্চক ও
শ্রীপঞ্চতর এবং শ্রীগুরু-পারম্পর্য্য পূজা করিয়া শ্রীল
প্রভুপাদের পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি ও গলদেশে পুষ্পমালা
প্রদান করিলে অস্ত্রান্ত গুরুভ্রাতৃত্বম্বল এবং ভজিষ্ঠ ও
শিষ্যাবৃন্দ যথাক্রমে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। পাঞ্জাব,
উত্তরপ্রদেশ, অন্ধ্র, বাংলা, বিহার, আসাম ও ওড়িশা

প্রদেশের বহু স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ
হইয়াছিল। সকলের পুষ্পাঞ্জলি প্রদানে অনেক সময়
লাগিয়া যায়। মধ্যাহ্নে বহুভুক্ত প্রসাদ পান। বলা-
বাহুল্য শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থ মন্দিরেও
পূজারী ভক্তরামজী যথাবিধানে দৈনন্দিন পূজা ও
ভোগারাত্রিকাদি সম্পাদন করেন।

সন্ধ্যারাত্রিকের পর বাহিরের বিশাল সভামণ্ডপে
সভার অধিবেশন হয়। অঙ্ককার সভাপতি—পরম
পূজাপাদ ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর বন মহারাজ।
উদ্বোধক উত্তরপ্রদেশের প্রাক্তন রাজ্যপাল শ্রীবিষ্ণুনাথ
দাস মহাশয়কে বিশেষ কার্য্যবশতঃ দিল্লী যাইতে হওয়ার
সভায় যোগদান করিতে পারেন নাই। অঙ্ককার প্রধান
অতিথি—ওড়িশ্যার প্রাক্তন খাজমন্ত্রী শ্রীগদাধর মহাপাত্র
এবং বিশিষ্ট বক্তা—পদ্মশ্রী শ্রীসদাশিব রথশর্মা। অঙ্ককার
বক্তব্য বিষয়—শ্রীসংস্কৃতি গোস্বামী প্রভুপাদের পূত-
চরিত্র ও অবদান-বৈশিষ্ট্য। শ্রীযজ্ঞেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী
অনেকক্ষণ ধরিয়া কীর্ত্তন করিতেছিলেন বলিয়া উদ্বোধন
সঙ্গীত আর পৃথক্ করিয়া করা হয় নাই। প্রথম বক্তা—
শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠের বর্ত্তমান প্রেসিডেন্ট ও আচার্য্য
ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ।

তিনি প্রথমে পরমপূজাপাদ শ্রীল ভক্তিশ্রমোদ শ্রীধর
মহারাজ লিখিত 'নিবেদন' পাঠ করেন, পরে উৎকল
ভাষার অনুদিত ঐ নিবেদনের অনুবাদ পাঠ করেন—ডাঃ
শ্রীযশোদারঞ্জন দাসাধিকারী, অতঃপর শ্রীল তীর্থ
মহারাজ তল্লিখিত ইংরাজী 'oblation' পাঠ ও বক্তৃতা
করেন। অতঃপর প্রধান অতিথি শ্রীগদাধর মহাপাত্র
ও বিশিষ্ট বক্তা শ্রীসদাশিব রথ তাঁহাদের স্বভাবসিদ্ধ
ওজস্বিনী উৎকল ভাষায় ঘটাদিককাল ভাষণ দান
করেন। তৎপর সভাপতি শ্রীপাদ বন মহারাজ বঙ্গ
ভাষায় অভিভাষণ দান করেন। অপূর্ব কণ্ঠস্বর—অপূর্ব
ভাষণ তাঁহার। অশীতিপর বৃদ্ধের স্তম্ভুর কণ্ঠস্বর ও বাগ-
বিত্তাস শ্রবণে শ্রোতৃবৃন্দ মুগ্ধ হইয়া যান। শ্রীমদ্ যজ্ঞেশ্বর
দাস ব্রহ্মচারীজী উপসংহার সঙ্গীত কীর্ত্তন করেন।
বহু শ্রোতৃসমাবেশ হয়।

৭।২।৮০—অতঃপর সকাল ৭টার নগরকীর্ত্তন বাহির হইবার

কথা, কিন্তু ভক্তগণের প্রস্তুত হইতে হইতে ৮টা বাজিয়া যায়। শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রথম দিকে, শেষের দিকে শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ মঙ্গল মহারাজ কীর্তন করেন। শ্রীপতিতপাবনজীউকে বন্দনা করিয়া বড়দেউলের বহির্মণ্ডল পরিক্রমণান্তর S. D. O. মহোদয়ের বাসগৃহের সম্মুখ দিয়া আমরা প্রায় নাটায় মঠে প্রত্যাবর্তন করি। শ্রীপাদ বন মহারাজও অল্প পরিক্রমায় বাহির হইয়াছিলেন, তিনি বড়দেউল পরিক্রমা করিয়াই মঠে ফিরিয়া আসেন।

সন্ধ্যারাত্রির পর পূর্ব দিবসের স্মার শ্রীমঠের সম্মুখবর্তী প্রাঙ্গণস্থ বিশাল সভামণ্ডপে সভার অধিবেশন হয়। অত্কার বক্তব্য বিষয় ছিল—বিশ্বসমগ্রী সমাধানে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামি প্রভুপাদ। সভাপতি—ওড়িয়া বিধান সভার স্পীকার শ্রীসত্যপ্রিয় মহাস্থি। প্রধান অতিথি ও বিশিষ্ট বক্তা উভয়েই অনুশ্রুতি। সভাস্থে উদ্বোধন সঙ্গীত কীর্তন করেন—শ্রীযজ্ঞেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী। প্রথমে শ্রীমঠের যুগ্মসম্পাদক ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ মঙ্গল মহারাজ ইংরাজী ভাষায় ভাষণ দান করেন। পরে অল্পপ্রদোষান্তর্গত রাজমহেন্দ্রোস্থিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মিশনের অধ্যক্ষ ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব পুরী মহারাজ উৎকল ভাষায় এবং তৎপর পূজ্যপাদ বন মহারাজ বাংলা ভাষায় ভাষণ দান করেন। অতঃপর সভাপতির অভিভাষণ হয়। কিন্তু তাঁহার বিশেষ কার্য থাকায় তিনি শ্রীপাদ বন মহারাজের উপর সভার কার্য পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়া উঠিয়া যান। আবার কিছু পরে পূজ্যপাদ বন মহারাজও অনুগ্রহ বোধ করিতে থাকায় তিনি শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ ও পুরী মহারাজকে যথাক্রমে বলিতে বলিয়া উঠিয়া যান। তাঁহাদের বক্তৃতার পর সভা ভঙ্গ হয়। শ্রীযজ্ঞেশ্বর দাস ব্রহ্মচারীজী উপসংহার সঙ্গীত কীর্তন করেন।

৮.২।৮০—অতঃপর সন্ধ্যা ৮টায় শ্রীমঠ হইতে নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হয়। আমাদের পাণ্ডা ঠাকুর—শ্রীগোপীনাথ খুঁটিয়া মহাশয় মৃদঙ্গমন্দিরাদি বাতখরনিসহ সংকীর্তনরত আমাদের সঙ্গে মন্দির ভিতরে লইয়া যান। আমরা অন্তর্মণ্ডল—চক্রবেড় উদ্গুনুত্যা-

কীর্তনসহ বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ করিয়া মন্দিরভাঙুরে প্রবেশ করি। তথায় গন্ধদ্রব্য প্রদক্ষিণ পূর্বক গর্তমন্দিরে প্রবেশ করিয়া আমরা শ্রীশ্রীলন্দব-সুভদ্রাজগন্নাথদেব শ্রীজগন্নাথের দক্ষিণে শ্রীশক্তি, বামে ভূশক্তি ও সুদর্শনচক্র দর্শন এবং বতুবেদী প্রদক্ষিণ করিয়া বাহিরে আসি। শ্রীপাদ বন মহারাজও আমাদের সহিত পরিক্রমা করেন, তিনি ভগবদর্শনারূপে নিজ শারীরিক অনুগ্রহের কথা বিস্মৃত হইয়াছিলেন। আমরা অতঃপর শ্বেতগঙ্গার জল স্পর্শ করিয়া সার্বভৌম ভবন বা গঙ্গামাতা মঠে শ্রীরাধারসিকরায় ও শ্রীসার্বভৌম পূজিত শ্রীশালগ্রাম ও গোপাল দর্শন করি। শ্রীল তীর্থ মহারাজ এখানকার মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। আমরা এখান হইতে শ্রীরাধাকান্ত মঠে যাই, তথায় প্রথমে শ্রীগঙ্গাধীরা দর্শন ও প্রণাম করি। শ্রীমৎ পুরী মহারাজ এখানেও মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। পরে বক্রেশ্বরের প্রাঙ্গণে শ্রীশ্রী-রাধাকান্ত দর্শন করিয়া আমরা সিন্ধুবকুলে গমন করি। শ্রীরাধাকান্তের অপূর্ব শৃঙ্গার অতীব চিত্তাকর্ষক। সিন্ধুবকুলও এক অপূর্ব দর্শন, আমরা তাঁহাকে চারবার প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করি। ভিতর মন্দিরেও বড়ভূজ মহাপ্রভু, ঠাকুর চরিত্রাস ও শ্রীলক্ষ্মী নৃসিংহ মূর্তি দর্শন করিয়া আমরা এখান হইতে শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করি।

সন্ধ্যারাত্রির পর সভার অধিবেশন হয়। অত্কার বক্তব্য বিষয়—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমিশনের অসমোদ্ধ মহিমা প্রদর্শনে শ্রীল প্রভুপাদ। অত্কার নির্দ্ধারিত সভাপতির অনুশ্রুতিতে প্রধান অতিথি পুরী সামন্ত চন্দ্রেশ্বর কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীমতাজয় পাণ্ড মহাশয়ই সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বিশিষ্ট বক্তা—শ্রীনারায়ণ মিশ্র মহাশয়—প্রসিদ্ধ রাডভোকেট। ভাষণ দেন—যথাক্রমে শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ ভক্তিমোহ আশ্রম মহারাজ, শ্রীনারায়ণ মিশ্র রাডভোকেট (ইংরাজী ভাষায়), শ্রীপাদ বন মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ ওপস্বী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদাদ পুরী মহারাজ (হিন্দী ভাষায়), শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ (পণ্ডিত শ্রীমদ্ বিদুপদ পাণ্ডালিখিত অভিনন্দন পাঠ ও বক্তৃতা) এবং শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ মঙ্গল মহারাজ (ইংরাজী ভাষায়)।

অতঃপৰ ধৰ্মবাদ প্ৰদান কৰেন—শ্ৰীমৎ তীৰ্থ মহাৰাজ।

১৯১৮—গত মধ্যাহ্নে শ্ৰীপাদ বন মহাৰাজ হাট্টেৰ অগ্ৰহুতা বোধ কৰেন। একান্ত তিনি অত্ৰ স্থিৰভাবে বিশ্রাম কৰিতে থাকেন। আনবা পূৰ্বপূৰ্ব দিবসেৰ ত্ৰায় সকাল চটায় নগৰ-কীৰ্ত্তনে বৰ্ণিত হই। প্ৰথমে বড় দেউলে শ্ৰীপতিতপাবন জগন্নাথদেবকে প্ৰণাম কৰিয়া আমৰা শ্ৰীমদেব মহাদেবেৰ চরণ বন্দনা কৰতঃ শ্ৰীগদাধৰ-প্ৰাণনাথ শ্ৰীগোপীনাথ-মন্দিৰে যাই। অত্ৰ মধ্যাহ্নে তঁহাৰ শ্ৰীপাদপদ্ম-দৰ্শন-সৌভাগ্য লাভ হয়। পূজাৰীকী কৃপাপূৰ্বক কিছু চরণতুলসী দেন। অতঃপৰ শ্ৰীগোপীনাথৰ বাম পাৰ্শ্বৰ প্ৰাকোষ্ঠে শ্ৰীগোৱদাধৰ ও শ্ৰীৰাধামদনমোহনজিউ শ্ৰীবিগ্ৰহ দৰ্শন ও প্ৰণামান্তে শ্ৰীগোপীনাথৰ দক্ষিণ পাৰ্শ্বৰ প্ৰাকোষ্ঠে শ্ৰীৰেণী ও বান্ধীবমণ শ্ৰীবলদেব দৰ্শন ও প্ৰণাম কৰিয়া আমৰা সকলে শ্ৰীগোপীনাথ-মন্দিৰ-প্ৰাঙ্গণে উপবিষ্ট হই। শ্ৰীমদ্ ভক্তিবিজয় বামন মহাৰাজ তাঁহাৰ স্বভাৱ-মূলত স্তোত্ৰে শ্ৰীগোপীনাথ-বিজ্ঞপ্তি কীৰ্ত্তন কৰেন। অনন্তৰ এখান হইতে আমৰা চটক পক্ষত শ্ৰীপুৰুষোত্তম মঠে যাই। তথায় শ্ৰীমন্দিৰে শ্ৰীগোৱদাধৰ ও শ্ৰীৰাধামাধব জীউ দৰ্শন ও প্ৰণাম কৰিয়া শ্ৰীচটকশীৰ্ষে শ্ৰীশ্ৰীল প্ৰভুপাদেৰ ভজ্ঞনকুটী দৰ্শন ও তাঁহাৰ ব্যংগত দ্ৰব্যাদি স্পৰ্শ কৰি। ঐ কুটীৰেই শ্ৰীল প্ৰভুপাদেৰ বটপাৰ্শ্বে বিৰাজিত শ্ৰীবাসদেব ও শ্ৰীমদ্বাচাৰ্য্য বিগ্ৰহদ্বয়কেও প্ৰণাম কৰি। অতঃপৰ এখান হইতে আমৰা নামাচাৰ্য্য শ্ৰীহৰিদাস-সমাধি মন্দিৰে গমন কৰিয়া তথায় শ্ৰীসমাধিমন্দিৰ ও শ্ৰীশ্ৰীনিহাইগোৱদাধৰ বিগ্ৰহদ্বয়কে প্ৰণাম ও প্ৰদক্ষিণ কৰতঃ শ্ৰীপুৰুষোত্তম গোড়ীৰ মঠে আসি এবং তথায় শ্ৰীশ্ৰীগুৰুগোৱদাধৰ-ৰাধাগোবিন্দ-জিউ শ্ৰীবিগ্ৰহ দৰ্শন ও প্ৰণাম কৰি। তৎপৰ শ্ৰীভক্তিগুটীত প্ৰণতি জ্ঞাপন পূৰ্বক আমৰা সকলে স্বৰ্গদাৰে সমুদ্ৰহুটে যাই। তথায় আমৰা অনেকই সমুদ্ৰ স্নান কৰতঃ তন্ত্ৰটাত্ৰী এক মন্দিৰে শ্ৰীজগন্নাথ, বলদেব, সুহৃদা জীউ দৰ্শন কৰিয়া মঠে প্ৰত্যাবৰ্ত্তন কৰি।

ৰাত্ৰে পূৰ্বৰ শ্ৰীমত-প্ৰাঙ্গণ সভাৰ অধিবেশন হয়। অত্ৰকাৰ বক্তব্য বিষয়—শ্ৰীস্বৰূপৰূপাত্মগ গোড়ীৰ দৰ্শনে শ্ৰীজগন্নাথহু ও তৎসম্বন্ধে শ্ৰীল প্ৰভুপাদেৰ

নিচাৰ বৈশিষ্ট্য। অত্ৰ সভাপতিৰ আসন গ্ৰহণ কৰেন—শ্ৰীভক্তিপ্ৰমোদ পুৰী মহাৰাজ। প্ৰধান অতিথি—ওড়িয়া হাইকোৰ্টেৰ জাষ্টিস—শ্ৰী পি. কে. মহান্তি; বিশিষ্ট বক্তা—পুৰী মিউনিসিপালিটীৰ চেয়াৰম্যান শ্ৰীৰামদেব মিশ্ৰ এবং বাঁকী কলেজ্জৰ ভূতপূৰ্ব অধ্যক্ষ শ্ৰীৰাজকিশোৰ ৰায়। ভাষণ দান কৰেন যথাক্ৰমে—শ্ৰীমঠেৰ বৰ্ত্তমান প্ৰেসিডেণ্ট শ্ৰীমৎ তীৰ্থ মহাৰাজ, ৰাজ-মহেন্দ্ৰমঠাধ্যক্ষ শ্ৰীমদ্ ভক্তিবৈভব পুৰী মহাৰাজ, বাঁকী কলেজ্জৰ ভূতপূৰ্ব অধ্যক্ষ শ্ৰীৰাজকিশোৰ ৰায় (উৎকল ভাষায়), সভাপতি পুৰী মহাৰাজ, চেয়াৰম্যান শ্ৰীৰামদেব মিশ্ৰ মহোদয় (উৎকল ভাষায়), প্ৰধান অতিথি জাষ্টিস শ্ৰী পি. কে. মহান্তি (উৎকল ভাষায়); শ্ৰীমদ্ ভক্তি-সৌধ আশ্ৰম মহাৰাজ, শ্ৰীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভাৰতী মহাৰাজ ও শ্ৰীমদ্ ভক্তিব্ৰজ ৰম্ভা মহাৰাজ (ইংৰাজী ভাষায়)। বিশাখাপত্তনম্ মঠেৰ শ্ৰীমৎ পুৰুষোত্তম তীৰ্থ মহাৰাজেৰ নাম বক্তাৰ শিষ্ট থাকিলেও তিনি হংকাল উপস্থিত হিলেন না। উপসংহাৰ সঙ্গীত কীৰ্ত্তন কৰেন—শ্ৰীমদ্ যজ্ঞেশ্বৰদাস ব্ৰহ্মচাৰী।

১৯১৮—অত্ৰ উৎসবেৰ ৬ষ্ঠ বা সমাপ্তি দিবস। আমৰা পূৰ্ব পূৰ্ব দিবসেৰ ত্ৰায় সকালে পৰিক্ৰমায় বাহিৰ হই। প্ৰথমে যাই শ্ৰীনৱেন্দ্ৰ সৰোবৰে। শ্ৰীমৎ তীৰ্থ মহাৰাজ শ্ৰীক্ষেত্ৰ গ্ৰহ হইতে এই মহাতীৰ্থেৰ মহিমা শ্ৰবণ কৰান। আমৰা সকলেই এই তীৰ্থকে বন্দনা এবং তীৰ্থেৰ পৰিচোদক মন্ত্ৰকে ধাৰণ ও আচমনাদি কৰিয়া আঠাৰ-নালা পানপীঠ মন্দিৰে যাই। তথায় বৃদ্ধ পুৰী মহাৰাজ পানপীঠ পূজা, ভোগৰাগ ও আৱাজিকাদি বিধান কৰেন। ভক্তবৃন্দ সকলেই এই পানপীঠে পূজাজলি দান ও পৰিক্ৰমা কৰেন। অতঃপৰ এখান হইতে আমৰা আসি শ্ৰীজগন্নাথবল্লভ উত্থানে। এখানে শ্ৰীমন্দিৰে প্ৰথম প্ৰাকোষ্ঠে দৰ্শন কৰি চতুৰ্ভুজ গোপীনাথ, তাঁহাৰ উপৰেৰ দুই হস্তে শঙ্খ চক্ৰ, নিম্নেৰ দুই হস্তে মূৰলী বিৰাজিত। পূজাৰী কহিলেন,—ইনি শ্ৰীয়াৰ ৰামানন্দেৰ পূজিত বিগ্ৰহ। ব্ৰজেন্দ্রনন্দনেৰই দ্বাৰকেশ ৰূপ। অগ্নি দীনদয়াজ্ঞানাথ—এই শ্লোকোদ্ভিষ্ট বিশ্ৰলম্ভ-ৰসবাজক বলিয়াই মনে হয়। দ্বিতীয় প্ৰাকোষ্ঠে—শ্ৰীগোৱ-

ও শ্রীরা্য বামানন্দ এবং তৃতীয় প্রকোষ্ঠে শ্রীবলরাম সুভদ্রা জগন্নাথ মূর্তি। আমরা প্রণামান্তে উজান মধ্যে গিয়া শ্রীহনুমান মন্দির দর্শন, প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করি। এখান হইতে আমরা আমাদের মঠে প্রত্যাবর্তন করি।

সন্ধ্যারাত্রির পর পূর্ববৎ সভার অধিবেশন হয়। অত্কার বক্তব্য বিষয়—শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিশ্রলস্ত-রসাস্বাদন-লীলাক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তম ধামে শ্রীল প্রভুপাদের একটনীলারহস্ত। সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন—দমদমন্ত শ্রীচৈতন্য মঠের অধ্যক্ষ পূজনীয় শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রী-দোষ আশ্রম মহারাজ। প্রধান অতিথি—ওড়িষা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি—শ্রীরঞ্জনামিশ্র। বিশিষ্ট বক্তা—পণ্ডিত শ্রীরঘুনাথ মিশ্র প্রাক্তন এম-এল-এ এবং রজধর বড়ঙ্গী (অধ্যাপক)। ভাবন দান করেন যথাক্রমে—সভাপতি মহারাজ, শ্রীরঞ্জনামিশ্র মহোদয়, শ্রীপাদ বন মহারাজ, শ্রীরঘুনাথ মিশ্র, শ্রীরজধর বড়ঙ্গী, শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীমৎ পুরুষোত্তম তীর্থ মহারাজ (উৎকল ভাষা), শ্রীপাদ মধুসূদন ভক্তিবিন্যাস, শ্রীমন্তজি-প্রমোদ পুরী মহারাজ এবং শ্রীমদ্ ভক্তিবিন্দয় মঙ্গল মহারাজ (ইংরাজী ভাষায়)। শ্রীমদ্ ভক্তিবিন্দয় তীর্থ মহারাজ ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন।

শ্রীশ্রীহরিগুরুদেব-কৃপায় এবার শ্রীশ্রীগ্যাসপূজা-মহোৎসবের সকল অঙ্গই নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হইয়াছে।

১১ ২৮০ সোমবার—অত্ সকালে আমরা কএক মূর্তি ইচ্ছায় সর্বোবর দর্শন, আচমন ও প্রণামাদি করিয়া শ্রীনীলকণ্ঠ মহাদেব, পঞ্চমুখী হনুমান, ভক্তবৎসল শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেব এবং গুণ্ডিচা মন্দির বন্দনা করিয়া আই-টোটার শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব পুরী মহারাজের নবনির্ম্ময়মাণ মঠ দর্শন করি। মহারাজ আমাদেরকে পাইয়া বিশেষ উল্লাস সহকারে প্রসাদাদি দিয়া আপ্যায়িত করেন। তাঁহার নিকট হইতে বিদায় লইয়া আমরা মঠে প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক প্রসাদাদি পাই এবং কিয়ৎকাল বিশ্রাম লাভের পর কলিকাতা প্রত্যাবর্তনের জন্ত প্রস্তুত হইতে থাকি। পুরীধামে থাকাকালে শ্রীশ্রীজগন্নাথ মন্দিরে

প্রতাহই একবার করিয়া আসিয়া সপরিবার শ্রীজগন্নাথ-দেবের দর্শন সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি, যত্নও তাঁহাকে দর্শন ও প্রণাম করিয়া বিদায় লইয়া যাইতেছি। অত্ই রাত্রি ৯টার শ্রীজগন্নাথ এক্সপ্রেসে আমাদেরকে কলিকাতা যাত্রা করিতে হইবে। যাত্রাব প্রাক্কালে শ্রীজগন্নাথ কৃপা করিয়া আমাদের জন্ত প্রচুর প্রসাদাদিও প্রেরণ করেন। উদয় ভরিয়া প্রসাদাদি পাইয়া যাই। শ্রীবিগ্রহ দর্শন, প্রসাদ প্রাপ্তি সবই করিলাম বটে, কিন্তু অন্তরের অন্তস্তল হইতে পুনঃ পুনঃ স্মৃতিপটে জাগরুক হইয়া উঠিতেছে—

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ্ গ্রাহমিচ্ছিন্নৈঃ।

সেবোমুখ্যে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব ক্ষুরত্যদঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণের নামরূপগুণলীলাদি ত' প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বাপার নহেন, স্বতঃ ক্ষুর্ভ বস্ত, সেবোমুখ্য ইন্দ্রিয়ের নিকটই তাঁহার আত্মপ্রকাশ করেন। কিন্তু সেই সেবোমুখ্যতা কোথায়? শ্রীগৌরকরুণাশক্তি শ্রীগুরুদেব ও তৎপ্রিয় বৈষ্ণবগণের কৃপাই আমাদের একমাত্র স্থল। আজ বিদায়কালে পূজাপাদ মাধব মহারাজের শ্রীপাদ-পদ্ম-স্মৃতি মুহুমূহঃ হৃদয়ে জাগিয়া উঠিতেছে। প্রভুপাদ তন্নিজজন তাঁহাকে দিয়াই তাঁহার আবির্ভাবস্থান পুনঃ প্রকটিত করাইলেন। তাঁহার শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী প্রচারের ব্যবস্থাও তন্নিজজন দ্বারাই তিনিই করাইতেছেন বা করাইবেন। জয় সহগণ শ্রীল প্রভুপাদ কি জয়।

১২ ২৮০ মঙ্গলবার সকাল ৯টার পূর্ব্বই শ্রীজগন্নাথ এক্সপ্রেস হাওড়া ষ্টেশনে পৌছায়। পূজাপাদ বন মহারাজ কাষ্ট্র ক্লাসে ছিলেন, তিনি তাঁহার এক শিষ্য ভবনে গমন করেন। পূজাপাদ আশ্রম মহারাজ তাঁহার সেবক শ্রীমান্ উত্তমসহ তাঁহার দমদমন্ত মঠে যান। শ্রীপাদ জগমোহন প্রভু, কেশবপ্রভু, বৃদ্ধ পুরী মহারাজ, শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ প্রভৃতি শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে উপনীত হন।

এবার শ্রীপুরীধামের সভামণ্ডপটি অতি উত্তমরূপে সুসজ্জিত হইয়াছিল। এতৎ সম্পর্কে শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারীজীর অক্লান্ত সেবাচেষ্টা সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্টি ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজের তিরোভাব-তিথিপূজা।

গত ৪ঠা ফাল্গুন (১৩৮৬), ইং ১৭ই ফেব্রুয়ারী (১৯৮০) রবিবার শুক্লা প্রতিপত্তিথিতে দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে পরমপূজনীয় মাধব গোস্বামিপাদেব তিরোভাব-তিথিপূজা-মহোৎসব তদীয় অতিমর্ত্য মহিমা-শংসন ও মহাপ্রসাদ-বিতরণমুখে মধ্যসমারোহে অলুপ্ত হইয়াছে। সন্ধ্যায় শ্রীমঠের নাট্যমন্দিরে একটি বিদ্যুৎজনমণ্ডিতা মহতী সভার অধিবেশন হয়। পরমপূজনীয় ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রদ্ধার বন মহারাজ এই সভার সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। প্রপূজা-চরণ মাধব গোস্বামিপাদেব সুগন্ধি পুষ্পমালাদি-বিমণ্ডিত আলোখ্যার্চ্য সভাস্থলে সুসজ্জিত মঞ্চোপরি সংস্থাপন

করা হইয়াছিল। ভাষণ দান করিয়াছিলেন যথাক্রমে— ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিকুমার সন্ত মহারাজ, সভাপতি ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রদ্ধার বন মহারাজ, কলিকাতা হাইকোর্টের রাডভোকেট শ্রীজয়ন্ত কুমার মঞ্চোপাধ্যায় মহাশয়, ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, বর্তমান প্রেসিডেন্ট ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রদ্ধার মঙ্গল মহারাজ, ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ।

মধ্যাহ্নে বহু ভক্ত নরনারী প্রসাদ সম্মান করিয়া- ছিলেন।

বোলপুরে বিরাট ধর্মসভা

পূর্ব পূর্ব বর্ষের জায় এবারও বোলপুরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের উদ্যোগে গত ৬ই ফাল্গুন (১৩৮৬), ইং ১৯২৮-০ মঙ্গলবার এবং গত ৭ই ফাল্গুন, ইং ২০২৮-০ বুধবার সুপ্রসিদ্ধ শ্রীমহাপ্রভুর মন্দিরে বিরাট ধর্ম-সভার অধিবেশন হয়। নিমন্ত্রণ পত্রাদিতে দুইদিনের কথা থাকিলেও ৮ই ফাল্গুন তৃতীয় দিবসও সন্ধ্যায় সভার অধিবেশন হইয়াছিল। এই দিবস মধ্যাহ্নে অগণিত ভক্তনরনারীকে শ্রীমহাপ্রভু মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়াছেন।

প্রথমদিনের সভার বক্তব্য বিষয় ছিল—শাস্ত্র ও ধর্ম মানিবার প্রয়োজনীয়তা। সন্ধ্যা ৭টার সভার শুভারম্ভ হয়। সভাপতিত্ব করেন—শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ ঘোষাল শাস্ত্রী কাব্য ব্যাকরণ তীর্থ, এম্.এ, পি-এইচ-ডি, অধ্যাপক সংস্কৃত বিভাগ, বিশ্বভারতী। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন—মাননীয় ডাক্তার চপলকুমার চট্টোপাধ্যায়।

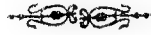
ভাষণ দান করেন যথাক্রমে—শ্রীমঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট ত্রিদণ্ডগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, ডাঃ চপলকুমার চট্টোপাধ্যায় এবং সভাপতি শ্রীযুক্ত ঘোষাল শাস্ত্রী মহাশয়। শ্রীমদ্ভক্তি শ্রদ্ধার মঙ্গল মহারাজ রাত্রি প্রায় ৮টার আসিরা সভার যোগদান করেন। তিনি বিশেষ কার্যাবশতঃ আমাদের সহিত কলিকাতা হইতে সকালের ট্রেনে আসিতে পারেন নাই। বেলা প্রায় ৩টা নাগাদ কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া রাত্রি প্রায় ৮টার বোল-পুরে উপস্থিত হন। তাঁহার আর অল্প বলিবার অবকাশ হইল না। তীর্থ মহারাজ ধন্যবাদ দান করেন। উপসংহার সঙ্গীত কীর্তন করেন—শ্রীমদ্ ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ।

উক্ত ৬ই ফাল্গুন কলিকাতা হইতে শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস গাবাজী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ,

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট আচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ ও শ্রীমদ্ বলভদ্র দাস ব্রহ্মচারী হাওড়া হইতে সকাল ৬-৫৫এর মজফরপুর-গামী ট্রেনে রওনা হইয়া বেলা প্রায় ১১-৩০টার বোলপুর ষ্টেশনে পৌঁছান। ইতঃপূর্বে কলিকাতা মঠ হইতে আগত শ্রীমদ্ ভক্তিবান্ধব অনাদিন মহারাজ স্থানীয়

ভক্তবর শ্রীমৎ প্রণতপাল দাসাধিকারী, শ্রীসুধীরকৃষ্ণ দাসাধিকারী প্রমুখ ভক্তবৃন্দসহ পুষ্পমালা-চন্দনাদি দ্বারা আমাদেরকে ষ্টেশনে অভ্যর্থনা করেন। আমরা ষ্টেশন হইতে মোটরযান ও রিক্সাদিযোগে সংকীর্তন শোভা-যাত্রার সঙ্গে সঙ্গে রেলস্টেশনের ধর্মশালার আগমন করি। এখানেই আমাদের বিশ্রাম ও প্রসাদাদি প্রাপ্তির ব্যবস্থা হইয়াছিল।

(ক্রমশঃ)



শ্রীপাদ বোধায়ন মহারাজের শ্রীধামরজঃ প্রাপ্তি

নইফাক্তন শুক্রবার শ্রীমাদ্রাপুর খেয়াঘাটে পৌঁছিয়া মাত্রই ব্রহ্মচারী রবির নিকট শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ বোধায়ন মহারাজের অপ্রকটবার্তা শ্রবণ করিলাম। শ্রীক্ষেত্রপাল শিব-মন্দিরে প্রণাম করিয়া পূজ্যপাদ মধুসূদন মহারাজ ও যথাবর মহারাজের শ্রীপাদপদ্ম বন্দনা এবং তাঁহাদের শ্রীমঠের বিগ্রহগণকে প্রণাম করিয়া আমরা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে উপস্থিত হইয়া দেখি—পূজ্যপাদ মাধব মহারাজের পশ্চিম পার্শ্বস্থ গৃহে ষট্টোপরি শ্রীমদ্ বোধায়ন মহারাজের কলেবর বস্ত্রাবৃত, ভক্তবৃন্দ ভূতলে বসিয়া কীর্তন করিতেছেন। সকাল হইতে অবিরাম কীর্তন চলিতেছে। সন্ধ্যায়—শ্রীমান্ শ্রীপতি (শ্রীনিবাস দাস, ব্রহ্মচারী) কলিকাতা হইতে শ্রীধামে আসিয়া পৌঁছিলে সমাধির ব্যবস্থা হইল। শ্রীপাদ যথাবর মহারাজ ও মধুসূদন মহারাজ সেবকবৃন্দসহ আসিলেন। শ্রীপাদ গোস্বামি-মহারাজের মঠের সেবকবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন। শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ পূর্বে হইতেই সমাধির গর্ত খনন করাইয়া রাখিয়া ছিলেন। কলেবর আপাদ-মস্তক যে পরিমিত, তৎসহ উহার চতুর্থাংশ যোগ করিয়া গর্ত খনন করিতে হয়। অর্থাৎ ৫ ফুট উচ্চ হইলে উহাতে ১১ ফুট যোগ করিয়া ৬৬ ফুট গর্ত হইবে। মহারাজের কলেবর ৫ ফুটের একটু অধিক বলিয়া ৬১ ফুটের মত গর্ত করা হইয়াছিল। অতঃপর তাঁহাকে দড়ির খাটে সংরক্ষণ পূর্বক বস্ত্র পুষ্পমালাদি মণ্ডিত করিয়া কীর্তন মুখে শ্রীমন্দির পরিক্রমা করাইয়া কিছুক

শ্রীমন্দির সম্মুখে রাখা হয়। পরে তথ্য হইতে সমাধি-স্থানে আনিয়া সর্বাপেক্ষে গব্য দ্বত ব্রহ্মগাঙ্গে প্রচুর গঙ্গোদকে স্নান করান হয়। ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি প্রেমোদ পুরী মহারাজ স্নানের মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেন। অনন্তর গাত্রে মার্জজন করাইয়া সোত্তরীর নববস্ত্র পরিধান করান হয় এবং দ্বাদশাঙ্গে তিলক সেবা করাইয়া কপালে বক্ষে ও বাহুমূলে মহামন্ত্র এবং বক্ষে শ্রীমদ্ গোপালভট্ট গোস্বামিপাদের সংস্কার-দীপিকোক্ত সমাধিমন্ত্র লিখাইয়া প্রসাদী মালাচন্দনাদি দেওয়া হয়। তৎপর গর্ততলে আসন পাতিয়া তদুপরি তাঁহাকে পূর্বাভিমুখে বসাইয়া সচন্দনগন্ধপুষ্প-মালা ও প্রসাদাদি দ্বারা পূজা করা হয়। পূজার পর শ্রীপতি বা ব্রহ্মচারী শ্রীনিবাস দাস আরতি করেন। আরতি হইয়া গেলে সম্মানীয় ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থ ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ সকলেই ক্রমশঃ লবণ মৃত্তিকা দ্বারা গর্ত পূরণ করিয়া দেন। ৬৭ মণ লবণের ব্যবস্থা হইয়াছিল। শ্রীমদ্ গোস্বামি-মহারাজের শিষ্য গিরি মহারাজ ও ভূরিজন মহারাজ অক্লান্ত পরিশ্রম কথিয়াছেন। পূজ্যপাদ মাধব মহারাজের শিষ্যগণের উত্তম ও পরিশ্রম ত অবর্ণনীয়। সমাধির উপরে বেদী করিয়া তদুপরি তুলসীবৃক্ষ রোপণ করা হয়। বলাবাহুল্য সমস্ত কার্যই অবিশ্রান্ত কীর্তন সহযোগে সম্পন্ন হইয়াছে। সর্বশেষে কীর্তনমুখে সমাধি পরিক্রমা করা হয়।

শ্রীপাদ বোধায়ন মহারাজ পূর্বাশ্রমে শ্রীনারায়ণ চন্দ্র

মুখোপাধ্যায় নামে পরিচিত ছিলেন। আমরা তাঁহার শ্রীমুখে শুনিয়াছি শ্রীপাদ মাধব মহারাজের (পূর্ব নাম শ্রীহরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-প্রদত্ত নাম শ্রীপাদ হরগ্রীব দাস ব্রহ্মচারী, পরবর্ত্তিকালে সন্ন্যাস নাম—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামি মহারাজ) ও তাঁহার আবির্ভাব স্থান ছিল ফরিদপুর জেলার সূত্রসিদ্ধ কাঞ্চন পল্লী বা কাঞ্চনপাড়া গ্রামে। শ্রীপাদ মাধব মহারাজ তাঁহার ১১ এগার দিনের জ্যেষ্ঠ। মাধব মহারাজের আবির্ভাবকাল (শ্রীপাদ বোধায়ন মহারাজের শ্রীমুখে শ্রুত) ১৮২৬ শকাব্দায় ওরা অগ্রহায়ণ শুক্লাব্দ অপরাহ্নে। ইহার ১১ দিন পরে সূত্রাং বোধায়ন মহারাজের জন্মকাল। যাহা হউক উভয়ের একসঙ্গে লালিতপালিত, বাল্যকাল হইতেই উভয়ের মধ্যে বিশেষ জড়তা ছিল। মাধব মহারাজ তাঁহাকে স্নেহের 'তুই' সম্বোধন করিতেন। সিংহরাশি, একটু বাগ বেণী ছিল, কিন্তু মাধব মহারাজ সবই মানাইয়া লইতেন, চিরদিনই তাঁহার প্রতি সম্মেহ ব্যবহার করিয়া আসিয়াছেন। উভয়ে একদিনেই পরমারাধ্য প্রভুপাদের চরণাশ্রয় করেন। শেষে আবার তিনি শ্রীপাদ মাধব মহারাজের নিকটেই ত্রিদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শ্রীপাদ ভক্তিসুহৃদ্ বোধায়ন মহারাজ নামে খ্যাত হন। 'ভক্তিসুহৃৎ' আবার ছিল প্রভুপাদের দেওয়া গৌরাশীর্বাদ। মাধব মহারাজ ছিলেন—আকুমার ব্রহ্মচারী। নারায়ণ প্রভু গার্হস্থ্যশ্রম স্বীকার করিয়া বৃদ্ধ বয়সে সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করেন। শ্রীভগবদ্ভিষ্ম উভয়ের জন্মস্থান ছিল যেমন একই স্থানে, এক্ষণে সমাধিস্থানও হইল সেই একই স্থানে—সাক্ষাৎ শ্রীধাম নারায়ণপুরস্থ জৈষ্ঠ্যানে—শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিনিবোধ-বর্ণিত মহাপ্রভুর মাধ্যমিক বিহারক্ষেত্রে। শ্রীধামে—বৈষ্ণবগণের সম্মিলিত কঠোচ্চারিত মহাসঙ্কীর্তন মধ্যে দেহরক্ষা সাধারণ সৌভাগ্যের পরিচায়ক নহে। সকাল চাটায় দেহরক্ষা করেন, তৎপূর্ব্ব হইতে আরম্ভ করিয়া রাত্রিতে সমাধি প্রদানকাল পর্য্যন্ত অবিশ্রান্ত নামসঙ্কীর্তন চলিয়াছে। ৮ই ফাল্গুন রাত্রিতেও তিনি শ্রীভাগবত পাঠ ও কীর্ত্তনাদি শ্রবণ করিয়াছিলেন, কাহাকেও কোন উদ্বেগ দেন নাই। পরি-

ক্রমা আরম্ভের পূর্ব্বই দেহ রক্ষা করিলেন, পরিক্রমায়ও কোন বিষ উৎপাদন করেন নাই। শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব প্রভুর সহিত তাঁহার খুব নন্দ্যলাপ হইত। মাধব মহারাজের অপ্রকটের একবৎসর মধ্যেই তাঁহার অপ্রকটের কথা তিনি তৎসমীপে প্রায়ই বলিতেন।

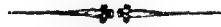
পূর্বাশ্রমে তাঁহার তিন পুত্র ও তিন কন্যা। সাধবী সহ-ধর্ম্মিণী লক্ষ্মীদেবী নামেও যেমন লক্ষ্মী, কাজেও ছিলেন তেমনই লক্ষ্মী স্বরূপ। তিনিও শ্রীল প্রভুপাদের দীক্ষিত শিষ্য ছিলেন। ভাগ্যবতী, তাই সধবাবস্থাতেই দেহরক্ষা করিয়াছেন। জ্যেষ্ঠপুত্র তুলসীর উপনয়নকালে আচার্য্যের কার্য্য করিবার জন্ত তিনি ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজকে ফরিদপুর জেলার ছয়গাঁও গ্রামস্থ নিজ বাসভবনে লইয়া গিয়াছিলেন। সেইবারই তিনি উক্ত পুরী মহারাজকে তাঁহাদের উভয়ের আবির্ভাবস্থান দেখাইয়াছিলেন। শ্রীপাদ মাধব মহারাজ কলিকাতায় মঠ করিলে তিনি মঠবাসী হন। মঠের অনেক সেবাকার্য্য তিনি পর্য্যবেক্ষণ ও পরিচালনা করিতেন। শ্রীচৈতন্য-বাণী পত্রিকা অফিসের বাবতীর কার্য্য তাঁহারই তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইত। শ্রীমঠের বিশেষ বিশেষ অহুষ্ঠানে ও উৎসবানিতে পরম পূজ্যপাদ শ্রীল মাধব গোস্বামি মহারাজ তাঁহার পরামর্শ লইয়া কার্য্য করিতেন। মাধব মহারাজের মিশন ছিল তাঁহার প্রাণস্বরূপ, সর্ব্বদাই তাঁহার জীবিকার চিন্তা করিতেন। কাহারও কোন ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ অন্তর্য্য আচরণ তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না। একজন্ম মঠের অবিকাংশ সেবকই তাঁহাকে ভয় করিয়া চলিতেন। উচিত বক্তা ছিলেন। সিংহরাশির সিংহবিক্রম ছিল। কিন্তু তিনি গুণগ্রাহী ছিলেন। পূজ্যপাদ জগমোহন প্রভুকে তিনি অন্তরের সহিত ভালবাসিতেন। আমার (বৃদ্ধ পুরী) সহিত তাঁহার (জগমোহন প্রভুর) বৈষ্ণবোচিত আদর্শ চরিত্রের কথা তিনি বহুবার আলোচনা করিয়াছেন। আমরা তাঁহার মায় একজন বৈষ্ণবের অভাব আজ বিশেষভাবেই অনুভব করিতেছি। তিনি আমাদের জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে-কৃত সকল ক্রটি বিচ্যুতি আমাদের ক্ষমা করুন, ইহাই প্রার্থনা।

বিরহ-সংবাদ

শ্রীমদ্ খগেন্দ্র দাসাধিকারী প্রভু, সরভোগ (আসাম) — শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত শিষ্য শ্রীখগেন্দ্রনাথ দাসাধিকারী প্রভু বিগত ২৭ ফাল্গুন, ১১ মার্চ মঙ্গলবার প্রাতে কৃষ্ণানবমী তিথিতে আসাম প্রদেশের কামরূপ জেলার অন্তর্গত সরভোগে নিজ বাস-ভবনে শ্রীহরিনাম স্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। দেহরক্ষাকালে তাঁহার বয়স হইয়াছিল ৭০ বৎসর। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত প্রথমদিকের প্রাচীন শিষ্যগণের মধ্যে তিনি অন্যতম ছিলেন। তিনি গুরুগত প্রাণ, নিষ্ঠাবান, নিরুপট গৃহস্থ ভক্ত ছিলেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব পার্শ্বদবন্দ্যসহ তাঁহার গৃহে এককবার অবস্থান করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার ভক্তিমতী সহধর্মিণী ও পরিজনবর্গ তৎকালে শ্রীশ্রীগুরুদেব ও বৈষ্ণবগণের সেবা-সুযোগ লাভ করিয়া ধন্য হইয়াছিলেন। তাঁহার স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।

শ্রীকৃষ্ণবিনোদ ব্রহ্মচারী, সরভোগ (আসাম) —

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত ভক্তাশ্রম শিষ্য শ্রীকৃষ্ণবিনোদ ব্রহ্মচারী মাত্র ২৭ বৎসর বয়সক্রমকালে গত ২৭ ফাল্গুন, ১১ মার্চ মঙ্গলবার কৃষ্ণানবমী তিথিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি সেবাপরায়ণ নিষ্ঠা সেবক ছিলেন। তাঁহার রন্ধন, ভিক্ষা, মৃদঙ্গবাদন, কীর্ত্তন বহুবিধ সেবার যোগ্যতা ছিল। তিনি বহুদিন চণ্ডীগড় মঠে থাকিয়া সেবা করিয়াছিলেন। পরে অমুহু হইয়া কলিকাতা মঠে সূচিকিংসার জন্ত আসেন। বহু প্রকার চিকিৎসা করা সত্ত্বেও কোনও প্রকার সুফল না হওয়ার তাঁহার ইচ্ছানুসারে শেষ সময়ে তাঁহাকে সরভোগ মঠে অবস্থানের জন্ত প্রেরণ করা হয়। তাঁহার জন্মস্থান কামরূপ জেলার অন্তর্গত সরভোগের নিকটবর্ত্তী গ্রামে। তাঁহার পিতৃদেব শ্রীহরিতোষণ দাসাধিকারী প্রভু পুত্রের দেহ রক্ষাকালে নিকটেই অবস্থান করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণবিনোদ প্রভুর আকস্মিক স্বধাম প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্ত মাত্রই বিশেষভাবে বিরহ-বেদনা অল্পভব করিতেছেন।



ইং ১৯৮০ সালে শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে
গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল
গুণানুসারে

প্রথম বিভাগ
১। শ্রীগোপালকৃষ্ণ দাস
(ওড়িষ্যা)

তৃতীয় বিভাগ
২। শ্রীজগদানন্দ ব্রহ্মচারী
(আসাম)

নিয়মাবলী

১. “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বার্ষিক মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
২. বার্ষিক ভিক্ষা সভাক ৬.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ০.৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
৩. পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিবয়াদি অসংগতির জন্য কার্যাব্যাহারের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
৪. শ্রীমদ্ভাগবতের আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বজন্য প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্পাদকের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্ভব বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
৫. পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাব্যাহারকে জানাইতে হইবে। তদন্তথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিমানাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
৬. ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাব্যাহারের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ

৩৫, শতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৩৬-৫২০০।

শ্রীগোড়ীর সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যসীলপ্রাপ্ত ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিমান্নিত মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরাঙ্গণত তদীয় ষাণ্মাসিক লীলাঙ্গন শ্রীশৈলোত্তমানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ।

উত্তম পারমাধিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত স্বাস্থ্যকর স্থান।

বেদাধী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মদর্শনিত আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাধ্য করেন। বিদ্যুত জানিবার নিমিত্ত নিয়ে অতুসন্ধান করুন।

১. প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীর সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

কৈলাসস্থান, পোঃ দ্বিমায়পুর, জিঃ নদীয়া

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ

৩৫, শতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	কিক'	৮'
(২)	শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	৮'
(৩)	কল্যাণকল্পতরু " " "	"	১' ০
(৪)	গীতাবলী " " "	"	৮'
(৫)	গীতমালা " " "	"	১' ০
(৬)	জৈবমর্ষ (বেঙ্গিন বীরান) " " "	"	১৬' ০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিকিত		
	মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	কিক'	২' ০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) —	"	১' ৫'
(৯)	শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	৭৫
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীমদ গোখামী বিব্রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	৮০
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগমানন্দ পণ্ডিত বিব্রচিত —	"	১' ৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1 00
(১৩)	শ্রীমদমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা ভাবার আদি কাব্যগ্রন্থ —		
	শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ডিক্স	৭' ৫'
(১৪)	ভক্ত-ক্লব—শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সম্বলিত —	"	১' ৫'
(১৫)	শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমদমহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—		
	ডাঃ এন্. এন্. ঘোষ প্রণীত —	"	১' ০
(১৬)	শ্রীমদগবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্তব্যসহ, অক্ষর সম্বলিত] —	"	১২' ০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিত্র) —	"	৫'
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — — —	"	২' ০
	অভিষেক বৈরাগ্য ও ভক্ত্যনুভব মুক্ত আদর্শ —		
(১৯)	গোখামী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত —	"	২' ৫'
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহর ও শ্রীগৌরদাম-মাহাত্ম্য — — —	"	২' ০
(২১)	শ্রীমদভাগবত-মাহাত্ম্য — — —	"	২' ০
(২২)	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীল) — — —	"	১৮' ০

জ্যেষ্ঠাঃ— তিঃ পিঃ বোসে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ভাকমান্ডল পূর্বক দাখিলে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাগাবাক, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবাবী প্রেস, ৩৭.১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

ঐতিহ্য-বর্ণী

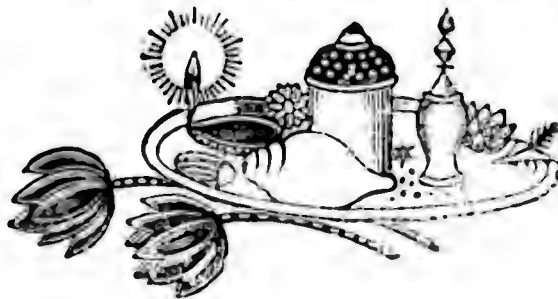
একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
৩য় সংখ্যা

বৈশাখ
১৩৮৭

ত্রিপুরামহাপুর ইন্দোবানন্দ ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠের ত্রিমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড ঐতিহ্য গোড়ীয় গঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডবাসী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যসীলপ্রবীণ ১০৮শ্রী শ্রীমহাক্তিহরিত মাধব গোখারী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্ভবপতি :—

শ্রীমহাক্তিহরিত মাধব গোখারী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্ভব :—

১। মহাপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিব্রহ্মদ্যামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূষণ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাकरण-পূরণভীর্ষ, বিজ্ঞানিষি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীগগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহাপদেশক শ্রীমদগনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানব্রহ্ম, বি, এম-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০

৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬

৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

৫। শ্রীশ্রীমানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর

৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)

৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)

৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা

৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১

১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০

১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)

১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)

১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)

১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ১৩৭৮৮

১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)

১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২২৭

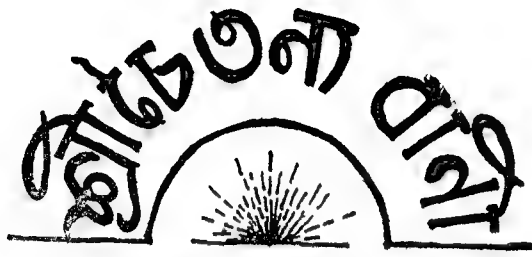
১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা

১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবদুর্গ (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)

২০। শ্রীগদাই গৌরামঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোধর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং।
আনন্দাসুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, বৈশাখ, ১৩৮৭ { ৩য় সংখ্যা
২৮ মধুসূদন, ৪২৪ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ বৈশাখ, সোমবার; ২৮ এপ্রিল, ১৯৮০

ভক্তিশাসিত্রির ছয়প্রকার সাধন

[৬ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিক্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

জ্ঞান, কর্ম বা অত্যাভিলাষ তাৎপর্যে যে সকল সাধন
বিধান ও কুচিপ্রদ বিষয় কথা আছে, তাহাতে উদাসীন
হইয়া সাধনভক্তির অঙ্গবিশেষে উৎসাহ। “যা নিশা সর্ক-
ভুতানাং তন্তাং আগতি সংঘমী।”—শ্রীগীতা। ভগবদ্-
ভক্তিই জীবের একমাত্র পুরুষার্থ তদ্বিষয়ে নিশ্চয়তা। জ্ঞান,
কর্ম বা অত্যাভিলাষ মার্গত্রয় নিশ্চয়ই কোন মঙ্গল উৎপন্ন
করিতে সমর্থ হয় না এবং একমাত্র ভক্তিমার্গই জীবমাত্রেরই
অনুসরণীয় একুপ স্থির ধারণাই নিশ্চয়। জ্ঞানাদি মার্গত্রয়
জীবকে চঞ্চল করায়। একমাত্র ভক্তিপথই শুদ্ধজীবের
অবিচলিত মার্গ—একুপ স্থির বিশ্বাসই ধৈর্য। ভক্তিপথ
হইতে কোন কালে কাগরও অনুবিধ হইবে না একুপ
ধারণ। “যেহ গ্রহরবিন্দাক্ষ বিমুক্তমানিন্দ্রব্যাস্তভাবাদ-
বিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। আকৃষ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধো-
হনাদৃহুদ্রদজ্বরঃ ॥ তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কচিদ্
ব্রহ্মন্তি মার্গাং তস্মি বক্সোজদাঃ।”—শ্রীভাগবত। “বও
খই দেহ যায় যদি প্রাণ। তবু আমি বদনে না ছাড়ি
হরিনাম ॥”—শ্রীচৈতন্যভাগবত। মুমুকু ও বুভুক্ষুগণের
আদিষ্ট কর্তব্যানুষ্ঠানসমূহে কৃষ্ণের সেবা জানিয়া উদা-

সীন থাকিয়া ভক্তির সাধনকে তত্তৎকর্মপ্রবর্তন বলে।
ভক্তের ত্রিবিধাধিকারের স্ব স্ব উপযোগী অনুষ্ঠান করা এবং
এক অধিকারে অবস্থিত হইয়া ভিন্নাধিকারের চেষ্টা প্রদর্শন
না করা। জ্ঞানী, কর্মী ও অত্যাভিলাষীকে বিষয়মুচ-
জানিয়া সঙ্গ পরিবর্জন। ভক্তসঙ্গই একমাত্র বাঞ্ছনীয়।
ভক্তসঙ্গীকে জ্ঞানী প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া সকল তাদৃশ আদর
করেন না। সুতরাং বুভুক্ষু বা মুমুকুগণের নিকট আদর
পাইবার প্রয়াস করা দূরে থাক তাহাদের সুস্থিত কোন
প্রকার সংশয় রাখাও উচিত নহে। মুমুকুর বন্ধাভিমান
প্রবল। বন্ধনিরসন চেষ্টাক্রমে অনিত্য অনুষ্ঠানে প্রয়াস-
শীল বুভুক্ষুর পিপাসাও তাদৃশ তাৎকালিক মাত্র, অত্যাভি-
লাষীর তো কথাই নাই, এই ত্রিবিধ অনিত্য অভিমান-
গণকে ত্যাগ করিয়া নিত্যনামাশ্রিত ভক্তসাধুর বৃত্তি গ্রহণ
কর্তব্য। কর্ম, জ্ঞান বা অত্যাভিলাষিতার চেষ্টাসমূহ
কখনই ভক্তিপথের সোপান নহে। ‘জ্ঞান বৈরাগ্য
ভক্তির কড় নহে অঙ্গ।’ ভক্তি ব্যতীত অঙ্গ মার্গত্রয়
অসৎ অর্থাৎ নিত্য নহে। “যন্তান্তি ভক্তির্ভগবত্যাক্ষণ্য
সর্বৈশ্বর্যৈশ্চ সত্যং সমাসতে সুরাঃ। হর্যাবভক্তস্ত কুতো

মহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥”—শ্রীভাগবত ।
সুতরাং ভক্তিমাগই সাধুর বৃত্তি । তাহাদের অনুগমনই
ভক্তিপথ । কৃষ্ণসেবার উৎসাহ, সেবাবিষয়ে নিশ্চয়তা,

কৃষ্ণসেবার অচঞ্চলতা, কৃষ্ণসেবার উদ্দেশে তত্তদমুষ্ঠান, কৃষ্ণ-
ভক্ত ব্যতীত অন্য সঙ্গ পরিবর্জন, কৃষ্ণভক্তের অনুসরণ এই
হয় প্রকার অমুষ্ঠানে ভক্তি বৃদ্ধি হয় ।

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(রাগানুগা ভক্তি)

প্রশ্ন—রাগময়ী ভক্তির অধিকারী কে ?

উত্তর—“বৈধী শ্রদ্ধা যেরূপ বৈধীভক্তির অধিকার
উৎপাদন করে, লোভময়ী শ্রদ্ধা সেইরূপ রাগাঙ্খিকা
ভক্তির অধিকার উৎপাদন করে । ব্রজবাসিগণের নিজ
নিজ রসভেদে রাগাঙ্খিকা নিষ্ঠাই প্রথমা; ব্রজবাসী-
দিগের শ্রীকৃষ্ণে যে ভাব, তাহা লক্ষ্য করিয়া যিনি সেই
ভাবপ্রাপ্তির জন্ত লুক্করেন, তিনিই রাগানুগা ভক্তির
অধিকারী ।”

—ভৈঃ ধঃ ২১শ অঃ

প্রঃ—সাধন কত প্রকার ও তাহার প্রণালী কি ?

উঃ—“স্রবণ, কীৰ্ত্তন, স্মরণ, পাদসেবা, অর্চন, বন্দন,
দাস্ত, সখা ও আত্মনিবেদন—এই নববিধা সাধনভক্তি
শ্রীমদ্ভাগবতে লিখিত হইয়াছে । এই নয় প্রকারকে ইহার
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ধরিয়া চৌষড়্‌প্রকার করিয়া শ্রীকৃষ্ণ গোবামিপাদ
বর্ণন করিয়াছেন । ইহার মধ্যে একটু বিশেষ কথা এই
যে, সাধনভক্তি বৈধী ও রাগানুগা ভেদে দুই প্রকার ।
তন্মধ্যে বৈধী ভক্তি নববিধা । রাগানুগা সাধনভক্তি
(প্রাধানতঃ) কেবল ব্রজজনের অনুগত হইয়া তাঁহাদের
আর মানসে কৃষ্ণসেবা ।”

—ভৈঃ ধঃ ৪র্থ অঃ

প্রঃ—আত্মার স্বাভাবিকী বৃত্তি কি ?

উঃ—“লৌকাঙ্কষণ যেমন চুষকের প্রবৃত্তি, তরলতা
যেমন জলের গুণ, দহন যেমন আগ্নির শক্তি, সঙ্কর
যেমন মনের ধর্ম্য তত্ত্বৎকার্যোপযোগিতা যেমন জ্যোত্বর্ণের
স্বভাব, পরমেশ্বরে অমুরাগই সেইরূপ আত্মার স্বাভাবিকী

বৃত্তি । মুক্তাবস্থায় জীবের ঐ বৃত্তি নির্মূল ও পূর্ণরূপে
প্রকাশ থাকে ; কিন্তু বদ্ধাবস্থায় তাহার বিকৃতি হয় ।”

—তঃ সূঃ ১৭সূঃ

প্রঃ—বিষয়ানুবাগ ও পরানুবাগে পার্থক্য কি ?

উঃ—“শরীরী জীবগণের বিষয়ানুবাগই পরানুবাগের
বিকার । ঐ বৃত্তি নিকৃপাধি হইলে ‘পরানুবাগ’ হয় ;
কিন্তু উপাধি প্রাপ্ত হইলে ঐ উপাধিতে তাহা বিকৃত-
রূপে পরিণত হয় ।”

—তঃ সূঃ ১৭সূঃ

প্রঃ—উপাধিভেদে অনুবাগের নাম ও ক্রিয়া কি ?

উঃ—“অনুবাগ একই বৃত্তি, উপাধি-ভেদে নামান্তর
প্রাপ্ত হয় । অর্থে অনুবাগ হইলে ‘লোভ’ বলা যায়,
শ্রীসৌন্দর্য্যে অনুবাগ ক্রমিলে ‘লাম্পটা’ বলা যায় দুঃখ-
লোকের প্রতি প্রকাশিত হইলে ‘দয়া’ কথা যায় ; ভ্রাতৃ-
ভগ্নীর প্রতি প্রদত্ত হইলে ‘স্নেহ’ হয়, উপকারী পুরুষের
প্রতি নিযুক্ত হইলে ‘কৃতজ্ঞতা’ হয়, আনুকূল্যরূপ উপাধি-
যুক্ত হইলে ‘প্রীতি’ হয়, প্রাতিকূল্যরূপ উপাধিযুক্ত হইলে
‘দ্রব্য’ হয় । এই প্রকার একটি বৃত্তিই নানা বৃত্তি-রূপে
পরিণত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে । বহুত্বই ইহার উপাধি ।
মুক্তজীবের সহিত ইহা নিকৃপাধি অবস্থায় অবস্থিতি করে ;
তথাপি কেবল একই অবস্থায় অবস্থিতি করে,—এমত
নহে ; কিন্তু ঐ নির্মূল অনুবাগের অনন্ত পরিমাণে উন্নতি
স্বীকার করা যায়, ইহাই ইহার শ্রেয়স্করতা ।”

—তঃ সূঃ ১৭সূঃ

প্রঃ—কাহারও ষপার্থ বিপুল ভজনপরায়ণ ?

শাস্ত্রশাসনের বশবর্তী হইতে ইচ্ছা করেন না, কিন্তু তাঁহার আত্মার হরিভজনে স্বাভাবিক রাগ উদিত হইয়াছে, তিনিই রাগামুগ ভজনের অধিকারী।”

উঃ—“ভয়, আশা ও কৰ্ত্তব্যবুদ্ধি দ্বারা যে সকল উপাসক ঈশ্বর-ভজনে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদের ভজন তত বিপুল নয়। রাগমার্গে ষাংহারা ঈশ্বরভজনে প্রবৃত্ত, তাঁহারা ই ষপার্থ সাধক।”

—ঐঃ ধঃ ৪র্থ অঃ

—চৈঃ শিঃ ১।১

প্রঃ—রাগামুগা ভক্তির অধিকারী কে ?

প্রঃ—রাগময়ী উৎকর্থা কিরূপ ?

উঃ—“প্রাচীনাশা, ফলপুত্তি, তুহু পদাঙ্ক ক্ষুত্তি, সেই দুহু জ্ঞান দরশন।

উঃ—“ধাংহা আত্মার রাগতত্ত্বের উপলব্ধি হয় নাই এবং যিনি শাস্ত্রশাসনমতে উপাসনাদি করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বৈধী ভক্তির অধিকারী। যিনি হরিভজনে

এ জন্মে কি হবে মন, এ উৎকর্থা সুবিষম, বিচলিত করে মম মন।”

—‘কার্পণ্য পঞ্জিকা’ ৩২ গীঃ মাঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবৃষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তিতয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বম্পাদনের পক্ষে উপদেশ

(৬)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গে জরতঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

২৬।১।১৭

স্নেহভাজনেষু —

* * * গ্রাম্যে যদি সতাই পড়বার আকাঙ্ক্ষা হইয় থাকে তাহা হইলে তুমি কলিকাতায়, কৃষ্ণনগরে বা শ্রীমায়ূপুর মঠে থাকিয়া সংস্কৃত অধ্যয়ন করিতে পার।

তোমার স্মরণ রাখা উচিত যে, আমরা সাধন ভজন করিবার জন্ত গৃহে পিতামাতা বা কুটুম্বগণকে পরিত্যাগ করিয়া মঠে আসিয়াছি। ত্যক্তগৃহিণীর সাধন ভজনই জীবনের মুখ্য ব্রত। ভক্তিসাধন সাধু, শাস্ত্র এবং গুরুর নির্দেশ অনুসারে সম্ভব হয়। স্বেচ্ছাচারী হইলে অর্থাৎ নিজের খেয়ালমত চলিতে গেলে অথবা নিজের মনে যাণ ভাল লাগিবে তাহাই করিবে এইরূপ বিচার করিলে পতন অবশ্যম্ভাবী এবং নানাপ্রকার দুঃখও অনিবার্য হইয়া পড়ে। ভিক্ষা করিয়া ভোজন

এবং কোথাও দেহটাকে সংরক্ষণ করিবার চেষ্টামাত্রই ভক্তির কোন অঙ্গ নয়। ভগবান্ এবং ভক্তের নির্দেশানুসারে চলিবার চেষ্টাই ভক্তি। উহাই একমাত্র শ্রেয়ঃ সাধক। আহারের কষ্ট পশুপক্ষীরও হয় না তাহারা কেহ না খাইয়া মরে না। মৃতরাং মনুষ্য দেহ লাভ করতঃ কেবল আহার, নিদ্রা ইত্যাদির জন্ত ব্যাকুল হইলে পরমার্থ সাধন হইবে না। চল্লিষ মনুষ্যজন্ম ব্যর্থ হইবে। কাম, ক্রোধ ও লোভ এই তিনটিই মনুষ্যের নরকের (ক্লেশের) দ্বার এবং উহাই আত্মধ্বংসের কারণ হইয়া থাকে। সাধকের প্রথম অবস্থার কাম, ক্রোধ ও লোভাদি থাকিতে পারে, কিন্তু সাধন করিতে থাকিলে ভক্তি-প্রভাবে ভগবান্ ও ভক্তের রূপায় উহা নিশ্চয়ই প্রশমিত হইবে

এবং সাধক মঙ্গল লাভ করিতে পারেন। বহু সাধকের সহিত একত্র বাসের অনেক প্রকার সুযোগ সুবিধা আছে। কাহারও চিত্তে কখনও দুর্বলতা আসিলে অল্প সাধকের ভয়ে বা উপদেশে গর্হিত কার্য হইতে সাধক সংযত হয়। যখন মন কিছু ধারাপ হইবে বা অসং

চিন্তা করিতে চাহিবে তখন আত্মিক সহিত উচ্চৈশ্বরে হরিনাম করিবে অর্থাৎ শ্রীভগবানকে ডাকিবে। তিনি কৃপাময় এবং সর্বাস্ত্রধামী হওয়ায় আমাদের হৃদয়ের ভাব বুঝিয়া অবশ্যই কৃপা করিবেন এবং রক্ষা করিবেন।

ইতি—

শ্রীভক্তিদয়িত্ব মাধব



(৭)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

২২/১২/৭৮

স্নেহভাজনেমু,—

*** আমি তোমাকে স্বেচ্ছাচারী বলিয়াছি বলিয়া তোমার মনে দুঃখ হইয়াছে জানিলাম। যে সাধক সাধু, শাস্ত্র ও গুরুব্যাক্যমুসারে না চলে, নিজের ইচ্ছামত চলিতে থাকে তাহাকে স্বেচ্ছাচারী ছাড়া কি বলে? যাহা হউক তুমি যদি শিষ্য হইয়া থাক তাহা হইলে তোমাকে শাসন ও সংশোধন করার অধিকার আমার আছে কি না তাহাও চিন্তা করিও। তুমি পুনরায় যখন প্রচারে যাইবে সে সময়ে আমাদের পূর্বে জানাইয়া আমাদের অনুমতি লইয়া সেই প্রচার পাটিতে যাইতে পার। শ্রীকৃষ্ণবিহারী সাহার বাড়ীতে আমাদের মঠের সমস্ত লোক যাইবে এবং কিছুদিন করিয়া থাকিবে ইহা আমার অভিপ্রেত নয়। তাহারা ভাল লোক ও সেবাপরায়ণ সন্দেহ নাই। সম্মুখে শ্রীনবদীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসবাদি কার্য রহিয়াছে। তৎপ্রতি মনযোগ দেওয়া আবশ্যিক।

শ্রীমন্দির বরাবর ১০ ফিট চওড়া একটি রাস্তা পুষ্করিণীর (কুণ্ডের) পাড় পর্যন্ত যাইবে। উক্ত পুষ্করিণীর দুইটা ঘাট হইবে। একটি শ্রীমন্দিরের বরাবর; অপরটি দক্ষিণ বা উত্তর পাড়ে হইতে পারিবে। পুরুষ ও মহিলাদের পৃথক্ ঘাট করিতে হইবে। উক্ত কুণ্ডের অষ্টদিকে অষ্টসখীর মন্দির হইতে পারে।

তুমি আশ্রম মহারাজের সহিত পরামর্শ করিয়া সেখানে প্রচারাদি করিলে ভাল হয়। একাকী,

যাইবে না মঠের কাহাকেও সঙ্গে লইয়া যাইবে। তাকে গৃহীয় নিজের খেয়ালমত চলা আমি কোন প্রকারেই সমর্থন করিতে পারি না।

শ্রীমরাপুরে আমাদের বহু জমি রহিয়াছে। উহা হইতে যাহাতে মঠের সেবার জন্য শস্যাদি ও তরিতরকারী আমদানি হয় তজ্জন্ত দারিত্র্যশীল মঠসেবকদের দৃষ্টি দেওয়া উচিত।

সাধকগণ সাধনপথে সমুন্নতির জন্য ইচ্ছা করিলে শ্রীগীতার এই উপদেশটি স্মরণ রাখিতে হয়।

“ত্রিবিধং নরকস্তদং দ্বারং নাশনমশ্রুণঃ।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তদ্ভ্রাতৃত্বং ত্যজেৎ॥”

কাম, ক্রোধ ও লোভ দমন না করিলে প্রতি পদে পদে অশান্তি ভোগ করিতে হইবে এবং সাধন পথে বাধা সৃশ্চিত হইবে। এইগুলিকে নিজের সাধন পথের শত্রু বলিয়া জানিবে। সুতরাং এই কথা স্মরণ রাখিয়া চলিও। নিজের চেষ্টায় এইগুলি দমন করা সহজ হয় না। তজ্জন্ত নিরন্তর শ্রীহরির শরণাগত হইয়া তাঁহার সেবার জন্য আত্মনিবেদনের প্রার্থনা লইয়া তাঁহাকে ডাকিবে। তাঁহারই কৃপাতে সাধকের অনর্থরাশি দূরীভূত হইবে এবং পরমার্থ প্রবৃত্তিও প্রবলা হইবে।.....

নিত্যশুভাকাজী—

শ্রীভক্তিদয়িত্ব মাধব

বঙ্গীয় নববর্ষারস্তে শুভাভিনন্দন

বঙ্গীয় কালগণনার ১৩৮৬তম বর্ষ গত হইয়া ১৩৮৭তম বঙ্গাব্দের শুভাবস্তু সূচিত হইল। বৈশাখ মাস হইতেই বঙ্গাব্দের শুভারম্ভ হইয়া থাকে। শ্রীহরিভক্তি-বিলাসের চতুর্দশ বিলাসের প্রথমে অগ্রহারণ মাসকেই সকল মাসের শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে, শ্রীভগবান্‌ও স্বয়ং শ্রীমুখে তাঁহার বিভূতি-দর্শন-প্রসঙ্গে বলিয়াছেন—‘মাসা-নাং মার্গশীর্ষোহহং’ (গীতা ১০.৩৫), ‘হায়নস্ত্র সংবৎসরস্ত্র অগ্রকর্ত্তিদ্ধাদাগ্রহারণিক ইতি ব্যাংপত্ত্যা সর্বমাসাত্মভেন সিদ্ধং তস্ত্র শ্রেষ্ঠাম্’ অর্থাৎ সংবৎসরের অগ্রবর্ত্তিত্ব হেতু অগ্রহারণিক এই ব্যাংপত্তি অনুসারে সর্বমাসের

অন্ত্যতা হেতু তাহার শ্রেষ্ঠতা সিদ্ধ। কিন্তু বৈশাখ মাসই বঙ্গাব্দের প্রথম মাস বলিয়া গণিত হয়। ইহারও বহু মাহাত্ম্য ঐ বৈষ্ণবস্মৃতি-গ্রন্থের উক্ত ১৪শ বিলাসে প্রদত্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ হরিভক্তজনযুক্ত ব্যক্তিই প্রকৃত ধন্য, তদ্রহিত ব্যক্তিই অত্যন্ত অধম-নগণ্য।

আমরা বঙ্গীয় শুভবর্ষারস্তে আমাদের ‘শ্রীচৈতন্যদাসী’ পত্রিকার সহস্রদয়/সহস্রদয়া গ্রাহক গ্রাহিকা ও পাঠক পাঠিকা মহোদয়/মহোদয়গণকে আমাদের পরমাত্মীয়-জ্ঞানে বঙ্গীয় নববর্ষের হৃদি শুভাভিনন্দন জ্ঞাপন করিতেছি।

বৈশাখমাস-মাহাত্ম্য

[পারব্রাজকাচাধ্য ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ]

পদ্মপুরাণে পাশালখণ্ডে নারদাশ্বরীর সংবাদে লিখিত আছে যে মাঘবস্ত্রিয় মাঘমাস বা বৈশাখমাসে ভাস্কর মেঘরাশিগত হইলে শ্রীহরির প্রীত্যর্থ কেশব-ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। সকাল সন্ধ্যায় নদীতলে স্নান, সামথ্যা থাকিলে মধু, ঘৃত, তিল, জল, স্বর্ণ, অন্ন, শর্করা, বস্ত্র, ধেনু, পাতুকা, ছত্র, জলপূর্ণ কুম্ভ প্রভৃতি ভগবান্নিবেদিত বস্ত্র ভক্ত ব্রাহ্মণকে দান কর্তব্য। ত্রিসন্ধ্যা শ্রীরাধামাঘবের পূজা কর্তব্য। বরাহধবঙ্গীসংবাদে লিখিত আছে—“অবৈশাখী ভবেচ্ছাখী বিপ্রঃ শ্রোতপরোহপি চ” অর্থাৎ বৈশাখব্রতের অনুষ্ঠান না করিলে শ্রোত্রিয় বিপ্রকেও শাখী অর্থাৎ ব্রহ্ম হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয়। হরি-প্রিয় বৈশাখে ভক্তি সহকারে দান, জপ, হোম ও স্নানাদি অক্ষয় ফলপ্রদ হইয়া থাকে। উক্ত নারদাশ্বরীর সংবাদে আরও লিখিত আছে—তুলারশিগতসূর্য্যো কান্তিক মাসে স্নানদানাদি কৰ্ম্ম দ্বিপর্য্যদ্বিগুণ ফলপ্রদ হয়। মকররাশিগত সূর্য্যো মাঘ মাসে ঐ সকল কৰ্ম্ম তদপেক্ষা সহস্রগুণিত ফল দান করে এবং মেঘরাশিগত সূর্য্যো

বৈশাখমাসে ঐ সকল কৰ্ম্ম তদপেক্ষাও শতগুণিত ফলপ্রদ হইয়া থাকে। যাহারা বৈশাখ মাসে প্রাতঃস্নান করতঃ যথাবিধানে শ্রীহরির অর্চন করেন, তাঁহারা ই ধন্য ও পুজ্য-বান্। বৈশাখমাসে যাহারা মধুর দ্রব্য প্রদান ভোজ্য, বসন, তিল, বারিপাত্র (জলকলসাদি), ছত্র, বসন ও পাতুকাদি আদৌ ভক্তিসহকারে শ্রীভগবান্‌কে নিজ্জজন করিয়া তৎপ্রীত্যর্থ তত্ত্বত ব্রাহ্মণকে ঐসকল দান করেন, তাঁহাদের প্রতি শ্রীহরি অত্যন্ত প্রসন্ন হন। বৈশাখ মাসে প্রাতঃস্নান করতঃ হরিপূজার মাহাত্ম্য শাস্ত্রে প্রচুর পরিমাণে কীৰ্ত্তিত আছে।

বিশেষতঃ অক্ষয় তৃতীয়ার মাহাত্ম্য অনন্ত। মৎস্ত পুরাণে কথিত হইয়াছে—

“বৈশাখে মাসি শুক্লায়াং তৃতীয়ায়াং জনার্দনঃ।

যবান্নুৎপাদয়ামাস যুগঞ্চ কৃতবান্ কৃতম্ ॥

ব্রহ্মলোকাং ত্রিপথগাং পৃথিব্যামবতারয়ৎ।

তস্তাঃ কার্থো যবৈর্হোমো যবৈর্বিস্মুৎ সমর্চ্চয়েৎ ॥

যবান্ দত্তাদ্বিজাতিভ্যঃ প্রযতঃ প্রাশয়েদ্ যবান্ ॥”

অর্থাৎ শ্রীভগবান্ জন্মদিনে বৈশাখমাসে শুক্লা-তৃতীয়ায় যবের সৃষ্টি ও সত্যযুগের বিধান করেন এবং ত্রিপথ-গামিনী সুরধুনীকে ব্রহ্মপুর হইতে ধরাধামে অবতরণ করাইয়াছিলেন। এই হেতু উক্ত তিথিতে যবহোম ও যবদ্বারা শ্রীহরির পূজা করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণকেও ঐ দিবস যব দান করতঃ সযত্নে যব ভোজন করাইতে হয়।

পদ্মপুরাণে শ্রীবরাহ-ধরণীসংবাদে লিখিত আছে—

“কৃত্যুগং তৃতীয়ায়াং শুক্লায়াং মাসি মাঘবে।

প্রবৃত্তঞ্চ ত্রয়োদশ্যাঃ প্রবৃত্তান্তে প্রাপ্তিতাঃ ॥

অক্ষয়্য সোঢ্যাতে লোকে তৃতীয়া হরিবল্লভা।

জ্ঞানে দানোহর্চনে শ্রাদ্ধে জপে পূর্বজতর্পণ ॥

যেহর্চয়ন্তি যৈবিক্ষুং শ্রাদ্ধং কুর্কন্তি যত্নঃ।

তন্ত্যং দদতি দানানি ধন্যন্তে বৈষ্ণবা নরাঃ ॥”

অর্থাৎ বৈশাখী শুক্ল তৃতীয়া তিথিতে সত্যযুগের উদ্ভব এবং ঐ দিবস হইতেই বেদতন্ত্রী প্রতিপাত্ত ধর্মের প্রবর্তন হইয়াছে। এই তৃতীয়াতে জ্ঞান, দান, পূজা, শ্রাদ্ধ, জপ ও পিতৃ-তর্পণাদি করিলে অক্ষয় ফলপ্রদ হয়। এই তিথি শ্রীহরির প্ৰথম প্রীতিকরী বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ। যাঁহারা যত্ন সহকারে এই তিথিতে যবদ্বারা শ্রীহরির পূজা করেন, যব দ্বারা শ্রাদ্ধ করেন এবং যব দান করেন, তাঁহারা ধন্য ও বৈষ্ণব বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত। এই অক্ষয় তৃতীয়া তিথি হইতে ২১ দিনব্যাপী পুরীধামে শ্রীনারায়ণসরোবরে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এই শুভতিথিতে শ্রীশ্রীবদরীনারায়ণের দ্বার খোলা হয়।

ঐ পদ্মপুরাণে নারদাশ্বরীষ সংবাদে বৈশাখী শুক্লা সপ্তমী বা জঙ্ঘু সপ্তমীর কথাও এইরূপ লিখিত আছে—

“বৈশাখের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে জঙ্ঘু মুনী ক্রোধ-বশে সমস্ত গদা পান করিয়া পুনরায় তাঁহাকে দক্ষিণ কর্ণজ দ্বারা বাহির করিয়া দেন। তখন হইতে গঙ্গা জঙ্ঘবী নাম ধারণ করেন। এই হেতু এই তিথিতে ভুবনমৈথল্য গঙ্গাদেবীর বিশেষভাবে অর্চন করিতে হয়। সমাগ্নিবিধানে ঐ দিন গঙ্গায় জ্ঞান করিলে মাছুষ ধন্য ও পুণ্যবান্ হইতে পারেন। ঐ দিবস দেবতা, পিতৃবর্গ ও মর্ত্ত্যগণকে যথাবিধানে তর্পণ করিলে তাঁহারা সেই গঙ্গাদ্বারী পুরুষকে নিকলুষ দর্শন করিয়া থাকেন।

অথ- শ্রীমুসিংহচতুর্দশীব্রত। বৃহন্নারসিংহ-পুরাণে শ্রীভগবন্মুসিংহ প্রহ্লাদ-সংবাদে ব্রতবিধিকথনে কথিত হইয়াছে—শ্রীমুসিংহদেব বলিতেছেন—“হে বৎস প্রহ্লাদ, যাঁহারা ভব ভয়ে ভীত, তাঁহারা উপবাসাদি নিয়ম-পালনসহ মংগ্ৰীতার্থ বর্ষে বর্ষে এই মহাশুভ ব্রতরাজ চতুর্দশীব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন। মন্দির বিদিত থাকিয়াও যাঁহারা তাহা লভন করেন, তাঁহারা মহা-পাতক লিপ্ত হইয়া যাবচ্ছন্দদিবাকর নরকগতি প্রাপ্ত হইবেন। যাবতীর ব্যক্তিই এই ব্রতের অধিকারী, বিশেষতঃ মদ্রুক্ত ও মগ্ধিষ্ঠ ব্যক্তিগণের ইহা অবশ্য কর্তব্য।”

এই ব্রতের মাংগল্য উক্ত পুরাণেই এইরূপ বর্ণিত আছে,—ভক্তরাজ প্রহ্লাদ কিরূপে শ্রীমুসিংহ পাদপদ্মে ভক্তিলাভ করিয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা তিনি ভক্ত-বৎসল শ্রীমুসিংহদেবের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন, তাহা শ্রীমুসিংহদেবের নিকট শুনিতে চাহিলে শ্রীভগবান্ নরহর তাঁহাকে তাঁহার পূর্বজন্মের কথা এইরূপ কহিলেন—বৎস প্রহ্লাদ, তুমি পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণকুলে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলে। অবন্তীনগরে সর্কজন প্রথিত বসু-শর্ম্মা নামে একজন বেদবিচক্ষণ স্বধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহার সখা পংকজপরায়াণী সুশীলা নাম্নী ভাষ্যার গর্ভে ঐটি পুত্র জন্ম হয়। প্রথম চারিটি পুত্রই পিতৃমাতৃভক্তিমান্ সদাচারনিষ্ঠ, ধর্ম্মপরায়ণ ও সুবিদ্বান্ ছিলেন, কিন্তু তুমি বসুদেব নামে খ্যাত তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র, তুমি অধারনাদি কিছুই না করিয়া সর্বদা পাপ কর্ম্মে লিপ্ত, মজ্জপানরত ও বেশ্যাসক্ত হইয়া বেশ্যাগৃহেই পড়িয়া থাকিতে। দৈবক্রমে একদা এই চতুর্দশী তিথিতে বেশ্যার সহিত তোমার মধ্যাকলহ উপস্থিত হয়, তাহাতে তোমরা উভয়েই উপবাসী থাকিয়া নিশি জাগরণ করিয়াছিলে। অজ্ঞানবশেও এই বহু পুণ্যপ্রদ সদ ব্রতরাজের অনুষ্ঠান-হেতু তোমরা নিষ্পাপ হইয়া গেলে। এই ব্রত পালন করিয়াই সুরধামে সুরগণ আনন্দ ভোগ করিতেছেন, ব্রহ্মাও আমার এই ব্রত সাধন করেন, তৎপ্রসাদেই তিনি চরাচর বিশ্বের সৃষ্টিকর্তা, ত্রিপুরারি মহেশ্বর এই ব্রতানুষ্ঠানক্রমেই তৎপ্রসঙ্গে ত্রিপুর বিনাশ করেন। অস্ত্রাত বহু সংখ্যক দেবতা, প্রাচীন

মনিষ্যবি ও মহামতি নৃপতিগণ এই ব্রতরাজের অনুষ্ঠান প্রসাদে সকলেই সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। এই বেষ্ঠাও ত্রৈলোক্যে সুখচারিণী হইয়া আমার প্রিয়রাজ্ঞী হইয়াছে। হে বৎস, আমার এই ব্রত ত্রিভুবনে বিদিত, ধূর্তা বিলাসিনী নারীও এই ব্রত পালন করিয়া তৎফল লাভ করিতে পারে। তাত, এই ব্রতানুষ্ঠান প্রসাদেই আমার প্রতি তোমার এক্রূপ উত্তমা ভক্তি জন্মিয়াছে। বেষ্ঠাও এই ব্রতপ্রভাবে সুরপুরে অম্বররূপে বহুবিধ ভোগ সম্ভোগ করতঃ আমাতে প্রবেষ্ট হইয়াছে, তুমিও আমাতে প্রবেশ করিয়াছ। কার্য সাধনার্থ মদীর দেহ হইতে পৃথক্ হইয়াই তোমার এই অবতার, আবার তুমি প্রয়োজনীয় কর্ম সম্পাদন করতঃ দীপ্ত আমাতেই প্রবেষ্ট হইবে। আমার এই ব্রতরাজ পালন করিলে শতকোটিকল্পেও তাহাকে আর সংসারে পুনরাবৃত্তি করিতে হয় না। ব্রহ্ম চতুর্মুখে, শিব পঞ্চবদনে, শেব সহস্রবদনে এই ব্রতের মহিমা কীর্তন করিয়া তন্ত পান না। এই ব্রত-মাংগল্য কীর্তন করিলেও কীর্তনকারীর যাবতীয় অভীষ্ট পূর্ণ ও ব্রতফল লাভ হয়।

স্বর্ণদ্বারা শ্রীমুসিংহদেব ও শ্রীলক্ষ্মীদেবীর মূর্তি প্রস্তুত করাইয়া সদাচার্য্য বচনানুসারে যথাশাস্ত্র তাঁহাদের পূজা বিধেয়। প্রথমে প্রহ্লাদের অর্চন করাই বিধি। ভক্তপ্রেমমগ্ন ভগবান্ তাঁহার পূজার অগ্রেই তাঁহার ভক্তের পূজা বিধান করাইয়া তৃপ্ত লাভ করেন। আগমে লিখিত আছে—

“প্রহ্লাদক্লেশনাশায় য়া হি পুণ্য চতুর্দশী।

পূজয়েত্তত্র যত্নেন হরেঃ প্রহ্লাদমগ্রতঃ ॥”

অর্থাৎ প্রহ্লাদের দুঃখনাশার্থ যে পরম পবিত্রা চতুর্দশীর আবির্ভাব, সেই তিথিতে শ্রীমুসিংহ পূজার পূর্বেই সমস্ত প্রহ্লাদের অর্চনা করা কর্তব্য।

[শ্রীহরিভক্তিবিলাসের চতুর্দশ বিলাসে চন্দন, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, অর্ঘ্য পূজামন্ত্র ও প্রার্থনাদি লিখিত আছে। ব্রতপালনার্থী তদনুসরণে যথাবিধানে পূজার ব্রতী হইবেন।]

অথ পৌর্ণমাসী—পদ্মপুরাণে যমব্রাহ্মণসংবাদে

লিখিত আছে—মেঘসংক্রমণ হইলে আরম্ভ করিয়া ত্রিংশৎ সংখ্যক উত্তমা তিথি সর্বযজ্ঞাপেক্ষা সমষ্টিক পুণ্যস্বরূপা হইলেও শ্রীহরিশ্রীতিকরী বৈশাখী পূর্ণিমা অধিকতর পুণ্যস্বরূপিনী, এই তিথিই বরাহকল্পের আদি ও মহাফলদায়িনী বলিয়া প্রসিদ্ধা। বেদের সদ্দৃশ শাস্ত্র নাই, জাহ্নবী সদ্দৃশ তীর্থ নাই, জলদান ও গোদান তুল্য দান নাই এবং বৈশাখী পূর্ণিমার তুল্য তিথি আর নাই। এইরূপ একটি আধ্যাত্মিক আছে—কোন শ্রোত্রিয় বিপ্র পূর্বজন্মে নিখিল বৈদিক কর্ম্ম সূচুভাবে অনুষ্ঠান করিলেও পৌরাণিক বৈশাখীকৃত্য একটিও আচরণ করেন নাই। তাহাতে তাঁহার সমস্ত বৈদিক কর্ম্মানুষ্ঠান বিফল হইয়া গিয়াছিল, প্রত্যুত ভগবৎপ্রিয় বৈশাখানদের হেতু তাঁহাকে প্রেতস্থ লাভ করিতে হইয়াছিল। খমশস্যার প্রতি ঐ প্রেতের এইরূপ উক্তি আছে যে—আমি স্নান, দান, অর্চনা বা পূজাদ্বারা একটিমাত্রও পূর্ণফলপ্রদা বৈশাখী পূর্ণিমা পালন করি নাই, তজ্জন্ত মংকৃত সমস্ত বৈদিককর্ম্ম বিফল হইয়াছে এবং অহঙ্কারাশতঃ আমাকে বৈশাখ নামক প্রেতরূপে জন্মগ্রহণ করিতে হইয়াছে।

বৈশাখী পৌর্ণমাসী ব্রত পালন না করিলে তাহাকে শাখী অর্থাৎ বৃক্ষ জন্ম লাভ করিতে হয়। তদনন্তর ১০ জন্ম তাহাকে শিথীক্ যোনিতে দেহধারণ করিতে হয়।

বৈশাখ মাসের যাবতীয় কৃত্য পালনে সমর্থ না হইলে বৈশাখী শুক্লাত্রয়োদশী, চতুর্দশী ও পৌর্ণমাসী—এই তিনদিনে পূর্বকথিত নিয়ম পালনরত হইয়া নিজ-শক্তি অনুসারে প্রভাতে স্নান করিলে যাবতীয় পাতক মুক্ত হইয়া অক্ষয় স্বর্ণ অর্থাৎ শ্রীবৈকুণ্ঠলোক লাভের সৌভাগ্য উদ্ভিত হয়।

শাস্ত্রে পরমস্বাদুশীলনে কচি উৎপাদনার্থ যে সকল ক্ষয়িষ্য ফলশ্রুতিমূলক পুণ্যকল কীর্ণিত হয়, তাহাতে শ্রীভগবানের শুদ্ধভক্তগণ কখনও প্রলুব্ধ হন না। শুদ্ধ ভক্তি লাভ ব্যতীত অন্য কোন প্রার্থনাই তাঁহাদের হৃদয়ে স্থান পায় না। শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-তোষণই তাঁহাদের অন্তরের চরম পরম উদ্দেশ্য।



শ্রীগোরাঙ্গদেব কে এবং তাঁহার শিক্ষাই বা কি ?

[ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৰ্ব্বস্ব তীর্থ মহারাজ ।

বৃন্দাবননাথ নন্দনন্দন কৃষ্ণই স্বয়ং-ভগবান্, মূল-ভগ-
বান্, অংশী ভগবান্, পূৰ্ণতম ভগবান্ ও পরমেশ্বর । অত্যাশ্র
অবতারগণ তাঁহা হইতেই প্রকাশিত । এই ব্রজেন্দ্রনন্দন
শ্রীকৃষ্ণই জগদ্ব্যাপার কলিকালে শ্রীগোরাঙ্গ-মহাপ্রভুরূপে
বিশ্বে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীগোরাঙ্গ পৃথক্
তত্ত্ব নন । তবে শ্রীকৃষ্ণ মাদুৰ্য্যবিগ্রহ আর শ্রীগোরাঙ্গদেব
ঔদাৰ্য্যবিগ্রহ—ইহাই বৈশিষ্ট্য । শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীগোরাঙ্গ
উভয়েরই ধাম ও পরিচর নিত্য ।

শ্রীগোরাঙ্গদেব সচ্চিদানন্দবিগ্রহ স্বয়ং ভগবান্ সাক্ষাৎ
কৃষ্ণই । শ্রীগোরাঙ্গদেব পূৰ্ণতম বস্তু, বিভূতেন বস্তু,
ত্রিকালসত্য বস্তু । তিনি নিকাল অস্থিত । তিনি
কালের পূৰ্বে ছিলেন, কালের অভ্যন্তরে তিনি আছেন,
কালের পরেও তিনিই থাকিবেন । তিনি স্বয়ং অনাদি
এবং সকলের আদি বা সকল কারণের কারণ । তিনি
জগৎকে কৃষ্ণের কথ্য জানাইয়া চৈতন্য দান করিয়াছেন
বলিয়ঃ তাঁহার নাম—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । তিনি মহাবদান্ত ও
কৃষ্ণপ্রেমদাণী ।

শ্রীগোরাঙ্গমহাপ্রভু সাক্ষাৎ কৃষ্ণ বলিয়া কি দেবতা,
কি মনুষ্য ও অত্যাশ্র সকলের নিত্য আশ্রয়, সেবা ও
উপাশ্র । শ্রীচৈতন্যদেব কেবল বাঙ্গালীর ঠাকুর নন,
তিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডবাসী সৰ্ব্বজীবের ঠাকুর এবং ব্রহ্মা-
শিবাদি দেবতাগণেরও নিত্য আশ্রয়স্থল ও উপাশ্র
দেবতা ।

শ্রীগোরাঙ্গদেব পরম-পুরুষোত্তম পরমেশ্বর বস্তু । তিনি
সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন-শ্রীকৃষ্ণ । এজন্ত তিনি অবতার মাত্র
নন, তিনি সকল অবতারের অবতারী ও সৰ্ব্বকারণ-
কারণ । তিনি অসমোদ্ধ বস্তু—তাঁহার সমান বা তাঁহা
হটতে বড় কেহ নাই ।

শ্রীগোরাঙ্গদেব কে ?—এই প্রশ্নের উত্তর নিত্যসিদ্ধ
ভগবৎপার্বদ শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরও বলিয়াছেন—

ব্রজেন্দ্রনন্দন যেই, শচীসুত হৈল সেই,
বলরাম হইল নিতাই ।

দীনদীন যত ছিল, তাঁরে গোরা উদ্ধারিল,
তার সাক্ষী জগাই-মাধাই ॥

শ্রীগোরাঙ্গদেব নিত্যসিদ্ধপার্বদ শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ
গোস্বামী প্রভু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে জানাইয়াছেন—

যশোদা-নন্দন হৈলা শচীর নন্দন ।

চতুর্বিধ ভক্তভাব করে আশ্বাদন ॥

স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ পরতত্ত্ব ।

পূৰ্ণজ্ঞান, পূৰ্ণানন্দ, পরমমহত্ত্ব ॥

নন্দসুত বলি' যারে ভাগবতে গায় ।

সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য-গোসাই ॥

স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ সৰ্ব্বাশ্রয় ।

পরম-দেবের কৃষ্ণ সৰ্ব্বশাস্ত্রে কয় ॥

সেই কৃষ্ণ অবতারী ব্রজেন্দ্রহমার ।

আপনে চৈতন্যরূপে কৈল অবতার ॥

হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনই কলিযুগধন্য । এই কলিযুগধন্য
হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন নিজে আচরণ পূৰ্ব্বক প্রচার করিয়া
কলিযুগবাসী জনগণকে উদ্ধার করিবার জন্ত নন্দনন্দন
শ্রীকৃষ্ণই এই কলিকালে শ্রীগোরাঙ্গরূপে প্রায় পাঁচশত
বৎসর পূৰ্বে নবদ্বীপ-আমায়াপুরে ব্রাহ্মণ-বংশে শ্রীজগন্নাথ
মিশ্রের গৃহে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । এজন্ত এই
কলিকালে শ্রীগোরাঙ্গদেবই সকলের একমাত্র উপাশ্র
বস্তু এবং তত্চরণাশ্রয় পূৰ্ব্বক কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনই একমাত্র
উপায়ন ।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—(ভাঃ ১১।৫।৩২)

“কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবাক্ষ্যং সাদ্ব্যোপাঙ্গাস্ত্রপার্বদম্ ।

যট্জঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রারৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥”

‘কৃষ্ণ’ এই দুই বর্ণ সদা যার মুখে ।

অথবা কৃষ্ণকে তিহেঁ বর্ণে নিজস্বত্ব ॥

‘কৃষ্ণবর্ণ-শব্দ’ের অর্থ দুই ত’ প্রদান’ ।

কৃষ্ণ বিনা তাঁর মুখে নাহি আইসে আন ॥

কেহ যদি কহে তাঁরে কৃষ্ণ-বরণ ।

আর বিশেষণে তাহা করে নিবন্ধ ॥

দেহ-কাস্তো হয় তেঁহো অকৃষ্ণ-বরণ।

অকৃষ্ণ-বরণে তাঁরে কহে পীত-বরণ॥

জীবের কল্মষ-তমো নাশ করিবারে।

অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম নানা অস্ত্র ধরে॥

সংকীৰ্ত্তন-প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

সংকীৰ্ত্তন-যজ্ঞে তাঁরে ভজ্ঞে, সেই যজ্ঞ॥

সে-ই ত' সুমেধা, আর কুবুদ্ধি সংসার।

সর্বযজ্ঞ হৈতে 'কৃষ্ণনাম-যজ্ঞ' সার॥

(চৈঃ চঃ অঃ ৩য়)

বামন-পুৰাণ বলেন—

কলিঘোরতমশ্চন্মান সৰ্বানাগার-বর্জিতান্।

শচীগর্ভে চ সন্তুয় তারিয়্যামি নারদ॥

ভগবান্ বলিয়াছেন—হে নারদ, আমি শচীগর্ভে
প্রকটিত হইয়া আচারহীন কলিহত জনগণকে উদ্ধার
করিব।

পদ্মপুরাণে শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—

কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়ং গৌরাদ্বোহং মহীতলে।

ভাগীরথীতটে রম্যে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ॥

আমি কলির প্রারম্ভে গৌরাদ্ব্যক্ৰে গঙ্গাতটে নবদ্বীপ-
মায়াপুরে শচীপুর হইয়া পৃথিবীতে আবির্ভূত হইব।

ব্রহ্মপুরাণে ভগবান্ বলিয়াছেন—

কলেঃ প্রথম-সন্ধ্যায়ং গৌরাদ্বোহং মহীতলে।

ভাগীরথীতটে ভূমি ভবিষ্যামি সনাশনঃ॥

আমি কলিযুগপ্রারম্ভে গঙ্গাতটে (নবদ্বীপে)
গৌরাদ্ব্যক্ৰে প্রকটিত হইব।

ভবিষ্যপুরাণে—

আনন্দাশ্রুলা-রোমহর্ষপুং তপোধন।

সর্বো মামেব দ্রুহ্যন্তি কলৌ সন্ন্যাসিরূপিনম্॥

ভগবান্ বলিয়াছেন—হে তপোধন! কলিকালে
আমাকে সকলে প্রেমানন্দে-বিহ্বল সন্ন্যাসিরূপে দেখিতে
পাইবে।

মৎস্যপুরাণে—

মুণ্ডো গোরঃ সূদীর্ঘাঙ্গস্ত্রিশ্রোতস্তীর-সম্ভবঃ।

দয়ালুঃ কীৰ্ত্তনগ্রাহী ভবিষ্যামি কলৌ যুগে॥

ভগবান্ বলিয়াছেন—আমি কলিযুগে গঙ্গাতটে

সূদীর্ঘমূর্ত্তি গৌরাদ্ব্যক্ৰে প্রকটিত হইয়া জগতের প্রতি
কর্ণগাংশতঃ মুণ্ডিত-মন্তক সন্ন্যাসিবেশে সকলকে যুগধর্ম
হরিনাম কীৰ্ত্তন করাইব।

বৃংমারদীরপুরাণে ভগবত্বজ্ঞি—

অহমেব কলৌ বিপ্র নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ।

ভগবত্তত্ত্বরূপেণ লোকান্ রক্ষামি সর্বদা॥

দ্বিবিজা ভূবি জায়ধ্বং জায়ধ্বং তত্ত্বরূপিনঃ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তনারম্ভে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ॥

ভগবান্ বলিয়াছেন—হে বিপ্র, আমিই কলিকালে
ভগবত্তত্ত্বরূপে প্রচ্ছন্নমূর্ত্তিতে সকল লোককে নাম-প্রেম
প্রদান করতঃ রক্ষা করিয়া থাকি। হে দেবতাগণ,
তোমরা সকলে লীল পৃথিবীতে তত্ত্বরূপে জন্মগ্রহণ কর।
আমি কলিকালে শচীপুত্ররূপে প্রকটিত হইয়া জগতে
হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন প্রবর্তন করিব।

কৃষ্ণপুরাণে ভগবদ্বাক্য—

কলিনা দহমানানামুদ্ধারায় মহীতলে।

জন্ম প্রথমসন্ধ্যায়ং প্রহীষ্যামি দ্বিজাতিষু॥

অর্থাৎ কলিকালিত জনগণকে উদ্ধারের জন্ত আমি
কলিকালের প্রারম্ভে পৃথিবীতে ব্রাহ্মণরূপে আবির্ভূত
হইব।

গুরুড়পুরাণে—

অং পূর্ণো ভবিষ্যামি যুগসন্ধৌ বিশেষতঃ।

মায়াপুরে নবদ্বীপে ভাবিষ্যামি শচীসুতঃ॥

ভগবান্ বলিয়াছেন—আমি যুগসন্ধিতে অর্থাৎ কলি-
প্রারম্ভে শ্রীনবদ্বীপ-মায়াপুরে শচীনন্দন গৌরাদ্ব্যক্ৰে স্বয়ং
পূর্ণধরূপে প্রকটিত হইব।

কলেঃ প্রথম-সন্ধ্যায়ং লক্ষ্মীকাস্তো ভবিষ্যতি।

দারুব্রহ্মসমীপস্থঃ সন্ন্যাসী গৌরবিগ্রহঃ॥

কলিযুগের প্রারম্ভে লক্ষ্মীকান্ত শ্রীহরি শ্রীগৌরাদ্ব্যক্ৰে
প্রকটিত হইয়া সন্ন্যাসিবেশে দারুব্রহ্ম শ্রীজগন্নাথদেবের
সমীপে শ্রীনীলাচলে অবস্থান করিবেন।

মার্কণ্ডেয়-পুরাণে—

গোলোকং চ পরিভ্রাজ্য লোকানাং ত্রাণকারণং।

কলৌ গৌরাদ্ব্যক্ৰেণ লীলালাবণ্য-বিগ্রহঃ॥

লীলাময়-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র কলিযুগে জীবগণের উদ্ধারের

জন্ম গোলোক হইতে ভুলোকে শ্রীগৌরানন্দরূপে প্রকটিত হন।

শ্রীকৃষ্ণ ব্যাসদেবকেও বলিয়াছেন—

‘অহমেব কচিদ ব্রহ্মন্ সন্ন্যাসাশ্রমমাশ্রিতঃ।

হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্ নরান্ ॥

হে ব্যাস, আমি কলিকালে সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্বক পাপমলিন জীবগণকে হরিনাম কীর্ত্তন করাইব।

দেবীপুরাণও বলেন—

নাম-সিদ্ধাস্তসম্পত্তিপ্রকাশনপরাধরণঃ।

কচিং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামা লোকে ভবিষ্যতি ॥

কোন সময় ভগবান্ শ্রীহরি নামসংকীর্ত্তনরূপ পরম-সম্পত্তি বিতরণের জন্ম জগতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নামে প্রকাশিত হইবেন।

নন্দনন্দন কৃষ্ণ প্রত্যেক দ্বাপরযুগে পৃথিবীতে আসেন না। ব্রহ্মার একদিনে তিনি একবার বিংশ প্রকটিত হন। ১৪ মন্বন্তরে ব্রহ্মার একদিন। ব্রহ্মার একদিনে বৈবস্বত-নামক সপ্তম মন্বন্তরে অষ্টাবিংশ চতুর্যুগে দ্বাপরের শেষে শ্রীকৃষ্ণ জগতে আবির্ভূত হন। যে দ্বাপরযুগে কৃষ্ণ আসেন, সেই কলিযুগে শ্রীগৌরানন্দদেব বিংশে আবির্ভূত হইয়া নাম-প্রেম প্রচার করেন। প্রত্যেক কলিতে শ্রীগৌরানন্দদেব এখানে আসেন না। অতীত কলিতে যুগাবতার হইলেন—কৃষ্ণ। তখন সেই কলিযুগাবতার কৃষ্ণনামে ও কৃষ্ণবর্ণে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। তিনি আবেশাবতার। যে কলিতে শ্রীগৌরানন্দদেব আবির্ভূত হন, তখন যুগাবতার ‘কৃষ্ণ’ তাঁহাতে প্রবেশ করেন।

এখন প্রশ্ন—শ্রীগৌরানন্দদেবের মতটি কি?

উত্তর—শ্রীচৈতন্যদেবের মত মঙ্গল-কৃত শ্লোকে আমরা এইরূপ দেখিতে পাই—

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়ন্তজ্জাম-বৃন্দাবনং

রম্যা কাচিৎপাসনা ব্রজবধূবর্গেণ যা কলিতা।

শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পুমথৌ মহান্

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিমদং তদ্রূপদরো নঃ পরঃ ॥

ভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং তজ্জন বৈভব শ্রীধামবৃন্দাবনই আরাধ্য বস্তু। ব্রজবধূগণ যেভাবে কৃষ্ণের আরাধনা করিয়াছেন, সেই উপাসনাই সর্বশ্রেষ্ঠ।

শ্রীমদ্ভাগবতই অমল প্রমাণ এবং প্রেমই পরম-পুরুষার্থ, ইহাই শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর মত। সেই সিদ্ধান্তেই আমাদের পরম আদর, অত্ন মতে আদর নাই।

প্রশ্ন—শ্রীমদ্ভাগবতের মতে মানবজীবনের সর্বপ্রধান কর্তব্য কি?

উত্তর—প্রথমতঃ আমাদের জ্ঞানিতে হইবে—‘আমরা কে’? ৩৭পরে ‘আমাদের কর্তব্য কি’ সহজেই জানা যাইবে। ভগদত্তজন ও ভগবৎকৃপাই জীবের নিত্য-মঙ্গলের উপায়। নরহরুই ভগবৎ-ভক্তনের মূল। মনুষ্যের দেহে হরিভজন হয় না। ‘কেহ মানে, কেহ না মানে, সবে কৃষ্ণদাস।’ আমরা কৃষ্ণের সেবক। কৃষ্ণ জীবের নিত্য প্রভু। কৃষ্ণসেবাই জীবের নিত্য কৃত্য, সর্বপ্রধান কর্তব্য বা একমাত্র কর্তব্য। এতদ্ব্যতীত আমাদের আর কোন কৃত্য নাই। ইহাই দিব্যজ্ঞান। কিন্তু যখন আমরা পরমেশ্বরের সেবা ভুলিয়া যাই, তখনই আমরা অহঙ্কার-বিমূঢ়া হইয়া প্রকৃতির ভোক্তা বা কর্তা বলিয়া অভিমান করি। কিন্তু এই কর্তা অভিমান বা কর্তৃত্বই দুঃখের হেতু। সাধু-গুরু-কৃপায় যখন আমাদের সম্বন্ধজ্ঞানের উদয় হয়, তখন আমরা বৃত্তিতে পারি—আমরা কৃষ্ণের নিত্যদাস এবং ‘ঈশা-বাস্তুমিদং সর্বম্’ অর্থাৎ জাগতিক সকল বস্তুই ভগবানের সেবার উপকরণ।

শ্রীগৌরানন্দদেব সংকীর্ত্তন-প্রারম্ভিক কলিযুগপাবনাবতারী মঙ্গলদ্বস্ত। তিনি ‘তৃণাদপি’ শ্লোকে সর্বদা কৃষ্ণনাম-কীর্ত্তনই যে জীবের একমাত্র কৃত্য, তাহা শিক্ষা দিয়াছেন। যোগের সংসার হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরমামন্দ লাভ করিতে ইচ্ছুক, নিত্যানন্দধনে ধনী হইতে অভিলাষী, তাঁহারা সতত শ্রীকৃষ্ণনামসংকীর্ত্তন করিবেন। এই হরিনাম চরি হইতে অভিন্ন। শব্দ-ব্রহ্ম কৃষ্ণনাম আমাদের জগৎ হইতে উদ্ধার করিতে এবং কৃষ্ণজ্ঞান ও কৃষ্ণপ্রেম দিতে পারেন। (প্রভুপাদ)

পূর্ববঙ্গনিবাসী শ্রীতপন মিশ্র মহাপ্রভুকে সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব-সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিলে শ্রীমদ্ভাগবত বলিলেন—

কলিযুগধর্ম—হরিনাম-সংকীর্ত্তন।

চারিযুগে চারি ধর্ম জীবের কারণ ॥

কৃতে যদ্ব্যংগতো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মঠৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ তদ্বিকীর্তনং ॥

(ভাঃ ১২।৩।৫২)

অতএব কলিযুগে নাম-যজ্ঞ সার ।

আর কোন ধর্ম কৈলে নাহি হয় পার ॥

রাত্রিদিন নাম লয় খাইতে শুইতে ।

তাপার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে ॥

শুন মিশ্র, কলিকালে নাহি তপ, যজ্ঞ ।

যেই জন ভজে কৃষ্ণ, তার মহাভাগ্য ॥

অতএব গৃহে তুমি কৃষ্ণ ভজ গিয়া ।

কুটি-নাটী পরিহরি' একান্ত হইয়া ॥

সাধা-সাধন-তত্ত্ব যে কিছু সকল ।

হরিনাম-সংকীর্তনে মিলিবে সকল ॥

(চৈঃ ভাঃ)

স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব অতুল্যও ভক্তগণকে এই
কথাই বলিয়াছেন—

আপনে সবারে প্রভু করে উপদেশে ।

কৃষ্ণনাম-মহামন্ত্র শুনহ হারিবে ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

প্রভু কহে, কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্দ্বন্দ্ব ॥

ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার ।

সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে কিবা জাগরণে ।

অগ্নিশ চিন্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে ॥ (চৈঃ ভাঃ)

শ্রীমদ্রহ'প্রভু আরও বলিয়াছেন—

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সংকীর্তন ।

হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন ॥

হার্ষে প্রভু কহেন—শুন স্বরূপ-রামরায় ।

নাম-সংকীর্তন কলৌ পরম উপায় ।

সংকীর্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ।

সেই ত' স্মৃতি, পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধা ভক্তি ।

কৃষ্ণ-প্রেম, কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নাম-সংকীর্তন ।

নিরপরাধে নাম লইলে পায় প্রেমধন ॥

(চৈঃ চঃ)

জগদগুরু শ্রীল বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর (ভাঃ ১০।৩০।

৪৪ শ্লোকের টীকায়) বলিয়াছেন—

“ভগবদ্বন্দ্বেন তৎকারণ্যমেব হেতুঃ তৎকারণ্য চ
তৎসংকীর্তনমেব হেতুঃ ।” ভগবৎকৃপাই ভগবদ্বন্দ্বনলাভের
একমাত্র উপায় । ভগবান্নাম-সংকীর্তন দ্বারাই ভগবৎকৃপা
লাভ হয় ।

গৌরপার্বদ শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু ভক্তিসন্দর্ভ
২৭০ সংখ্যায় বলিয়াছেন—

“শ্রীনামসংকীর্তনেইনৈব কলৌ ভগবতো বিশেষতশ্চ
সন্তোষো ভবতি ।”

অর্থাৎ কলিকালে হরিনাম-সংকীর্তন কবিলে ভগবান্
শ্রীহরি অত্যধিক প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।

বৃহন্নারদীয় পু্রাণ বলেন—

“হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরণ্যথা ॥”

ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব কৃপাপূর্বক এই শ্লোকের
অর্থ জানাইয়াছেন—

“কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার ।

নাম হৈতে হয় সর্ব জগত-নিস্তার ॥

দাট্য লাগি ‘হরেন্নাম’ উক্তি তিনবার ।

জড়লোক ব্রূহাইতে পুনঃ এব-কার ॥

কেবল শব্দে পুনরপি নিশ্চয়-করণ ।

কর্ম-জ্ঞান-যোগ-তপ-আদি নিবারণ ॥

অন্তথা যে মানে, তার নাহিক নিস্তার ।

নাহি, নাহি, নাহি—তিন উক্ত এব-কার ॥”

(চৈঃ চঃ)

ঐ শ্লোকের শ্রীবিষ্ণুনাথটীকা—কৃতে সত্যযুগে ধ্যানেন
বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ তদ্ব্যানং নাস্ত্যেব, কেবলং
হরেন্নামৈব ভজনম্ । ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগে যজ্ঞাদিভি
বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ তৎযজ্ঞাদি নাস্ত্যেব, কেবলং
হরেন্নামৈব ভজনম্ । দ্বাপরে দ্বাপরযুগে পরিচর্যাভিভিঃ
সেবাদিভিঃবিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ সা পরিচর্যা নাস্ত্যেব,

কেবলং হরেনাঐমৈব ভজনম্। অথবা ধ্যানগতিরন্যথা
যাগাদিগতিরন্যথা পরিচর্যাগতিঃ কলৌ নাশ্চ্যব।
কলৌ তৎপ্রাপণং শ্রীহরিকীর্তনাং—হসন্ রোদন্ গায়ন্
নৃত্যন্ হরিং প্রাপ্নোতি।

অগদগুরু শ্রীনারদও বলিয়াছেন—

‘হরেনাঐমৈব নাঐমৈব নাঐমৈব মম জীবনম্।’

কলৌ নাশ্চ্যব নাশ্চ্যব নাশ্চ্যব গতিরন্যথা॥

শ্রীনারদ বলিতেছেন—হরিনামই আমার জীবন,
হরিনামই আমার জীবন, হরিনামই আমার জীবন।
এতদ্ব্যতীত কলিকালে মঙ্গললাভের আর কোন পন্থা
বা আশ্রয় নাই—নাই—নাই।

যজুর্বেদও বলিতেছেন,—

“দ্বাপরাস্তে নারদো ব্রহ্মাণং অগাম, কথং ভগবন্
গাং পর্যাটন্ কলিং সন্তুরেমমিতি। স হোবাচ—ব্রহ্মা
সাদু পৃষ্টোহস্মি সর্বশ্রুতিরহস্তং গোপাং তচ্ছৃণু যেন
কলিসংসারং তরিস্যসি। ভগবত আদিপুরুষস্ত নারায়ণস্ত
নামোচ্চারণমাত্রেন নিধৃতকলিৰ্ভবতি। নারদঃ পুনঃ
পপ্রচ্ছ—ভগ্নাম কিমিতি? স হোবাচ হিরণ্যগর্ভঃ—
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম
হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥ ইতি বোড়শকং নাম্নাং
কলিকণ্ঠ্যব-নাশনম্। নাতঃ পরতবোপারঃ সর্ববেদেষু
দৃশ্যতে। পুনর্নারদঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কোহসৌ বিধি-
রिति। তং হোবাচ নাস্তি বিধিরिति।

দ্বাপরাস্তে নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে
ব্রহ্মা! কলিকালে সংসার হইতে উদ্ধার লাভের উপায়
কি? তদন্তরে ব্রহ্মা বলিলেন—ভগবান্ শ্রীহরির নাম-
কীর্তনের দ্বারাই জীব অনারাসে সংসার হইতে মুক্তিলাভ
করিতে পারিবে। নারদ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—
কলিকালে কি নাম করিতে হইবে? তদন্তরে ব্রহ্মা
বলিলেন—কলিকালে বোল নাম বত্রিশ অক্ষরাঙ্ক
‘হরে কৃষ্ণ’ মহামন্ত্রই কীর্তন করিতে হইবে। এই
নাম-কীর্তনের দ্বারাই জীব যাবতীয় পাপ ও অপরাধ
হইতে মুক্তি লাভ করিয়া ভগবান্কে অনারাসে লাভ

করিতে পারিবে। ইহা ব্যতীত মঙ্গললাভের অন্য কোন
উপায় নাই। নারদ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—এই
নাম-কীর্তনের বিধি কি? তদন্তরে ব্রহ্মা বলিলেন—
হরিনাম-কীর্তনের কোন বিধি বা নিয়ম নাই। এই
হরিনাম-কীর্তন শুচি, অশুচি, সর্বাবস্থায়, সর্বকালে ও
সর্বদা করা যাইবে। হরিনাম-কীর্তনের দ্বারা ব্রহ্ম-
হত্যা, হিংসা, চোখা প্রভৃতি যাবতীয় পাপ হইতে নিষ্কৃতি
হইবে, সংসার হইতে মুক্তি, প্রেম ও ভগবদর্শন সহজ-
লভ্য হইবে।

প্রশ্ন—শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীর্তন কি সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন?

উত্তর—নিশ্চয়ই। কলিকালে কৃষ্ণনাম-সংকীর্তনই
একমাত্র সাধন—একমাত্র সাধন—একমাত্র সাধন। কারণ
হরিনাম-সংকীর্তনই কলিযুগধর্ম। এইজন্ত হরিনাম-
সংকীর্তন ব্যতীত কলিকালে আর কোন ধর্ম নাই।
শাস্ত্র বলেন—

“নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।

সর্বমন্ত্র-সার নাম—এই শাস্ত্রধর্ম।” (চৈঃ চঃ)

শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীর্তন সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন, সর্বোৎকৃষ্ট
সাধন, একমাত্র সাধন, মহাবদান্ত সাধন, অদ্বিতীয় সাধন,
অব্যর্থ সাধন, অকুতোভয়-সাধন, অসীম-শক্তিশালী
সাধন, পরম-বলিষ্ঠ সাধন, অসাধারণ সাধন, পরম-মহা-
সাধন, সাধন-শিরোমণি বা সাধন-সম্রাট। এই হরিনাম-
সংকীর্তন সাধন ও সাধা, উপাসনা ও উপাস্ত, ভগবান্
ও ভক্তি যুগপৎ।

ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর বলিয়াছেন—

শ্রুত্ব কহে—বৈষ্ণব-সেবা, নাম-সংকীর্তন।

দুই কব, শীঘ্র পাবে শ্রীকৃষ্ণচরণ॥

তাতে কৃষ্ণ ভঞ্জে, করে গুরু সেবন।

মায়াজাল ছুটে, পার কৃষ্ণের চরণ॥

অসংদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া সঙ্গুচরণাশ্রয় পূর্বক
তদাঙ্গুগত্যে কৃষ্ণনাম-কীর্তন ও গুরু-বৈষ্ণব-সেবা আদর
ও প্রীতির সহিত করিলে ভগবৎ-রূপায় মায়া হাত হইতে
নিষ্কৃতি পাইয়া অনারাসে কৃষ্ণকে লাভ করা যাইবে।

বোলপুরে বিরাট ধর্মসভা

[পূর্বপ্রকাশিত ২০শ বর্ষ ২য় সংখ্যা ৩৮ পৃষ্ঠার পর]

৭ই ফাল্গুন (১৩৮৬) বুধবার—আমরা সকাল সকাল প্রস্তুত হইয়া শ্রীমন্নগাপ্রভুর মন্দিরে আসি, ৭৥ ঘটিকায় বন্দনা আরম্ভ হয়। প্রায় পোনে ৮ ঘটিকায় শ্রীমন্নগাপ্রভুর মন্দির হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সুড়িপাড়া, কাছারী পটি, ষ্টেশন রোড, শ্রীনিকেতন রোড, শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির, শান্তিনিকেতন রোড, নেতাজী রোড, বাসন্তীহলা প্রভৃতি স্থান ঘুরিয়া বেলা ৯৥ ঘটিকায় ঐ শ্রীমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ ও মঙ্গল মহারাজই প্রধান কীর্তনীয়। অতঃপর ভক্তবর প্রগতপাল প্রভুর বিশেষ অনুরোধে আমরা তাঁহার গৃহে গমন করি। তথায় শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পূর্বী মহারাজ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গদাক্ষিক্য-গিরিধারী-জিউর পূজা করতঃ ফলমূল-মিষ্টান্নাদি ভোগ নিবেদনান্তে অস্বাভিক সম্পাদন করেন। এদিকে শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ ও শ্রীল তীর্থ মহারাজ অপূর্ণ ভাবাবেগে কীর্তন করিতে থাকেন। বেলা ১২ ঘটিকা পর্যন্ত মহা-সংকীর্তন হয়। তৎপর আমরা ফল-মূলদি প্রসাদ সন্মানান্তে ধর্মশালায় আসিয়া অন্নপ্রসাদ পাই। অপরাহ্নে শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ পুনরায় প্রগতপাল প্রভুর গৃহে গিয়া পাঠ কীর্তন করেন।

সন্ধ্যার পর শ্রীমন্নগাপ্রভুর মন্দির প্রাঙ্গণে পূর্ব দিবসে কৃত্য মহতী সভার অধিবেশন হয়। অত্কার বক্তব্য বিষয়—‘সংকীর্তনপিতা শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু’। সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন—শিখরভরতীর প্রাক্তন অধ্যাপক ডক্টর শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী মহোদয়। ভাষণ দান করেন যথাক্রমে—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পূর্বী মহারাজ, শ্রীমঠের প্রেসিডেন্ট ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিধর তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ এবং অধ্যাপক সুধীর বাবু। সর্বশেষে সভাপতির সারগর্ভ অভিভাষণ হয়। সভাপতি মহাশয়ের বৈষ্ণবোচিত দৈন্ত্য খুঁই হৃদয়

স্পর্শ। উপসংহার সঙ্গীত কীর্তন করেন শ্রীমদ্ ভক্তি-বিজয় বামন মহারাজ। অত্কার সভায় বহু শ্রোতা-সমাবেশ হইয়াছিল। সভাশেষে শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ ধন্যবাদ দান করেন। আমরা রাত্রি প্রায় ১০৥ ঘটিকায় ধর্মশালায় প্রত্যাবর্তন করি।

৮ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার—অত্ ভোরে বিশেষ কার্য্য-বশতঃ শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভূধারী দাস ও বলভদ্র দাস ব্রহ্মচারীসহ বেলপথে কলিকাতা যাত্রা করেন। শ্রীমদ্ বামন মহারাজ, শ্রীমদ্ জনার্দন মহারাজ, শ্রীমৎ তীর্থপদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্ রামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রিত্য-নন্দ প্রভুর আবির্ভাব স্থান দর্শনার্থ একত্রা যাত্রা করেন। স্নানাহ্নিকাদি সমাপনান্তে আমরা (শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পূর্বী মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ) প্রফেসর সুধীর বাবুর সহিত ছইখানি রিক্সাযোগে রায়পুরস্থ শ্রীগোরাঙ্গ মঠ দর্শনার্থ গমন করি। পরমপূজনীয় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিধর ভাগবত মহারাজ আমাদিগকে পাইয়া বিশেষ উল্লাস সহকারে প্রায় ছই ঘণ্টাকাল পরমরাসাযত্নে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের মহিমা-সূচক অনেক অপূর্ণ অপূর্ণ প্রত্যক্ষ অনুভূতির কথা শ্রবণ করান। তাঁহার শ্রীমুখের অমৃতময়ী বাণী শ্রবণ করিতে করিতে এত দীর্ঘকালও যেন ক্ষণকাল বলিয়া মনে হইতে লাগিল, আরও শ্রবণ করিবার ইচ্ছা সত্ত্বেও ভোগারতি বাজিয়া উঠায় কথা থামিয়া গেল। পূজাপাদ মহারাজ আমাদিগের তিন মূর্তিকেই (শ্রীপূর্বী মহারাজ, বাবাজী মহারাজ ও মঙ্গল মহারাজ) তৎ প্রকাশিত তিনখানি ত্রিনবনানন্দ-ভাষ্য-সম্বলিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, তিনখানি মন্ত্রার্থদীপিকা ও তিনখানি মহামন্ত্রের বিস্তৃত অর্থ গ্রন্থ প্রদান করেন। আমরা ভোগারতি দর্শনান্তে চতুর্বিধরস সম্বন্ধিত বিচিত্র প্রসাদ সেবন করিবার সৌভাগ্য বরণ করিলাম এবং কিয়ৎক্ষণ বিশ্রামান্তে যে রিক্সায় আসিয়াছিলাম, সেই রিক্সায়ই বোলপুর ধর্মশালায় প্রত্যাবর্তন করিলাম।

সন্ধ্যায় আরাত্রিকের পর শ্রীমহাপ্রভুর মন্দির প্রাঙ্গণে সভার তৃতীয় অধিবেশন হয়। শ্রীমদ্ বামন মহারাজেরা একচক্রা হইতে সন্ধ্যায় পূর্বেই প্রত্যাবর্তন করেন। প্রফেসর সুধীরবাবু (শ্রীমদ্ ভাগবত মহারাজের শিষ্য) সাদর আহ্বানে শ্রীমন্তক্ৰিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ মহাপ্রভুর মন্দিরে যাইবার পথে সুধীরবাবুর গৃহ হইয়া যান। ভক্তের গৃহ, স্বামী শ্রী পরমভক্ত, তাঁহাদের উচ্চ শিক্ষিত পুত্র, পুত্রবধূ ও কন্যাও ভক্তিমান্ ও ভক্তিমতী। সকলেই গৃহাগত অতিথি বৈষ্ণবধ্বরের প্রতি যথাযোগ্য মর্যাদা প্রদর্শন করিলেন। তাঁহাদের অকৃত্রিম সৌজ্ঞেয় কিছু ফলমূল মিষ্টান্ন প্রদান গ্রহণ করিতেও বাধ্য হইল। একটু পরেই শ্রীমন্মদল মহারাজও আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকেও সংগোষ্ঠী প্রফেসরবাবু বিশেষ সমাদর করিলেন। আমরা এখান হইতে বরাবর শ্রীমহাপ্রভুর মন্দিরে যাই। তথায় সভারস্ত্রে প্রথমে উদ্বোধন কীর্তন করেন—শ্রীতীর্থপদ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজনাৰ্দ্দন মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিসার মহারাজের এক শিষ্য। শ্রীপাদ সার মহারাজের শিষ্য ভজহঁরেমন ও মধ্যমন্ত বেশ সুস্থের কীর্তন করেন। অতঃপর ভাষণ দান করেন যথাক্রমে—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিক্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীমন্মদল মহারাজ ও

প্রফেসর সুধীরবাবু। মহামন্ত কীর্তনান্ত সভা ভঙ্গ হয়। অতঃ শ্রোতৃসংখ্যা মন্দ হয় নাই। আমরা অতঃপর প্রণতপাল প্রভুর গৃহে গিয়া, প্রসাদ সন্মানান্তে ধর্মশালায় প্রত্যাবর্তন পূর্বক বিশ্রাম করি।

৯ই ফাল্গুন শুক্রবার—অতঃ আমাদের বিন্যাসের পালা। প্রত্নাষেই শ্রীরাখাল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় আসিয়া দেখা করেন ও ষ্টেশনে যাইবার জন্ত রিক্সাদির ব্যস্থা করিয়া দেন। আমরা ৬-২৮এ বিশ্বভারতী প্যাসেঞ্জারে উঠি, খুব ভিড়। কোন গতিকে একটু বসিবার ব্যবস্থা করিয়া লই। আমরা তিনমুষ্টি শ্রীমন্তক্ৰিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, জনাৰ্দ্দন মহারাজ ও শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ) ব্যাঙেলে ১০টার নামি। মঙ্গল মহারাজ, বামন মহারাজ, তীর্থপদ ও বামন'স ব্রহ্মচারী বরাবর কলিকাতায় গেলেন। আমরা ১১-২৮এ কাটের লোকাল পাই। তাৎপাতে বেলা প্রায় ৩টার শ্রীনবদ্বীপধাম ষ্টেশনে নামি। বাবাজী মহাশয় শ্রীপাদ শ্রীধবদেব গোস্বামী মহারাজের সহিত দেখা করিবার জন্ত তাঁহার কোলের গল্গল শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠে গমন করেন, পরদিনস তথা হইতে শ্রীমহাপুরে আসিলেন। আমরা দুই মুষ্টি (শ্রীমদ্ পুরী মহারাজ ও শ্রীমদ্ জনাৰ্দ্দন মহারাজ) বরাবর শ্রীধাম-মহাপুর দৈশোত্তানস্থ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে গমন করি।



শ্রীধাম নবদ্বীপ-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

মিছিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাগ্রন্থিত ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের কৃপা-প্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির (গভর্নিং বডি) পরিচালনায় পূর্ব পূর্ব বর্ষের ক্রায় এবারও গত ২২ গোবিন্দ (৪৯৩ গোবিন্দ), ১০ ফাল্গুন (১০৮৬), ২৩ ফেব্রুয়ারী (১৯৮০) শুক্রাষ্টমী ত্রিধি শনিবার সন্ধ্যায় শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার অধিবাস কীর্তনোৎসব উপলক্ষে সন্ধ্যারাত্রিক কীর্তন ও শ্রীমন্দির পরিক্রমার পর শ্রীমঠের

সুপ্রশস্ত নাট্যমন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। শ্রীমন্তক্ৰিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ও অচাধ্য শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস ভারতী মহারাজের উদ্বোধন ভাষণের পর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্ৰিপ্রমোদ পুরী মহারাজ শ্রীনবদ্বীপধাম-মহাত্ম্য গ্রন্থের ১ম হইতে ৩য় অধ্যায় পর্য্যন্ত পাঠ করেন। রাত্রি প্রায় ১০টা পর্য্যন্ত সভার কার্য চলি। চতুর্দিক হইতেই প্রচুর যাত্রিসমাগম হইতেছে।

১১ই, ১২ই ও ১৩ই ফাল্গুন যথাক্রমে অন্তর্দ্বীপ, সীমন্ত-

দ্বীপ, গোক্রমদ্বীপ ও মধ্যদ্বীপ, ১৪ই ফাল্গুন শ্রীকৃষ্ণাচার্য্যে
বিশ্রাম করতঃ ১৫ই ফাল্গুন পক্ষ। পার হইয়া কোলদ্বীপ,
ঋতুদ্বীপ, জহ্নুদ্বীপ ও মোদক্রমদ্বীপ এবং ১৬ই ফাল্গুন
ত্রৈলোক্যদ্বীপ পরিক্রমা করা হইয়াছে। প্রত্যেক দ্বীপস্থ
বিভিন্ন গৌরলীলা স্থানে শ্রীমদ্ পুরী মহারাজ শ্রীধাম-
মাংগল্য পাঠ করিয়া শুভাইয়াছেন। বেলপুকুরে বর্তমান
মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যদেব একটি সারগর্ভ ভাষণ দান করিয়া-
ছিলেন। প্রতিদিবসই সন্ধ্যায় শ্রীকৃষ্ণোত্তানস্থ শ্রীচৈতন্য
গোড়ীয় মঠের নাট্যমন্দিরে সভার অধিবেশন হইয়াছে।
শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্যদেব, সম্পাদক শ্রীমদ্
ভক্তিবিশ্বান ভারতী মহারাজ, শ্রীমঠের যুগ্ম সম্পাদক
শ্রীমদ্ ভক্তিব্রজ মঙ্গল মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর
মহারাজ, উদালা (ময়ূরভজ) মঠের শ্রীমদ্ গিরিধারী দাস
বাংলা মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী,
শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিললিত
গিরি মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিব্রজ ভাগবত মহারাজ
(তৎসপুর), শ্রীমদ্ ভক্তিবিশ্বর বামন মহারাজ, শ্রীমদ্
ভক্তিবাক্রব জনার্দন মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ
মহারাজ প্রভৃতি বিভিন্ন দিবসে বিভিন্ন সময়ে ভাষণ
দিয়াছেন। কতিপয় হিন্দুস্থানী ও পাঞ্জাবী ভক্ত থাকায়
তঁাহাদের বোধসৌকর্য্য প্রত্যয় হিন্দীভাষায়ও
ভাষণের প্রয়োজন হইয়াছে। শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ
ও সম্পাদক উভয়েই হিন্দীভাষাভিজ্ঞ। শ্রীহরিগুরু-
বৈষ্ণবকৃপায় পরিক্রম নিব্বিরলে সমাপ্ত হইয়াছে। শ্রীধাম-
মাংগল্য গ্রন্থ আত্মোপাস্ত সম্পূর্ণই পাঠ করা হইয়াছে।

১৬ই ফাল্গুন সন্ধ্যায় শ্রীগৌরাবির্ভাবঃ পার্ণমাঙ্গীর অবি-
বাস কীর্ত্তনঃসঙ্গ মহাসঙ্কীৰ্ত্তন ও বক্তৃতাদিনিমুখে সুসম্পন্ন
হয়। রাত্রির সভার ভাষণ দান করিয়াছিলেন - শ্রীমদ্ভক্তি-
প্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীমদ্ ভক্তিব্রজ
মঙ্গল মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ।
নবদ্বীপ ভক্তির পীঠস্থান স্বরূপ নবদ্বীপধাম পরিক্রমার
সার্থকতা ও সাফল্য সম্বন্ধেই আলোচনা হয়। পর
দিবসের অন্ত্যেষ্ট্য শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ্যের দোলযাত্রার
অধিবাসবাসর ও অল্প বহু্যৎসবাদি দ্বারা পালিত হইয়া
থাকে। ঐদর্শ্য্যপ্রধান মাধুর্য়্যলীল শ্রীগৌরলীলাসুসরণই

মাধুর্য়্যপ্রধান ঐদর্শ্য্যলীল শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দলীলাসুসরণে
যোগাত্মা প্রদান করিয়া থাকে। শ্রীগৌরশিক্ষাসার-
নামাঙ্কলীলনক্রমেই নাম নামকৃপায় ক্রমশঃ রূপ-গুণ-লীল-
বসমাধুর্য়্য আশ্বাদনের যোগাত্মা উদ্ভিত হয়। “ঈবং
বিকশি’ পুন, দেখায় নিজরূপ গুণ, চিত্ত তরি’ লয় কৃষ্ণ-
পাশ। পূর্ণ বিকশিত প্রভা, ব্রজে মোরে যায় লঞা
দেখায় নিজ স্বরূপ বিলাস।”—ইহাই মহাজন বাক্য।
শ্রীশ্রীল শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দমিলাদোক্ত (ভঃ সং ২৫৬ সংখ্যায়)
সাধনক্রমও এইরূপ—

“প্রথমং নামঃ শ্রবণমন্তঃকরণশুদ্ধার্থমপেক্ষাম্।
শুদ্ধে চান্তঃকরণে রূপশ্রবণেন তদ্বদয়যোগাত্মা ভবতি।
সমাশুদ্ধিতে চ রূপে গুণানাং ক্ষুব্ধং সম্পদ্যতে।
ততশ্চেষু নামরূপগুণেষু তৎপরিকরেষু চ সমাক্ষু-
ব্ধে লীলানাং ক্ষুব্ধং সূচু ভবতীত্যভিপ্রেত্যা সাধন-
ক্রমো লিখিতঃ। এবং কীর্ত্তনস্মরণযোগোজ্জেষ্ম॥

[অর্থাৎ অন্তঃকরণশুদ্ধির নিমিত্ত প্রথমতঃ নামশ্রবণই
অপেক্ষণীয় হয়। অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইলে রূপশ্রবণদ্বারা
হৃদয়ে তাহার অর্থাৎ সেই রূপের যোগাত্মা লাভ হয়।
রূপ সমাক্ষু প্রকারে উদ্ভিত হইলে গুণসমূহের ক্ষু-
ব্ধি সম্পাদিত হয়। অনন্তর নাম, রূপ, গুণ এবং তদীয়
পরিকরসমূহের সমাক্ষু ক্ষু হইলেই লীলাসমূহের
ক্ষুব্ধ সূচু হইয়া থাকে। এই অভিপ্রায়েই সাধনক্রম
লিখিত হইয়াছে। কীর্ত্তন এবং স্মরণ বিষয়েও এইরূপ
ক্রম জ্ঞাতব্য।]

বাংলা এইসকল মহাজনবাক্য উল্লঙ্ঘন পূর্বক
নিজেদের স্বকপোলকল্পিত মতকেই বহুমানন করতঃ
প্রথমেই লীলারসাস্বাদনের ধৃষ্টতা প্রদর্শন করিতে
যান, তঁাহারা অবিলম্বেই সাধনক্রমোল্লঙ্ঘনজনিত প্রাকৃত
সহজিয়া দলভুক্ত হইয়া অকালপক্কতা লাভ করেন।

“শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র হই প্রকার অর্থাৎ নিত্য ও নৈমিত্তিক।
গোলোকে সর্বকালে নিত্যচরিত্র ও অষ্টকালীয় লীলা
বর্তমান। ভৌমরূপে সেই অষ্টকালীয় লীলার নৈমিত্তিক
লীলা সংযুক্ত আছে। ব্রজ হইতে যাত্রাত্ত ও অমুব-
মারগাদি নৈমিত্তিক লীলা। তাহা প্রাপঞ্চ্যক সাধকের
পক্ষে অপরিহার্য্য। নৈমিত্তিক লীলা ব্যতিরেক ভাবরূপে

গোলোকে আছেন। কেবল প্রপঞ্চে সেই লীলা বস্তুতঃ প্রকাশ পায়। সাধকদিগের পক্ষে নিত্যলীলার প্রতিকূল হইয়া ঐ নৈমিত্তিক লীলা প্রতিভাত হইতেছে। সাধকগণ সেই সেই লীলায় নিজ নিজ অনর্থনাশের আশা করিবেন।

যাহা হউক ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের ভোমলীলার প্রত্যেক বিশেষ বিশেষ ব্রজলীলামধুর্য-আনন্দনের প্রারম্ভে ব্রজভজনের 'অস্তুরায়' স্বরূপ এক একটি অস্তুরনিধনলীলা রহিয়াছে। ইহার মধ্যে কতকগুলি অস্তুরকে (যেমন প্রলম্ব ও খেলুকাদি) কৃষ্ণ বলদেবস্বরূপে নিধন করিয়াছেন। আবার কতকগুলি অস্তুরকে কৃষ্ণ স্বয়ং নিধন করিয়াছেন। শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন—কৃষ্ণ যে সকল অস্তুরকে বধ করিয়াছেন, সেই সকলের চৈতন্যজ্যো উপাশ্রিত দূর করিবার অভিপ্রায়ে হরির নিকট সন্নিবেশিত ক্রন্দন করিয়া বলিলে হরি সেই সকল অনর্থ দূর করেন। আর যে সকল অস্তুরকে বলদেব নাশ করিয়া থাকেন, সেই অনর্থগুলি সাধিক নিজ চেষ্টায় দূর করিবেন, ইহাই ব্রজভজনের রহস্য। ভারবাহিনীস্বরূপ কুসংস্কারই খেলুকাস্তুর। শ্রীলম্পট্য, লাভ-পূজা-প্রাতিষ্ঠানরূপ 'প্রলম্ব' নামক অনর্থ সাধক নিজ যত্নাগ্রে কৃষ্ণকৃপায় দূর করিবেন। স্ব-স্বরূপ, নাম-স্বরূপ ও উপাস্ত-স্বরূপ সম্বন্ধ অজ্ঞান ও অবিজ্ঞা, তাহাই খেলুকাস্তুর। তাহা সাধক বহু যত্নে দূর করিবেন। স্ত্রী বা পুরুষসঙ্গলম্পট্য, অর্থলাভ, বিষয়চেষ্টা, নিজের সম্মানাদি অভিমান বুদ্ধি, স্বীয় পূজাপ্রাপ্তি, প্রতিষ্ঠালাভ—এই সমস্তই প্রলম্বত্ব। ইহাকে নামভজনের মহাপ্রতিকূল জানিয়া নিজ যত্নাগ্রে দূর করিবে। দৈন্ত্য সবল হইলে অবশ্য কৃষ্ণকৃপা হয়। তাহা হইলে বলদেব-ভাবে আবির্ভাবে উপাধা ক্ষণেকই নষ্ট হয়। তাহা হইলে ক্রমশঃ 'অঘর' অনুশীলনের বিশেষ উন্নতি হয়। এই প্রক্রিয়াটি স্বভাবতঃ গূঢ়। সঙ্গুষ্কর নিকট নিম্নলিখিত চরিত্রে শিক্ষা করা আবশ্যিক।

আমরা শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ, রাধামদনমোহন এবং পঞ্চতন্ত্র, গিরিধারী ও শালগ্রামাদি শ্রীবিগ্রহচরণে কল্কচূর্ণ নিবেদন করিয়া প্রসাদমস্তকে ধারণ করি। পিচকারী দিয়া রং খেলা আমাদের শ্রীমাদ্বাপুরে নিষিদ্ধ।

শ্রীকৃষ্ণের কল্লংসব বা হোলিখেলা প্রারম্ভে শজা-চূড় বধ এবং শ্রীরাধাকৃষ্ণ ও শ্রীশ্যামকৃষ্ণবিভাবলীলার প্রারম্ভে অরিষ্টাসুর বা বুধভাসুর বধ প্রভৃতি লীলা শ্রীভাগবতে স্তুত হইয়া থাকে।

১৭ই ফাল্গুন, ১লা মার্চ শ্রীশ্রীফাল্গুনপূর্ণিমা—শ্রীমদ্বৈঃ-প্রভুর পরমমঙ্গলময়ী আবির্ভাব তিথি। মঙ্গল্যরতি, শ্রীমন্দির পরিক্রমণ ও প্রভাতী কীর্তনাদির পর শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত পারাশর্য আরাধ্য ও উদয়াস্ত পর্ধ্যন্ত চলে। প্রায় সারাদিনই অন্ন অন্ন বৃষ্টি হইতে থাকে। আমরা প্রাতে যতিধর্ম্মানুসারে ক্ষৌরকর্ম্মাদি সমাপনান্তে ভাগীরথী সরস্বতী সঙ্গমে স্নান করিয়া আসি। ত্রবে গঙ্গাঘাটে যাইবার রাস্তা খুঁই দুর্গম হইয়া পড়িয়াছে। খুঁ সাবধানে পদচালনা করিতে হয়। শ্রীভগবান্ গৌরমুন্দরের এমনই কৃপা এই হর্ষাগের মধ্যেও শ্রীধর্ম্ম-দর্শনার্থী যাত্রিসমাগম কম হয় নাই। আমি স্নানান্তে শ্রীক্ষেত্রপাল শিবকে পূজা করিয়া শ্রীপাদ মধুসূদন মহারাজ ও শ্রীপাদ যাম্ববর মহারাজের মন্দিরে প্রণাম করিয়া আসি।

শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ও গাঢ়াধী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা পর্ধ্যন্ত দীক্ষা ও মহামন্ত্র দান করেন। তাঁহার শুভেচ্ছানুসারে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা হইতে শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভার কার্য আরম্ভ করা হয়। ত্রিতত্ত্বস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ উদ্বোধন সঙ্গীত কীর্তন করিলে ত্রিতত্ত্বস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ সঙ্গ-বিশুদ্ধা, অবিশুদ্ধিঃ, বধাযথাত্মা, চৈতন্যদর্পণ মার্জ্জনং প্রভৃতি শ্লোককীর্তন মুখে শ্রীনামসংকীর্তনের মধ্যেই শ্রীভগবানের প্রকটলীলা আবিষ্কারের কথা বলিয়া অভিষেকের সময় আসিয়া পড়ায় শ্রীমন্দিরে যান এবং অভিষেক ও পূজাদি কার্যে ব্রতী হন। শ্রীমান্ মদনগোপালদাস ব্রহ্মচারী [গোস্বামী] তাঁহার পূজাদি কার্যে সহায়তা করেন। শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দকৃপায় অভিষেক, পূজা, ভোগরাগ ও আরাট্রিকাদি কার্য নিবিঘ্নে সমাপ্ত হয়।

এদিকে নাট্যমন্দিরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সাধারণ সভা, শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভা ও শ্রীগোড়ীয়

সংস্কৃত বিদ্যালয়ের বার্ষিক অধিবেশনের কার্য চলিতে থাকে। ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিমুহুদ দামোদর মহারাজ সংস্কৃত বিদ্যালয়ের বার্ষিক বিবরণ পাঠ করেন।

ঐতিহ্যবাণী-প্রচারিণী সভার সভাপতি—ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ উক্ত ঐতিহ্যবাণী-প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে ঐতিহ্যবাণী প্রচারে বিশেষভাবে সাহায্যকারী নিম্নলিখিত ভক্তবৃন্দকে শ্রীগোরাশীর্বাদ হৃদক ভক্তিমূলক উপাধি প্রদান করেন—

১। শ্রীযোগরাজ শেখেরি, ভাটিয়া (পাঞ্জাব)—

সেবাব্রত

২। ডক্টর শ্রীউষা গাঙ্গুলী, আগরতলা—ভক্তিবান্ধব

৩। শ্রীঅনিরুদ্ধ দাসাধিকারী (শ্রীঅবনীবাণু, কৃষ্ণনগর, নদীয়া)—ভক্তিমুহুদ

৪। শ্রীবোমকেশ সরকার, কলিকাতা

(শ্রীবান্ধব দাস)—ভক্তিবান্ধব

৫। শ্রীওমপ্রকাশ বৈদ, ভাটিয়া (পাঞ্জাব)—

সেবাকুশল

৬। শ্রীশ্রীমানন্দ ব্রহ্মচারী, হারদবাগ—

সেবাশ্রাণ

৭। শ্রীব্রজানন্দ ব্রহ্মচারী, আগরতলা—ভক্তিসৌরভ

৮। শ্রীহংসরাজ ভাটিয়া, জম্মু—ভক্তিসম্বন্ধ

৯। শ্রীগোপাল চন্দ্র বণিক, আগরতলা—সেবাভূষণ

১০। শ্রীনেপাল চন্দ্র সাহা, আগরতলা—

ভক্তিপ্রমোদ

১১। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বসাক, আগরতলা—ভক্তবন্ধু

ঐতিহ্যবাণী-প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান সম্পাদক ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ নিম্নলিখিত বৈষ্ণবগণের স্বধামপ্রাপ্তিতে বিরহবেদনা জ্ঞাপন করেন—

১। শ্রীবীরভদ্র ব্রহ্মচারী

২। ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসন্ন দণ্ডী মহারাজ

৩। ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিমুহুদ বোধায়ন মহারাজ

৪। ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিবিকাশ তীর্থ মহারাজ

(পরম পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজের
ঐচরণাশ্রিত)

৫। কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি—
শ্রীসলিলকুমার হাজরা

৬। শ্রীসনাতন দাসাধিকারী

৭। শ্রীজগবন্ধু দাস বাবাজী মহারাজ

৮। শ্রীমতী যশোদা দেবী

৯। শ্রীবিষ্ণুপদ দাসাধিকারী

১০। শ্রীমতী কল্লিণী দেবী

১১। শ্রীমতী গিরিজা বালা দেবী

১২। শ্রীমতী বাসন্তী দেবী

অতঃপর ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ ঐতিহ্যচরিতামৃত আদি ১৩খ পরিচ্ছেদ হইতে শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর জন্মগীতা এবং তদনন্তর ভোগারতি ও সন্ধারতি কীর্তন করেন। অতঃপর কীর্তনমুখে শ্রীমন্দির পরিক্রমা করা হয়। তৎপরে উপবাসী ভক্তবৃন্দ অমুকল করেন। দৈববিড়ম্বন-হেতু বৃষ্টির জল সকলকেই একটু একটু হালুবিধা ভোগ করিতে হয়। কেহ দিব্যরাত্রি নিরন্তর উপবাসী থাকেন। অধিকাংশ যাত্রীই ফলমুগ্ধাদি অমুকল স্বীকার করেন।

১৮ই কাশ্মীর রবিবার—শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসব। সকালের দিকে আকাশের অবস্থা ভাল না থাকিলেও পরে ঘোড় বাহির হয়। এবার ভিজা উল্লুনে ব্রহ্মনাড়ি বাঁপারে পাচকগণকে খুবই উদ্বেগ ভোগ করিতে হইয়াছে। যাহা হউক শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-কৃপায় উৎসবের সকল কার্যই একরূপ নিখিঁয়ে সমাপ্ত হইয়াছে। রাত্রে শ্রীমঠের নাটমন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যদেব, শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ প্রভৃতি ভাষণ দান করেন।

চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিফুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে চণ্ডীগড় মঠের দশম বার্ষিক উৎসবাহুষ্ঠানের উদ্বোধনের সহিত বিগত ৭ চৈত্র (১৩৮৬ বঙ্গাব্দ), ২১ মার্চ (১৯৮০ খৃষ্টাব্দ) শুক্রবার হইতে ১১ চৈত্র, ২৫ মার্চ মঙ্গলবার পর্যন্ত পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্মাহুষ্ঠান নিবিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। পাজাব, হরিয়ানা, জম্মু ও উত্তর প্রদেশের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্ত অতিথি উৎসবে যোগদানের জন্ত আসেন। কলিকাতা হইতে পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিজুঘণ ভাগবত মহারাজ, শ্রীপরেশাহুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস), শ্রীভূধারী দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীচিন্ময়ানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীচন্দ্রকান্ত) ও শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ দাস চণ্ডীগড় মঠের উৎসবে যোগদানের জন্ত ১৭ই মার্চ চণ্ডীগড়ে আসিয়া পৌছেন। এতদ্বাতীত পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদাস পুরী মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবন হইতে এবং পূজাপাদ শ্রীমদ্ ব্রজবিহারী দাস বাবাজী মহারাজ নন্দগ্রাম হইতে শুভাগমন করেন।

শ্রীমঠের সুবিশাল সুরমা সংকীর্তন-ভবনে সাক্ষা ধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতি পদে বৃত্ত হন, যথাক্রমে পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রী এম্ আর শর্ম্ম (Mr. Justice M. R. Sarma), হরিয়ানা রাজ্য সরকারের অর্থমন্ত্রী শ্রীবলবন্ত রায় টাওয়াল, চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকারের চিফ্ কমিশনার শ্রীজে-সি আগরওয়াল, চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকারের পুলিশ বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল শ্রী বি-এন্ মেহরা এবং পাজাব বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচীন ভারতীয় কৃষ্টি ও প্রত্নতত্ত্ব

বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর শ্রীভি-সি পাণ্ডে। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রী এম্ এন্ পুষ্ক, চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকারের কাইনাম্ সেক্রেটারী শ্রীসেবা সিং আই-এ-এস্, পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীআই-এস্ টিওয়ানা, পাজাব বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দী বিভাগের চেয়ারম্যান ডক্টর শ্রী ডি-পি-মৈনি এবং হরিয়ানা রাজ্য সরকারের সমবায় ও যোজনা মন্ত্রী ঠাকুর শ্রীবীর সিং। চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকারের অবসরপ্রাপ্ত চিফ্ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপি-এল্ বাব্বা ধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশনে বিশিষ্ট অতিথিক্রমে উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রত্যহ ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্বাতীত পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদাস পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসকল নিষ্কিঞ্চন মহারাজ বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন। সুসংলিত কর্ত্তে প্রত্যহ উদ্বোধন সঙ্গীত কীর্ত্তন করেন শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী।

২২ মার্চ শনিবার অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধা-মাধব জীউ শ্রীবিগ্রহগন সুরমা রথারোহণে বিরাট্ বগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা সহযোগে সহরের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিক্রমা করেন। ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিজুঘণ ভাগবত মহারাজ রথের জন্ত নচ্চুড়াবিশিষ্ট সুরমা সিংহাসন নির্মাণ করতঃ চণ্ডীগড়বাসী সমস্ত ভক্তবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

২৩ মার্চ রবিবার পূর্বাহ্নে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক, পূজা এবং মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে সহস্র সহস্র নরনারীকে মধ্যাহ্নসন্দের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বাধ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডেশ্বামী শ্রীমন্তজিকুন্স যতি মহারাজ, শ্রীনীগোপাল

দাস বনচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকান্ত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরচন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচিন্তামণি বনচারী, শ্রীশচীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরসুন্দর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীউদ্ধব দাস, শ্রীসং পাল, শ্রীধনঞ্জয় দাস, শ্রীযশপাল শর্মা, শ্রীদিশ্বন্তর দাস, শ্রীশুকদেব রাজ বস্তু।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল কারাকা, শ্রীহরিপ্রেন শর্মা, শ্রীবলবাহাজুর মেদি, শ্রীরামপ্রতাপ গোস্বেল, শ্রীঅর সি সুদ, শ্রী কে-এল আবরোল, শ্রীকলিরাম প্রভৃতি তাত্ত্বাশ্রমী ও গৃহ ভক্তবৃন্দের সেবা প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হয়।

পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

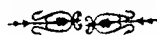
লুধিয়ানা :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ,—পূজ্যপাদ শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমৎ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্ৰসাদ পূর্বী মহারাজ, তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৃষণ ভাগবত মহারাজ, শ্রীহরি-দাস ব্রহ্মচারী (শ্রীহরেকৃষ্ণদাস, আসাম), শ্রীমদ্ রামবিনোদ দাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীপরেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীখুরা-প্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীভূষারীদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিতাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী (চণ্ডীগড় মঠ), শ্রীচন্দ্রকান্ত দাসাধিকারী, শ্রীঅমরেন্দ্র দাস সমভিবাংহারে গত ১০ চৈত্র, ২৭ মার্চ বৃহস্পতিবার চণ্ডীগড় হইতে শুভ যাত্রা করতঃ অপরাহ্নে লুধিয়ানায় শুভপদার্পণ করেন। লুধিয়ানায় মডেল টাউনস্থিত শ্রীকৃষ্ণসনাতন ধর্ম্মসভামন্দিরে বৈষ্ণববৃন্দের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। পরবর্ত্তিকালে চণ্ডীগড়মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসরস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ প্রচার পাটীর সহিত যোগ দেন। প্রচারপাটী ২রা এপ্রিল পর্য্যন্ত লুধিয়ানায় অবস্থান করেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রত্যহ প্রাতে নিউ মডেল টাউনস্থিত শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে এবং প্রত্যহ রাত্রিতে মডেল টাউনস্থিত শ্রীকৃষ্ণসনাতন ধর্ম্মসভা মন্দিরে ভাষণ প্রদান করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্ৰসাদ পূর্বী মহারাজও উভয় স্থানে বক্তৃতা

করেন। শ্রীকৃষ্ণসনাতন ধর্ম্ম মন্দিরে প্রাতঃকালীন সভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্ৰসাদ পূর্বী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীপাদভক্তিসরস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ শ্রীহরিকথামৃত পরিবেশন করেন। এতদ্ব্যতীত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ কএক সহস্র নরনারীর সমাবেশ স্থানীয় দণ্ডিস্বামীর আশ্রমে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা সম্বন্ধে অভিভাষণ প্রদান করেন। শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিপ্ৰসাদ পূর্বী মহারাজ সহরের বিভিন্ন স্থানে বক্তৃতাদি মাধ্যমে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করেন।

মডেল টাউনস্থিত শ্রীসনাতন ধর্ম্ম মন্দির হইতে ৩০ মার্চ রবিবার এবং নিউ মডেল টাউনস্থিত শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির হইতে পরদিবস সোমবার নগর-সংকীর্ত্তন-শোভা-যাত্রা বাহির হইয়া সহর পরিক্রমা করেন।

লুধিয়ানায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের গভর্নিং বডির অন্ততম সদস্য শ্রীনরেন্দ্র নাথ কাপুর (শ্রীনরহরি দাসাধিকারী প্রভু) এবং তাঁহার কনিষ্ঠভ্রাতা শ্রীমহেন্দ্র কাপুর বিশেষভাবে যত্ন ও আত্মক্লান্ত্য করিয়া সকলেরই কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণ সনাতন ধর্ম্মসভা মন্দিরের সভাপতি শ্রীজলিটান্ডজী ও সেক্রেটারী শ্রীওমপ্রকাশজী, শ্রীলক্ষ্মী-নারায়ণ মন্দিরের সভাপতি শ্রীসোহনলাল আত্মজা ও সেক্রেটারী শ্রীবংশীলালজী এবং স্বধামগত শ্রীমদ্রত রায়ের পুত্র শ্রীমনোহর লালজী ও শ্রীসুধরাম শর্মাঙ্গীর সেবা-প্রচেষ্টা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।



ত্রিদণ্ড-সম্মাস

গত ২ গোবিন্দ (৪২৩), ১২ মাঘ (১৩৮৬), ৩ ফেব্রুয়ারী (১৯৮০) রবিবার পরমপবিত্র শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবীষ্ট শ্রীচৈতন্যগোড়ায় মঠে অবস্থানকারী বর্ষীয়মাননী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীচৈতন্যচরণদাস মহাপাত্র মহোদয় শ্রীমঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট ও আচার্য্য ত্রিদণ্ড-সম্মাসবেশ গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার সম্মাস নাম হইয়াছে—ত্রিদণ্ডভিক্ষু শ্রীমদ্ ভক্তিবান্ধব বৈষ্ণব মহারাজ। তিনি বর্তমানে পুরীধামে উক্ত শ্রীমঠের পক্ষ হইতে পরিচালিত দাতব্য চিকিৎসালয়ের চিকিৎসকরূপে সেবা করিয়া থাকেন। হোমিওপ্যাথিক, ম্যালোপ্যাথিক ও আয়ুর্বেদীয় ত্রিবিধ চিকিৎসাশাস্ত্রেই তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ। ভগবদ্ভজনেও তিনি বিশেষ কৃতিসম্পন্ন।

গত ১৩ই চৈত্র (১৩৮৬), ইং ২৭শে মার্চ (১৯৮০) বৃহস্পতিবার একাদশী তিথিতে পাঞ্জাব প্রদেশান্তর্গত চণ্ডীগড় শ্রীচৈতন্য গোড়ায় মঠে শ্রীমঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত শ্রীনিত্যানন্দদাস ব্রহ্মচারী এবং শ্রীললিতা প্রসাদ ব্রহ্মচারী (ধর মণ্ডার মহাশয়) শ্রীমঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডসম্মাস গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের সম্মাসনাম হইয়াছে যথাক্রমে (১) ত্রিদণ্ডভিক্ষু শ্রীমদ্ ভক্তি কুন্দের যতি মহারাজ ও (২) ত্রিদণ্ডভিক্ষু শ্রীমদ্ভক্তিললিত বৃহদ্রতী মহারাজ। কায়, মন ও বাক্যে সর্বতোভাবে

শ্রীভগবৎসেবার দণ্ডিত বা নিয়মিত করিতে পারিলেই বস্তুতঃ ত্রিদণ্ডধারণের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদিত হয়, নতুবা ‘বেলুভিন ভবেদ্ যতিঃ’। শ্রীমদ্রূপাশ্রয় শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত ত্রিদণ্ডভিক্ষুগীতি (ভাঃ ১১২৩।৫৩) কীর্তন করিতে করিতে বলিয়াছিলেন—“পরায়নিষ্ঠ। মাত্র বৈষ্ণবঃ। মুকুন্দসেবন ব্রত কৈল নির্ধারণ।” অর্থাৎ তুখাশ্রমোচিত ত্রিদণ্ডবেশের ভাণ্ডার্য্য হইতেছে—পরায়নিষ্ঠ। এবং ব্রত হইতেছে মুক্তি সুখকেও কুংসিংকারী মুকু অর্থাৎ প্রেমদানকারী মুকুন্দের সেবা। এইরূপ ত্রিদণ্ডধারী জীবপুরুষেই সত্য সত্য পরমপিতা শ্রীভগবান্ গৌরমুন্দের প্রকৃত পুত্র-স্বরূপ এবং তিনিই ঋষিগোত্র বা চাত গোত্র হইতে অচ্যুত গোত্রে গোত্রান্তরিত হইবার প্রকৃত অধিকারী।

বেষাশ্রয়

গত ২৯, গোবিন্দ ১৭ই ফাল্গুন, ১লা মার্চ (১৯৮০) শনিবার শ্রীধাম মারাপুর ক্রৈশাখানস্থ মূল শ্রীচৈতন্যগোড়ায় মঠে শ্রীশ্রীগোরাবির্ভাব পৌর্ণমাসী শুভবাসরে শ্রীচৈতন্যগোড়ায় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত শ্রীক্ষেত্রপাল শিবের পূজারী শ্রীমদ্ গোস্বিন্দদাসাধিকারী মহোদয় শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডসম্মাস গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার বেষের নাম হইয়াছে—শ্রীমদ গোষ্ঠ-বিহারীদাস বাবাজী মহারাজ। ইনি শ্রীচৈতন্যচরণাশ্রিত সেবানিষ্ঠ স্নিগ্ধ বৈষ্ণব।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের উপদেশামৃত

বিশ্বাপী শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীগোড়ায় মঠ ও গোড়ায় মিশনের প্রতিষ্ঠাতা জগদগুরু নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী-প্রভুপাদ আমাদের প্রাত্যহিক মঙ্গলের জগৎসকল অমূল্য উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, যাহা তাঁহার প্রকটকালে সাপ্তাহিক “গোড়ায়” পত্রিকাতে এবং তাঁহার পত্রাবলী ও বক্তৃতাগুলি প্রভৃতি বিভিন্ন গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছিল। তাঁহার এই সকল উপদেশসমূহ শ্রীভগবৎরূপায় তাঁহার শ্রীচরণাশ্রিত শিষ্যপ্রবর—বীরভূম জেলাস্তর্গত চিনপাই গ্রামস্থিত “শ্রীভাগবত আশ্রম” ও উক্ত জেলাস্তর্গত রাইপুর গ্রামস্থিত “শ্রীগোরাধ মঠের” প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডসম্মাস শ্রীমদ্ভক্তিময়ূধ ভাগবত মহারাজ সঙ্কলন-পূরক প্রশ্ন-উত্তর মুখে গ্রন্থাকারে “শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের উপদেশামৃত” নামে ১ম ও ২য় খণ্ডে প্রকাশ করিয়াছেন এবং শ্রদ্ধালু সজ্জনগণকে বিনামূল্যে বিতরণ করিতেছেন।

যদি কোন শ্রদ্ধালু সজ্জন উগা ডাকযোগে পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে রেজিস্ট্রী বুকপোষ্টে বায় বাবদ ৩০০ তিন টাকা বিস্তারিত নাম ঠিকানা সহ মনিঅর্ডার যোগে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইলে যথাস্থানে পাঠান হইয়া থাকে।

এ গ্রন্থের প্রাপ্তির ঠিকানা—ত্রিদণ্ডসম্মাস শ্রীমদ্ ভক্তিসরস্বতী তীর্থ মহারাজ, শ্রীগোরাধ মঠ, পোঃ ও গ্রাম—রায়পুর ভায়া—বোলপুর, জেলা—বীরভূম।

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা সড়াক ৬০০ টাকা, বাণাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। দ্রুত বা বিবাদি অবগতির জন্য কার্য্য-ধাক্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ঞ বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধাক্ককে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধাক্কের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫৯০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

প্রেজিডেন্ট শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভুর মাধব গোবিন্দী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-স্বামীপুরাঙ্গণের তদীয় মাধ্যমিক লীলাস্থল শ্রীশৈলোত্তরানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত অলবায়ু পরিবেশিত অতীত স্বাস্থ্যকর স্থান।

বেধাবী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মধর্মনিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাধ্য করেন। বিদ্যুত জ্বালান নিমিত্ত নিম্নে অনুসন্ধান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

শৈলোত্তরানন্দ, পোঃ শ্রীস্বামীপুর, জিঃ নদীয়া

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—ভিক্ষা	৮০
(২)	শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু " " "	১'০০
(৪)	গীতাবলী " " "	৮০
(৫)	গীতমালা " " "	১'০০
(৬)	জৈবধর্ম (রেক্সিন বাধান) " " "	১৬'০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিক্রম মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা ২'০০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	ভিক্ষা ১'৫০
(৯)	ত্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (দীকা ও বাণ্য সন্নিবিষ্ট)—	ভিক্ষা ৭৫
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীশ্রী গোস্বামী বিদ্যরচিত (দীকা ও বাণ্য সন্নিবিষ্ট)—	ভিক্ষা ৮০
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অঙ্গদানন্দ পণ্ডিত বিদ্যরচিত —	ভিক্ষা ১'৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Re 1.00
(১৩)	শ্রীমদ্রূপাষ্টক শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় —	ভিক্ষা ৭৫
(১৪)	ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সন্নিবিষ্ট —	ভিক্ষা ১'৫০
(১৫)	শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্রূপাষ্টক অরূপ ও অবতার— ভাঃ এস্, এন্‌ যোব প্রণীত —	ভিক্ষা ১'০০
(১৬)	শ্রীমদ্রূপবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর দীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্যাদামূল্য, অক্ষর সন্নিবিষ্ট] —	ভিক্ষা ১২'০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) —	ভিক্ষা ৫০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — অতিমহত্তা বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্তি আদর্শ —	ভিক্ষা ২'০০
(১৯)	গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস — ত্রীশাষ্টি মূখোপাখ্যার প্রণীত —	ভিক্ষা ২'৫০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য —	ভিক্ষা ২'০০
(২১)	শ্রীমদ্রূপবদ-মাহাত্ম্য —	ভিক্ষা ২'০০
(২২)	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা) —	ভিক্ষা ১৮'০০

জ্যেষ্ঠাঃ— ভিঃ পিঃ যোগে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাস্তুল পৃথক্ লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কার্ধ্যাধ্যক্ষ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবলী প্রেস, ৩৫, ১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬

দ্ব্যৈক্য-বর্ষা

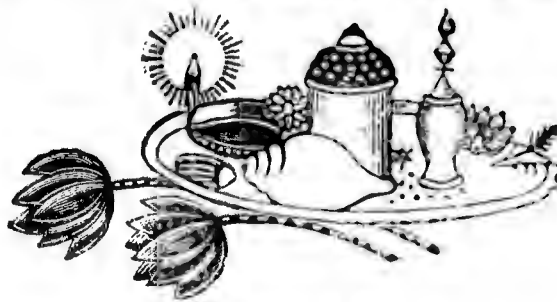
একমাত্র-পারম্পরিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
৪র্থ সংখ্যা

জ্যৈষ্ঠ
১৩৮৭

শ্রীমমামাপুর ঈশোজানর ঈচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের প্রাথমিক



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড ঈচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি
ব্রিন্দিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যশীলাপ্রবিশ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ধক্তিপ্রদায়িত মাধব গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ধক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিহৃদয় দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূষণ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাকরণ-পুরাণভীর্ষ, বিজ্ঞানিষি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদললিত ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানরত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তংশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৭২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পো: কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পো: ও জে: মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পো: কৃষ্ণনগর, জে: মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পো: গৌহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পো: যশডা, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পো: ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পো: চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৫৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পো: পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পো: আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১১৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পো: মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পো: দেরাছুন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: চক্কাবাজার, জে: কামরূপ (আসাম)
- ১০। শ্রীগদাই গৌরামঠ পো: বালিয়াটী, জে: ঢাকা (বাংলাদেশ)

ହିନ୍ଦୁ ମାଧୀ

২০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৮৭ { ৪র্থ সংখ্যা
 ১৫ পুরুষোত্তম, ৪৯৪ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার; ২৯ মে, ১৯৮০

[ଓଁ ବିଷ୍ଣୁପାଦ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଳ ଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମରସ୍ବତୀ ଗୋସ୍ବାମୀ ଠାକୁର]

জন আত্মপ্রাণী। ঐ ত্রিবিধ দলের নিকট হইতে তাহা-
দের স্পৃষ্ট কোন বস্তু ভোজন করিতে নাই। ভোজন
করিলে তাহাদের কৃষ্ণেতর বিষয়ভোগপ্রবৃত্তির অংশ গ্রহণ
করিতে হয়। “বিষয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন।
মলিন মন হইলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ॥”—শ্রীচরিতামৃত।
ত্রিবিধ বিষয়ীকে খাওয়ারহইতে নাই। ভোজন করান ও
ভোজন করা এই উভয় ক্রিয়াতেই পরস্পর প্রণয় বৃদ্ধি
হয়। সজাতীয় আশয়ে স্নিগ্ধ ব্যক্তিগণের সহিত প্রীতি
বদ্ধিত হইলে জীবের সেই সেই বিষয়ে উন্নতি হয়।
বিজাতীয় লোকের সহিত আদান, প্রদান, বহুশ্রমবেদন
ও শ্রবণ, ভোজন ও ভোজ্যপ্রদানরূপ অনুর্তান
পরিহার্য।



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(রাগানুগ ভক্তি)

প্রঃ—রাগানুগ ভক্তির মূল কি ?

উঃ—“রুচিমূল্য হি রাগানুগ ভক্তিঃ ।”

“ব্রজবাদীদিগের সেবানুকরণে রুচিই রাগানুগ ভক্তির মূল ।” —আঃ সূঃ ১১৬

প্রঃ—রূপানুগ ভজনে রসজ্ঞান প্রয়োজনীয় কেন ?

উঃ—“রূপানুগ তৎসার, বৃকিতে আকাজ্জা ধার, রসজ্ঞান তাঁর প্রয়োজন ।

চিন্ময় আনন্দ রস, সর্বতত্ত্ব ধার বশ, অথও পরম তৎস্বন ॥”

—‘শ্রীরূপানুগভজনদর্পণ’—৬, গীঃ মাঃ

প্রঃ—বৈধী ও রাগানুগ ভক্তির মধ্যে তারতম্য কি ?

উঃ—“বৈধী ভক্তি বীরগতি, রাগানুগ ভক্তি অতি, অতিনীচ রসাবস্থা পায় ।

রাগবদ্যু স্নানধনে, রুচি হয় ধার মনে, রূপানুগ গৈতে সেই ধার ॥”

—‘শ্রীরূপানুগভজনদর্পণ’—৫, গীঃ মাঃ

প্রঃ—রাগানুগ সাধকগণের ভগবদনুশীলন কত প্রকার

ও তাহাদের ভেদ কি কি ?

উঃ—(১) চিদগত অনুশীলন—(ক) প্রীতি ও (খ) সম্বন্ধভিষেয়প্রয়োজনানুভূতি ।

(২) মনোগত অনুশীলন—(ক) স্মরণ, (খ) ধারণা,

(গ) ধ্যান, (ঘ) প্রবাহস্বয়তি বা নিদিধ্যাসন, (ঙ) সমাধি, (চ) সম্বন্ধতত্ত্ববিচার, (ছ) অনুতাপ, (জ) যম ও (ঝ) চিত্তশুদ্ধি ।

(৩) দেহগত অনুশীলন—(ক) নিয়ম, (খ) পরি-

চর্যা, (গ) ভগবদ্ভাগবতের দর্শন-স্পর্শন, (ঘ) বন্দন, (ঙ) শ্রবণ, (চ) হৃদীকার্পণ, (ছ) সাধিক বিকার ও (জ) ভগবদানুভাব ।

(৪) বাগ্গত অনুশীলন—(ক) স্তুতি, (খ) পাঠ, (গ)

কীর্তন, (ঘ) অধ্যাপন, (ঙ) প্রার্থনা ও (চ) প্রচার ।

(৫) সম্বন্ধগত অনুশীলন—(ক) শাস্ত, (খ) দাস্ত,

(গ) সখ্য, (ঘ) বাৎসল্য ও (ঙ) কাস্ত; সম্বন্ধগত প্রবৃত্তি দুই-প্রকার—অর্থাৎ ভগবদগত প্রবৃত্তি ও ভগবজ্জনগত প্রবৃত্তি ।

(৬) সমাজগত অনুশীলন—(ক) বর্ণ—মানবগণের

স্বভাব-অনুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং উহাদের ধর্ম, পদ ও বার্তা-বিভাগ । (খ) আশ্রম—মানব-গণের অবস্থান অনুসারে সাংসারিক অবস্থা বিভাগ—গৃহস্থ, ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস, (গ) সভা, (ঘ) সাধারণ উৎসবসমূহ ও (ঙ) যজ্ঞাদি কর্ম ।

(৭) বিষয়গত অনুশীলন—চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত ভগবদ্ভাববিস্তারক নিদর্শন (অদৃশ্যকাল-বিজ্ঞাপক ঘটিকা-যন্ত্রব্যং)—(ক) চক্ষুর বিষয়—শ্রীমূর্তি, মন্দির, গ্রন্থ, তীর্থ, যাত্রা, মহোৎসব ইত্যাদি । (খ) কর্ণের বিষয়—গ্রন্থ, গীতা, বক্তৃতা ও কথা ইত্যাদি । (গ) নাসিকার বিষয়—ভগবদ্ভাববিদিত তুলসী, পুষ্প, চন্দন ও অমৃত্যু স্নগন্ধ দ্রব্য । (ঘ) রসনার বিষয়—ভগবদ্ভাববিদিত সুখাচ্ছ, সুপের-গ্রহণ-সঙ্কল ও কীর্তন । (ঙ) স্পর্শের বিষয়—তীর্থ-বাগ্ন, পবিত্রজল, বৈষ্ণব-শরীর, কৃষ্ণাঙ্গিত কোমল শয্যা, ভগবৎসম্বন্ধি-সংসার-সমৃদ্ধিমূলক সন্তী সঙ্গিনী-সঙ্গাদি । (চ) কাল—হরিবাসর ও পঞ্চদিন ইত্যাদি ।

(ছ) দেশ—বৃন্দাবন, নবদ্বীপ, পুরুষোত্তম ও নৈমিষারণ্য প্রভৃতি । —কঃ সঃ ‘উপসংহার’

প্রঃ—রাগানুগ ভক্তির কৃষ্ণসেবারীতি কিরূপ ?

উঃ—“রাগানুগ ভক্তিতে যাহাদের লোভ হয়, তাঁহারা ব্রজজনের কার্য্যানুসারে সাধকরূপে বাহু এবং সিদ্ধরূপে অভ্যন্তর সেবা করিবেন ।” —অঃ প্রঃ ভাঃ ম ২২।১৫৪

প্রঃ—রাগানুগ-ভজনকারীর ইষ্টবিষয়িনী সেবা, ব্যবহার, লীলা-চেষ্টা, পদ্ধতি ও ভাব কিরূপ হইবে ?

উঃ—“বিলাপকুসুমঞ্জলিতে যেরূপ ‘সেবার ব্যবস্থা’ আছে, সেইরূপ সেবা করিবে এবং ‘ব্রজবিলাস’-স্তোত্রে যেরূপ ‘ব্যবহার’ লিখিত হইয়াছে, সেইরূপ পরস্পর ব্যবহার করিবে; ‘বিষাখানন্দাদি-স্তোত্রে যেরূপ ‘লীলাদি’ বর্ণিত হইয়াছে, সেইরূপ লীলাচেষ্টা অষ্টকালীয় লীলার মধ্যে দর্শন করিবে; ‘মনঃশিক্ষা’র যে পদ্ধতি দিয়াছেন, সেই পদ্ধতিক্রমে চিত্তকে কৃষ্ণলীলার মগ্ন করিবে এবং ‘স্মরণমে’ যে ‘ভাব’ প্রদর্শিত হইয়াছে, সেইরূপ নিয়মের দৃঢ়তা করিবে । —জঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ঠ ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বুপাদেন্ন পত্রে উপদেশ

(৮)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

শ্রীদৈশোত্থান

পোঃ শ্রীমায়াপুর

জিঃ নদীয়া

২৬।৭।৭৮

স্নেহভাজনেযু,—

আরাম করিবার জন্ত বা খেয়ালমত চলিবার জন্ত আমরা সংসার ছাড়িয়া মঠে আসি নাই, ইহা সর্বদা স্মরণ রাখিবে। সহনশীলতা ব্যতীত ২টি প্রাণী একসঙ্গে বাস করিতে পারে না। তোমরা অনবরত এখানে নয় সেখানে, সেখানে নয় ওখানে যাইতে ইচ্ছা করিলে

ও জানাইলে কেবল আমাদেরকে উদ্বেগই দেওয়া হয়। সহিষ্ণু হইয়া ধৈর্য ধারণ পূর্বক পরস্পর মিলিয়া মিশিয়া সেবাকার্যাদি করিবে। সংখ্যা পূর্বক শ্রীনাম-মন্ত্রাদি যথারীতি জপ করিলে আমাদের চিত্তে শান্তি ও সুখ লাভ হইবে। নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণ-চিন্তা করিবার যত্ন করিবে।

নিত্যশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(৯)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

৮।১।৭৬

স্নেহভাজনেযু,—

মঠসেবকদের পরস্পর সহনশীল হইয়া মঠে বাস করা উচিত। সকলের স্বভাব ও যোগ্যতা একপ্রকার নয় বলিয়া পরস্পরের মধ্যেই সহনশীলতা ও ধৈর্যের অত্যাংশুকতা রহিয়াছে। মোটকথা আমাদের বক্তব্য এই যে, স্নকৃতিবলেই মনুষ্য শ্রীহরিভক্তনের জন্ত মঠে বাস করিতে বা সাধন ভজন করিতে আসে। কিন্তু সাধকের মধ্যে কেবল স্নকৃতিই থাকিবে, দুষ্কৃতি থাকিবে না এইরূপ

নয়। স্নকৃতি সাধনের ফলে সাধন ভজনে ইচ্ছা বা সাধুভক্তের সঙ্গ করে, কিন্তু প্রাক্তন দুষ্কৃতির ফলে পুনঃ অগ্রাঘ্য কাঁধাও করিতে পারে বলিয়া তাহাদের প্রতি ক্রুদ্ধ না হইয়া তাহাদের সংশোধনের জন্ত বজ্রভাবে সাহায্য করা ও পরামর্শ দেওয়াই সমীচীন মনে করি। হিংসাবৃত্তি সাধুর স্বভাব নয়।

নিত্যশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

(১০)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

৩৮।৭৭

স্নেহভাজনেষু,—

তোমার পুনঃ মঠবাসের ইচ্ছা হইতেছে জানিলাম। তোমার অনেক যোগ্যতা রহিয়াছে কিন্তু, ক্রোধের জন্ত লোকে অনাদর করে ও বিরক্তি বোধ করে। সাধক মাত্রেরই কোন না কোন দোষ প্রথমে থাকিতে পারে, কিন্তু সাধক নিজ নিজ যত্নের সহিত উহা বিদূরিত করেন। নিজের দোষ নিজে দেখিতে না শিখিলে তাহার সংশোধন ও সমুন্নতি কখনও হয় না। তুমি যদি নিজেকে নির্দোষ মনে কর, তবে তোমার খুবই ভুল হইবে। অস্ত্রের দোষের প্রতি দৃষ্টি না দিয়া নিজেকে ভাল করিবার চেষ্টা করিলে বিশেষতঃ ক্রোধ ও মারামারির প্রবৃত্তি বন্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইলে তুমি পুনঃ মঠে আসিতে পার, নচেৎ নয়। তবে উৎসবাদিতে গৃহস্থদের মত যোগদান সর্বত্রই করিতে পারিবে।

তোমার পিতৃদেবের এখন বয়স কত? তিনি কাজকর্ম্মে এখনও সমর্থ আছেন কি অথবা অসমর্থ—জানিতে ইচ্ছা। যদি নিজে চলাফেরা ও কিছু কিছু সেবাকার্যাদি করিতে পারেন, তাহা হইলে বাকী জীবন তিনি মঠে থাকিয়া সাধন ভজন করিতে পারেন। কিন্তু পিতা-পুত্র একত্র থাকিলে অসুবিধা হইবে। প্রাকৃত দেহের সম্বন্ধটা প্রবল করিলে ভজনের অন্তরায় হয়। তোমার জননী কোথায় থাকিবেন? তাহার পক্ষে মঠে থাকা সম্ভব হইবে না। উৎসবাদিতে তিনিও মঠে নিজ ব্যয়ে যাতায়াত করিতে পারিবেন।

নিত্যানুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

কল্পণাময় শ্রীহরি

[পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

শ্রীভগবান্ দুজ্জের অন্ত ও শক্তিবিশিষ্ট—তিনি দুরন্তশক্তি। তিনি কেনই বা শ্রীবিষ্ণুদর্শনাকাজ্ঞী চতুঃসনের ক্রোধ উৎপাদন করিয়া তদ্বারা বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল জয়বিজয়কে অভিষপ্ত করান, আবার মন্দার পর্বতে স্কন্ধের তপশ্চারত হিরণ্যকশিপুকে স্বয়ং ব্রহ্মাকে দিয়া কেনই বা তাহার মৃত্যুনিষেধক যাবতীয় বর প্রদান করান, কেনই বা দৈত্যগৃহে তাঁহার পরমভক্ত প্রহ্লাদের আবির্ভাব সংঘটিত করেন, কেনই বা নিজ পিতা হিরণ্যকশিপু দ্বারা প্রহ্লাদকে নানাভাবে নির্যাত্ত করান এবং সেই ভক্ত রক্ষণার্থ আবার কেনই বা স্বয়ং নৃসিংহ মূর্তি প্রকট করেন, তাঁহারই

বহিঃপ্রদা মায়া কর্তৃক বোড়শ অর অর্থাৎ শলাকা বিশিষ্ট (১১ ইন্ড্রিয় ও ৫ মহাভূত) সংসার-চক্র সৃষ্টি করাইয়া কেনই বা জীবকে তাহাতে নিপ্পেষ্ট করান, আবার কেনই বা সেই নিপ্পীড়্যমান জীবকে উদ্ধারার্থ তিনি যুগে যুগে অবতীর্ণ হন,—ইহার প্রকৃত অন্তর্গত রহস্য বড়ই দুজ্জের। “অনুমান প্রমাণ নহে, ঈশ্বর-তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ঈশ্বরের কৃপালেশ হয়ত ঘাহারে। সেই ত’ ঈশ্বরতত্ত্ব জানিবারে পারে ॥” মঙ্গলময় শ্রীহরি তাঁহার নিঃপট শরণাগত ভক্ত ব্যতীত অন্য কাহারও নিকট তাঁহার অবতারের গূঢ় রহস্য উদ্ঘাটন করেন না।

সাধারণ বুদ্ধি দ্বারা ঘাহারা লীলাময় শ্রীভগবানের

এই লীলা-রহস্য উদ্ঘাটন করিতে যান, তাঁহারা ত' ভগবানের উপর দোষই আরোপ করিয়া বসেন! তাঁহারা বলেন—“ঈশ্বরের লীলার অন্য জীবকে কষ্ট ভোগ করিতে হয় কেন? এই কষ্টপ্রদ লীলা না করিয়া সর্বশক্তিমান্ শ্রীহরি কি অন্য কোন প্রকার লীলা করিতে পারিতেন না? জীবের কষ্টের অন্য ত' কৃষ্ণকেই দায়ী হইতে হয়? তাঁহার বহিরঙ্গা মায়া-শক্তিই যখন জীবের পরম শত্রুরূপে তাহাকে নানা দুঃখকষ্ট প্রদান করে, তখন সেই শত্রুটাকে দূর করিয়া দিলেই ত' জীব সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করিতে পারে? পরম করুণাময় ঈশ্বর জীবকে বুঝা কেন কষ্ট ভোগ করান? যদি বল লীলাময়ের লীলা, তাঁহার লীলার অন্য জীবকে কেন কষ্ট ভোগ করিতে হয়?”

অধিকাংশ জীবের মনেই এই সকল নানা প্রশ্ন জাগিয়া উঠে, অনেকেরই এই সকল সমস্ত প্রশ্নের প্রকৃত সমাধান ন' পাইয়া ক্রমশঃ ঈশ্বর বিশ্বাসই হারাইয়া ফেলেন, নাস্তিক হইয়া যান। বস্তুতঃ সমস্ত বুঝই গুরুতর। শুদ্ধভজনবিজ্ঞ সাধুভক্তই ইহার প্রকৃত সমাধান দিতে পারেন। এজন্ত মহাভজনগণ বলেন—

“বাহু ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।

একান্ত আশ্রয় কর বৈষ্ণবচরণে॥

চৈতন্যের-ভক্তগণের নিত্য কর সঙ্গ।

তবে ত' জানিবা সিদ্ধান্ত সমুদ্রতরঙ্গ॥”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তৎপ্রণীত ‘জৈবধর্ম’ নামক গ্রন্থরাজের ষোড়শ অধ্যায়ে ইহার সুন্দর সমাধান প্রদান করিয়াছেন। আমরা তাঁহার বাক্যের সংক্ষিপ্ত সারমর্ম পাঠকগণের অবগতির জন্য নিম্নে প্রদান করিতেছি—

শ্রীভগবান্ যেমন করুণাময়, তেমনিই লীলাময়। নানা অবস্থায় জীবের সহিত লীলা করিবার জন্য তিনি জীবকে আদি তটস্থ অবস্থা হইতে পরমোচ্চ মহাভাবাদি ব্যাপিয়া অনন্ত উন্নত পদের উপযোগী করতঃ যেমন উচ্চমানের সৃষ্টি করিয়াছেন, আবার তিনিই পরমানন্দ লাভের অনন্তবাধা-স্বরূপ মায়িক অধোমানেরও সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। অধোমান-গত জীব স্বরূপার্থ-

শূন্য, নিজ সুখাশ্বেষণপর ও কৃষ্ণবিমুখ। এই অবস্থায় জীব যত অধোগমন করিতে থাকে, পরম কারুণিক কৃষ্ণ সপার্বদে ও স্বধামের সহিত তাহাদের সম্মুখীন হইয়া ততই তাহাদিগকে উচ্চগতির সুবিধা প্রদান করেন। যে সমস্ত ভাগ্যবান্ জীব ঐসকল সুবিধা গ্রহণ করিয়া উচ্চগতি স্বীকার করেন, তাঁহারা ক্রমশঃ চিকামে গমন ও নিত্য পার্শ্বদগণের অবস্থা-সাম্য লাভ করিবার সৌভাগ্য বরণ করেন।

স্বতন্ত্র বাসনা লাভ জীবের পক্ষে শ্রীভগবানের একটি বিশেষ অনুগ্রহ বলিতে হইবে। স্বতন্ত্র বাসনাহীন জড়-বস্তু নিত্যন্ত তুচ্ছ ও হেয়। জীব সেই স্বতন্ত্র বাসনা লাভ করিয়া জড়জগতের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করে, জড় বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হয়। তাহা আপাত্তরমণীয় হইলেও পরিণামে দুঃখদায়ক। বিষয়াসক্ত জীব ইহা ক্রমশঃ বুঝিতে পারে। দুঃখ অত্যন্ত গুরুতর হইয়া উঠিলেই তাহার হৃদয়ে অমিশ্র সুখের আকাঙ্ক্ষা জন্মায়। সেই বাসনা হইতে বিবেকোদয় হয়, বিবেক হইতে জিজ্ঞাসা, জিজ্ঞাসার সময় সাধুসঙ্গ ও শ্রদ্ধার উদয় হয়, শ্রদ্ধাদ্বয়ে জীব উদ্ধারনে আরোহণ করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হন। সুতরাং কৃষ্ণবহির্মুখ জীবের ঐ ক্রেশটি চরমে সুখদায়ক হয়।

বিশেষতঃ পরমকরুণাময়—দয়াদ্রুহদয় শ্রীভগবান্ জীবকে তাহার বহির্মুখতা-অন্ত নিজ হস্তে দণ্ড দিতে পারেন না। তাঁহার বহিরঙ্গা মায়া সেই অপ্রীতিকর কাণ্ডটির ভার গ্রহণ করেন বলিয়া তিনি (মায়াদেবী) তাঁহার (শ্রীভগবানের) সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে বিলজ্জমান হন, যদিও ইহা তাঁহার ভগবৎকৈঙ্কর্য্যই বটে, কেননা এই দণ্ড না পাইলে জীব ত' একেবারেই উচ্ছৃঙ্খল হইয়া পড়িত, ভগবদ্ ভজনের আর নাম-গন্ধও করিত না।

কষ্টটা যদি চরমে সুখদায়কই হয়, তাহা হইলে তাহাকে আর কষ্ট বলা যায় কি করিয়া? কৃষ্ণই পরম-পুরুষ ও কর্তা। সেই কর্তার ইচ্ছাধীন হইতে হইলে জীবকে কিছু না কিছু কষ্ট অবশ্যই স্বীকার করিতে

হয়, কিন্তু কৃষ্ণলীলা পুষ্টি-নিমিত্ত জীবের এই ক্লেশ পরিণামে সুখদায়কই হইয়া থাকে।

শ্রীভগবান্ জীবকে তাঁহার অঘরমুখী প্রেমানন্দ দিব্যর জ্ঞান যাবতীয় ব্যতিরেক ভাবের অবতারণা করেন। সুতরাং ব্যতিরেক ভাবোৎসাহকষ্টাদি ঐ অঘর ভাবপুষ্টির নিমিত্ত হওয়ার লীলাময় শ্রীহরির সকল লীলাই পরম উপাদেয় ও সুধাবহ।

শ্রীভগবান্ জীবকে তাঁহার পরম উপাদেয় প্রেমসুখ দিব্যর জ্ঞান ব্যতিরেকভাবে যে সকল বিপরীত ভাব বা অন্তরায়, তৎসম্মুখে উপস্থাপিত করান, শুদ্ধভক্ত সাধু-সঙ্গক্রমে জীবক্রমশঃ ঐ সকল বিঘ্ন অতিক্রম করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া যখন প্রেমসম্পদ লাভ করেন, তখন তাঁহার হৃদয় পরমানন্দে ভরপুর হইয়া উঠে, সাধনপথের কোন দুঃখের কথাই আর তখন মনে থাকে না, বরং ঐসকল দুঃখকে শ্রীভগবানের পরম অঙ্কুর হইয়াই মনে হয়। “তোমার সেবার দুঃখ হয় যত, সেও ত’ পরম সুখ। সেবা সুখদুঃখ পরমসম্পদ নাশয়ে অবিভা দুঃখ।” লীলাপুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ একদিকে তাঁহার উর্দ্ধমানাক্রান্ত ভক্তের পবিত্র জীবনদর্শ, অপরদিকে অধোমান প্রাপ্ত অধোগামী দুর্গত জীবের নানা দুঃখময় কুৎসিৎ জীবনদর্শ পাশাপাশি সংরক্ষণ করতঃ আমা-দিগকে সর্বোত্তম শিক্ষাসার গ্রহণের সুযোগ দেন বা উন্নতজীবন লাভের উৎসাহ প্রদান করেন।

জীবের স্বতন্ত্রতা একটি বড় বিশেষ। জড়বস্তুতে তাহা দেওয়া হয় নাই, এজন্ত তাহা অতীব তুচ্ছ ও হেয়। জীবকে স্বতন্ত্রতা না দেওয়া হইলে জীব ঐক্লপ জড়-বস্তুর দ্বায় হেয় ও তুচ্ছ হইত। কিন্তু শ্রীভগবান্ বিভূতিদ্বন্দ্ব—সর্বতন্ত্রতন্ত্র, জীব অগুচিৎ বা চিৎকণ বলিয়া তাঁহার স্বতন্ত্রতা ভগবৎ পরতন্ত্র। সর্বোন্মিয়ে সর্বতোভাবে শ্রীভগবানের সেবা দ্বারাই জীব সেই স্বতন্ত্রতার সদ্ব্যবহার করিতে পারেন, কিন্তু জীব তাঁহার স্বরূপগত নিত্যদাত্ত বিস্মৃত হইয়া স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার মূলে ভগবানের ভোক্তৃত্ব বা কর্তৃত্ব দাবী করিতে গেলে অনধিকার চর্চাবশতঃ তাঁহাকে অবশ্যই দণ্ডনীয় হইতে হয়। স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার

করিয়া শ্রীভগবানের বহিরঙ্গা মায়াতে অভিনিবেশ বশতঃ জীব যখন নানা দুঃখ দৈন্তে প্রদীড়িত হয়, তখন পরম করুণাময় কৃষ্ণ অজ্ঞ জীবের সমুৎসাহদল দেখিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাকে উদ্ধার করিবার জ্ঞান তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিতে থাকেন—“জীব কৃষ্ণের অন্তময়ী লীলা জড়জগতে পাইবে না বলিয়া কৃষ্ণ দয়া করিয়া স্বীয় অচিন্ত্যলীলা প্রপঞ্চে উদয় করেন। আবার জীব সেই লীলাতত্ত্ব তদবস্থায় বুদ্ধিতে পারে না দেখিয়া শ্রীনবদীপে অবতীর্ণ হইয়া পরম উপায় স্বরূপ নাম, রূপ, গুণ ও লীলা গুরুরূপে ব্যাখ্যা করেন এবং নিজ-ভক্ত চরিত্রদ্বারা শিক্ষা দেন।” এমন দয়াময় কৃষ্ণকে কি কোন প্রকারে দোষারোপ করিতে পারা যায়? তাঁহার করুণা অগাধ, জীব তাহার অভ্যন্ত দুর্দৈববশতঃ তাঁহার সেই করুণা ধারণা করিতে না পারিয়া তদ্-ভঞ্জে উদাসীন হইয়া পড়ে।

শ্রীভগবানের বহিরঙ্গা মায়াশক্তি কৃষ্ণবহির্ভূত জীবকে আধ্যাত্মিক, আদিতৈবিক ও আধিভৌতিক তাপত্রয় দ্বারা নানাভাবে তাপ প্রদান করেন বলিয়া তাঁহাকে আমরা পরম শত্রু-জ্ঞান করিয় থাকি। কিন্তু শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তির ছায়ারূপিনী সেই মায়া কৃষ্ণদাসী। তিনি কৃষ্ণবিমুখ জীবকে দণ্ড দিয়া ও চিকিৎসা করিয়া শুদ্ধ করিয়া দেন। তিনি স্ব-স্বরূপ বিস্মৃত বদ্ধ জীবকে দণ্ড প্রদান না করিলে তাহার কৃষ্ণবহির্ভূততা যে ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে নিদারুণ কষ্টপ্রদ নরকপথের দ্বারী করিয়া তুলে। সুতরাং শ্রীভগবানের কোন ব্যবস্থাই নিরর্থক নহে। দুঃখের দণ্ডদাতা শাসকসম্প্রদায় না থাকিলে যেমন রাজ্যে দস্যু-তন্ত্রাদির অত্যন্ত প্রাচুর্য্য-বশতঃ রাজ্য শাস্তিহীন হইয়া পড়ে, তজ্জপ ভবকারাগারের অধিষ্ঠাত্রী মায়ার প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য্য।

সচ্ছাত্ত্রবিহিত সঙ্কল্প মানিয়া চলিতে পারিলে জীব অবশ্যই নিত্য মঙ্গললাভ করিতে পারিবেন। শাস্ত্রবিধি উল্লংঘন করিয়া স্বচ্ছাচারী হইতে গেলে তাঁহাকে সুখ, সিদ্ধি ও পরাগতিলাভে চির বঞ্চিত হইতে হইবে।

“মায়ামুগ্ধ জীবের নাহি কৃষ্ণস্মৃতি জ্ঞান।

জীবেরে কৃপায় কৈলা কৃষ্ণ বেদ পূরণ ॥

শাস্ত্র গুরু আত্মরূপে আপনারে জানান।

কৃষ্ণ মোর প্রভু-ভ্রাতা জীবের হয় জ্ঞান ॥

বেদশাস্ত্র কহে সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন।

কৃষ্ণ—প্রাপ্য সম্বন্ধ, ভক্তি—প্রাপ্যের সাধন ॥

অভিধেয় নাম—ভক্তি, প্রেম—প্রয়োজন।

পুরুষার্থশিরোমণি প্রেম—মহাধন ॥”

—চৈঃ চঃ মধ্য ২০, ১২২-১২৪

পরম করুণ শ্রীভগবান্ জীবকে মারামুগ্ধ হইয়া কৃষ্ণ-
স্বৃতি জ্ঞান বঞ্চিত দেখিয়া বেদ ও সেই বেদার্থপূরক
পুরাণাদি শাস্ত্র প্রকট করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সেই
শাস্ত্ররূপে, শাস্ত্রার্থ প্রকাশক গুরু এবং অন্তর্ধ্যামী আত্মা
বা চৈতন্য-গুরুরূপে জীবকে নিজতত্ত্ব শিক্ষা দিয়া থাকেন।
জীব তখন বৃত্তিতে পারেন, কৃষ্ণই আমার একমাত্র
প্রভু ও উদ্ধারকর্তা। বেদশাস্ত্রে সম্বন্ধ, অভিধেয় ও
প্রয়োজন—এই তিনটি তত্ত্ব শিক্ষা করা যায়। কৃষ্ণই—
প্রাপ্যসম্বন্ধ, ভক্তি সেই প্রাপ্যের সাধন এবং কৃষ্ণ-
প্রাপ্তিতে ‘প্রেম’ নামক একটি মঙ্গলবিধিই একমাত্র চরম

প্রয়োজন। এই প্রেমই পুরুষার্থ শিরোমণি। এই
চরম পরম শ্রেয়ঃ মহামূল্য প্রেমসম্পন্নাত্মের উপযুক্ত
হইবার জন্য সাধন মার্গে যে সাধনক্লেশ স্বীকারের ব্যবস্থা
শাস্ত্রে প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাকে কখনই ক্লেশ বলিয়া মনে
করিতে হইবে না। নাম-সঙ্কীর্ণনকেই শীঘ্র শীঘ্র প্রেম-
সম্পৎপ্রাপ্তির সর্বশ্রেষ্ঠ বলিষ্ঠ সাধন বলা হইয়াছে।
সদগুরু পাদাশ্রয়ে নিরপরাধে সেই মহামন্ত্র নাম গ্রহণ
করিতে পারিলেই অচিরেই সেই প্রেমসম্পদের অধি-
কারী হওয়া যায়। কিন্তু আমি সাধুগুরু সদ লইব না
এবং তাঁহাদের সঙ্গে সেই নামগ্রহণে যত্ন করিব না,
অথচ প্রেমসম্পদ লাভের দাবী করিব, তাহা কখনই
সম্ভব হয় না। কৃষ্ণের রূপাশক্তি সর্বশক্তি-চক্রাঙ্গিনী।
ভক্তের ভজনাথ। শান্তিদর্শনে কৃষ্ণের ঐ রূপ। অব-
তরণ করেন। মঃ যশোদার পরিশ্রম দর্শন করিয়াই
কৃষ্ণ রূপা পূরক বন্ধন স্বীকার করিয়াছিলেন। সুতরাং
সাধুগুরু আত্মগতো সচ্ছাত্ত্র নির্দেশাত্মসারে ভজন
করিতে হইবে, তবেই কৃষ্ণরূপার আমবা তাঁহার মহামূল্য
প্রেমধনের অধিকারী হইতে পারিব।



বৈষ্ণব চিহ্ন ধারণ—চতুঃষষ্ঠি প্রকার ভক্ত্যঙ্গের অন্ততম

কণ্ঠ তুলসীমালা ধারণ ও ললাটাঙ্গি দ্বাদশ অঙ্গে
তিলক ধারণকেই বৈষ্ণবচিহ্ন ধারণ বলে। ভগবৎ-
পার্বদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী প্রভু শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু
গ্রন্থে বৈষ্ণবচিহ্ন ধারণকে ৬৪ প্রকার ভক্ত্যঙ্গের অন্ততম
বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। পদ্মপুরাণে কথিত হইয়াছে—
“যাহারা কণ্ঠদেশে তুলসীমালা ও ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড্র
তিলক ধারণ করেন, সেই বৈষ্ণবগণ ত্রিভুবনকে সন্তাই
পবিত্র করেন।” স্কন্দপুরাণে, লিখিত আছে—“যাহার
ললাটদেশে গোপীচন্দনে তিলকিত, গাত্র হরিনামাক্ষরে
ভূষিত এবং কণ্ঠ তুলসীমালা দ্বারা অলঙ্কৃত, যমদুঃখ
তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না।” পদ্মপুরাণে দৃষ্ট হয়—

“যিনি বন্দনাদি দ্বারা অঙ্গে কৃষ্ণনামাক্ষর অঙ্কিত করেন,
তিনি লোকপাবন হইয়া বিমূলোক প্রাপ্ত হন।”

পদ্মপুরাণে ভাপ, পুণ্ড্র, নাম, মন্ত্র ও যাগ—এই পঞ্চ
সংস্কারের কথা বর্ণিত আছে। পঞ্চ সংস্কারের অন্ততম
পুণ্ড্রই উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক নামে অভিহিত। ভগবদ্ভক্ত
মাত্রেই এই উর্দ্ধপুণ্ড্র সাদরে ধারণ করিয়া থাকেন।
হরিমন্দির, হরিপদাঙ্কিত প্রভৃতি নানাবিধ উর্দ্ধপুণ্ড্রের
কথা শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে যে সম্প্রদায়ে যে প্রকার
তিলকের নিয়ম আছে তাহাই সে সম্প্রদায়ের স্বীকার্য।
পরমাত্মাত্ম শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিয়াছেন—
“উর্দ্ধপুণ্ড্র শোভাজনক। উর্দ্ধপুণ্ড্রের অন্ত নান উর্দ্ধগতি,

হরিমন্দির অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ বা হরিপাদপদ্ম আশ্রয় করার নাম উর্দ্ধগতি। তাহা আত্মার, দেহে ও মনে প্রকাশিত হইয়া উর্দ্ধপুণ্ড্র হয়। উর্দ্ধপুণ্ড্র শূণ্ড শরীর শব্দতুলা। উর্দ্ধপুণ্ড্র শূণ্ড মন কেবল ক্ষুদ্র বিষয়ে বিচরণ করে, ক্ষুদ্র বিষয়ে আসক্ত হয় এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ের আলোচনা করে।

কণ্ঠে তুলসী-মালা-ধারণ ও দ্বাদশ অঙ্গে উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক ধারণ দ্বারা শ্রীহরি প্রসন্ন হন। ভগবন্তক্ত মাত্রেই প্রত্যহ তিলক ধারণ করা কর্তব্য। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

“প্রভু বলে—কেন ভাই কপালে তোমার।

তিলক না দেখি কেন কি যুক্তি ইহার ?

তিলক না থাকে যদি বিপ্লবের কপালে।

সে কপাল আশান-সদৃশ বেদে বলে ॥”

(চৈঃ ভাঃ আঃ ১৫।১১-১২)

উর্দ্ধপুণ্ড্র-মাহাত্ম্য সম্বন্ধে শাস্ত্রে প্রচুর পরিমাণে কীৰ্ত্তিত আছে—“ভক্তগণ প্রত্যহ ভগবৎপূজা ও মন্ত্র-জপাদি কালে উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক ধারণ করিবেন। উর্দ্ধপুণ্ড্র ভয়নাশন ও কলাগকর। উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ না করিয়া যজ্ঞ, দান, জপ, তপ, হোম, বেদাধ্যয়ন, তর্পণ প্রভৃতি বাহা করা যায়, তাহাই বিফল হয়। উর্দ্ধপুণ্ড্র-বিহীন হইয়া সক্ষ্যা-বন্দনাদি করিলে তাহার ফল রাক্ষসগণ প্রাপ্ত হয় এবং সেই ব্যক্তি নিরয়গামী হইয়া থাকে, উর্দ্ধপুণ্ড্র-রহিত শরীর আশান-সদৃশ। যে ব্যক্তির ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড্র দৃষ্ট হয়, সে চণ্ডাল হইলেও পবিত্র হয় এবং অন্তে বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া থাকে। উর্দ্ধপুণ্ড্রে লক্ষ্মী অধিষ্ঠিত, উর্দ্ধপুণ্ড্রে যশ অধিষ্ঠান করে। উর্দ্ধপুণ্ড্রে মুক্তি বিद्यমান, উর্দ্ধপুণ্ড্রে শ্রীহরি বিবাজিত থাকেন। উর্দ্ধপুণ্ড্রের মধ্যস্থলে লক্ষ্মীর সহিত শ্রীনারায়ণ সমাসীন থাকেন; সুতরাং যে ব্যক্তির শরীরে উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক বিद्यমান থাকে, সেই দেহ শ্রীহরির পবিত্র মন্দিরস্বরূপ। যিনি উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করেন, তিনি বিমানারূঢ় হইয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণ উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করেন, তাঁহাকে দেখিলে অধিল পাপ দূরীভূত হয় এবং ভক্তিপূর্বক তাঁহার নাম স্মরণ করিলে যাবতীয় দানের ফল পাওয়া যায়। যিনি শ্রীকৃষ্ণ উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী

সজ্জনকে ভোজন করান, তাঁহার পিতৃপুরুষ কোটিকল্প যাবৎ পরিতৃপ্ত থাকেন। উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ পূর্বক যজ্ঞ, দান, তপ, জপ ও হোমাদি যেকোনও ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাই অনন্তগুণ ফলপ্রদ হইয়া থাকে।”

শাস্ত্রে অতুল্য দৃষ্ট হয়—“অপবিত্র এবং আচার ভ্রষ্ট ব্যক্তিও উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিলে পবিত্র হইয়া থাকে। উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী মানবের যেকোন স্থানে মৃত্যু হউক না কেন, তিনি চণ্ডাল হইলেও বিমানারূঢ় হইয়া নিত্য সুখময় ধাম বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তির গৃহে উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী ব্যক্তি আগার করেন, তাহার বিংশতি পুরুষ নরক হইতে পরিত্রাণ পায়। মরণকালে যে ব্যক্তির দেহে উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক বিद्यমান থাকে, তিনি গো-হত্যা, শিশু-হত্যা ও ব্রহ্মহত্যাকারী হইলেও বৈকুণ্ঠে গমন করেন। যে ব্যক্তির ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড্র বিद्यমান থাকে, গ্রহ, যক্ষ, রাক্ষস, মর্গ, ভূত-প্রেত প্রভৃতি তাঁহাকে যন্ত্রণা দিতে সমর্থ হয় না। ভগবান্ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত প্রসন্ন থাকেন। বাহারা অত্যন্ত যজ্ঞের সহিত উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করেন, তাঁহাদিগকে নরক দর্শন করিতে হয় না। যমরাজ দূতগণকে বলিতেছেন—“ও দূতগণ! যে ব্যক্তির ললাটে-দেশে উর্দ্ধপুণ্ড্র বিद्यমান, তাঁহাদিগকে প্রজ্বলিত অগ্নির তায় দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে।”

যজুর্বেদে লিখিত আছে—“বাহার শরীরে হরি-পদ-চিহ্ন বিবাজমান থাকে, তিনি ভগবানের প্রিয় হন এবং তাঁহাকেই প্রকৃত পুণ্যবান্ বলে। যে ব্যক্তি মধ্যস্থলে ছিদ্রবিশিষ্ট উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করেন, তিনি মুক্তি লাভ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করেন।”

সামবেদেও উল্লিখিত আছে—“বৈষ্ণব এবং ব্রাহ্মণ-গণের সর্বোত্তম উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক ধারণ করাই বিধি। বাহারা প্রত্যহ সাদরে উর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক ধারণ করেন, তাঁহাদের যাবতীয় পাপ দূরীভূত হয়, পাপ প্রবৃত্তি নষ্ট হয়, সমস্ত তীর্থ স্নানের ফল লাভ হয়, সর্বযজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে এবং শ্রীহরিতে অচঞ্চল ভক্তি লাভ হয়। উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণকারী ব্যক্তি দেবতাগণের দ্বারা পূজিত হন এবং অনায়াসে ভগবান্ শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হন। তাঁহাকে আর এ মর-জগতে আসিতে হয় না।”

শাস্ত্রে অমৃত পাওয়া যায়—“বৈষ্ণব এবং ব্রাহ্মণগণ উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবেন এবং অবৈষ্ণব শূদ্রগণ ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিবে। যে ব্রাহ্মণের ললাটে ত্রিপুণ্ড্র দৃষ্ট হয়, তাঁহাকে দর্শন বা স্পর্শ করিলে স্নান করা কর্তব্য। বৈষ্ণবগণ কখনও ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিবেন না। ত্রিপুণ্ড্র ধারণ পূর্বক কার্য্য করিলে সেই কার্য্য ভগবানের সন্তোষদায়ক হয় না। যে ব্যক্তি উর্দ্ধপুণ্ড্রে পুনরায় ত্রিপুণ্ড্র রচনা করে, সে নরাদম নরকে গমন করিয়া থাকে। অতএব হরিমন্দির-স্বরূপ উর্দ্ধপুণ্ড্রে ত্রিপুণ্ড্র রচনা করিয়া তাহা ভগ্ন করিবে না।”

শাস্ত্রে অমৃত পাওয়া যায়—“গোপীচন্দন, তুলসীমূল-মৃত্তিকা বা তীর্থ-মৃত্তিকা দ্বারা উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ বিধি। নাসামূল হইতে আরম্ভ করিয়া ললাটের শেষ পর্য্যন্ত মৃত্তিকা লেপন করিবে। নাসিকার তৃতীয় ভাগকেই নাসামূল বলে। জুয়ুগলের মূল হইতে ছিদ্র রচনা করিতে হয়। নাসিকা হইতে আরম্ভ করিয়া কেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত, অতীব সুন্দর ও মধো (জুয়ুগলের) ছিদ্র বিশিষ্ট উর্দ্ধপুণ্ড্রই হরিমন্দির বলিয়া অভিহিত। উর্দ্ধপুণ্ড্রের বামভাগে ব্রহ্মা, দক্ষিণ পার্শ্বে সদাশিব ও মধ্যস্থলে শ্রীহরি অধিষ্ঠিত থাকেন। সূত্রবাং মধ্যস্থল লেপন করা কর্তব্য নহে। মধ্যস্থলে ছিদ্র না থাকিলে তাহা অমঙ্গলজনক হইয়া থাকে। অতএব ব্রাহ্মণ এবং বৈষ্ণবগণ কি পুরুষ কি স্ত্রী, সকলেই দণ্ডাকার ছিদ্রবিশিষ্ট মনোহর উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবেন। যে উর্দ্ধপুণ্ড্র বক্র, অগ্রভাগে লগ্ন, মূলে বিচ্ছিন্ন অর্থাৎ নিম্নভাগ পৃথক্, স্থানভ্রষ্ট, মলিন, পদস্পর্ষ লগ্ন, অথবা অঙ্গুলী ব্যতীত অন্য কোন বস্তু দ্বারা নিম্নস্থিত, মণ্ডাক্ষনগণ সেইরূপ উর্দ্ধপুণ্ড্রকে বিফল বলিয়াছেন—সেই উর্দ্ধপুণ্ড্র দ্বারা কোন ফল হয় না।”

অঙ্গুলী দ্বারাই উর্দ্ধপুণ্ড্র রচনা করা বিধি। তিলক রচনার অঙ্গুলী সম্বন্ধে শাস্ত্র বলেন—“অনামিকা” অভীষ্টদাত্রী, ‘মধ্যমা’ আবু বুদ্ধিকারী, ‘অঙ্গুষ্ঠ’ পুষ্টিদায়ক এবং ‘তর্জনী’ মোক্ষপ্রদাত্রী। তিলক রচনা-কালে নথ স্পর্শ করিতে নাই।”

কণ্ঠে তুলসীমালা ধারণও ভক্তি, তুলসীমালা ধারণ

করিলে ভগবান্ অত্যন্ত প্রসন্ন হন। অতএব ভক্ত মাত্রেই তুলসীমালা ধারণ করা কর্তব্য। তুলসীমালা ধারণ মাষ্ট্রা সম্বন্ধে শাস্ত্রে লিখিত আছে—

“তুলসীমালা ধারণ করিলে মহাপাপ নষ্ট হয়, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ লাভ হয় এবং শ্রীহরির চরণে ভক্তি লাভ হইয়া থাকে। অপবিত্র অথবা আচারভ্রষ্ট ব্যক্তিও তুলসীমালা ধারণ দ্বারা পবিত্র হইয়া থাকেন এবং অন্তকালে ভগবৎপাদপদ্ম লাভ করেন। যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে কণ্ঠে তুলসীমালা ধারণ করেন, ভগবান্ তাঁহাকে ভগবদ্ ধামবাসের ফল প্রদান করিয়া থাকেন, তাঁহার শরীরে কোন পাপই থাকে না এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার প্রতি নিরন্তর সন্তুষ্ট থাকেন। যিনি তুলসীমালা ধারণ করেন, তাঁহাকে দেবতাগণও পূজা করেন, স্বর্গধাম তাঁহার করতলগত হয় এবং দেহান্তে তিনি বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া থাকেন। তুলসীমালা ধারণ করিয়া যে কোন পুণ্যক্রিয়া করা হউক, কোটিগুণ অধিক ফল দান করে। তুলসীমালা ধারণকারী ব্যক্তির নরক হয় না, যমদূতগণ তাঁহাকে দেখিয়া দূর হইতে পলায়ন করে। কণ্ঠদেশে তুলসীমালা থাকিলে দুঃস্বপ্ন, দুর্ঘটনা ও শাস্ত্রভয় থাকে না। মহা-অপবিত্র ব্যক্তিও তুলসীমালা ধারণ দ্বারা পবিত্র হন এবং মহাপাপীও তুলসীমালা ধারণ দ্বারা নিস্পাপ হইয়া থাকেন।”

শাস্ত্রে একগুণ কীর্তিত আছে—“তুলসীমালা ধারণ করিয়া ভগবানের পূজা করিলে তাহা অক্ষয় ফলপ্রদ হয়। তুলসীমালা ধারণকারী ব্যক্তি ভক্ত বলিয়া পরিগণিত। হরিপূজা করিলেও মালা ধারণ ব্যতীত তাঁহাকে ভক্ত বলা যায় না।” গুরুপু্রাণে লিখিত আছে—

“ধারয়ন্তি ন যে মালাং হৈতুকাঃ পাপবন্ধয়ঃ।

নরকায় নিবর্তন্তে দক্ষাঃ কোপাগ্নিনা হরেঃ ॥”

যে সকল তাকিক পাপী দুর্ভাগা তুলসীমালা ধারণ করে না, ভগবান্ শ্রীহরি তাহাদের প্রতি অত্যন্ত অপ্রসন্ন হন এবং তাহারা অনন্তকাল নরকভোগ করে।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের যুগ্মসম্পাদক মহোদয়ের পাশ্চাত্যদেশে শ্রীচৈতন্যবানী প্রচার

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের যুগ্মসম্পাদক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমন্তকিন্দন মঙ্গল মহারাজ (প্রাক্তন ব্রহ্মচারী নাম শ্রীমঙ্গলনিলয় দাস ব্রহ্মচারীজী) গত ৫ই চৈত্র (১৯৮৬) ইং ১৯শে মার্চ (১৯৮০) বুধবার শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে কলিকাতা দমদম বিমান-বন্দর হইতে ব্রাহ্ম ১০-৪০ মিঃ এর লগুনগামী বিমানে শুভযাত্রা করিয়া পরদিন ২০শে মার্চ পূর্ণাহ্নে লগুন বিমান বন্দরে পৌছান, তথা হইতে লগুন-কানাডাগামী বিমানে যাত্রা করিয়া ৫ ২০শে মার্চ তারিখে সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায় কানাডা বিমানবন্দরে নিষিদ্ধে অবতরণ করিয়াছেন; তখন ভারতীয় সময় হইবে সকাল ৬টা। প্রায় ১১।১২ ঘণ্টা তফাত। উক্ত বিমান বন্দরে বন্ধুপ্রবর শ্রীপ্রেমসাগরজী ও প্রফেসর কোনেল তাঁহাকে সাদরে অভ্যর্থনা করেন। তাঁহার কানাডা হইতে (O/o শ্রীপ্রেমসাগরজী) ২১।৩।৮০ তারিখে শ্রীপাদ জগমোহন দাস ব্রহ্মচারী প্রভুর নামে লিখিত এক পত্র হইতে আমরা জানিতে পারিলাম—উক্ত প্রে.সাগরজী ও অধ্যাপক কোনেল মহাশয় কানাডা বিমান-বন্দরে উপস্থিত থাকায় তাঁহার কোনই অসুবিধা হয় নাই। সম্পূর্ণ একটি অপরিচিত স্থানে তাঁহার না থাকিলে তাঁহাকে কিছু অসুবিধা ভোগ করিতে হইত। শ্রীমঙ্গল মহারাজের কানাডায় বিমান হইতে অবতরণকালে বেশ রুষ্টি হইতেছিল। বাহা ইউক উক্ত প্রফেসর কোনেল তাঁহার বিশ্ববিদ্যালয়ে শ্রীমঙ্গল মহারাজের ভাবণের ব্যবস্থা করিবেন বলেন। শ্রীপ্রেমসাগরজীও উক্ত ২১।৩ তারিখে রেডিও যোগে মহারাজের আগমন-সংবাদ সর্বত্র ঘোষণা করিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ২৩।৩ তারিখে একটি সমাজে তিনি তরিকথা আলোচনা করেন। আপাততঃ কএক দিন শ্রীপ্রেমসাগরজীর নিকট থাকিয়া তিনি প্রচার-কার্যার্থ বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিতেছেন। শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গের মহিমামিত্র বানী সর্বত্র উদাত্ত কণ্ঠে প্রচার করিবার অদম্য ২১সহ মহাশয়জের স্বরয়ে

আছে। ভক্তবৎসল বাহ্যাবল্লভক শ্রীহরি অবস্থাই তাঁহার ভক্তের সেই শুভাকাঙ্ক্ষা পূরণ করিবেন। মহারাজ তাঁহার প্রতি ব্রহ্মলীল ভারতবাসী সকল বন্ধুর নিকটই তাঁহার বখাযোগ্য অভিধানদন জ্ঞাপন করিয়াছেন। শ্রীনৃত্যগোপাল দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবংশীদাননানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণরঞ্জন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ যে-সকল মঠসংক তাঁহাকে কলিকাতা বিমান-বন্দরে বিমানে উঠাইয়া দিবার জন্ত গিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে এবং তাঁহার অগ্রাণ্ড সকল শুভাভিযায়ী বন্ধুবান্ধবকে তিনি তাঁহার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়াছেন। অগতঃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-গান্ধিক-গির্জাবাসী-জিউর শ্রীপাদপদে তাঁহার সর্বাদীন কৃশল ও অভ্যুতী দিক্দিব প্রার্থনা জানাইতেছি।

পূজ্য শ্রীমন্তকিন্দন পূর্ব গোড়ীয় মহারাজের নিকট শ্রীমঙ্গল মহারাজের টেরেটে হইতে ২।৪।৮০ তারিখে লিখিত পত্রে জানা গেল—এ পর্যন্ত ওদিকে তাঁহার বিশেষ কোন কষ্ট হয় নাই। তিনি বিভিন্ন স্থানে প্রচার-কাব্য করিতেছেন। হিন্দু হিন্দু প্রার্থনা সমাজে চারিদিক ভ্রমণ দিয়াছেন। ISKCON Centre-এও দুইদিন ভ্রমণ দিয়াছেন। একদিন ISKCON devotee এক ভক্তিমতী গুজরাতি মহিলার বাড়ীতেও তিনি ভ্রমণ দিয়াছেন। ২.৩ ২।৪।৮০ তারিখে শ্রীমঙ্গল মহারাজ টেরেটে ইউনিভারসিটিতে প্রফেসর জোসেফ টি. ও. কোনেল (Prof. Joseph T. O. Connel) সাহেবের ব্যবস্থাপনায় 'God, Soul and the World' অর্থাৎ 'ঈশ্বর, আত্মা ও জগৎ' সম্বন্ধে একটি গবেষণাপূর্ণ ভ্রমণ দিয়াছেন। প্রভুর শ্রোতৃবৃন্দ খুবই আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন। ভ্রমণ শেষে ঐ দেশের প্রথানুপারে কএক জন ছাত্র কএকটি পরিপ্রশ্নও করিয়াছিলেন। মহারাজ

তাহার যথাযথ উত্তরও প্রদান করিয়াছেন। উক্ত প্রশ্ন ও তত্ত্বের অম্বুদাসহ পৃষ্ঠান্তরে প্রকাশিত হইয়াছে। সমগ্রই ইংরাজী ভাষায় ভাষণ দিতে হইতেছে। যাহারা ভারতীয়, তাহারাও এইদেশে অধিক দিন বসবাসের ফলে প্রায় সকলেই ইংরাজী ভাষাভাষী হইয়া গিয়াছেন। ঘরে বাহিরে ইংরাজীরই প্রভাব। শ্রীপাদ মঙ্গল মহারাজ বেশ উৎসাহ সহকারেই বক্তৃতা দিতেছেন। বিশাল বিশ্ববিদ্যালয় প্রাঙ্গণে প্রফেসর কোনেন প্রায় একঘণ্টাকাল স্বামিজীকে সঙ্গে লইয়া সমস্ত দেখাইলেন। স্বামিজী মহারাজের স্বাস্থ্য মোটামুটি ভালই আছে লিখিয়াছেন। প্রচারে তাহার অদম্য উৎসাহ।

শ্রীপাদ মঙ্গল মহারাজের কানাডা টরেণ্টো হইতে গত ২০।৪।৮০ তারিখে শ্রীপাদ জগমোহন ব্রহ্মচারী প্রভুর নামে লিখিত পত্রে জ্ঞাত হইলাম—মহারাজ কানাডায় বিভিন্ন স্থানে প্রত্যহ পাঠ কীর্তনাদি খুব উৎসাহের সহিতই করিতেছেন। অনেক ধর্মপ্রাণ গৃহস্থ সজ্জন তাহাকে সান্নিধ্যের গৃহে লইয়া গিয়া তাহার শ্রীমুখে ঐকিকথা শ্রবণ করিতেছেন। শ্রিনি কানাডার রাজধানী অটোয়ায় ও মন্ট্রীলে কিছুদিন প্রচারকাণ্ডা করিবেন। উইলিয়াম হইতেই আহ্বান আসিয়াছে। অন্যত্র স্থানও বাইবেন। ভারতে প্রচারকর্ত্তনের পক্ষে কএকদিন ইংলণ্ডেও প্রচারকাণ্ডা করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতেছেন।

মহারাজ কানাডার ISKCON কেন্দ্রীয় মঠে ত্রিবিগ্রহ-সেবা দর্শন করিয়া তাহাদের সেবা-পারিপাট্যের খুবই প্রশংসা করিয়া লিখিয়াছেন—শ্রীমন্দিরের প্রথম প্রকোষ্ঠে ত্রিগৌরনিতাই, দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে ত্রিরাধাগোপীনাথ এবং তৃতীয় প্রকোষ্ঠে ত্রিবিদ্যদেব-সুভদ্রা-জগদ্বাদ্যদেব বিরাজিত। মঠের সেবকসংখ্যা লিখিয়াছেন—প্রায় ৪৫ জনের মত হইবে, তন্মধ্যে ৩০ জন সেবক ত্রিবিগ্রহের বিভিন্ন সেবা-সংরক্ষণ। স্বধামপ্রাপ্ত পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ স্বামী মহারাজের মূর্তিটিও অতি সুন্দর, তিনি যেন দীক্ষাৎ বসিয়া আছেন, শিষ্যদের সেবা-চেষ্টা পরিদর্শন করিতেছেন, শিষ্যগণ কতই-না আশ্রিত সন্নিহিত তাঁহাদের শ্রীগুরুপদপদ্মের সেবা করিতেছেন। মোটকথা

স্বামিজী মহারাজ তত্ত্বাত্মক মঠবাসীগণের অক্লান্ত সেবাচেষ্টা দেখিয়া খুবই মুগ্ধ হইয়াছেন এবং ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। আমবাও ভারতের বহির্ভূত বিভিন্ন প্রদেশ-সমূহে শ্রীমহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তির আদর অবশ্যে খুবই আনন্দ অনুভব করিতেছি।

ত্রিদিগ্‌বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ মঙ্গল মহারাজের মন্ট্রিল (কানাডা) হইতে ২ই মে (১৯৮০) তারিখে কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়া মঠ রক্ষক শ্রীপাদ জগমোহন ব্রহ্মচারী প্রভুর নামে লিখিত পত্রে প্রকাশ—

স্বামীজী কানাডার রাজধানী অটোয়ায় ৮ দিন শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার করতঃ উক্ত মন্ট্রীলে (Montreal) আসিয়া প্রচার করিতেছেন। শ্রীমহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্তবাণী সর্বত্রই আদৃত হইতেছে দেখিয়া স্বামীজী খুবই আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন। মন্ট্রীলে ৭।৮ দিন থাকিয়া শ্রিনি পুনরায় টরেণ্টো প্রত্যাবর্ত্তন করিবেন। স্বামীজী প্রায় প্রত্যহই বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন ধর্মপ্রাণ সজ্জনালয়ে ভগবৎকথা কীর্তনের সান্নিধ্য আমন্ত্রণ পাইতেছেন। তাহাদের সকলেরই ঐকিকথা শ্রবণাগ্রহ লক্ষ্য করিয়া তিনি খুবই উৎসাহিত ও উল্লসিত হইতেছেন। পাঠ বা বক্তৃতার উপক্রম ও উপসংহারে—আমাদের মঠের কীর্তনবিধানানুসারে স্বামীজী সাধারণতঃ পঞ্চতত্ত্ব ও মহামন্ত্র কীর্তন করিয়া থাকেন। বড়ই আনন্দের বিষয়—শ্রোতৃবৃন্দ তাহার দোহার অর্থাৎ পুনরাবৃত্তি করেন। স্বামীজী লিখিয়াছেন—“যাঃ বৃত্তিতে পারিতেছি—এইদেশে গৌরবাণী প্রচার হইয়াছে ও আরও হইবে। বহু লোকের মধ্যে কথা শুনিবার আগ্রহ লক্ষ্য করিয়া সুখী ও আনন্দিত হইতেছি।” আমরা স্বামীজীর অটোয়ায় প্রচার সংবারটি সজ্জন-সাধারণের অবগতির জন্ত নিম্নে প্রকাশ করিলাম,—

“অটোয়ায় সাইন্টিক্‌ রিসার্চের অন্তর্গত মঙ্গল শ্রীবীজ নাথ বাসু মহোদয়ের আহ্বানে শ্রীমৎ ভক্তিবিনোদ মঙ্গল মহারাজ টরেণ্টো সহরে ব্যাপক প্রচারান্তে গত ২৫ এপ্রিল শুক্রবার রেলযোগে ভাষা হইতে যাত্রা করিয়া শনিবার প্রাতে অটোয়া ষ্টেশনে পৌঁছিলেন শ্রী ও শ্রীমতী বাসু শ্রীল মহারাজকে ভাষা অভ্যর্থনা করেন। শ্রীবাসু

মহোদয় স্বহস্তে নিজ প্রাইভেটকার ড্রাইভ করতঃ ষ্টেশন হইতে ১৬ মাইল অন্তরে Hadley Circle এ সুসজ্জিত নিজালয়ে শ্রীল মহারাজকে লইয়া যান। উক্ত দিবসই অপরাহ্নকালে তিনি নিজেই পুনঃ ড্রাইভ করতঃ সহরের বিভিন্নাংশ যথা—সেক্রেটারিয়েট বিল্ডিং, প্রেসিড চার্চ, প্রেসিড হোটেল (যেখানে একসময়ে ভারতের পরলোকগত প্রধান মন্ত্রী লালবাহাদুর শাস্ত্রী মহাশয় নিবাস করিয়া ছিলেন), অটোয়া-রিভার, রিডু-রিভার, রিডু-ফল (জল-প্রপাত), ইণ্ডিয়ান-এম্বাসি, লেকভিউ ইত্যাদি বহুস্থান দর্শন করান। দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবসেও সহরের অপ-
 বাপার স্থান এবং অটোয়া রিভারের অপর পার্শ্বস্থিত ক্যানোডা রাষ্ট্রের কুইবেক প্রদেশের কিরদংশ, তৎসম্মিলিত পার্শ্ব-বনভূমির সুউচ্চ শিখর হইতে তৎসংলগ্ন নিম্নভূমি ও অটোয়া-রিভারের মনোরম দৃশ্যাবলী দর্শন করাইয়া শ্রীল মহারাজকে সুখ প্রদান করেন।

শ্রীবাসু মহোদয় পনের বৎসর যাবৎ ক্যানোডা গভর্ণ-মেন্টের চাকুরীতে স্বমর্যাদায় বতাল রহিয়াছেন। শ্রীমঙ্গল মহারাজ তাঁহার বাড়ীতে অষ্ট দিবস অবস্থান করতঃ শ্রীশঙ্ক-গোবিন্দের কথা কীর্তন করেন। প্রায়দিবস তাঁহার বাড়ীতেই শ্রীশরিকথার আসন হইয়াছিল। দিবসান্তরে শ্রীবাসু মহোদয়ের একটি জার্মান বন্ধু Mr. HALMAT KRAUSBAR এবং তৎপত্নী Mrs CLAIR KRAUSBAR-এর (French) অনুরোধক্রমে তাঁহাদের গৃহেও ধর্ম-কথার অধিবেশন হইয়াছিল।

Mrs. Basu'র গৃহপালিত কুকুর (টেডী) ও Mrs Krausbar এর ভিন্ন ভিন্ন নামীর গৃহপালিত কুকুর, বিড়াল, ঘোড়া, ইঁদুর, বিভিন্ন রঙ-বেরঙের গক্ষিগণকে দেখিয়া মহারাজ বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করতঃ বলিয়া-
 ছিলেন—প্রীতি এমনই জিনিষ যেখানে খাড়া-খাদক-সম্বন্ধ ভুলিয়া অতিবড় হিংস্র প্রাণীও তদধীন দুর্বল প্রাণিগণের সঙ্গে একত্রে খেলাধুলা করিয়া নির্বিকার চিত্তে বস-
 বাস করে। মিসেস Krausbar-এর স্নেহপালিত জন্তুগণের মধ্যে হিংস্রভাবের কোন লক্ষণ না দেখিয়া

মহারাজ বলিয়াছিলেন, “পরতর্কের স্বরূপও পরমাকর্ষক। তিনি পরম কৃষ্ণ। তাঁহার আকর্ষণে কর্মফলবাধ্য খাড়া-
 খাদক-সম্বন্ধযুক্ত বিভিন্ন দেহধারী জীবও মুক্তা বশতঃ নিজ নিজ হিংস্রস্বভাবের পরিচয় ভুলিয়া গিয়া পরস্পরকে প্রীতি
 করিয়া থাকে। পরতর্কের ‘নাম’ ও ‘স্বরূপ’ উভয়ই ‘কৃষ্ণ’। তাঁহার ‘নাম’ ও ‘নামী’ (শ্রীঅঙ্গ) অভেদ। অভেদ বস্তুই
 প্রেমময়। ভেদবস্তু প্রেম-শব্দবাচ্য নহেন। ‘বস্তুদ্বিতীয়ম্’-শব্দে
 কেবলকৃষ্ণই পরিলক্ষিত হন। প্রেমই তাঁহার স্বরূপ ও স্বার্থ।
 প্রেমের দুইটি aspect—Dominating এবং Domina-
 ted. প্রেমের Dominating স্বরূপটিকে বিষয় এবং Domi-
 nated স্বরূপটিকে তাঁহার আশ্রয় বলা হয়। বিষয়-আশ্রয়-
 সম্বন্ধে প্রেম পরম আশ্রয় হন। এই দুইটি ভাবের
 স্বরূপের উপলব্ধি হইতেই মাত্র বস্তু-জ্ঞানের পূর্ণতা লাভ
 হয়। কুকুরকে কুকুর পর্য্যায়ের, বিড়ালকে বিড়াল
 পর্য্যায়ের, মনুষ্যকে মনুষ্য পর্য্যায়ের কচিতেই মাত্র আবদ্ধ
 রাখিয়া এবং অল্প প্রাণীর দেহ হইতে মাংস কর্তন করতঃ
 তাহাদিগকে পুষ্ট করিতে চেষ্টা করিলে বিশ্বপ্রীতিতে বাধা
 উপস্থিত হয়। তাহা প্রতিক্রিয়াশীলতার ভরা। পক্ষান্তরে
 যদি উক্ত বিষয়-আশ্রয়-সম্পকে নিজে সজাগ থাকিয়
 চরাচরকে তৎবোধে উদ্বুদ্ধ করা যায়, তবেই সমুদ্র প্রতী-
 ক্রিয়ার হস্ত হইতে নিস্তার লাভ হয় এবং তাহাই
 প্রকৃত বিশ্বপ্রেম পর্য্যয়ে গণিত হয়। নতুবা ঋণোত্তর
 আকর্ষণ কেবল দুঃখেরই কারণ হইয়া পড়ে।

শ্রীশিবানন্দ সেন নামে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর একজন পার্শ্বদ
 ভক্ত ছিলেন। তাঁহার একটি কুকুর ছিল। যেহেতু
 শ্রীশিবানন্দ মহাভাগবত বৈষ্ণব ছিলেন, সেজন্ত তাঁহার
 সম্বন্ধে তাঁহার কুকুরটিও ভগবানের প্রিয়বোধে যথাকালে
 শ্রীভগবদ্গৈবেত-প্রসাদ সেবন করতঃ শৈকুণ্ঠ লাভ করিয়া-
 ছিল। ভালবাসার সার্থকতা এইরূলেই পরিদৃশ্যমান।

আমরা শ্রীভগবচ্চরণে প্রার্থনা করি Mrs. Krausbar
 এবং তৎসংস্পর্গের স্নেহ শ্রীভগবৎ-প্রীতি-পর্য্যয়ে নীত হইয়া
 ক্ষুদ্র বৃহৎ সমুদ্র প্রাণীরই মঙ্গল বিধায়ক হউক।

Lecture delivered at Toronto University on 2nd April, 1980

BY—Swami B. H. Mangal Maharaj

My friends ! let me first offer myself at the Lotus feet of my beloved Spiritual Master, my Mentor His Divine Grace Om Vishnupad Sree Sreemat Bhakti Dayita Madhav Goswami Maharaj, the undivided self of Prabhupad Srila Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Thakur, the pioneer of Unalloyed Devotional Cult for the present century in the love of Sree Krishna Chaitanya Mahaprabhu who made his appearance in the firmament of India in the 15th Century and inundated the whole of India by Supra-Sensual delights of Divine love from the Himalayas on the North to Cape Commorin in the South. With due respect to you all, I invoke mercy from you all so that I can represent the thoughts of my preceptorial clan very clearly and correctly.

It is natural, that the holy audience will enquire something from the religious preacher regarding God, Soul and the World. So, it will be my proud privilege to speak on this subject only.

My friends, our consciousness is surrounded by matter in this world of nescience. The consciousness is not the living personality but it is formed in the personality of the living being (Spirit Soul) when he comes in contact with matters or embodied by matters like earth, water, fire, air, ether etc. of 24 kinds. Matters are totally devoid

of consciousness. By this material consciousness the living being or the spirit soul can enjoy this material world only with the subsequent formation of false ego, mind and intellect. In that case he will feel his existence in the world only which is full of miseries. Though out of that, the embodied living entity will not feel any comfort but pains only, but yet he will not be able to turn his face towards the other side so long as he does not come in contact with other paraphernalia—the paraphernalia beyond this mundane—the transcendental paraphernalia only which is full of pure consciousness even without any touch of mundane but ever illumined by the Lord—the Supreme Being, the Reservoir of all life-forces and His pure devotees. Spirit Souls coming in contact with this paraphernalia do not crave or feel anything of the mundane in their pure consciousness but the loving service of the Lord and His devotees. So, my friends ! you are seeing the consciousness is changing but the Spirit-Soul is ever unchanged. To be more clear, I should say that changes in egos will be felt in this material domain only but not in the Supra-mundane consciousness where pure ego once formed will never be changed.

My friends, we the human beings feel ourselves at the top of the creations and

thereby lording over other species inferior to man. But my question to the intellectuals is if they have actually superseded the other species by their good qualities. They may be saying that they are the inventors of so many things of this present day Science. They can fly more than birds by inventing aeroplanes, rockets, etc., they can swim over the sea more than fishes and crocodiles by inventing torpedo, boats etc., they can build very big buildings more than builder-birds by inventing some specific methods from Engineering point of view, they can envy others more than lions, tigers, snakes, rhinoceros, etc. who are by birth ferocious, by inventing atom bombs, hydrogen bombs, etc. and so on. My point is that whether man by saying and showing their inferior qualities are superseding the other species. They may be worshipped by tigers, lions, birds, beasts or like personalities in man, because the hellish qualities in the inferior species are lesser than that in man of the aforesaid qualities. So, to achieve those qualities in question from man inferior species will worship man like thief worships dacoits. But no sensible man will appreciate these hellish qualities in man and they will

not worship such man, whether he may be the greatest scholar, renowned scientist, the poet, the writer or whoever he may be.

So, how to form superconscious feelings in us (or in our spirit soul—the person) through which we can enjoy eternity, purity, serenity and perpetuity of life? The way is there to come in contact with bonafide Sadhus (saints) who feel their very existence as well as the existence of the others, sentients or insentients, in the common Reservoir of all life-forces. What is that Reservoir? That Reservoir is the Almighty—the Supreme Being. He is fully shaped, embodiment of all Supra-sensual delights. He is the Dominator and others are all dominated or potencies of Almighty. So, leaving aside all false egos of mundane and thinking ourselves fully dominated originally, if we very humbly submit ourselves to the Lotus feet of Almighty, we shall be in fullest delights throughout our eternal existence, because the living entities are not mortal but immortal, primeval, unborn and eternally existing principle. So, Submission to God is the solution. So briefly, we have drawn out the pictures of God, Soul and the World. This much for to-day. With all regards and thanks.

অনুবাদ

আমি সর্বপ্রথমে আমার পরমারাধ্য দীক্ষাগুরুপাদ-পদ্ম ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিদামিত মাধবগোষাামী মহারাজের শ্রীপাদপদ্ম বন্দনা করি। আমার শ্রীগুরুদেব বর্তমান যুগে কলিযুগপাবনাবতারাী শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

মহাপ্রভুর (খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত) আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত ভারতবর্ষের আদমুদ্র হিমাচল এবং পাশ্চাত্য প্রদেশেও অশেষ-বিশেষে প্রচার প্রসারের মূল মহাপুরুষ নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্

ভক্তিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোঁস্বামি-প্রভুপাদের অভিন্ন প্রকাশ-
বিগ্রহ। আমি সন্নিহিত এই সভায় সমবেত সকল সজ্জনের
প্রতি যথাযোগ্য মৰ্যাদা প্রদর্শন পূৰ্বক আপনাদের
সকলেরই অনুগ্রহ প্রার্থনা করি, যেন আমি আমার পরমা-
রাম্য গুরুপদসম্পন্ন প্রাপ্ত মহত্বপদেশ আপনাদের নিকট
সুস্পষ্ট ও নির্ভুলরূপে ব্যক্ত করিতে পারি।

ইহা স্বাভাবিক যে, ধৰ্ম্মানুগামী শ্রোতৃবর্গ ঈশ্বর, আত্মা
এবং জগৎ সম্পর্কে ধৰ্ম্ম-প্রচারককে কিছু জিজ্ঞাসা করি-
বেন। অতএব এসম্বন্ধে কিছু আলোচনা করার সুযোগ
লাভ আমার পক্ষে গৌরবেরই বিষয় হইবে।

বন্ধুগণ! আমাদের চেতনসত্তা এই মায়াচ্ছন্ন জগতে
জড়বস্তুর দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকে। চেতনা এবং বাস্তব
এক নয়। জীবাত্মা যখন জড়বস্তু অথবা জড়বস্তুর প্রতীক
পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ইথার বা আকাশ ইত্যাদি ২৪
প্রকার বস্তুর সংস্পর্শে আসে, তখনই বাস্তবের প্রকাশ
হয়। জড়বস্তু পুরাপুরি চেতনাবহীন। জড়জগতের দ্বারা
জীবের মিথ্যা অহংকার, মন ও বুদ্ধির উদয় হয় এবং
ইহার দ্বারা জীব কেবলমাত্র এই জড়জগৎকেই উপভোগ
করিতে পারে। কিন্তু সেক্ষেত্রে তাহাকে এই জগৎ
হইতে কেবল ভ্রমভ্রমশাই লাভ করিতে হয়। জীব
মায়িকজগতে এইরূপ পরিবেষ্টনীর মধ্যে থাকিয়া ভ্রম
বাতীত সুখ কখনও লাভ করিতে পারে না। সে
তাহার দৃষ্টি অন্তরিক (অপ্রাকৃত জগতে) প্রতিকলিত
করিতে পারে না, বতক্ষণ পর্যন্ত না সে সেই অপ্রাকৃত
জগতের সংস্পর্শে আসে। সেই স্থানটি জড়জগতের
বহির্ভূত এবং সম্পূর্ণ মায়াম্পর্শ রহিত—চৈতন্য ও সর্ব-
শক্তিমান ঈশ্বরের দ্বারা সর্বদা দিব্যজ্ঞানালোকে
উদ্ভাসিত। সেই স্থান ঈশ্বর বর্জক তাঁহার গুরুভক্তবৃন্দের
জন্ত সংরক্ষিত। জীবাত্মা তাঁহার সংস্পর্শে আসিলে কেবল
ভগবদ্ভক্তের সেবা লাভ করিতে চাহেন, তখন এই
মায়াময় জগতের প্রতি তাঁহার কোন চাহিদা বা অনু-
ভূতি থাকে না।

সুতরাং বন্ধুগণ, আপনারা দেখিতে পাইতেছেন যে,
মায়াচ্ছন্ন চেতনা পরিবর্তনশীল, কিন্তু মায়ামুক্ত জীবাত্মা
চিরকাল অপরিবর্তনীয়। আরও স্পষ্ট করিয়া বলি:

যাইতে পারে যে, এই জড়জগৎ হইতে উদ্ধৃত যে অহংভাব,
ইহার পরিবর্তন কেবল এই জড়জগতের মধ্যেই অনুভূত
হইবে; কিন্তু ইহা একবার বিশুদ্ধ ভূমিকায় চেতনময়
সলিলে অবগাহন করিলে যে নিরুপাধিক অহংকারের
উদ্ভব হইবে, উহা নিত্যকাল বিরাজমান থাকিবে।

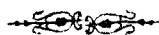
বন্ধুগণ, আমরা মানবজাতি, আমরা আমাদের ঈশ্বরের
শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি মনে করিয়া অন্ত্যাত্ত (নিম্নশ্রেণীর) প্রাণীর উপর
প্রভুত্ব করিয়া থাকি। কিন্তু স্থধী সমাজের নিকট আমার
প্রশ্ন এই যে, আমরা কি সত্য সত্যই আমাদের গুণাবলীর
দ্বারা অধোমানসে নিম্নশ্রেণীর প্রাণিগণ অপেক্ষা উচ্চমানে
আরোহণ করিতে পারিয়াছি? উত্তরে আমরা হয়ত এই
কথা বলিব যে, বর্তমান বিজ্ঞানের যুগে আমরা অনেক
কিছু আবিষ্কার করিয়াছি। যেমন আকাশপথে বিমান,
বকেট ইত্যাদি আবিষ্কার করিয়া আমরা পক্ষীদের তুল-
নায় অনেক বেশী উড়িতে পারি, টর্পেডো এবং নৌকা
আবিষ্কার করিয়া জলপথে মৎস্য এবং কুম্ভীরদের তুলনায়
আমরা অনেক বেশী দ্রুতগামী হইয়াছি, শিল্প-নৈপুণ্যের
সাহায্যে বিশেষ বিশেষ পদার্থ অবলম্বন করিয়া আবাস-
গৃহ নির্মাণে পারদর্শী—পশু পক্ষীদের অপেক্ষাও সুদৃঢ় ও
বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা নির্মাণে সমর্থ হইয়াছি। মনুষ্যজাতি
এ্যাটম্ বোম ও হাইড্রোজেন বোম ইত্যাদি আবিষ্কার
করিয়া জন্মগতভাবে-লব্ধ-হিংস্র-স্বভাব-সম্পন্ন—সিংহ, ব্যাঘ্র,
সর্প, গণ্ডার ইত্যাদি হিংস্র প্রাণিগণ অপেক্ষা
অনেক বেশী হিংস্রতার পরিচয় দিতে সমর্থ
হইয়াছেন। আমরা প্রশ্ন এই যে, মানুষ তাঁহাদের
কথাবার্তা এবং নিকট গুণাচরণ দ্বারা কি অন্ত্যাত্ত
ইতর প্রাণিগণকে অতিক্রম করিতে চাহিতেছেন?
তাহা হইলে অবশ্য তাঁহারা সিংহ, ব্যাঘ্র, পশুপক্ষী
অথবা পশুসুলভ প্রবৃত্তিসম্পন্ন মানুষের দ্বারা পূজিত
হইতে পারেন। কারণ, যে নারকীয় গুণাবলী নিম্ন-
শ্রেণীর প্রাণীদের মধ্যে বিদ্যমান, সেই গুণাবলী মানুষের
মধ্যে অনেক বেশী পরিমাণে রহিয়াছে। অতএব
মানুষের নিকট হইতে ঐ সমস্ত গুণাবলী আচরণ করি-
বার জন্ত নিম্নশ্রেণীর প্রাণীদের উচ্চশ্রেণীর মনুষ্যকুলের
সেবা করিতে হইবে। যেমন—চোরগণ ডাকাতদের

ধাতির করিয়া থাকে। মানুষের মধ্যে এই যে দানবীর স্বভাব বিরাজমান, তাহা কোনও জ্ঞানী ব্যক্তি প্রশংসা করিবেন না। হইতে পারেন তিনি একজন সর্বাশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত, বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক, কবি, লেখক অথবা তিনি যেই হউন না কেন, জ্ঞানী ব্যক্তিগণ কখনও নারকীয় প্রবৃত্তিসম্পন্ন মানুষকে প্রশংসা করিবেন না।

অতএব প্রশ্ন দাঁড়ায়—কি প্রকারে আমরা আমাদের মধ্যে অবস্থিত চৈতন্যসত্তার (জীবাত্মার) দিব্যজ্ঞানের বিকাশ ঘটাইতে পারি,—যাহার মাধ্যমে আমরা আমাদের জীবনের অনন্তকালকে, পবিত্রতাকে, স্থিরতাকে এবং চির-স্থায়িত্বকে উপলব্ধি করিতে পারিব। ইহার একমাত্র উপায় হইল, শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গ—যিনি (যে সাধু) এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের মূল আধারের অন্তর্গত জীব, জড় ও চৈতনের স্বরূপের অন্তিমত্বকে যথাযথভাবে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন। সেই মূল্যধার কে? তিনি হইলেন সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বর। তিনি হইলেন পরিপূর্ণ সাকার

এবং সর্বপ্রকার পরানন্দের (অপ্রাকৃত আনন্দের) মূর্ত্ত-বিগ্রহ। তিনি সকলের প্রভু (শাসক) এবং অগ্র সকলে তাঁহার ভূত্য (শাসিত) অথবা তাঁহার শক্তিস্বরূপ। অতএব সর্বপ্রকারে এই মায়িক জগতের মিথ্যা অহং পরিহার করতঃ আমরা আমাদের জন্মাবধি ঈশ্বরের অধীন মনে করিয়া অত্যন্ত বিনীতভাবে সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বরের পাদপদ্মে যদি নিজদিগকে সমর্পণ করিতে পারি, তবেই আমরা নিত্যকাল অথও আনন্দসাগরে নিমজ্জিত হইতে পারিব। কারণ, জীবাত্মার বৈশিষ্ট্য হইল—ইহা অমর, আদি, অজ এবং নিত্য বিরাজমান। পরমেশ্বরে আত্মসমর্পণই হইল তাঁহার সমস্ত গুণগুণদ্বন্দ্ব প্রশমনের একমাত্র সমাধান। সুতরাং ঈশ্বর, আত্মা ও জগৎ সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত চিত্র আপনাদের সম্মুখে উপস্থাপিত করা হইল।

আপনাদের সকলকে আমার শ্রদ্ধা এবং ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া আমার বক্তব্য আজ এখানেই শেষ করিতেছি।



Delivered in Frindale College of Religious studies, Toronto (Canada) By—Swami B. H. Mangal Maharaj, on 10th April, 1980.

Question— What is Vedic sacrifice ?

Answer— Sacrifice is a term used in different issues. It means offering to a Deity, the act of sacrificing, a victim etc. Regarding Vedic sacrifice, it is commonly known as the killing of animals of particular species in the name of gods and goddesses. There are several kinds of sacrifices named—‘Asvamedha’, ‘Gomedha’ etc. Asvamedha means to kill a horse in the name of god according to Vedic rites. The same is in the

case of ‘Gomedha’ also. Outwardly it, of course, conveys the same meaning of killing, no doubt, but the underground meaning conveys otherwise. Rishis (Seers of Vedic Truth) of ancient India wanting to rejuvenate an old bullock showing thereby the potentialities of Vedic-mantras, arranged such sacrifices. So, it was not a violence at all but the act of a real brahmin stands guarantee for Vedic-Mantras. In this iron age of Kali (কলি) no pure brahmin

well-versed in Vedic Mantras is available. So, it will be violence only in the name of sacrifice, if any attempt is made for the aforesaid killings or sacrifices in this age.

*"Asvamedham Gobalambham
Sannyasam Palapaitrikam.
Devarena Sutotpattim
Kalou pancha vibarjayet."*

(Puran)

The verse is clearly conveying the meaning that in this present age of Kali (কলি), five kinds of attempt viz. Asva-medha, Gomedha, Sannyas, performance of obsequial rites by offering meats, to obtain a child by husband's younger brother are strictly forbidden. Because in this age of Kali common people are much more addicted to sensual pleasures and cannot do anything with disinterested spirit befitting to a society. So, in this present age where all sorts of sacrifices are forbidden by Vedas, only benediction there, enjoined by scriptures is 'Nama-Sankirtan'—the sincere chanting of Holy Names of Divine only and no other means separately from Nama-Sankirtan.

*"Harernama Harernama
Harernamaiba Kebalam,
Kalou Nastyeba Nastyeba
Nastyeba Gatiranyatha."*

Question—Then why have you taken Sannyas?

Answer—Lo ! The aforesaid verse "*Asvamedham*" though included in the

karmakanda is forbidden for want of proper brahminguidance well-versed in Vedic rites, but not the spirit of renunciation is forbidden there too. In the Vedas the spirit of renunciation is verily welcomed everywhere under the plea of promising mundane pleasure. So the Divine Service in the renunciation order is verily accepted. The Divine Service in the fullest renunciation order is the only promise or real reading of the Vedas. The Vedas are not allowing one to lead a frivolous life but allowing him even some sorts of indulgences to sensual pleasures like wedding, eating meat and liquor etc. under the sacrificial rites for the time being, strictly controlling him upto the renunciation mark to have the complete service of Divinity which is a great solace, a great nectar to him—the spirit soul. So, in that sense only i. e. to serve the Lord—Almighty, Sannyas is a view of the renunciation order and this mendicant stick in my hand is conveying the same meaning outright.

Question—Is it essential to approach a Spiritual Master for Divine knowledge?

Answer—Oh ! Yes, It is most essential. There are two kinds of knowledge. The knowledge of the mundane kind is acquired by the spirit soul under sensual pursuits coming in contact with matter which is only a bondage to him. Whereas, the self-effulgent knowledge of the Divine can be achieved by the deductive process only by surrendering oneself completely to a bonafide (*Tattvadarshi*, the knower of truth)

spiritual Master (Guru). He confers Divinity-relationship Knowledge to a surrendered soul which, when cultivated sincerely by him prosecuting the orders of Divine Master and Scriptures, entitled the surrendered to be

immersed in the Divine, the undivided knowledge of eternal Bliss and existence. Factually, Spiritual Master's blessings are the only beacon light to realise the real import of Scriptures.



অনুবাদ

প্রঃ—বৈদিক বলি (পূজোপহার বা নৈবেদ্য) বলিতে কী বুঝায় ?

উঃ—‘বলি’ শব্দটি বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়। ইহার অর্থ দেবতাকে কিছু উৎসর্গ করা। যেমন পশু বলিদান, ইত্যাদি। দেব-দেবীর নামে কোনও এক বিশেষ শ্রেণীর পশু বলিদানকে সাধারণ ভাবে বৈদিক উৎসর্গ বলা হয়। যথা,—অশ্বমেধ, গোমেধ, ইত্যাদি। অশ্বমেধ অর্থ বৈদিক বিধান অনুযায়ী ঈশ্বরের নামে অশ্ব-বলিদান এবং গোমেধ অর্থ ঈশ্বরের নামে গো-বলিদান। বাস্তবঃ ইহা যদিও পশুহত্যা—এই অর্থ বহন করে, তথাপি ইহার অন্তর্নিহিত অর্থ অন্তরূপ। প্রাচীন ভারতের বৈদিক সত্যদর্শী ঋষি-গণ, ঐশ্বর্য বৃদ্ধ এবং অর্থসম্পন্ন বৃষকে বৈদিক মন্ত্রের সাহায্যে নবযৌবন দান করিতে সমর্থ ছিলেন, তাঁহারা এই ধরনের উৎসর্গের আয়োজন করিতেন। বৈদিক মন্ত্রের অন্তর্নিহিত মহাশক্তি ইহার দ্বারা প্রমাণিত হইত। অতএব এইরূপ অনুষ্ঠান আদৌ হিংসাত্মক বলিয়া বিচারিত হইত না। বরং প্রকৃত ব্রাহ্মণের কার্য্য হইল বৈদিক মন্ত্র প্রচ্ছন্ন শক্তি প্রকাশ করা।

কলির এই বস্তুতাত্ত্বিক যুগে বৈদিক মন্ত্র শাস্ত্রবিশারদ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ খুবই দুর্লভ। অতএব এমতাবস্থায় কেহ যদি এই কলিযুগে উপরিউক্ত পন্থা অবলম্বনপূর্বক পশু-বলি দেন অথবা পশুবলির সাহায্যে দেবতাদের উপহার প্রদান করেন তাহা হইলে ইহা হিংসাত্মক কার্য্য বলিয়াই অভিহিত হইবে এবং প্রকৃত বৈদিক বলিবিধানের প্রতি অবিচার করা হইবে।

“অশ্বমেধং গবালন্তং সন্ন্যাসং পলপৈতৃকম্।

দেবরেণ সূতোংপত্তিং কলৌ পঞ্চ বিবর্জ্যস্বং ॥”

(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)

উপরিউক্ত শ্লোকটি স্পষ্টতঃই এইরূপ অর্থ বহন করে যে, অশ্বমেধ, গোমেধ, সন্ন্যাস, মাংসদ্বারা পিতৃশ্রাদ্ধ এবং দেবর দ্বারা সন্তান উৎপত্তি এই পাঁচের ক্রমের কৰ্ম্মকাণ্ডীয় প্রচেষ্টা কলিযুগে নিষিদ্ধ হইয়াছে। কারণ, বর্তমান কলিযুগে সাধারণ মানুষ অতিশয় ইন্দ্রিয়াসক্ত এবং সমাজের পক্ষে হিত-কর ও উপযুক্ত কোন কার্য্যই তাগাব নিঃস্বার্থ ভাবে সম্পন্ন করিতে অপারগ। সেইজন্য কলিযুগে উক্ত পঞ্চ প্রকার অনুষ্ঠান দ্বারা উৎসর্গ বেদ নিবেদন করিয়া দিয়াছেন। কলিযুগে শাস্ত্র নির্দিষ্ট আশীর্বাদ-স্বরূপ পন্থাই হইল নিষ্ঠাসহ একমাত্র ঈশ্বরের পবিত্র ‘নাম-কীর্ত্তন’, তদ্ব্যতীত আর অন্য কোনও শ্রেয়স্কর পন্থা নাই।

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্থা ॥”

(বৃহন্নারদীয়-বচন)

প্রঃ—আপনি তবে সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন কেন ?

উঃ—আপনার লক্ষ্য করিবেন, উপরিউক্ত ‘অশ্বমেধ’ ইত্যাদি শ্লোকটি যদিও কৰ্ম্মকাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত, তথাপি বৈদিক আচার অনুষ্ঠানে পারদর্শী প্রকৃত ব্রাহ্মণের দ্বারা উপযুক্ত পরিচালনার অভাবেই ইহা নিষিদ্ধ হইয়াছে; কিন্তু সেখানে ত্যাগের মূলনীতি নিষিদ্ধ হয় নাই। বেদে পার্থিব সুখস্বাচ্ছন্দ্য দানের ছলে ত্যাগের মূল-নীতি

সর্বত্রই বিশেষভাবে আদর করা হইয়াছে। বেদে ত্যাগ-পদ্ধতির মাধ্যমে ভগবৎসেবার বিচারই সত্য সত্য গৃহীত হইয়াছে।

সম্পূর্ণ আত্মোৎসর্গের মধ্যদিয়ে ভগবৎসেবালাভই—বেদের একমাত্র উদ্দেশ্য এবং প্রকৃত শিক্ষা। বেদ কাহাকেও উচ্ছৃঙ্খল জীবন বাপন করিবার অনুমতি দেন নাই। এমনকি তাহাকে (মানুষকে) তাৎকালিকভাবে বলিদান সংক্রান্ত অমুষ্ঠানের মাধ্যমে কিছুটা জৈব আনন্দ—(বিবাহ, মাংসভক্ষণ, মদ্যপান ইত্যাদি) উপভোগের অনুমতি দিলেও, বেদ তাহাকে ত্যাগের সীমারেখার মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বর-সেবা লাভ করিবার জ্ঞাত কঠোররূপে নিয়ন্ত্রণ করেন; ইহাই হইল জীবের পক্ষে শাস্ত্রের অশেষ করুণার পরিচয়। অতএব, সেই অর্থে সর্বশক্তিমান ঈশ্বরকে সেবা করিবার জ্ঞাত সন্ন্যাসই হইল আত্মত্যাগের একটা দিক এবং আমার হৃদয় এই যে ভিক্ষুকের দণ্ডটি (ত্রিদণ্ড) দেখিতেছেন, ইহা সাক্ষাৎপ্রভাবে সেই একই অর্থ বহন করে।

প্রঃ—ঈশ্বরিক জ্ঞান লাভ করিবার জ্ঞাত গুরুর সहाয়তার প্রয়োজন আছে কি?

উঃ—হ্যাঁ, নিশ্চয়ই আছে। ইহা অত্যন্ত প্রয়োজন। জ্ঞান দুই প্রকারের। জীবাত্মা তাহার জড় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জড়ের সান্নিধ্যে আসিয়া এবং জড়িতে অধ্যাসিত হইয়া জড় বিষয়ে যে জ্ঞান লাভ করে, তাহাতে তাহার বন্ধনদশা লাভ হয়। অপরদিকে অধোক্ষজ ভগবৎ জ্ঞান একমাত্র অবরোধপন্থার দ্বারা ই লাভ করা যায়, তত্ত্বদর্শী গুরুদেবের নিকট সম্পূর্ণ আনুগত্য ও শরণাগতির সাহায্যে। তিনি (গুরুদেব) শরণাগত শিষ্যকে ভগবৎসম্বন্ধজ্ঞান প্রদান করেন ও শাস্ত্রীয় বিধি-নিষেধের মাধ্যমে ভগবদমুখীলনে প্রবুদ্ধ করেন। যিনি গুরুদেবের বাক্য ও উপদেশ নির্ভর সহিত পালন ও অনুশীলন করেন, তিনিই কালে অদ্বয়জ্ঞান লাভ করতঃ ভগবৎস্বরূপের উপলব্ধিসহ পরাশান্তিতে নিমজ্জিত হন। বাস্তবিকপক্ষে তত্ত্বদর্শী গুরুদেবের আশীর্বাদ ও রূপাই শাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ নিরূপণে এবং অধোক্ষজ জ্ঞান লাভের (অতীন্দ্রিয় জ্ঞানলাভের) একমাত্র আলোকবতীকায়রূপ।

পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

জালন্ধর—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর শুভাবির্ভাব উপলক্ষে জালন্ধর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীর্তন সভার উদ্যোগে আয়োজিত ২১শ বর্ষ পূর্তি বার্ষিক ধর্মসম্মেলনে যোগদানের জ্ঞাত গত ২০ চৈত্র ৩ এপ্রিল বৃহস্পতিবার পূর্বাঙ্কে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্য সদলবলে লুধিয়ানা হইতে জালন্ধর রেলস্টেশনে শুভ-পদার্পণ করিলে জালন্ধরবাসী ভক্তবৃন্দ বর্জ্বক প্রচুর পুষ্পমালা ও সংকীর্তনসহ বিপুলভাবে সম্বন্ধিত হন। পূজনীয় স্বামীজীগণ দুইটা মোটরযানে উপবিষ্ট হইলে ভক্তবৃন্দ ব্যাণ্ডপাটি ও সংকীর্তন সহযোগে রেলস্টেশন হইতে সমস্ত রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ প্রতাপগাহিত জীবাবালমন্দিরে আসিয়া উপনীত হন। উক্ত মন্দিরের

অতিথিভবনে স্বামীজীগণের অবস্থানের সুব্যবস্থা হয়। পূর্ব পূর্ব বৎসরের স্মারক এই বৎসরও পাঞ্জাব, হরিয়ানা ও বিভিন্ন স্থান হইতে ও চণ্ডীগড় হইতে ভক্তবৃন্দ যোগদেন।

শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী উক্ত সম্মেলনে যোগদানের জ্ঞাত কলিকাতা হইতে গত ৪ঠা এপ্রিল জালন্ধরে শুভাগমন করেন।

৩রা এপ্রিল রাত্রি হইতে সম্মেলন আরম্ভ হয়। শনিবারদিন অপরাহ্নকাল ব্যতীত ৪ঠা এপ্রিল শুক্রবার হইতে ৬ই এপ্রিল ববিবার পর্যন্ত প্রত্যহ প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্মসম্মেলনের অধিবেশন হয়। শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থমহারাজ প্রত্যহ

রাত্রিতে ধর্ম সম্মেলনে অভিভাষণ প্রদান করেন। সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদাদ পুরী মহারাজও রাত্রির সম্মেলনে বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন। প্রাতঃকালীন ধর্ম সম্মেলনে পূজাপাদ শ্রীমৎ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ বক্তৃতা করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-প্রসাদ পুরী মহারাজ প্রত্যাহ অপরাহ্নকালীন ধর্মসম্মেলনে সহস্র-অভিধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্ব সম্বন্ধে বিচারপূর্ণ ভাষণ দেন। রবিবারদিন অপরাহ্নে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশে হৃৎকর্ণরসায়ন ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সংকীর্তন-সভার সভাপতি শ্রীওমপ্রকাশজী, শ্রীকৃপারামজী সবারওয়াল, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীর্তন-সভার সম্পাদক শ্রীরামভজন পাণ্ডে এবং ধর্মসম্মেলনের ব্যবস্থাপনায় তত্ত্বমুখ্য সদস্য শ্রীধর্মপাল শর্মা বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন।

শ্রীধরেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী স্মৃতিভাজন-কীর্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দ বন্ধন করেন।

২২ চৈত্র, ৫ এপ্রিল শনিবার দিন শ্রীবাণীলালজী-মন্দির হইতে ব্যাণ্ডপাটিয়াগে বিরাট নগর-সঙ্কীর্তন

শোভাযাত্রা বাহির হইয়া জালন্ধর সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ পুনঃ শ্রীবাণীলালমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন। শনিবার ও রবিবার দুইদিন মহোৎসবে সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হয়।

বার্ষিক ধর্মসম্মেলন ও উৎসব সাফল্যমণ্ডিত করিতে বিশেষভাবে আনুকূল্য ও সাহায্য করেন শ্রীওম-প্রকাশজী, শ্রীরামভজন পাণ্ডে, শ্রীকৃপারামজী, শ্রীজগদ্বর-লাল অরোরা, শ্রীধর্মপাল শর্মা, শ্রীবিপিন কুমার আগবওয়াল, শ্রীকৃষ্ণকান্ত, শ্রীবিলাইতি রাম শর্মা, শ্রীনরেন্দ্র গুপ্ত ও শ্রীহিন্দুপালজী আগবওয়াল।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের শুভানুষ্ঠানগণ ও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দ শুনিয়া উল্লসিত হইবেন, জালন্ধরবাসী ভক্তবৃন্দ তাঁহাদের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় শ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুর ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের শ্রীমন্দির ও তৎসংলগ্ন সংকীর্তন-ভবনাদি নিৰ্ম্মাণের জন্ত জালন্ধর সহরের কেন্দ্রস্থলে একধণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়াছেন। উক্ত ভূখণ্ডে শ্রীশ্রী প্রাণ অন্নয়ারী মন্দিরাদি-নিৰ্ম্মাণ-কায়া আরম্ভ হইবে। এই ভূখণ্ড সংগ্রহে শ্রীওমপ্রকাশজী, শ্রীজগদ্বর-লাল অরোরা, শ্রীরামভজন পাণ্ডে, শ্রীধর্মপাল শর্মা ও শ্রীহিন্দুপাল আগবওয়াল মুখ্যভাবে প্রচেষ্টা করিয়া সকলের যত্নবান হইয়াছেন। জালন্ধরে এই সর্বপ্রথম শ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুর মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতে চলিয়াছে।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীশান্তিলতা দে, সরভোগ (আসাম)—নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের নিকট শ্রীহরিনাম প্রাপ্ত এবং পরবর্ত্তিকালে অম্মদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমদভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহা-রাজের নিকট দীক্ষামন্ত্র প্রাপ্ত সরভোগ (আসাম)-নিবাসী গৃহস্থভক্ত শ্রীবেণীমোহন দে মহোদয়ের (দীক্ষা নাম শ্রীমদ বংশীবদন দাসাবিকারী প্রভুর) সহধর্মিণী শ্রীশান্তিলতা দে গত ৬ই চৈত্র (১৩৮৬) ২০শে মার্চ

(১৯৮০) বৃহস্পতিবার সকাল ৮-১৫ মিঃ এ সরভোগে নিজালয়ে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। শ্রীযুক্তা শান্তিলতা দে পতির ধর্ম অনুসরণ পূর্বক একই সঙ্গে শ্রীহরিনাম ও মন্ত্র-দীক্ষা গ্রহণ করতঃ ভক্তিসদাচারনিষ্ঠ হইয়া ভক্তি-ময় জীবন যাপন করিয়াছিলেন। সরভোগ গোড়ীয় মঠের সেবার তাঁহারা বিভিন্নভাবে আনুকূল্য করিয়া আসিয়াছেন। বংশীবদন প্রভুর ভক্তিমতী সহধর্মিণীর স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীগোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দ বিরহ-সন্তপ্ত।

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দ মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা সড়াক ৬'০০ টাকা, বাৎসরিক ৩'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। দ্ধাত্তবা বিষয়াদি অবগতির জন্য কার্য্য-ধাঙ্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বাহুপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভ্যের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্ভব বাধা নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাঙ্করে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধাঙ্ককে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধাঙ্কের নিকট নিয়লিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে :

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৯৬-৫২০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

বেঙ্গিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমদ্বক্তাদিত্য মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সম্মুখস্থ অতীব নিকটে শ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরস্বত্বগত তদীয় মাধ্যাহ্নিক সীলস্থল শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীব স্বাস্থ্যকর স্থান।

যেধাবী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মধর্মনিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাৰ্য্য করেন। বিজ্ঞত জ্ঞানিবার নিমিত্ত নিয়ে অচলসকান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

উপোক্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর, জিঃ নদীয়া

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিকা	৮০
(২)	শরঙ্গাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	..	৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু	১'০০
(৪)	গীতাবলী	৮০
(৫)	গীতমালা	১'০০
(৬)	জৈবদর্শন (রেক্সিন বোধান)	১৬'০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিকা	২'০০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	১৫০
(৯)	শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	..	৭৫
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরাগ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	..	৮০
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল জগদানন্দ গণ্ডিত বিরচিত —	..	১'৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1.00
(১৩)	শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গুর শ্রীমুখ উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ডিকা	৭৫০
(১৪)	ভক্ত-ক্লব—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সম্বলিত—	..	১'৫০
(১৫)	শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গুর স্বরূপ ও অবতার— ডাঃ এস্, এন্‌. বোথ কণীত —	..	১'০০
(১৬)	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্ম্মানুবাদ, অর্থ সম্বলিত] — — —	..	১২'০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) —	..	৮০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — — — অতিমর্ম্ম বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত্ত আদর্শ —	..	২'০০
(১৯)	গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত —	..	২'৫০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — — —	..	২'০০
(২১)	শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য — — — — —	..	২'০০
(২২)	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা) — — —	..	১৮'০০

গ্রন্থাবলী— ডি: পি: বোসে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাতল পৃথক লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাশ্যাবাদ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবাবী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কাজীঘাট, কলিকাতা-২৬

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

শ্রীচৈতন্য-বর্ণা

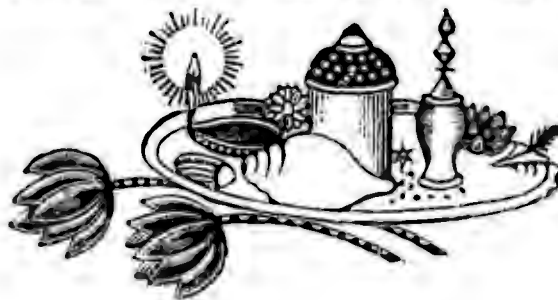
একমাস-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
৫ম সংখ্যা

আষাঢ়
১৩৮৭

শ্রীধামমহাপুর ত্রৈলোক্যনন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার মাহব গোবামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্ভবপতি :-

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্ভব :-

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য।

২। ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্ ভক্তিহৃদ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূপদ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাকরণ-পুরাণতীর্থ, বিত্তানিধি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :-

শ্রীগগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :-

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিত্তারত্ন, বি, এম্-লি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তংশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :-

মূল মঠ :- ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :-

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-১৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-১৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্রামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর-২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৭৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা-মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবাহন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :-

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাম মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)

২০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, আষাঢ়, ১৩৮৭ }
 ১ বামন, ৪৯৪ শ্রীগোবিন্দ; ১৫ আষাঢ়, রবিবার; ২৯ জুন, ১৯৮০ } ৫ম সংখ্যা

[ଓ ବିଷ୍ଣୁପାଦ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଳ ଉକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମରାଠୀ ଗୋସ୍ଵାମୀ ଠାକୁର]

লক্ষণে ॥ প্রভু কহে যার মুখে শুনি একবার । কৃষ্ণনাম,
সেই পূজা শ্রেষ্ঠ সৎকার ॥ অতএব যার মুখে .এক
কৃষ্ণনাম । সেইত বৈষ্ণব, করিহ তাঁহার সন্মান ॥”
শ্রীভাগবত একাদশ স্কন্ধ—“অর্চানামেব ভরয়ে পূজাং যঃ
শ্রদ্ধয়েত্তে । ন তন্তুক্তেষু চাত্তেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ
স্মৃতঃ ॥” যে ভক্ত নামাশ্রয়ে কৃষ্ণভজন করেন, তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া সন্মান করিবে । শ্রীচরিতামৃত মধ্য ১৬শ
পরিচ্ছেদ—“কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাঁহার বদনে । সে
বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ, ভজ তাঁহার চরণে ॥” শ্রীসনাতন শিক্ষায়—
“শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে, দৃঢ় প্রজ্ঞাবান্ । মধ্যম অধিকারী
সেই মহাভাগ্যবান্ ॥ প্রজ্ঞাবান্ জন হয় ভক্তি অধিকারী ।
উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ শ্রদ্ধা অনুসারি ॥” শ্রীভাগবতে
একাদশে—“ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংসু চ ।
প্রেমমৈত্রীকপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥” মধ্যম
ভাগবতের শ্রীনামে প্রীতি বর্জিত হওয়ার তিনি শ্রীনামকে
পরম প্রীতির সহিত অনুক্ষণ কীর্তনযজ্ঞে আরাধন
করিয়া ভগবানে প্রেম স্থাপন করেন । অপ্রাকৃত শ্রীনামে
অনুক্ষণ প্রীতিবিশিষ্ট হইয়া অনুশীলন করিতে করিতে

আপনাকে অপ্রাকৃত বৃত্তিতে পারেন। অপেক্ষাকৃত স্বল্পরূচিবিশিষ্ট ভক্তকে তাঁহার অপ্রাকৃত স্বরূপ বুঝাইয়া দেন। ভগবানে প্রীতিরহিত জনকে, অপ্রাকৃত স্বরূপের অনুভূতিরহিত কেবল প্রাকৃত জানিয়া তাঁহার সঙ্গ ত্যাগ করেন। যে ভক্ত নামভঞ্জন স্বরূপসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, মানস সেবাদ্বারা অষ্টকালীয় নীলায় ভঞ্জন-পারিপাট্যে কুশল হইয়া অনন্ত এবং কৃষ্ণসম্বন্ধ ব্যতীত দৃশ্যবস্তুরে অস্তিত্ব উপলব্ধি না হওয়ায় কৃষ্ণের অনুভবরহিত হইয়া নিন্দাদি ভেদভাবরহিত, একমুখ মহাভাগবতকে সজ্ঞাতীয়-আশ্রয় শ্লিষ্টগণের মধ্যে সকল শ্রেষ্ঠ উত্তমসঙ্গ জানিয়া সেবা করিবেন। শ্রীচরিতামৃত মধ্য ১৩শ পরিচ্ছেদ :—
“তাঁহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণনাম। তাঁহারে জানিহ তুমি বৈষ্ণবপ্রধান ॥ ক্রম করি’ কথো প্রভু বৈষ্ণবলক্ষণ। বৈষ্ণব, বৈষ্ণবতর, আর বৈষ্ণবতম ॥” এই ২২শ পরিচ্ছেদ :—“শ্রদ্ধাবান্ জন হয় ভক্তি অধিকারী। উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ শ্রদ্ধা অনুসারি ॥ শাস্ত্রযুক্তো যুনিপুণ দৃঢ় শ্রদ্ধা ধার। উত্তম অধিকারী সেই তারয়ে সংসার ॥” শ্রীভাগবতে—“সর্বভূতেশু যঃ পশুভৃগবদ্ভাব-মাশ্রয়ঃ। ভূতানি ভগবত্যাশ্রিত্য ভাগবতোত্তমঃ ॥”

(১) মহাভাগবত কৃষ্ণের বস্তুর প্রতি কৃষ্ণসম্বন্ধ দর্শন করিয়া সমদৃক। তিনি মধ্যমাধিকারীর দ্বায় কৃষ্ণভঞ্জন-পরায়ণ এবং কনিষ্ঠাধিকারীর দ্বায় একমাত্র নামপরায়ণ। (২) মধ্যমাধিকারী কৃষ্ণে প্রেম, ত্রিবিধ ভক্তে শ্রদ্ধা, প্রণতি ও মানসিক আদরবিশিষ্ট, বদ্ধজীবকে কৃষ্ণশুধ করিবার জন্য সচেষ্ট ও কৃষ্ণদেবীর প্রতি উপেক্ষা-পরায়ণ, সুতরাং মহাভাগবতের দ্বায় বস্তুরাত্রেই বাহ্যভাস্তরে সমদৃষ্টিপন্ন নহেন। কল্পনা করিয়া যদি তিনি মহাভাগবতের আচরণ অনুকরণ করেন, তাহাতে তাঁহার কপটতা বৃদ্ধি হইয়া অধঃপতনের সম্ভাবনা। (৩) কনিষ্ঠাধিকারী কৃষ্ণনামে অধিল মঙ্গল হয় জানিয়া নিজের মঙ্গল বিধান করেন। কিন্তু মধ্যমাধিকারীর আসন যে উচ্চ এবং তাহাই যে তাঁহার ভাবী প্রাপ্যাদিকার, তদ্বিষয় সম্যক উপলব্ধি করেন না। মধ্যম ভাগবত কনিষ্ঠ ভাগবতের দ্বায় একমাত্র নামপরায়ণ। তিনি নিরন্তর কৃষ্ণনাম করিয়া অপ্রাকৃত ভঞ্জন করিবার পরিবার্ত্ত একমাত্র কৃষ্ণনাম করিতে করিতে নিজ প্রাকৃত অনুভূতিরূপ অনর্থ-হস্ত হইতে ক্রম-মুক্তি লাভ করেন। কনিষ্ঠাধিকারী গুরুভিমানক্রমে আপনাকে অনেক সময় মহাভাগবত মনে করিয়া অধঃপতিত হন।

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাবী

(শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা)

প্রঃ—শ্রীমদ্রামপ্রভুর শিক্ষার গুরুত্ব কতদূর? হৃদয়-দিষ্ট তত্ত্বসকল কি উপায়ে শিক্ষণীয়?

উঃ—“শ্রীমদ্রামপ্রভুর শিক্ষাগুলি—গূঢ় ও বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব,—একটু বিশেষ মনোযোগ করিয়া না পড়িলে বোধগম্য হয় না। আজকাল অনেকেই আহারাদির পর শয়ন করিয়া উপহাস-গ্রন্থ পাঠ করেন। এই সকল প্রবন্ধ সেইরূপ পাঠ করিলে হইবে না। এই সকল শিক্ষাই বেদ-বেদান্ত-শাস্ত্রের গূঢ়তত্ত্ব;—শ্রদ্ধা সহকারে বিশেষ মনঃ-সংযোগ পূর্বক, অস্তান্ত সংস্কারগণের সহিত সমালোচনাপূর্বক

ধীরে-ধীরে পাঠ করিলেই এইসকল তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১ম পঃ

প্রঃ—শ্রীচৈতন্যশিক্ষা-সার কি কি আকারে ব্যক্ত হইয়াছে?

উঃ—“শ্রীগৌরচন্দ্রের সাক্ষাৎ উপদেশ এই যে, বেদ-শাস্ত্র প্রমাণ স্বরূপ হইয়া জীবগণকে নয়টি প্রেমের শিক্ষা দিয়াছেন। সেই প্রেমেরগুলি এইরূপ—(১) এই বিশ্বে শ্রীহরি একমাত্র পরমতত্ত্ব, (২) তিনি সর্বশক্তিবিশিষ্ট, (৩)

তিনি রসসমুদ্র, (৪) তাঁহার বিভিন্নাংশ জীবগণ, (৫) কতক গুলি জীব প্রকৃতিকবলিত, (৬) কতকগুলি জীব ভাব-বলে প্রকৃতি হইতে মুক্ত, (৭) এই চিদচিদ বিশ্ব সমস্তই শ্রীহরির ভেদাভেদ-প্রকাশ, (৮) শুদ্ধভক্তিই সাধন ও (৯) শ্রীহরির প্রেমই সাধ্যবস্তু।”

—গৌ: স্তো: ৭৫

প্রঃ—ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ ও রসাত্ম্যকে শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত গর্হণ করিয়াছেন কেন?

উঃ—“অচিন্ত্য-ভেদাভেদই ভক্তিসিদ্ধান্ত। ইহার বিরুদ্ধ যাহা, তাহাই—(১) ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ এবং (২) রসাত্ম্য অর্থাৎ রসের হ্রাস প্রতীত হইতেছে, কিন্তু রস নয়। এই দুইপ্রকার বস্তু হইতে বৈষ্ণবদিগের দূরে থাকা কর্তব্য; কেননা, মায়াবাদাদি ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ বাক্য শুনিতে শুনিতে জীবের পতন হয়; রসাত্ম্য আলোচনা করিতে করিতে সহজিয়া, বাউল ও জড়বাসাদক্ত হইয়া পড়ে। এই দোষে যাঁহারা দূষিত, তাঁহাদের মঙ্গল নিষেধ করিবার জন্য শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ও রস-ভাস্যকে দূরে রাখিবার প্রথা নির্দেশ করিয়াছেন।”

—অ: প্রঃ ভা: ম ১০।১১৩

প্রঃ—মহাপ্রভু কি কোনরূপ দুর্নীতিকে অনুমোদন করেন?

উঃ—“Mahaprabhu tells us that a man should earn money in a right way and sincere dealings with others and their masters; but should not immorally gain it. When Gopinath Patnaik, one of the brothers of Ramananda Rai was being punished by the Raja of Orissa for immoral gains, Sri Chaitanya warned all who attended upon him to be moral in their worldly dealings.”

—Chaitanya Mahaprabhu's Life & precepts.

প্রঃ—মহাপ্রভু স্বীয় আচরণ দ্বারা গৃহস্থের কর্তব্য-সম্বন্ধে কি শিক্ষা দিয়াছেন?

উঃ—“In His own early life He has taught the grihasthas to give all sorts of help to the

needy and the helpless, and has shown that it is necessary, for one who has power to do it, to help the education of the people specially the Brahmins who are expected to study the higher subjects of human knowledge.”

—Chaitanya Mahaprabhu's Life & precepts.

প্রঃ—শ্রীচৈতন্যদেবের আচার-প্রচার ও শিক্ষায় কোন ক্রটি আছে কি?

উঃ—“Sri Chaitanya as a teacher has taught man both by precepts and by His holy life. There is scarcely a spot in his life which may be made the subject of criticism. His Sanyas, his severity to junior-Haridas and such like other acts have been questioned as wrong by certain persons, but as far as we understand, we think, as all other independent men would think, that those men have been led by a hasty conclusion or partyspirit.”

—Chaitanya Mahaprabhu's Life & precepts.

প্রঃ—শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত কোনটিকে বেদান্ত-ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছেন এবং কি তত্ত্ব শিক্ষা দিয়াছেন?

উঃ—মহাপ্রভু বলেন—একমাত্র প্রণবই মণ্ড্যবাক্য; তাহাতে যে অর্থ তাহা উপনিষদগুলিতে জ্ঞাজন্ম্যমান আছে। উপনিষৎ যাহা শিক্ষা দেন, তাহা ব্যাসসূত্রে সম্পূর্ণ অনুমোদিত। ব্যাসসূত্রের ভাষ্যই শ্রীমদ্ভাগবত। ব্যাসসূত্রের প্রথমেই “জন্মান্তর যতঃ” এই সূত্রে পরিণাম-বাদই সত্য বলিয়া শিক্ষা দেওয়া গিয়াছে; “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” এই বেদমন্ত্রে তাহাই শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে এবং ভাগবতেও সেই অর্থই প্রতিপন্ন হইয়াছে। ‘পরিণাম-বাদে ব্রহ্ম বিকারী হইয়া পড়েন’—এই আশঙ্কা করিয়া শঙ্করস্বামী বিংলিগদ স্থাপন করেন। বস্তুতঃ ব্রহ্মবিবর্তই সকল দোষের মূল এবং পরিণামবাদই সর্বশাস্ত্রসম্মত বিশুদ্ধ সত্যতত্ত্ব।”

—চৈ: শি: ১.৫

প্রঃ—শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর শিক্ষার মূল জ্ঞাতব্য তত্ত্ব কি ?

জীবের স্বাস্থ্য বিধান অবশ্যই করিবে।”

উঃ—“শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর শিক্ষামূল এই যে, কৃষ্ণপ্রেমই জীবের নিত্যধর্মধন। সেই ধর্মধন হইতে জীব কখনই নিত্য বিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না। কিন্তু কৃষ্ণ-বিস্মৃতিক্রমে মায়ামোহিত হইয়া অল্প বিষয়ে অনুরাগ হওয়ার ক্রমশঃ সেই ধর্ম গুপ্তপ্রায় হইয়া জীবাত্মার অন্তঃকোষে লুক্কায়িত হইয়াছে ; তাহাতেই জীবের সংসার-দুঃখ। পুনরায় সৌভাগ্য-ঘটনা-ক্রমে জীব যদি ‘আমি নিত্য কৃষ্ণদাস’ এই কথাটি স্মরণ করেন, তবে উক্ত ধর্ম পুনরুদ্ধারিত হইয়া

—চৈঃ শিঃ ১১২

প্রঃ—শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর চরম-শিক্ষা কি ?

উঃ—“শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর বলিয়াছেন যে, যাহারা শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া ব্রহ্মরস বর্ণন করেন বা শ্রবণ করেন, তাঁহারা ই অচিরে পরভক্তিরূপ প্রেম লাভ ও অড়োদিত হৃদরোগ হইতে মুক্তি লাভ করেন—ইহাই মহাদ্ব্যাক্রভূর চরম শিক্ষা।”

—চৈঃ শিঃ ১১৩

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্রুক্টিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিস্মৃতপাদেব পত্রে উপদেশ

(১১)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ঃ :

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

১৯৯৭

স্নেহভাজনেষু,—

..... শ্রীল প্রভুপাদের প্রাচীন ভজনস্থলীতে (কাঁঠাল গাছের নিকটস্থ দরজার সম্মুখের কামরায়) মেজে ধনন করিয়া শ্রীপাদ ভক্তি বিলাস তীর্থ মহারাজের সমাধি আদি আমার আপত্তি সত্ত্বেও দিয়াছে। বগড়া না করিয়া আমি বেলা ১০-৩০টার চলিয়া যাই আমাদের মঠে। পূর্বদিন রাত্রিতে কৃষ্ণনগর মঠে পাঠ করিবার সময়ে দেহত্যাগের সংবাদ পাই ও সঙ্গে সঙ্গে শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর শ্রীচৈতন্য মঠে টেলিফোন করিয়া জানা হয় যে বৈকালে ১০।৯।৭৬ তাং কলিকাতায় অপ্রকট করেন। রাত্রি ১১টা নাগাদ তাঁহার দেহ লইয়া শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর পৌছার কথা ছিল। কিন্তু নানাভাবে জানিয়া বুকিলাম যে শেষ রাত্রি

ব্যতীত শ্রীমদ্ব্যাক্রভূর পৌছার পৌছান সম্ভব হইবে না। তখন রাত্রি ১১-৩০ টায় কৈশোতানে যাইয়া কিছু বিশ্রাম করি। পরে ভোর ৪-৪৫ মিঃ সাইকেলে ব্রহ্মচারী পাঠাইয়া জানিলাম যে তখনই মাত্র যোগপীঠে লবী আসিল। সংবাদ পাইয়াই আশ্রম মহারাজ, দামোদর মহারাজ, অন্তান্তরা মঠ থেকে ও আমি শ্রীচৈতন্যমঠে যাই। জানিলাম যে তীর্থ মহারাজ তাহার শেষ মায়াপুরে থাকার সময়ে লিখিয়াছিলেন, শ্রীল প্রভুপাদের সমাধির পূর্বদিকে ফুলের বাগানের মধ্যে যেন তাঁহার সমাধি দেওয়া হয়। কিন্তু কলিকাতার অমুকের বিশেষ ইচ্ছায় নাকি শ্রীল প্রভুপাদের ভজনস্থলীতে এই সমাধি দেওয়া হইবে।

এইরূপ কাণ্ডা মহাজ্ঞান সম্ভূত নয় এবং শ্রীল প্রভুপাদের শিষ্যবর্গের-বেদনা দায়ক, সবে বলিলে, অমুক বলিল “দুঃখ দিবেন না”। অশান্তির ভয়ে আমি চলিয়া আসি আমাদের লোক লইয়া। বেলা ২ টায় নাকি সমাধি দিয়াছে। তোমার যে হৃদয়ে আঘাত লাগিয়াছে, ইহা জানিয়া আমি

স্বধী হইলাম। তীর্থ মহারাজের শিষ্যদের মধ্যেও বহু লোকেই দুঃখিত ও বিরক্ত হইয়াছে। জানি না ইহার মধ্যে গুরুতর বিষয়-বুদ্ধি-জনিত কি স্বার্থ আছে। পরে ক্রমশঃ প্রকাশ পাইবে।

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী—

শ্রীভক্তিদয়িত্ত মাধব



(১২)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সপ্তমী মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

২০।১১।৭৭

স্নেহভাজনেমু,—

..... তুমি নিজ নিজের চিত্তবৃত্তিকে বৃত্তিতে পার। যদি চিত্তে ক্রীসঙ্গের বা ভোগের প্রাবল্য দেখ, তবে গৃহে থাকিয়া অর্থ উপার্জন করতঃ বিবাহাদি করতঃ নিজের কাম-তৃষ্ণার আংশিক চেষ্টা করিতে পারিবে। সঙ্গে সঙ্গে ইহাও স্মরণ রাখিবে যে, আজকালকার বাজারে ক্রী-পুত্র-কন্যা লইয়া একটি সংসার পালন করা কি গুরুতর ব্যয়-সাপেক্ষ এবং গৃহের মধ্যে পরস্পরের অসুখ-বিসুখের জন্ত চিকিৎসা-জনিত অর্থায়নের চিন্তা, স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে চিত্তের ঐক্য স্থাপিত হইবে এমনও কোন নিশ্চয়তা নাই। তত্বেপি স্ত্রী যদি ব্যভিচারিণী হয় অথবা পুত্রকন্যাগণ দুর্দান্ত ও পিণ্ডামাত্রের প্রতি অশালীন ব্যবহার করে, তখন কিরূপ দুর্ভাগ্য গৃহকর্তাকে ভোগ কবিত্তে হয়, এমনকি কোন কোন ক্ষেত্রে মারামারি অথবা আত্মহত্যাও সংঘটিত হইয়া থাকে। সুতরাং সূর্য-শাস্তির পরিবর্তে দুঃখ ও উদ্বেগভরা জীবন যাপন করিতে হয়। অথচ তান্ত্রিক গৃহীর পক্ষে কামের তাড়নায় অপর বালিকা বা স্ত্রীলোকের সঙ্গে অধিক মেলামেশা অথবা কামের তাড়ন-ন্যা প্রকাশ পাইলে জনসাধারণ ক্ষিপ্ত হইয়া মারপিট করিয়া ছেল এবং অস্ত্রাস্ত্র অবাঞ্ছিত কার্য্য করিতে না

পারে এমন কিছু নাই। এমতাবস্থায় ভাল মন্দ উভয় দিক্ মঠবাসের এবং গৃহস্থ হওয়ার বিষয়ে চিন্তা করিয়া নিজের কর্তব্য স্থির করিবে। অধিক স্বচ্ছলতা থাকিলে ও গৃহে বিবাহ করিলে কতদিন মিল থাকিবে ইহাতে সন্দেহ আছে। তোমরা, যাঁহারা তোমাদের পূর্ব্ব স্মৃতি-বলে ঐতিহ্যের জন্ত আমার নিকটে আসিয়াছ আমি নিজের যোগ্যতানুসারে তোমাদের ঐতিহ্যের জন্ত সাগায়া করি এবং করিব। অভিভাবক হুত্রে জীবনের ভালমন্দ দুইটি দিক্ই তোমাকে স্মরণ করাইয়া দিলাম।

সাধক এবং সিদ্ধ এক নয়। অনর্থযুক্ত অবস্থায় ভগবানের আরাধনার নিমিত্ত বাঁহারা যত্ন করেন, তাঁহা-দিগকে সাধক বলে। অনর্থযুক্ত অবস্থায় ভগবানের প্রীতি-বিধানের জন্ত যে প্রীতি-বিধান আদি করেন, তাহা সিদ্ধ লোকের। সুতরাং সাধকের মধ্যে কখনও কখনও কাম, ক্রোধ এবং লোভ আদির লক্ষণ দেখা গেলেও উহাতে ঘাটতাইবাব কিছু নাই। কিন্তু সাধক সর্বদাই সাধু, শাস্ত্র এবং গুরুবাক্যের দ্বারা নিজেকে কাম-ক্রোধাদি বিপ্লবের চ্যুত হইতে উদ্ধার লাভের জন্ত সচেষ্ট থাকেন। ঐরূপ সাধন-চেষ্টার ভগবানের এবং সাধু গুরুবৈষ্ণবের

কৃপাও সাধকের প্রতি বর্ষিত হয়। তৎফলে সে অতি সত্বরেই অনর্থ মুক্ত হইতে পারে। অনর্থের প্রাবল্যের ভারতম্যাহুসারে অনর্থ মুক্তির সময়েরও ভারতম্য হইবে। অকপট, শরণাগত ব্যক্তি অতি দ্রুত ভগবৎ-কৃপাবলে অনর্থমুক্ত হইতে পারে।

এখন তুমি নিজের অবস্থা চিন্তা করিবে। মঠবাসী হইয়া থাকিলে গৃহের সহিত বা কুটুম্ব গণের সহিত আদান-প্রদান, এমনকি, পত্রাদি ব্যবহার শুভকর হয় না। বন্ধজীব মাত্রেই দেহ, গৃহ এবং তৎসম্বন্ধীয় ব্যক্তি ও

বস্তুর প্রতি আসক্তি হইয়া থাকে। উক্ত আসক্তিই বন্ধন, উদ্বেগ, দুঃখ ও ভয়াদির কারণ হয়। যদি মঠবাসে তোমার ইচ্ছা স্থির হয়, তাহা হইলে তোমার দ্রব্যাদিসহ তুমি কলিকাতা মঠে চলিয়া আসিবে। অথবা শ্রীমায়্যাপুরে আমাদের মূল মঠে চলিয়া যাইবে। মধ্যে মধ্যে প্রচারাদিতেও যাইতে পারিবে। মঠবাসী হইলে নিজের ইচ্ছামত অমুকস্থানে থাকিব অথবা থাকিব না, এইরূপ বিচার হওয়া উচিত নয়।

নিত্যশুভাকাজী—
শ্রীভক্তিদয়িত্ব মাধব



(: ৩)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীজগন্নাথ জীউ নন্দীর
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
শকুন্তলা বোড
আগরতলা (ত্রিপুরা)
২৬/৭৭

স্নেহভাজনেষু,—

..... তোমার সংবাদে সুখলাভ করিলাম না। তোমাদের দুঃখ ও অশান্তির সংবাদে আমারও দুঃখ ও অশান্তি হয়। তোমার বহু গুণ শু বহু দোষ আছে। তার মধ্যে কাম, ক্রোধই তোমার অহিতের জন্ত মূখ্যরূপে দায়ী। প্রতিষ্ঠার জন্ত ব্যস্ত না হইয়া দৈন্তের সহিত এবং সহনশীলতার সহিত সাধন ভঞ্জে মনোনিবেশ করিতে পারিলে তোমার মঙ্গল হইত। “কাম, ক্রোধ ও মোভ” এই তিনটিকে শ্রীকৃষ্ণ নরকের (অর্থাৎ অত্যন্ত ক্রুশের) দরজা এবং নিজের ধ্বংসের দ্বার বলিয়া গীতায় বর্ণন করিয়াছেন। তুমি দৈন্তের অভ্যাস করিবে এবং অস্ত্রাত্ত বৈষ্ণবদের মধ্যাদা প্রদান পূর্বক চলিবে। তাহা হইলে

তুমি নির্দিষ্টে শ্রীহরি ভজন করিতে পারিবে। চিরজীবন মঠে বাস করতঃ নিজের ও জগতের অনেকের উপকার করিতেও সমর্থ হইবে। কেহ সেবা-কার্য্য বশী করেন, কেহ কম করেন, ইহাতে কিছু ক্ষতি নাই। কিন্তু উগ্র-প্রকৃতির লোককে কেহ পছন্দ করেন না। উহা অশান্তি-প্রদ হয়।

যদি দৈন্তের সহিত মঠে বাস করতঃ শ্রীহরি ভজন করিতে সমর্থ হইবে বলিয়া মনে কর, তবে তুমি নিজে টিকিট করিয়া গোহাটী লামডিং ও ধর্ম্মনগর হইয়া তথা হইতে বাসে আগরতলায় আসিয়া পৌছিতে পার।

নিত্যশুভাকাজী—
শ্রীভক্তিদয়িত্ব মাধব



বিশ্বশান্তি সমস্যা সমাধান সমীক্ষা

[পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্ৰিদণ্ডিস্বামী শ্ৰীমন্তক্ৰিষ্ণোদ পূৰী মহাৰাজ]

ভক্তৰাজ প্রহ্লাদ স্ব-পৰ-ভেদবুদ্ধিকে বিশেষভাবেই গহণ করিতেন। তাঁহার পিতা হিরণ্যকশিপু যখন তাঁহাকে দৈত্যগুরু শুক্ৰাচাৰ্য্য-পুত্র বণ ও অমৰ্কের নিকট বিদ্যাভ্যাসের জন্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তখন দৈত্যৰাজ হিরণ্যকশিপুৰ অভিপ্রায়ানুসারে তাঁহারা (বণ ও অমৰ্ক) প্রহ্লাদ ও অন্ত্যাত্ম অন্নবালককে সাম-দান-ভেদ-দণ্ডনীতিমূলক রাজনীতি শাস্ত্ৰাদি অধ্যয়ন করাইতে গেলে নবকোবিদ (নীতিজ্ঞ) প্রহ্লাদ ঐ সকল স্ব-পৰ-ভেদমূল্য শিক্ষা আদৌ বহমানন করিতে পারিতেন না।

“যত্ত্ব গুণাং প্রোক্তং শুশ্ৰবেহুপপাঠ চ।

ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাঙ্গদ্ গ্রহাশ্ৰয়ম্॥”

—ভাঃ ৭।৫.৩

অর্থাৎ “গুরু যে ভাবে দণ্ড ও নীতিশাস্ত্ৰ প্রভৃতি শিক্ষা দিতেন, প্রহ্লাদও তাহা শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ পাঠ করিতেন বটে, কিন্তু তাহা হইলেও ‘এ ব্যক্তি মিত্র, ও ব্যক্তি শত্রু’—ইত্যাকার অসঙ্গজ্ঞানকে তিনি ভাল বলিয়া মনে করিতেন না।”

স্ব-পৰ—ইনি আমার স্বকীয় বা আত্মীয়, ইনি পর বা শত্রু—এই প্রকার বিচার অসদ্‌গ্রহ বা মিথ্যাভি-নিবেশজাত। ইহা কখনই শ্রেয়স্কর নহে।

বণামৰ্ক গুরুদয় প্রহ্লাদের বিষ্ণুভক্তিকে বুদ্ধিবিপৰ্য্যয় বিচারে যখন তাঁহাকে মিষ্টবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রহ্লাদ তোমার এই বুদ্ধি-বিপৰ্য্যয় পর-কৃত, না স্ব-কৃত, তখন প্রহ্লাদ কহিলেন—

“পরঃ স্বশেতাসদ্‌গ্রহঃ পুংসাং যম্মায়স্মা কৃতঃ।

বিমোহিত-ধিয়াং দৃষ্টন্তুৈশ্চ ভগবতে নমঃ॥”

—ভাঃ ৭।৫।১১

অর্থাৎ “ব্যাধার মায়-শক্তিদ্বারা চালিত বিমূঢ়বুদ্ধি মানবগণকে ‘আমি’ ‘পর’ প্রভৃতি বৃথা বিচার করিতে দেখা যায়, আমি সেই মায়াদোষ ভগবানকে নমস্কার করি।”

পূৰ্ব্বোক্ত শ্লোকদ্বয়ের প্রথমটিতে স্ব-পৰ-ভেদবুদ্ধিজাত দৰ্শনকে ‘অসদ্‌গ্রহ’ বলিয়া এই ২য় শ্লোকে উদ্ধাকে ‘অসদ্‌গ্রহ’ স্বরূপ বলিলেন। গ্রাহ অর্থাৎ কুস্তীর বৈকল্প জীবকে গ্রাস করিয়া ফেলে, ইহাও সেইরূপ সংসার-দিক্কা মধ্যে পতিত জীবের সত্তাগ্রাসী গ্রাহ-স্বরূপ। আবার পরবর্তী ৩য় শ্লোকেও (ভাঃ ৭।৫।১২) এই প্রকার এষঃ অন্তঃ তথা অহম্ অন্তঃ—এই প্রকার ভেদগতা বুদ্ধিকে ‘অসতী পশুবুদ্ধি’ বলিয়াছেন—

“স যদানুব্রহ্মং পুংসাং পশুবুদ্ধিবিভিচ্ছতে।

অন্ত এষ যথাতোহহমিতি ভেদগতাসতী ॥”

অর্থাৎ “যখন সেই ভগবান মানুষের অনুকূল হন, তখন ‘ইনি’ ও ‘আমি’ পরস্পর ভিন্ন অর্থাৎ জীবমাত্রাই ভগবদানুগত হইলে আত্মক নহে, এরূপ পশুর ত্যায় বুদ্ধি বিনষ্ট হয়।”

বস্তুতঃ ভগবৎকৃপা ব্যতীত এই ‘অসদ্‌গ্রহ’, ‘অসদ্‌গ্রহ’ বা ‘অসতী পশুবুদ্ধি’ বিনষ্ট হয় না। অত্যন্ত সক্ষীর্ণচিত্ত বা লঘুচেতা ব্যক্তিগণের এই ‘আপন পর’ ভেদবিচারই জগদ্ধংসকর। এই বিচারের বশবর্তী হইয়াই প্রাকৃত বাষ্ট্রধৃক্ অজ্ঞানান্ধ ধৃতরাষ্ট্র সৰ্বস্বান্ত হইয়াছেন। ইহা হইতেই হিংসা, দ্বেষ, মাৎসৰ্য্যাদি পরবশ হইয়া মানুষ অতি নিকৃষ্ট পশুরও অধম হইয়া পড়ে। ইহা হইতেই সংসারে নানাপ্রকার অশান্তির অনল দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠে, সংসারের সকল সুখশান্তি পুড়িয়া জলিয়া ছারখার হইয়া যায়। ‘স্ব’ বলিতে ‘আত্মা’, ‘অর্থ’ বলিতে ‘প্রয়োজন’, সুতরাং প্রকৃত স্বার্থ বা আত্মার প্রয়োজন—ভগবদ্‌ রতি বা ভগবৎপ্রেম। প্রগাঢ় প্রীতি-কেই প্রেম বলে। প্রত্যেক জীবেরই আরাধ্য—শ্রীভগবান্, তাঁহার সহিতই তাহার নিত্যসম্বন্ধ। তাঁহাতে প্রীতিই তাহার একমাত্র ‘প্রয়োজন’ বা প্রাপ্যবস্তু, সেই প্রাপ্য প্রাপ্তির একমাত্র উপায়ই ঐকান্তিকী ভক্তি, ইহাই জীবের সাধন বা অভিধেয়। সদগুরু পাদাশ্রয়ে এই

এই সর্ষদ্ব-অভিধেয় প্রয়োজন-জ্ঞান লাভ করিয়া ভগবদু-
শীলনে প্রবৃত্ত হইতে পারিলেই জীবের চিত্তের সকল
সঙ্কীর্ণতা কাটিয়া যায়, উদারতা জাগিয়া উঠে, 'বহুধৈব
কুটুম্বম্' এইরূপ উদার বিচার প্রবল হইয়া পরস্পর
পরস্পরকে পরমমিত্রবোধে আলিঙ্গন করিবার প্রবৃত্তি
হয়। এদেশ আমার বন্ধু, ওদেশ আমার শত্রু—এই
প্রকার সঙ্কীর্ণ প্রাদেশিকতার বিচার মানুষকে মনুষ্যত্বের
অতীব নিম্নস্তরে নামাইয়া দেয়।

অনন্ত কোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের মালিক এক ব্যতীত ছই
নহেন। “জগতের পিতা কৃষ্ণ, যে না ভঞ্জে ‘বাপ’।
পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্মে জন্মে তাপ ॥” শ্রীভগবান্
বলিতেছেন—“য যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং তুধৈব
ভজাম্যহম্”—অর্থাৎ যে যেভাবে তাঁহার ভজন করে,
তিনিও সেই ভাবে তাহাকে ভজন করিয়া থাকেন।
তাঁহার অক্ষয় অব্যয় ভাণ্ডার সর্বদাই পরিপূর্ণ
থাকে, তাহা কখনও বায় ছায়া কুষ্ঠিত বা ক্ষয়-
প্রাপ্ত হয় না। ‘একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্’
অর্থাৎ তিনি এক হইয়াও অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অ-
নন্ত কোটি জীবের অনন্ত কামনা পূরণ করিতেছেন। একজন
বিশ্বশালী দাতার নিকট কতকগুলি ভিক্ষার্থী আসিয়া
জুটিলে ভিক্ষার্থীদের মধ্যে পরস্পরে কলহ বাধিয়া যায়,
যেহেতু তাহাদের মনে আশঙ্কা হয়, বহু প্রার্থীর প্রার্থনা
পূরণ করিবার মত অর্থ ব্যয়াদি দাতার না থাকিতে
পারে বা বহু লোককে বটন করিতে গিয়া তাহাদের
ভাগে প্রাপ্য কম হইয়া পড়িবে। কিন্তু স্বঃ পরিপূর্ণ
অক্ষয় ভাণ্ডারের ভাণ্ডারী ভগবানের সম্বন্ধে সে ভয়ের
কোন অবকাশই থাকিতে পারে না। তবে প্রার্থী
তাঁহার স্ব-স্ব-যোগ্যতা অনুসারেই প্রার্থনীয় দ্রব্য লাভ
করিয়া থাকেন। “কৃষ্ণ যদি ছুটে ভঞ্জে ভুক্তি-মুক্তি
দিয়া। কড়ু ভক্তি না দেন, রাখেন লুকাইয়া ॥”—চৈঃ
চঃ আঃ ৮।১৮। কিন্তু মহাবদান্ত মহাপ্রভুব দানেব
বৈশিষ্ট্য আবার অত্যন্ত, তিনি তাঁহার ব্রহ্মাদি দেব-
ভূক্ত প্রেমসম্পদ এই অবতারে পাত্রাপাত্র-অবিচারে
আপামরে বিতরণ করিয়া গিয়াছেন। মহাপাপিষ্ঠ জগাই
মাধাই পর্য্যন্ত তাঁহার সেই মহাদানের অধিকারী

হইয়া তাঁহার পার্শ্বদত্ত পর্য্যন্ত লাভ করিয়াছেন।

“হেন প্রেম শ্রীচৈতন্য দিল” যথা তথা।

জগাই মাধাই পর্য্যন্ত অন্তর কঃ কথা ॥

স্বঃ স্বঃ, প্রেম—নিগূঢ় ভাণ্ডার।

বিলাইল যারে তারে, না কৈল বিচার ॥”

—চৈঃ চঃ আঃ ৮।২০-২১

অপরাধী হউক বা নিরপরাধ হউক, ‘হা গৌরাদ্,
হা কৃষ্ণচৈতন্য’ বলিয়া যে তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে শরণাগত
হইয়া তাঁহাকে প্রাণ ভরিয়া ডাকিতে পারে, সে-ই
তাঁহার রূপার অধিকারী হয়, কৃষ্ণপ্রেমের পূলকাক্ষিতে
বিহ্বল হইয়া পড়ে। পদ্যপুরাণে শ্রীনামের চরণে দশটি
অপরাধের কথা লিপিত আছে। এই অপরাধ থাকে
কাল পর্য্যন্ত কৃষ্ণ প্রেমোদয় হয় না। সুতরাং কৃষ্ণনাম-
গ্রহণ-ব্যাপারে অপরাধের বিচার আছে, কিন্তু মহাবদান্ত
পবন দয়াল ‘শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ’ নামগ্রহণে কোন
অপরাধের বিচার নাই। পূর্বপক্ষ হইতে পারে, তাহা
হইলে তাঁহারা কি অপরাধের প্রশ্ন দেন? না,
তাঁহা নহে। শ্রীভগবান্ কৃষ্ণালরাম তাঁহাদের এই
গৌরনিত্যানন্দ অবতারে এবিধ মহাকরুণা বিস্তার
করিয়াছেন যে, অনন্ত অনর্থকৃত মহা-অপরাধী মহাপাপী
তাপী ব্যক্তিও যদি সাক্ষাদ্ ভগবদ্ব্যক্তিতে দৃঢ়প্রজ্ঞা সহ-
কারে তাঁহাদের পাদপদ্মে নিকপটে সন্মতের আদি-
তরে “হা গৌর-নিতাই, তোরা তুটি ভাই, অধম
জনাব বন্ধু। অধমপতিত, আমি হে দুর্জয়, হও মোরে
কৃপাসিন্ধু ॥” বলিয়া শরণাপন্ন হয়, তাহা হইলে দয়াময়
দীনবন্ধু শ্রীগৌরনিত্যানন্দের রূপায় শীঘ্রই তাহাদের
সকল অপরাধ দূর হইয়া যাইবে, তাহারা সদৃশ-
চরণাশ্রয়ের মৌভাগ্য লাভ করিয়া তদানুগতো শ্রীগৌর-
নিত্যানন্দের নাম গ্রহণ করিতে করিতে শীঘ্রই তাঁহাদের
বিতরিত প্রেমসম্পদের অধিকারী হইবে। তাই শ্রী
কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

“কৃষ্ণনাম করে অপরাধের বিচার।

কৃষ্ণ বলিলে অপরাধীর না হয় বিকার ॥

* * * *

চৈতন্য-নিত্যানন্দে নাহি এসব বিচার।

নাম লৈতে প্রেম দেন, বহে অশ্রুধার ॥

স্বস্ত্র কৈবর প্রভু, অত্যন্ত উদার।

তাঁরে না ভজিলে কভু না হয় নিস্তার।”

—১৫ঃ ৫ঃ আদি ৮ঃ২৪, ৩১ঃ৩২

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীকৃষ্ণদাদপদ্য তাঁহার ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—“শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ উদার এবং ঔদার্যের অভ্যন্তরে মধুর। কৃষ্ণের উদারতা কেবল মুক্ত, সিদ্ধ ও আশ্রিত জনগণের উপর, গৌর-নিত্যানন্দের ঔদার্যশ্রোতে অনর্থযুক্ত অপরাধী জীব ভোগময় অপরাধের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া গৌরকৃষ্ণের পাদপদ্ম লাভ করেন। * * ‘শ্রীচৈতন্য ভজন’ বলিতে কৃষ্ণ ভাগ করিয়া রাধাকৃষ্ণের গৌরভজন বুঝায় না। তাদৃশ কল্পিত ভজনরূপ মায়ার দাশ্ত্রে কৃষ্ণপ্রেম-মাধুর্যের অবস্থিতি নাই। শ্রীচৈতন্যের অতিপ্রিয় নিজজন ঈশ্বররূপ-রঘুনাথাদি আচাৰ্য্যগণকে উল্লঙ্ঘন করিয়া যাহারা কাল্পনিক চেষ্টা দ্বারা গৌরভজন হইল মনে করে, তাগদের কখনই নিস্তার হয় না।”

দশবিধ নামাপরাধ দৃষ্টকো উক্ত পদ্যপুৰাণের মূল শ্লোক—

“সত্যং নিন্দা নামঃ পরমপরাধং বিততুতে।

যতঃ ধ্যাতিং যাতং কথমু সহতে তদ্ বিগর্হাম্ ॥

শিবন্ত্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদিসকলং।

ধিয়৷ ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকঃ ॥

গুরোরবজ্ঞা ঞ্জতিশাস্তিনিন্দনং

তথার্থবাদো হরিনামি কল্লনম্।

নাম্নো বলাদ্ যন্ত হি পাপবুদ্ধি ন

বিভতে তন্ত যমৈহি শুদ্ধিঃ ॥

ধর্ম-ব্রহ্ম-ভাগ-হুতাদি সর্বশুভ-

ক্রিয়া-সাম্যমপি প্রমাদঃ।

অশুদ্ধধানে বিমুখোপ্য শূন্যতি

যশোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥

ঞতাপি নামমাহাত্ম্যং যঃ প্রীতিরহিতোহধমঃ।

অহং-মমাদি-পরমো নাম্নি সোহপরাধকৃৎ ॥”

অর্থাৎ (১) “সাধুবর্গের নিন্দা শ্রীনামের নিকট পরম অপরাধ বিস্তার করে। যে সকল নামপরাধ সাধু হইতে জগতে কৃষ্ণনাম-মহিমা প্রসিদ্ধি লাভ করেন অর্থাৎ

প্রচারিত হন, শ্রীনামপ্রভু সেইসকল সাধুনিন্দা কি প্রকারে সহ্য করিবেন? অতএব সাধুনিন্দা নামাপরাধ; (২) এই সংসারে মঙ্গলময় শ্রীবিষ্ণুর নাম, রূপ, গুণ ও লীলাদিতে যে ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা পরস্পর ভেদদর্শন করে, অর্থাৎ প্রাকৃত বস্তুর স্থায় শ্রীবিষ্ণুর নাম, রূপ, গুণ ও লীলা নাম-শ্রীবিষ্ণু হইতে ভিন্ন,—এইরূপ বুদ্ধি করে, অথবা শিবাদি দেবতাকে প্রতিদ্বন্দ্বিজ্ঞানে শ্রীবিষ্ণু হইতে স্বতন্ত্র বা অভিন্ন দর্শন করে, তাহার সেই নামের ছলে নামাপরাধ নিশ্চয়ই অহিত কর; (৩) নামতত্ত্ববিৎ গুরুকে প্রাকৃত ও মর্ত্যাবুদ্ধিমূলে অস্বীকার; (৪) বেদ ও সাহিত্য পুরাণাদির নিন্দা; (৫) হরিনামমাহাত্ম্যকে অতি-শ্রুতি এবং (৬) ভগবান্নাম সমূহকে কল্পনা বলিয়া মনে করা নামাপরাধ; (৭) যাহার নামবলে পাপাচরণে বুদ্ধি হয়, বহু যম, বহু নিয়ম, ধ্যান-ধারণাদি কল্পিত যোগ-প্রক্রিয়া দ্বারা সেই অপরাধীর নিশ্চয়ই শুদ্ধি হয় না; (৮) ধর্ম, ব্রহ্ম, ভাগ বা হোমাদি প্রাকৃত শুভ-কর্মের সহিত অপ্রাকৃত নামগ্রহণকে সমান বা তুল্য-জ্ঞান করাও অনবধান বা প্রমাদ—উহাও নামাপরাধ; (৯) শ্রদ্ধাহীন বা নামশ্রবণে বিমুখ ব্যক্তিকে যে উপদেশ দান, তাহা মঙ্গলময় শ্রীনামের নিকট অপরাধ; (১০) যে ব্যক্তি নামের অদ্ভুত মাহাত্ম্য শুনিয়াও ‘আমি’ ও ‘আমার’ এইরূপ দেহাত্মবুদ্ধিবিশিষ্ট হইয়া শ্রীনাম-গ্রহণ-শ্রবণে প্রীতি বা আদর প্রদর্শন করে না, সেও নামাপরাধী।”

এইসকল নামাপরাধ শূন্য হইয়া নামগ্রহণ করিতে পারিলে নামে শীঘ্র শীঘ্র প্রেমোদয় হয়।

ভুক্তি (ঐহিক ও পারত্রিক স্বর্গস্ববাদি), মুক্তি ও সিদ্ধি লাভার্থ কর্ম-জ্ঞান-যোগাদি পন্থা অবলম্বন পূর্বক মাত্ৰ প্রকৃত নিঃশ্রেয়স বা পরমমঙ্গল লাভ করিতে পারিবেন না, এইজন্তই কলিযুগপাবনাবতারা শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দর স্বয়ংই তাঁহার ভক্তপ্রবর দেবর্ষি-নারদ-প্রোক্ত ‘হরেনাম’ শ্লোকের ব্যাখ্যা করিয়া জ্ঞান-যোগ-তপ-আদি কর্ম নিবারণ পূর্বক বোলনাম বক্তিশাক্ষরাত্মক নামসংকীৰ্ত্তনেরই বিশেষভাবে জরগান করিয়াছেন। “ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার”—এই শ্রীমুখবাক্য-

দ্বারা মুখ্যসিদ্ধি কৃষ্ণপ্রেমের আনুশঙ্গিক ফল স্বরূপে বিশ্বের সকল সমস্তাই সমাক্ সমাধান লাভ হইবে। বুদ্ধিমান্ মনীষিবৃন্দ মহাপ্রভুর এই মহাবাক্যকে হস্তাপ্পদ বলিয়া উড়াইয়া দিবেন না। ইহার অন্তরালে মহা চিদ্ বৈজ্ঞানিক শক্তি নিহিত আছে। জগৎ যে প্রকার ধ্বংসের পথে দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইতেছে, তাহা আর শূদ্র, বৈশ্য বা ক্ষাত্রনীতি অবলম্বনে স্তম্ভিত হইবার নহে। 'বলং বলং ব্রহ্মবলম্' এরও অতি উর্দ্ধস্থ পরব্রহ্ম বল—মহা বৈষ্ণবান্ত্র নামব্রহ্ম চিদ্বলই সকল অচিদ্বল নিঞ্জিত করিয়া—জীবের যাবতীয় কুদর্শন নিরস্ত করিয়া সুদর্শন সংস্থাপন করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ। প্রণবই সমগ্র বেদের মূল বীজ—সকল সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের মূল বহন্ত। তাঁহারই সম্প্রদায়িত মহাশক্তি এই শ্রীনামব্রহ্ম। ঋগ্বেদ (১ম মণ্ডল, ১৫৬ সূক্ত, ৩রা ঋক্) এই নামমাধ্যম্মা কীর্তন করিয়া বলিতেছেন—

“ওঁ আহন্তু জানন্তো নাম চিদ্ বিবক্তন্ মহন্ত বিষ্ণো
সুমতিং ভজামহে ওঁ তৎসৎ।”

শ্রীশ্রী শ্রীজীবগোষামিপাদ তাঁহার ভগবৎসন্দর্ভে ইহার অর্থ করিতেছেন—

“হে বিষ্ণো তে তব নাম চিদ্ চিৎস্বরূপং অতএব
মহঃ স্বপ্রকাশরূপং। তস্মাৎ অস্ত নামঃ আ দেবদপি
জানন্তঃ ন তু সমাক্ উচ্চার-মাধ্যম্মাদি পুরস্কারেণ, তথাপি
বিবক্তন্ ক্রবাণাঃ কেবলং তদক্ষরভাষ্যসমাত্রং কুর্বাণাঃ
সুমতিং তদ্বিসম্যং বিজ্ঞাং ভজামহে প্রাপুঃ। যতন্তদেব
প্রণবব্যাঞ্জিং বস্ত সৎ স্বতঃসিদ্ধমিতি। অতএব ভয়-
দেখাদৌ শ্রীমূর্তে: ক্ষুণ্ণত্ববিং সাক্ষ্যাদাবশ্যাত্ম মুক্তি-
দংস্ত্রং প্রাপ্তে ॥”

অর্থাৎ “হে বিষ্ণো, তোমার নাম চিৎস্বরূপ, অতএব
তাহা স্বপ্রকাশরূপ, সুতরাং এই নামের সমাক্ উচ্চারণাদি
মাধ্যম্মা না জানিয়াও যদি তাহা (মাধ্যম্মা) দেবমাত্র
অবগত হইয়াই নামোচ্চারণ করি—অর্থাৎ সেই নামাক্ষর-
গুলির মাত্র অভ্যাস করি, তবেই আমরা তদ্বিবরক
জ্ঞান প্রাপ্ত হইব। যেহেতু সেই প্রণব-ব্যাঞ্জিত পদার্থ
'সৎ' অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ। অতএব ভয় ও দেখাদি স্থলে
শ্রীমূর্তির ক্ষুণ্ণত্ব ত্রায় তাদৃশ অবস্থায় নামোচ্চারণ

করিলেও মুক্তিলাভ হইবে। কারণ 'সাক্ষ্যতা' ইত্যাদি
স্থলেও নামোচ্চারণের (নামাভাসের) মুক্তিদায়ক হইত
হওয়া যায়।”

সুতরাং শ্রীনামরূপারই আমরা সুমতি—শোভনা মতি,
—সর্বশুভদায়িনী মতি—পর্য বিজ্ঞা বা পরা ভক্তি লাভ
করিতে পারি। শ্রীনামই আমাদের যাবতীয় পশুপুত্তি—
হিংসা দ্বেষ-মাৎসর্ঘ্য-মূল্য প্রাদেশিকতা দূর করিয়া
আমাদিগকে প্রকৃত মনুষ্যত্ব দিতে পারেন। সমগ্র পৃথিবীর
স্কুল-কলেজ-কৃষি-শিল্প-বাণিজ্য-রাজনীতি-সমাজনীতি প্রভৃতি
যাবতীয় ক্ষেত্রে নামই আমাদের জীবনের সর্ববস্তায় এক-
মাত্র পরিদর্শক ও সহায়ক ইউন, তাহা হইলেই আমাদের
মধ্যে অচিরেই সাম্য-মৈত্রী ফিরিয়া আসিবে। ভগবানকে
বাদ দিয়া কখনই সার্বকালিক সাম্য-মৈত্রী সংস্থাপিত
হইতে পারে না। আধুনিক শিক্ষিতাভিমানিগণও
প্রায়শঃই নাস্তিক হইয়া সচ্ছাত্র ও তৎপ্রতিপাদিত
সকলকে অবহেলা করিতেছেন, কিন্তু মনুষ্যসমাজের
সুস্থতা সংরক্ষণ করিতে হইলে তাহার প্রয়োজনীয়তা
ও আবশ্যিকতা অবিসংবাদিত ভাবে অবশ্যই স্বীকার
করিতে হইবে। সেই প্রাচীন বৈদিকযুগাচিত পার-
মাথিক শিক্ষা দীক্ষা প্রবর্তন মূল সমাজের আমূল সংস্কার
সাধন করা একান্ত আবশ্যিক। ভারতে ধর্ম্মরাজ যুগিতির
ধর্ম্ম-সিংহাসনে কখনও কোন অধর্ম্মই স্থান পাইতে পারিবে
না। স্বপর-ভেদবুদ্ধি হইতে উৎখিত প্রাদেশিকতাকে
কখনই বহুমানন করিতে হইবে না। উহা দ্বারা কখনই
মানবতা সংরক্ষিত হইতে পারিবে না। উহা অতি
ক্ষুদ্র সঙ্কীর্ণ হীন নীচ মনোবৃত্তি। এক জগৎপিতার
সন্তান আমরা, ক্রবের পিতৃস্নেহ দাবীর ত্রায় আমাদের
সকলেরই সেই পিতৃস্নেহের সমান দাবী আছে। বিমাতা
সুর্কচির ভেদবুদ্ধিজনিত কুরুচি হইতেই জগতে নানা
অনর্থের উদ্ভব হইয়া থাকে। সুনীতির সুশোভনা
উদার নীতিই সর্বত্র সাম্য মৈত্রী প্রতিষ্ঠা করিতে
সুসমর্থ।

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ।

তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতি ক্রবো নীতিন্তিন্মম ॥”

অর্থাৎ যেখানে যোগেশ্বর কৃষ্ণ এবং যেখানে তদনু-

গত বহুদূর পার্থ, সেই স্থানেই অর্থাৎ সেই শ্রীকৃষ্ণার্জুন-
 বিষ্ণিত যুষ্টির-পক্ষেই শ্রী—রাজলক্ষ্মী, বিজয়—শত্রুপরিভব-
 হেতুক পরমোৎকর্ষ; ভূতি—উত্তরোত্তরা রাজলক্ষ্মী-বিরুদ্ধি
 এবং ক্রবা নীতি—হিরা ত্রায়প্রতি বিরাজমান। শ্রীগীতার
 প্রথম শ্লোকে ধৃতরাষ্ট্রের স্ব-পর-ভেদবুদ্ধি-প্রণোদিত সকল
 সঙ্কীর্ণ মনোবৃত্তির সুনীমাংসা এই সঞ্জয়োক্ত চরম শ্লোকে
 প্রদত্ত হইয়াছে। ‘যতো ধর্ম্যন্ততো জয়ঃ’। যেখানে সদ্ধর্ম-
 সংস্থাপক কৃষ্ণের ‘মামেকং শরণং ব্রজ’ ধর্ম্য অনাদৃত,
 সেখানে কখনও শ্রী, বিজয়, ভূতি ও ক্রবা নীতি বিরাজিত
 থাকিতে পারে না। ধর্ম্য সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রণীত, সেই
 ধর্ম্য অনাদর করিয়া জগতে কখনই শাস্তি সংস্থাপিত
 হইতে পারে না। রাজনীতিকে সদ্ধর্ম্যসংস্রব-শূন্য করিলে
 তাহা কখনই জগন্মঙ্গলবিধায়ক হইবে না। ‘ধর্ম্যেন
 হীনঃ পশুভিঃ সমানঃ’। জগতে ধর্ম্যরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক,
 বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ভগবন্মামগানে মুবরিত হউক, তাহা হইলেই
 সকল সমস্যার সমাধান ভগবৎ রূপায় অবশ্যই হইবে।

“তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত। তৎপ্রসাদাৎ
 পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শান্তম্ ॥”—ইহাই শ্রীভগ-
 বানের শ্রীমুখ-বাণী। জীব মাত্রেই পরমধর্ম্য নাম-
 সঙ্কীর্ণপ্রধান। ভক্তি (ভাঃ ১ম ও ৬ষ্ঠ স্কন্ধ)। সুতরাং
 সেই ধর্ম্য পালনে ঐক্যমীত্ব কি করিয়া জীবমঙ্গল-বিধায়ক
 হইবে? সুতরাং ধর্ম্যেরই জয় হউক, জগতে শান্তি
 সংস্থাপিত হউক—ইহাই শ্রীভগবচ্চরণে আমাদের
 সকাঙ্ক্ষিত প্রার্থনা।

“সর্বো ভবন্তু সুখিনঃ

সর্বো সন্তু নিরাময়াঃ।

সর্বো ভদ্রাণি পশ্যন্তু

মা কশিদ্ দুঃখভাগ্ ভবেৎ ॥”

“সর্বোবাং ভগবচ্চরণাববিন্দে পরমাত্তিক্রদন্তু।”

ও শান্তিঃ ও শান্তিঃ ও শান্তিঃ

হরিঃ ওঁ ॥

মুদ্রাকর প্রমাদ

শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার ২০শ বর্ষ ৩য় বৈশাখ-সংখ্যার ৪৫ পৃষ্ঠায় ‘বৈশাখমাস-মাহাত্ম্য’ প্রবন্ধের ২য় স্তম্ভে ৩য়
 পংক্তিতে ‘পূজা’ স্থলে ‘পুণা’ ও ৬ষ্ঠ পংক্তিতে ‘মিজজন’ স্থলে ‘নিবেদন’ এবং ৪৬ পৃষ্ঠায় ২য় স্তম্ভে ২১শ পংক্তিতে
 ‘পুত্রজন্ম’ স্থলে ‘পুত্রের জন্ম’ ও ৩৪শ পংক্তিতে ‘তৎপ্রসঙ্গে’ স্থানে ‘তৎপ্রসাদে’ এবং ৪৭ পৃষ্ঠায় ২য় স্তম্ভে
 ১৩শ পংক্তিতে ‘বৈশাখানদের’ স্থলে ‘বৈশাখানাদর’ ও ১৪শ পংক্তিতে ‘ধম লক্ষ্যার’ স্থলে ‘ধনলক্ষ্যার’ এইরূপ
 পাঠ হইবে। ৫১ পৃষ্ঠায় ২য় স্তম্ভে ৬ষ্ঠ পংক্তিতে ‘তৎকারুণ্যমেব’ স্থানে ‘তৎকারুণ্যমেব’ পাঠ হইবে। ৫৪
 পৃষ্ঠায় ১ম স্তম্ভে ১২শ পংক্তিতে ‘বাধ্য’ শব্দের পর ‘হইতে’ এবং ঐ ১৬শ পংক্তিতে ‘উদ্বোধন’ শব্দের পর ‘সঙ্গীত’
 শব্দ যোজনা করিয়া লইতে হইবে। ৫৬ পৃষ্ঠায় ১ম স্তম্ভে ১২শ পংক্তিতে ‘প্রতিষ্ঠাতা’ স্থলে ‘প্রতিষ্ঠাশা’ এবং
 ৬০ পৃষ্ঠায় ১ম স্তম্ভে ৪র্থ পংক্তিতে ‘বর্ষায়াননী’ স্থলে ‘বর্ষায়ান’ এইরূপ পাঠ হইবে।

শ্রীপত্রিকার পাঠকপাঠিকাগণ রূপা পূর্বক উপরিউক্ত ঐসকল ভ্রম সংশোধন করিয়া লইবেন।

ভগবান্নাম কি বস্তু ?

[ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব তীর্থ মথারাজ]

শাস্ত্র বলেন—কৃষ্ণনাম এ জগতের কোন বস্তু ন'ন। শব্দব্রহ্ম কৃষ্ণনাম কৃষ্ণের অবতার। কৃষ্ণনাম সাক্ষাৎ কৃষ্ণই। কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণ একই বস্তু বা একই ব্যক্তি। সেই কৃষ্ণই আমাদের নিত্য প্রভু, আর আমরা কৃষ্ণের নিত্য সেবক বা কৃষ্ণের লোক—শাস্ত্রের এই কথাটা ভুলে গিয়েই আমরা কষ্ট পাচ্ছি।

এ জগৎ আমাদের স্বদেশ বা বাসস্থান নয়। কৃষ্ণকে ভুলে আমরা এ জগতে এসে পড়েছি। We have come far off from our eternal Home. We are to go back there. নতুবা আমরা কোন দিনই শান্তি পাইব না। কিন্তু সাধু-গুরু-সঙ্গপ্রভাবে যদি আমরা ভাগ্যক্রমে একবার জানিতে পারি যে, আমি কৃষ্ণের লোক, তাহা হইলে আমরা নিশ্চয়ই কৃষ্ণলোকে বা বৈকুণ্ঠে বাইতে পারিব এবং আমাদের মঙ্গল ও শান্তি অবশ্যই হইবে। তাই মধ্যপ্রভু বলিয়াছেন—

‘কৃষ্ণ তোমার হৃদ’ যদি বলে একবার।

মায়াবন্ধ হৈতে কৃষ্ণ তা’রে করেন পার।।

সাধু-শাস্ত্র-কৃপায় যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয়।

সেই জীব নিস্তরে, মায়া তাহারে ছাড়র।।

(চৈঃ চঃ)

জগদগুরু শ্রীল শ্রীজীবগোষ্বামী প্রভুও শ্রীভক্তিসমর্ভ-গ্রন্থে বলিয়াছেন—অন্ত তাবন্তজনপ্রয়াসঃ, কেবল-ভগবদাস-অভিমানেনাপি সিদ্ধিঃ স্তাৎ।

জগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ বলিয়াছেন—Back to God and back to Home is the message of Gaudiya Math.

ভগবানের কাছে চল, গৃহে ফিরে চল—ইহাই গোড়ীয়-মঠের কথা এবং ইহাই আমার শ্রীগুরুদেবের কথা ও শ্রীমম্বহাপ্রভুর কথা। এতদ্ব্যতীত আমাদের আর কোন কথা বা ভিঞ্চা নাই।

নিত্যসিদ্ধ ভগবৎ-পার্বদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরও বলিয়াছেন—

রাধাকৃষ্ণ বল,

সঙ্গে চল,

এইমাত্র ভিঞ্চা চাই।

যার সকল বিপদ,

ভক্তিবিনোদ

বলেন যখন ও-নাম গাই।।

শাস্ত্র বলেন—

শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনই ব্রজের দিকে গতি এবং ইহাতেই সর্বার্থসিদ্ধি। কলিকালে কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন ব্যতীত কৃষ্ণদর্শনের অণু কোন রাস্তা নাই—নাই—নাই।

কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণ একই বস্তু। শ্রীভগবান্নাম ও ভগবানে কোন ভেদ নাই। কৃষ্ণনাম সাক্ষাৎ কৃষ্ণই। কলিকালে কৃষ্ণ, নাম-রূপেই বিধে অবতীর্ণ।

ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব বলিয়াছেন—

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার।

নাম হৈতে হয় সর্ব জগৎ নিস্তার।।

প্রভু কহে—কৃষ্ণনামের বহু অর্থ না মানি।

শ্রীমসুন্দর, যশোদানন্দন—এইমাত্র জানি।।

(চৈঃ চঃ)

শাস্ত্র বলেন—

তমালশ্রামল-বিধি শ্রীযশোদাস্তনুসারে।

কৃষ্ণনামো কৃতিরতি সর্বশাস্ত্রবিনির্ঘঃ।।

(শ্রীনামকৌমুদী)

কৃষ্ণনামের গায়ের রং—শ্রীমবর্ণ। কৃষ্ণনাম—যশোদার হুলাল। কৃষ্ণনাম—শ্রীমসুন্দর, ভুবনসুন্দর ও সর্বদাসুন্দর। কৃষ্ণনাম—নন্দের নন্দন, যশোদার নিত্য-পুত্র—ইহাই কৃষ্ণনামের সহজার্থ বা প্রকৃত অর্থ—একথা বিভিন্ন শাস্ত্র তারতম্যের কীৰ্ত্তন করিয়াছেন।

কৃষ্ণনাম—শ্রীমসুন্দর, রাধাসুন্দর, নন্দসুন্দর, ব্রজসুন্দর, ভুবনসুন্দর, পরমসুন্দর ও সর্বদাসুন্দর। কৃষ্ণনামরূপী কৃষ্ণের সবই সুন্দর। সুন্দরে কিং অসুন্দরম্? সুন্দরে অসুন্দর বলিয়া কিছু নাই বা থাকিতে পারে না।

বাধাবা শ্রীনামসুন্দরের বা কৃষ্ণসুন্দরের সেবক হইতে পারেন, তাঁহারিও সুন্দর হইয়া সুন্দরের সেবার নিযুক্ত

হইয়া নিজ সেবাসৌন্দর্য্যে সেই পরমসুন্দর ও শ্রাম-
সুন্দর কৃষ্ণশ্রামসুন্দরকে আকৃষ্ট ও বশীভূত করিতে
পারেন ও পারিবেন।

সুন্দরে সুন্দরেই মিল হয়। সুন্দরে-অসুন্দরে বা
আলো ও অন্ধকারে কদাপি মিল হয় না। এজন্ত
আমাদিগকে সুন্দরের হইয়া সুন্দর হইতেই হইবে—
নিজেকে শ্রীনাম-সুন্দরের সেবক জানিয়া সতত শ্রীনাম-
সেবার নিযুক্ত থাকিতে হইবে।

সেবা সেবা দ্বারাই আকৃষ্ট ও সন্তুষ্ট হন এবং হইবেন।
সেবক সেবোর দর্শন ও সেবা অবশ্যই পাইবে। সূত্রাং
হতাশার কিছু নাই। শাস্ত্র বলেন—

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্তরসবিগ্রহঃ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নভ্রাম্যামনামিনোঃ ॥

(পদ্মপুরাণ ও বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর)

কৃষ্ণনাম চিন্তামণির স্মার যাবতীয় অভীষ্ট পূর্ণ করেন
বলিয়া সাংক্ষাৎ চিন্তামণি। বৈকুণ্ঠে নাম ও নামীতে
ভেদ নাই বলিয়া কৃষ্ণনাম সাংক্ষাৎ কৃষ্ণ। কৃষ্ণনাম
সচ্চিদানন্দবিগ্রহ। কৃষ্ণনাম পূর্ণবস্ত্র, বিভূষণ, ব্রহ্মবস্ত্র।
কৃষ্ণনাম শুদ্ধ অর্থাৎ পরমপবিত্র এবং পতিতপাবন।
কৃষ্ণনাম নিত্যমুক্ত অর্থাৎ মায়াতীত ও মায়াবীশ। কৃষ্ণ-
নাম ও কৃষ্ণ অভিন্নবস্ত্র অর্থাৎ কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণে কোন
ভেদ নাই।

কলিযুগধর্ম্ম শ্রীনামকীর্তন নিজে আচরণ করিয়া প্রচার
করিবার জন্ত ভগবান্ শ্রীগোরাঙ্গদেব এই কলিযুগে
এ জগতে রূপাপূর্ব্বক আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ভাগ্যা-
ক্রমে ভগবৎ-রূপায় আমরা সেই শ্রীগোরাঙ্গ-মহাপ্রভুর
শ্রীচরণ আশ্রয় করিবার সৌভাগ্য পাইয়াছি। সূত্রাং
তঁাহার শ্রীচরণাশ্রিত আমাদের প্রত্যেকেরই যে তাঁহার
অমূল্য উপদেশ ও শিক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক শ্রীনামকীর্তনে
তৎপর হওয়া অবশ্য কর্তব্য, তাহা বলাই বাহুল্য।
নতুবা আমাদিগকে বঞ্চিত হইতে হইবে, পুনরায় এ
জগতেই ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে হইবে।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

প্রভু কহে—কহিলাম এই মহামন্ত্র।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নীরব ॥

ইহা হৈতে সর্ব্বসিদ্ধি হইবে সবার।

সর্ব্বক্ষণ বল, ইথে বিধি নাহি আর ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা আগরণে।

অহর্নিশ চিন্তি কৃষ্ণ, বলহ বদনে ॥

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সংকীর্তন।

হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন ॥

কলিযুগধর্ম্ম—কৃষ্ণনাম-সংকীর্তন।

নিরপরাধে নাম লৈলে পায় প্রেমধন ॥

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মঠৈঃ।

দ্বাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ তদ্বিরকীর্তনায় ॥

(ভাঃ ১২।৩।৫২)

সত্যযুগের ধর্ম্ম—শ্রীবিষ্ণুর ধ্যান, ত্রেতাযুগের ধর্ম্ম—
যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞেষ্ঠর বিষ্ণুর আরাধনা, দ্বাপরযুগের ধর্ম্ম—
শ্রীমূর্ত্তিপূজা এবং কলিযুগ ধর্ম্ম হ'লো—হরিনাম-
সংকীর্তন।

বিষ্ণুপুরাণ বলেন—

ধ্যানন্ কৃতে যজন্ যষ্টৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবন্ ॥

সত্যযুগে শ্রীহরির ধ্যান দ্বারা, ত্রেতায়াং যজ্ঞদ্বারা এবং
দ্বাপরে শ্রীমূর্ত্তিপূজার দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে
একমাত্র হরিনাম-সংকীর্তন দ্বারাই সেই ফল লাভ হইয়া
থাকে।

বৃহন্নারদীয় পুরাণ বলেন—

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যাব নাস্ত্যাব নাস্ত্যাব গতিরন্যথা ॥

ভগবান্ শ্রীগোরাঙ্গদেব রূপাপূর্ব্বক এই শ্লোকের
অর্থ জানাইয়াছেন—

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ-অবতার।

নাম হৈতে হয় সর্ব্ব জগত নিস্তার ॥

দার্ঢ্য লাগি 'হরেন্নাম' উক্তি তিনবার।

জড় লোক ব্রূহাইতে পুনঃ এব-কার ॥

কেবল শব্দে পুনরপি নিশ্চয়-করণ।

কর্ম্ম জ্ঞান-যোগ-তপ-আদি নিবারণ ॥

অত্থা যে মানেন, তার নাহিক নিস্তার।
নাহি, নাহি, নাহি—তিন উক্ত এব-কার ॥

(১৫: ৮: আদি ১৭।২২-২৫)

কলিকালে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রূপাপূর্বক নামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এইজন্ত কৃষ্ণনাম সাক্ষাৎ কৃষ্ণই। এই কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন দ্বারাই জগতের লোক সংসার হইতে উদ্ধার পাইয়া কৃষ্ণকে লাভ করতঃ চিরসুখী হইতে পারিবে।

জীবের বিশ্বাস ও দৃঢ়তা আনিবার জন্ত ‘হরেনাম’ তিনবার বলা হইয়াছে। অল্পবুদ্ধি জনগণের বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত পুনরায় ‘এব’ শব্দের প্রয়োগ।

হরিনামকীৰ্ত্তন ব্যতীত কৰ্ম্ম, জ্ঞান, যোগ, তপ, দান, যজ্ঞ, ব্রহ্ম, শুভকৰ্ম্ম, তীর্থভ্রমণ প্রভৃতি কোন কিছু দ্বারাই নিত্যানন্দ হইতে পারে না, ইহা জ্ঞানাইবার জন্ত এবং লোকের দৃঢ়তা বর্দ্ধনের জন্ত আবার ‘কেবল’ শব্দের প্রয়োগ।

ভগবানের এত রূপা সম্বন্ধে যদি কেহ এই শাস্ত্র-বাক্য না মানেন এবং হরিনাম না করে অথবা মঙ্গলকর পথ কল্পনা করিয়া অথ কিছু করে তাহা হইলে তাহার নিত্যানন্দ তা’ দূরের কথা, সংসার হইতে মুক্তিও হইবে না।

ঐ হরেনাম শ্লোকের **শ্রীবিষ্মনাথটীকা**—কৃতে সত্যযুগে ধ্যানেন বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ তু কাননং নাস্ত্যেব, কেবলং হরেনামৈব ভজনম্। ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগে যজ্ঞাদিভিঃ বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ তৎযজ্ঞাদি নাস্ত্যেব, কেবলং হরেনামৈব ভজনম্। দ্বাপরে দ্বাপরযুগে পরিচর্য্যা দিভিঃ সেবাদিভিঃ বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ সা পরিচর্য্যা নাস্ত্যেব, কেবলং হরেনামৈব ভজনম্। অত্থা ধ্যানগতিরত্থা যোগাদিগতিরত্থা পরিচর্যাগতিঃ কলৌ নাস্ত্যেব। কলৌ তৎপ্রাপণং শ্রীহরিকীৰ্ত্তনং—তসন্ বোদনং গয়নং নৃত্যনং হরিং প্রাপ্নোতি।

সত্যযুগের ভক্তগণ ধ্যানের দ্বারা ভগবান্কে লাভ করিয়াছেন। কিন্তু ধ্যান কলিযুগধর্ম নয়। এইজন্ত কলিকালে হরিনাম-কীৰ্ত্তনই একমাত্র ভজন। ত্রেতাযুগের ভক্তগণ যজ্ঞের দ্বারাই ভগবান্কে পাইয়াছেন। কলি-

কালে যজ্ঞদ্বারা ভগবৎ-প্রাপ্তি সম্ভব নয়। এইজন্ত কলৌ হরিনাম-কীৰ্ত্তনই একমাত্র সাধন-ভজন। দ্বাপর-যুগের ভক্তগণ অর্চনাদির দ্বারা ভগবদ্ধামে গমন করিয়াছেন, কলৌ কেবলমাত্র অর্চন দ্বারা ভগবৎ-প্রাপ্তি হয় না। এইজন্ত কলিকালে হরিনামকীৰ্ত্তনই ভগবৎ-প্রাপ্তির একমাত্র উপায়। যুগধর্ম নয় বলিয়া ধ্যান, যজ্ঞ ও অর্চন দ্বারা কলিকালে ভগবদর্শন সম্ভব নয়। কলিকালে যুগধর্ম হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনের দ্বারাই অনায়াসে ভগবৎ-প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেব আরও বলিয়াছেন—

হর্ষে প্রভু কহেন—শুন স্বরূপ-রামদ্বার।

নাম-সংকীৰ্ত্তন—কলৌ পরম উপায় ॥

সংকীৰ্ত্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন।

সেই ত’ সুমেধা, পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

নাম-সংকীৰ্ত্তনে হয় সর্বানন্দ-নাশ।

সর্ব-শুভোদয়, কৃষ্ণ-প্রেমের উল্লাস ॥

সংকীৰ্ত্তন হইতে পাপ-সংসার-নাশন।

চিত্তশুদ্ধি, সর্বভক্তি সাধন-উদগম ॥

কৃষ্ণ-প্রেমোদগম, প্রেমামৃত-আস্বাদন।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি, সেবামৃত-সমুদ্রে মজ্জন ॥

(১৫: ৮: অন্ত্য ২০শ)

শাস্ত্র বলেন—

জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং মুরারে-

বিরমিতনিজধর্মধ্যানপূজাদিষত্বম্।

কথমপি সঙ্কদাত্তং মুক্তিদং প্রাণিনাং যৎ

পরমমমৃতমেকং জীবনং ভূষণং মে ॥

(বৃ: ভা: ১।১।৯)

যে আনন্দমূর্তি ভগবান্কে আশ্রয় ও সার করিলে যাবতীয় দুঃখ দূর হয়, সংসার হইতে মুক্তি হয়, ভক্তি, প্রেম ও ভগবৎ-প্রাপ্তি সবই হয়, সেই পরম-অমৃতস্বরূপ শ্রীনামের শ্রীচরণে আমি প্রণত হই অর্থাৎ সেই শ্রীনামকে আমি জীবন, ভূষণ ও আশ্রয় করি।

গুণানুগতো শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন করিলে বর্ণাশ্রম-ধর্ম-পালনের ফল লাভ হয়, চিত্ত স্থির হয়, অর্চনের ফল, সংসঙ্গের ফল, চরিত্র-শ্রবণের ফল, শ্রীধামবাসের

ফল সবই লাভ হয়, যাবতীয় অমঙ্গল দূর হয় এবং সর্ববিধ মঙ্গলও লাভ হইয়া থাকে, সেই মঙ্গলময় ও সর্বাভীষ্টপ্রদ শ্রীকৃষ্ণনামই আমাদের জীবন, ভূষণ, আশ্রয়, সেবা ও সর্বদ্ব হউন, ইহাই শ্রীনাথের শ্রীচরণে আমাদের প্রার্থনা।

শাস্ত্র বলেন—

বাস্তুদেবজ্ঞানসন্ধানপি পাপকৃতো জনান্।

নোপসর্পতি বৈ বিয়া যমদূতাস্ত দাক্ষিণঃ ॥

(পদ্মপুরাণ)

পাপী ব্যক্তিও যদি আদর পূর্বক হরিনাম করে, তাহা হইলে তাহার কোন দুঃখ ও বিয় হয় না এবং যমদূতগণ তাহার নিকট যাইতে পারে না।

সর্বানি কৰ্ম্মানি হি তন্তু রাজন্

সৰ্বার্থসিদ্ধৌ তু ভবন্তি পুংসঃ।

তস্মাদ যঃপঠেৎ বলু কৃষ্ণনাম

সৰ্বৈষু কার্ণৈষু অপেত ভক্ত্যা ॥

(বিষ্ণুধর্মোত্তর)

সকল কার্যে যদি কেহ যথাসাধ্য কৃষ্ণনাম করে, তাহা হইলে তাহার সকল কার্যই সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন হইয়া থাকে।

ব্রহ্মপুরাণ বলেন—

অপাত্তচিত্তোহশুদ্ধো বা যঃ সদা কীর্ত্তয়েকরিম্।

সোহপি দোষক্ষয়ানুজিৎ লভেচ্চৈদিপতিং ধর্মম্ ॥

অশুদ্ধচিত্তে বা অশুদ্ধ চিত্তা করিতে করিতেও যদি কেহ সর্বদা হরিনাম করে, তথাপি সে সংসার হইতে মুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া থাকে।

শাস্ত্র বলেন—

সর্বধর্ম্মবহির্ভূতঃ সর্বপাপরতন্তথা।

মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো বিষ্ণো নাম্ন্যকীর্ত্তনায় ॥

যে ব্যক্তি জীবনে কোন ধর্ম্মকর্ম্ম করে নাই, অথচ কেবল পাপ করিতেছে, সেদ্রুপ মহাপাপীও যদি সতত হরিনাম করে, তথাপি সে যাবতীয় পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠ লাভ করিয়া থাকে।

প্রাণপ্রয়াণপাথেয়ং সংসার-ব্যাধিভেষজম্।

দুঃখ-শোক-পরিভ্রাণং হরিত্রিত্যক্ষরধর্ম্মম্ ॥

হরিনাম পরকালের পাথের অর্থাৎ সম্বল, ভব-

রোগের অব্যর্থ-মর্হৌষধ এবং যাবতীয় দুঃখনাশক।
এজন্ত হরিনামাশ্রয় বিশেষ প্রয়োজন।

আদিপুর্বাণে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন—

শক্রয়া হেলয়া নাম রতন্তি মম জন্তবঃ।

ভেবাং নাম সদা পার্থ বর্ত্ততে হৃদয়ে মম ॥

হে অর্জুন, যাহার শক্রর বা হেলার আমার নামকীর্তন করে, আমি তাহাদিগকে কখনও ভুলিতে পারি না এবং তাহাদের কথা আমি সবসময় হৃদয়ে চিন্তা করিয়া থাকি।

শাস্ত্র বলেন—

রাধাকৃষ্ণেতি তে রাজন্ যে অপন্তি পুনঃ পুনঃ।

চতুপদার্থাঃ কিং তেবাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণোহপি লভ্যতে ॥

(গর্গসংহিতা)

প্রত্যহ রাধাকৃষ্ণ নাম জপ করিলে মহাপুণ্য হয়, অর্থাৎ লাভ হয়, নানাপ্রকার বিবরমুখ লাভ হয়, যাবতীয় কামনা পূর্ণ হয়, সংসার হইতে মুক্তি হয়, ভক্তি হয়, প্রেমলাভ হয় এবং ভগবৎ-প্রাপ্তিও হইয়া থাকে।

ভগবান্ শ্রীগোপালদেব বলিয়াছেন—

সর্বার্থপ্রদাতা নাম, সর্বশক্তিময়।

জগৎ-আনন্দকারী—নামের ধর্ম্ম হয় ॥

নাম লঞা জগদ্বন্দ্যা হয় সর্বজন।

অগতির গতি নাম পতিতপাবন ॥

সর্বত্র সর্বদা সেবা, সর্বমুক্তিদাতা।

বৈকুণ্ঠপ্রাপক নাম হরিশ্রীতিদাতা ॥

নাম স্বয়ং পুরুষার্থ ভক্ত্যঙ্গ-প্রদান।

শ্রুতি-স্মৃতি-শাস্ত্রে আছে বহুত প্রমাণ ॥

(প্রেমবিবর্ত্ত)

শাস্ত্র বলেন—

বর্ত্তমানন্ত যৎ পাপং যদ্ব্যং যদ্বিঘ্নাতি।

তৎসর্বং নির্দহত্যান্ত গোবিন্দ-কীর্ত্তনানলঃ ॥

বর্ত্তমান পাপ আর পূর্বজন্মান্বিত।

ভবিষ্যতে হবে যাহা সে সকল হত ॥

অনায়াসে হবে কৃষ্ণনাম-সংকীর্ত্তনে।

নাম বিনা বন্ধু নাহি জীবের জীবনে ॥

কৃষ্ণপুরাণ বলেন—

নাম্নোহস্ত যাবতী শক্তিঃ পাপনিহরণে হরেঃ ।
তাবৎ কৰ্ত্ত্বং ন শক্নোতি পাতকং পাতকী জনঃ ॥
হরিনামে যত পাপ নিহরণ করে ।
তত পাপ পাপী কভু করিতে না পারে ॥

বৃহন্নারদীয়-পুরাণ বলেন—

অচ্যুতানন্দ-গোবিন্দ-নামোচ্চারণ-ভীষিতাঃ ।
নশ্রুতি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥
অচ্যুতানন্দ-গোবিন্দ নাম জপ করিলে যাবতীর রোগ
নষ্ট হয়, ইহাই শাস্ত্রোপদেশ ।

বিষ্ণুধামল বলেন—

মম নামানি লোকেশম্ভিন্ শ্রদ্ধয়া যন্ত কীৰ্ত্তয়েৎ ।
তত্তাপরাধকোটিস্ত ক্ষম্যোয ন সংশয়ঃ ॥
শ্রদ্ধা করি নাম লইলে অপরাধকোটি ।
ক্ষমা করে কৃষ্ণ, যদি না থাকে কুটিনাটি ॥
ইহাতে বিশ্বাস যার না হয় সে-জন ।
বড়ই দুর্ভাগ্য তার নাহিক মোচন ॥
কুটিনাটি অর্থে কপটতা, সংশয়, অশ্রদ্ধা বা অবিশ্বাস ।
শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান
যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে নাম তুভাম্ ।
তেনুস্তপন্তে জুহবঃ সন্নুরাধা
ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃণন্তি যে তে ॥

(ভাঃ ৩।৩৩।৭)

স্বপচ হইলেও দ্বিজশ্রেষ্ঠ বলি তারে ।
যাহার জিহ্বাগ্রে কৃষ্ণনাম নৃত্য করে ॥
সর্ব্বতপ কৈল, সর্ব্বতীর্থে কৈল নান ।
সর্ব্ববেদ অধ্যয়নে অর্ঘ্য মতিমান ॥
এই সব সাধনের বলে ভাগ্যবান ।
রসনায় সদা করে হরিনাম গান ॥
কলিং সভাজয়স্তার্থা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ ।
যত্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সর্ব্বঃ স্বার্থোহভিলভ্যাতে ॥

(ভাঃ ১।১।৫৩৬)

সারগ্রাহী জনগণ কলিযুগের প্রাশংসা করিয়া
থাকেন । কারণ কলিযুগে কেবল নাম-সংকীৰ্ত্তনের

দ্বারাই সমুদয় স্বার্থ অর্থাৎ ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ-প্রেম
সবই লাভ হয় ।

এতদ্বিক্রিয়মানানামিচ্ছুতামকৃতোভয়ম্ ।

যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরেনামাত্মকীৰ্ত্তনম্ ॥

(ভাঃ ২।১।১১)

কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী ও ভক্ত সকলেরই কর্ত্তব্য—
অনুক্ষণ হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন । এই হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনের
পথে ভয় বা হতাশার কিছু নাই । ইহাতে সাফল্য
হইবেই হইবে, আশা মিটিবেই মিটিবে । কারণ ইহা
অকৃতোভয়-পন্থা । হে পরীক্ষিত মহারাজ, ইহা আমার
মুখের কথা নহে, পূর্ব্ব পূর্ব্ব আচার্য্য বা মহাজনগণ যথা
বলিয়াছেন, তাহাই আমি তোমাকে বলিলাম ।

কলেদৌবনিধে রাজমুত্তি হেকো মহান্ গুণঃ ।

কীৰ্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥

(ভাঃ ১২।৩।৫১)

কলিকাল দৌষের সমুদ্র হইলেও তাহার একটা
মহৎ-গুণ আছে । হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনই সেই মহৎ-গুণ ।
এই কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনের দ্বারাই জীব সংসার-বন্ধন
হইতে মুক্তি লাভ করির ভগবান্কে লাভ করিতে
পারিবে ।

লিঙ্গপুরাণ বলেন—

ব্রজংস্তিষ্ঠন্ স্বপন্নন্ স্বপন্ বাকাপ্রপূরণে ।
নামসংকীৰ্ত্তনং বিষ্ণোহেলয়া কলিমর্দনম্ ॥
কৃত্বা স্বরূপতাং যাতি তক্তিযুক্তং পরং ব্রজেৎ ॥

চলিতে বসিতে স্বপ্নে ভোজনে শয়নে ।

কলিদমন কৃষ্ণোচ্চায়ে বাক্যের পূরণে ॥

শোভাতেও করি নাম নিজ স্বরূপ পাইয়া ।

পরমপদ বৈকুণ্ঠে যায় নির্ভয় হইয়া ॥

বৃহদ্ভাগবতামৃত বলেন—

কৃষ্ণস্ত নানাবিধ-কীৰ্ত্তনেষু

তন্মাম-সংকীৰ্ত্তনমেব মুখ্যম্ ।

তৎপ্রেম সম্পজ্জননে স্বয়ং দ্রাক্

শক্তং ততঃ শ্রেষ্ঠতমং মতং তৎ ॥

কৃষ্ণের নামকীৰ্ত্তন, রূপকীৰ্ত্তন, গুণকীৰ্ত্তন, লীলা-
কীৰ্ত্তন প্রভৃতির মধ্যে কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বা

মুখ্য। কারণ ইহার দ্বারা শীঘ্রই কৃষ্ণপ্রেম লাভ হয়।

নামসংকীৰ্ত্তনং প্রোক্তং কৃষ্ণস্ত প্রেমসম্পদী।

বলিষ্ঠং সাধনং শ্রেষ্ঠং পরমাকর্ষমন্ত্রবৎ ॥

নামকীৰ্ত্তনের ত্যায় এমন বলিষ্ঠ-সাধন, এমন শক্তিশালী-সাধন ও এমন সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন আর কিছু নাই।

জগদগুরু শ্রীনারদও বলিয়াছেন—

হরেনামৈব নামৈব নামৈব মম জীবনম্।

কলৌ নাশ্ত্যেব নাশ্ত্যেব নাশ্ত্যেব গতিরনুতথা ॥

হরিনামই আমার জীবন, হরিনামই আমার জীবন, হরিনামই আমার জীবন। অন্তরাতীত কলিকালে মঙ্গললাভের আর কোন পন্থা বা আশ্রয় নাই—নাই—নাই।

প্রঃ—পথের সম্বল কি ?

উঃ—পথের সম্বল এই হরিনাম—ইহাই মহ-জ্যোতি। ইহকালে ও পরকালে হরিনাম ছাড়া গতি নাই। একান্ত দিব্যরাত্র সবসময় হরিনাম করিতে হইবে।

হরিনামই জীবের আশ্রয়, হরিনামই জীবের রক্ষাকর্তা, হরিনামই জীবের হৃদয়দেবতা, হরিনামই জীবের উদ্ধারকর্তা।

হরিনামই জীবের আত্মীয়, হরিনামই জীবের বন্ধু, হরিনামই জীবের পিতা, হরিনামই জীবের পতি, হরিনামই জীবের গতি, হরিনামই জীবের জীবন, হরিনামই জীবের নিয়ামক বা চালক, হরিনামই জীবের রক্ষক, হরিনামই জীবের পালক, হরিনামই জীবের নিত্যসঙ্গী। হরিনামই জীবের পাপেষর বা সম্বল, হরিনামই জীবের সহায়।

হরিনামই হরি, হরিনামই গুরু। এই হরিনামকে সার করাই জীবনের সার্থকতা।

হরিনামই সাধন, হরিনামই সাধ্য, হরিনামই উপাশ্র, হরিনামই উপাসনা, হরিনামই সম্বন্ধ, হরিনামই অভিশেষ, হরিনামই প্রয়োজন। একান্ত সব সময় হরিনামকে লইয়া থাকাই মঙ্গল, হরিনামের সঙ্গই আকাজক্ষণীয়, হরিনামের মাতাল হওয়া অর্থাৎ হরিনামরস পান

করে উন্নত হওয়াই জীবনের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য এবং ইহাতেই জীবনের সাফল্য ও সার্থকতা।

শাস্ত্র বলেন—

পরিবদতু জনো যথা তথা বা

ননু মুখরো ন বয়ং বিচারয়াম।

হরিরস-মদিরা-মদাত্তিমত্তা

ভুবি বিলুষ্ঠাম নটাম নিবিশাম ॥

মুখর জগৎ আমার যত নিন্দা করে করুক, আমি তাহা গ্রাহ্য করি না। হরিনামের সেবক আমি হরিনামগানে উন্নত হইয়া কখন ভূমিতে লুটাইব, কখন নৃত্য করিব, আবার কখন বাহুজ্ঞান-শূন্য হইয়া পড়িয়া থাকিব।

শাস্ত্র বলেন—

তাজন্তু বান্ধবাঃ সর্বের নিন্দন্তু গুরবো জনাঃ।

তথাপি পরমানন্দো গোবিন্দো মম জীবনম্ ॥

আত্মীয়-স্বজনগণ আমাকে পরিত্যাগ করেন করুন, গুরুজনগণ আমাকে নিন্দা করেন করুন, তথাপি কৃষ্ণনামই আমার একমাত্র জীবন, কৃষ্ণনামই আমার একমাত্র জীবন ও আশ্রয়। কৃষ্ণনাম পরিত্যাগ করার সাধ্য আমার নাই—নাই—নাই।

প্রঃ—শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন কি সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন ?

উঃ—নিশ্চয়ই। কলিকালে কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনই—একমাত্র সাধন—একমাত্র সাধন—একমাত্র সাধন। কারণ হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনই কলিযুগধর্ম। এইজন্য হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন ব্যতীত কলিকালে আর কোন ধর্ম নাই।

শাস্ত্র বলেন—

নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।

সর্বমন্ত্র-সার নাম—এই শাস্ত্র-মন্ত্র ॥

(১ চঃ চঃ)

শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন, একমাত্র সাধন, অদ্বিতীয় সাধন, অব্যর্থ সাধন, অকুতোভয়-সাধন, অসীম-শক্তিশালী সাধন, পরম-বলিষ্ঠ-সাধন, অসাধারণ সাধন, পরম-মহা-সাধন, সাধন-শিবোমণি বা সাধন সন্মাত্র। এই হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন সাধন ও সাধ্য, উপাসনা ও উপাশ্র, ভগবান ও ভক্তি যুগপৎ।

এই পরমমধুর শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন দ্বারাই কৃষ্ণকান্ত-
শিরোমণি শ্রীরাধার দান্ত এবং শ্রীরাধার প্রাণবদ্ধ
শ্রীকৃষ্ণের অন্তরঙ্গ-সেবা অনার্যসেই লাভ হইবে। সুতরাং
যাহারা ব্রজে শ্রীরাধাকৃষ্ণের কুঞ্জ-সেবালাভে অভিলাষী,
তাহারা তন্নিজজন ব্রজবাসী শ্রীগুরুদেবের আনুগত্যে

শ্রীনাম-সংকীৰ্ত্তনে বিশেষ তৎপর হউন, ইহাই তাঁহাদের
নিকট মাদৃশ কাঙ্গালের হৃদে নিবেদন ও কাহ্নর প্রার্থনা।
নামসংকীৰ্ত্তং যন্ত সৰ্বপাপপ্রণাশনম্।
প্রণামো হৃৎকমলস্থং নমামি হরিং পরম্ ॥
(ভাগবত)

পাশ্চাত্যদেশে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা ২৭।৫৮০ তারিখে টরন্টো
ড্যাভেন পোর্ট রোড হইতে শ্রীমন্ নারসিংহ মহারাজের
নামে লিখিত পত্রে জানা গেল—শ্রীমদ্রাজ ভারতে
আসাম-প্রদেশের ভয়াবহ পরিস্থিতির কথা শুনিয়া খুবই
দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। ওদেশে কানাডার অন্তর্গত
Quebec province ভাষার গুণ্ডগোল লইয়া কানাডা হইতে
পৃথক হইতে চাহিয়াছিল, কিন্তু ভোটাদিকোব জন্ত এখা
পারিয়া উঠে নাই। মহারাজ এতৎ প্রসঙ্গে লিখিতেছেন—

গুণ্ডগোল সর্বত্রই লাগিয়া রহিয়াছে এবং
থাকিবেও। তন্মধ্যেই শ্রীচৈতন্যকীৰ্ত্তন করিতে হইবে।
গোলমালেই হরিনাম বাহির হয়। শাস্ত পরিবেশে
ধানাদির সম্ভাবনা নানাধিক থাকিতেও পারে, কিন্তু
তাহা কলিহত জীবের পক্ষে তত effective (ফলোৎ-
পাদক) নহে। এমনই যুগ ও যুগের হাওয়া যে ধান-
দির দ্বারা গোলমাল (অন্তরের ও বাহিরের) শান্তি
করা অসম্ভব, কেবল দ্বিগুণমাত্রায় শ্রীহরিরূপিনী হইলেই
মাত্র গুণ্ডগোল আর শুনা যাইবে না এবং তাহাই
একমাত্র সমাধান বলিয়া শ্রীমদ্রাজপ্রভু ও শাস্ত সমুচ্চ
ঘোষণা করিয়াছেন। কাজেই খুব একটা জাগতিক শাস্ত
পরিবেশের অনুসন্ধান করার চেষ্টার মধ্যে বুদ্ধির তারিক
নাই, বরং উক্ত সঙ্কীৰ্ত্তনের মধ্যে সকল সমাধানই
খুঁজিয়া পাওয়া যায়। * * সকলেরই শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে
অধিকতর রূপে মনোনিবেশ করা আবশ্যক।

এই সকল অঞ্চলের অশান্তি বহিরাগত জনের পক্ষে
অনুভবন সম্ভবপর নহে, পরন্তু ঘনিষ্ঠরূপে মেলামেশা
করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, প্রকৃতির বিলাস-বৈভ-
বের মধ্যে অবস্থান করিয়াও এইসব দেশের লোক কত

দুঃখ কষ্টের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন! এই দেশ
এতই ধনাঢ্য যে, ভারতবাসী এদেশে পক্ষদ্বয় দূর হইতে
কোন ধারণাই করিতে পারিবেন না যদি এখানে
আসিয়া নিজে চোখে দেখিয়া না যান। গরীবলোকের
কোন বসবাসই এখানে নাই। বিশাল ভূখণ্ড, লোক-
সংখ্যা কম। এদেশে ভক্ষা খাত্র দ্রব্যের প্রচুর
প্রাপ্তি। দিব্যরাত্র ভোগের কথায়ই মানুষ পঞ্চমুখ।
পিতৃ মাতৃ এদেশে নাই বলিলেও চলে। কিন্তু
ভূমিষ্ঠ সম্মানসংগে কোন কষ্ট নাই। তাহারা গভর্ণ-
মেন্টের ভ্রাবধানে ও রক্ষণাবেক্ষণে লালিত পালিত
হয়। এখানের কেহই বেকার নাই। যদি কিছুদিন
কাহারও চাকরী না মিলে, তাহা হইলে গভর্ণমেন্ট
বৃত্তি দিয়া তাহাকে পালন করেন। যদি কেহ চাকরী
ছাড়িয়া যায়, একবৎসর বিনা আয়াসে বৃত্তি দ্বারা
গভর্ণমেন্ট তাহাকে পালন করেন। তৎপরেও চাকরীতে
যোগদান না করিলে বিকল্প ব্যবস্থা রহিয়াছে। কেহ
না খাইয়া মারা গিয়াছে, এইরূপ সংবাদ যদি কেহ
কখনও বাহির করিতে পারে, তবে গভর্ণমেন্টের আর
রক্ষা থাকে না। সে ব্যক্তি যিনিই হউন না কেন,
বহিরাগত অথবা ভিতরের বাসিন্দা। কিন্তু আমার
বলার উদ্দেশ্য, তাহার মধ্যেও কত দুঃখেরই না
ভাগিদার ইহারা। এদেশের লোক প্রাকৃতিক হইতে
আরম্ভ করিয়া ব্রাহ্মে শয়ন-সময় পর্যন্ত মেশিনের জায়
চলিতেছেন। এমন কোন মানুষ নাই, যাহার টেলি-
ফোন, টেলিভিশন, মোটরকার ও গৃহাদি নাই।
কিন্তু হৃদয় বলিয়া বস্তুটি যে কি, তাহা আমার মনে
হয়, ইহাদের যেন জানাই নাই। তজ্জন্ত ডাইভোর্স প্রণীতি

এখানকার common (সাধারণ)। হুর্ভাগ্যই হউক, আর সৌভাগ্যই হউক, এইসব চক্ষের সমক্ষে সর্বদা ঘটতেছে।

যাহা হউক শ্রীহরিগুরু-বৈষ্ণবরূপায় এদেশে শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রভুর কথা প্রচার কার্য গৌরবের সহিতই হইতেছে। গতকল্য কানাডার রাজধানী অটোয়া (Attawa) ও কানাডার অন্তর্গত কুইবেক প্রদেশের (Quebec Province এর) বড় সহর মন্ট্রিল (Montreal) হইতে এখানে প্রত্যাবর্তন করিয়াছি। তদঞ্চলে মাসাধিককাল প্রচারে ছিলাম। প্রচারও ভালই হইয়াছে। আমেরিকা ও গ্রেটব্রিটেনও প্রচার করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতেছি।

শ্রীমদ্ভগবৎ মহাবাজের শ্রীপাদ জগমোহন প্রভুর নামে Hindu Sabha, Bramalea Out, Canada হইতে ৫৬৮০ তারিখে লিখিত পত্রে জানিলাম—

শ্রীমদ্ভগবৎ মহাবাজ ড্যাভেনপোর্ট রোড্‌ মন্ট্রিল-এ ৫৬ দিন থাকিয়া বর্তমান উক্ত ব্রাহ্মণীতে অবস্থান
—হুইটব্রাউন—

বিরহ-সংবাদ

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—

গত ১২ই চৈত্র (১৩৮৬), ইং ২৬শ মার্চ (১৯৮০) বুধবার দশমী (ঘ ১১:২৪ মিঃ পর্যন্ত) তিথিতে স্বামগত শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পারলৌকিক কৃতা সান্ত্বত স্মৃতিবিধানান্তসারে ৩৫ সতীশ মুখার্জি রোড্‌ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়া মঠে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিব্রজমোদ পুণ্ড্রী মহা-রাজের পৌরোহিত্যে মঙ্গলসমারোহে সুন্দর হইয়াছে।

আমরা বর্তমানে ৫৫ সতীশ মুখার্জী রোডে অবস্থান করিতেছি। সেই স্বনামগত শ্রীসতীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়েরই জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন শ্রীপূর্ণচন্দ্র। বৈয়াকিক জীবনে তিনি একজন কৃতী পুরুষ ছিলেন। তিনি জন্মগ্রহণ করেন—বাংলা ১৩০৬ সালের চৈত্রমাসে, আশ্বিন ইং ১৮২৫ ত্যাগ করিলেনও ঐ চৈত্রমাসে—২রা চৈত্র (১৩৮৬), ইং ১৬ই মার্চ (১৯৮০) রবিবার তাঁহার ২৫৫ রাজা বসন্ত রায় রোড্‌ (কলিকাতা-২৬) নিজ বাসভবনে ভোর ৫:৩৫ মিনিটে। তাঁহার পিতা শ্রীআশু-

করিতেছেন। স্থানটি এবার পোর্টের নিকটেই অবস্থিত। একটু গ্রামের মত হইলেও হাই-ওয়ের উপর। প্রায় দিনভরই নিবালার বসিয়া ভজন করেন। রাত্রিতে কতিপয় বিশিষ্ট সজ্জন সমাগমে কিছু ভগবৎকথা বলিবার অবকাশ উপস্থিত হয়। স্বামীজী কানাডার গ্রাম, সহর, নগর সবগুলিরই কিছু কিছু অভিজ্ঞতা পাইয়াছেন ঐ স্থানটি টরন্টো, সহর হইতে প্রায় ৪৫ মাইল দূরে অবস্থিত হইলেও প্রত্যেকেই আইভেট কার থাকায় প্রত্যেকেই সহরের দর্শনকার facility (সুযোগ) পাইতে পারেন। যোগাযোগেরও কোন প্রকার অসুবিধা নাই। কোম কনেকশন সর্বত্রই রহিয়াছে।

স্বামীজী ১৮ই জুন রাত্রি ৮টার বিমানযোগে লণ্ডন যাত্রা করিয়া ১৯শে জুন প্রাতঃ ৭:৪০ মিনিটে তথায় পৌছিবেন। কানাডায় লোকজনের ভগবৎকথা শ্রবণে আগ্রহ দেখিয়া স্বামীজী খুবই সুখ পাইয়াছেন। লণ্ডনেও স্বামীজীর 'শ্রীচৈতন্যবাণী' প্রচারে বিশেষ উৎসাহ আছে।

তোম মুখোপাধ্যায় একজন কান্তিক সাধক ছিলেন। উপযুক্ত স্থান পূর্ণচন্দ্র সঙ্গীক পরমপুণ্যময় নিতালীলা-প্রাপ্তি ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিব্রজমোদ মাধবগোস্বামি-মহাশয়ের 'শ্রীচরণশ্রেণী দীক্ষা ও চরিত্রান প্রাপ্ত হন'—বাংলা ৩০৯৬৪, ইং ১৪১০৫৮ তারিখে। পূর্ববাবুর দীক্ষার নাম হইয়াছিল—শ্রীপুরুষোত্তম দাসাধিকারী। শাস্ত্র লিখিত আছে—

কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা বসুন্ধরা সা বসতিশ্চ ধত্তা।
নৃশাস্তি স্বর্গে পিতৃশ্রদ্ধাং যেষাং কুলে বৈষ্ণবনামধেয়ঃ॥

অর্থাৎ যাহাদের কুলে একজন বিমুখভক্ত বৈষ্ণব জন্ম-গ্রহণ করেন, তাঁহাদের সেই কুল পবিত্র হইয়া যায়, জননী কৃতার্থা হন, বসুন্ধরা, পতি ধন্যত্ববদ্ধা হইয়া যান, স্বর্গে পিতৃপুরুষগণ আনন্দে নৃশাস্তি করিতে থাকেন যে, তাঁহারা তাঁহাদের বংশের এক বৈষ্ণব পুত্রের হস্তে মঙ্গলসাদান জল পাইয়া; কৃত কৃতার্থ হইবেন।

পূর্ববাবু দেহরক্ষার দুই দিবস পূর্বে তাঁহাদের কুল-

পুৰোহিত কৰ্ম্মজড়-স্বত্ববিধানানুযায়ী চান্দায়ণের ব্যবস্থা দিতে আসিলে তিনি দৃঢ়তার সহিতই বলিয়াছিলেন— “আমি বৈষ্ণবদাসানুদান, বৈষ্ণব-শাস্ত্রবিধানানুসারে আমার মহামন্ত্র হরিনাম শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ব্যতীত অত্ৰকোনই প্রায়শ্চিত্ত নাই। আমার মৃত্যুর পর আমার শ্রাদ্ধাদি যাবতীয় পারলৌকিক কৃত্য শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠেই সম্পন্ন হইবে।” মৃত্যুর পূর্বে তিনি শ্রীশ্রীগুরুমহারাজের সাক্ষাৎ রূপাণ্ড অলুভব করিয়াছেন। তাঁহাকে স্পষ্টই বলিতে শুনা গিয়াছে—“ঐ যে গুরু মহারাজ আমাকে ডাকছেন, আর আমি এখানে থাকবো না’ ইত্যাদি।

প্রায় ৬০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে পূর্ণবাবু শ্রীগুরুপাদ-পদ্মের অলুগমনে সজীক চাতুৰ্ম্মাস্তকালে শ্রীমদ্বাদনধাম পরিক্রমা করিয়াছেন। তৎপূর্বেও ভারতের বিভিন্ন তীর্থস্থান পরিভ্রমণ ও দানধ্যানাদি করিয়া গিয়াছেন।

শ্রীগুরুদেবের আদেশানুসারে পূর্ণবাবু শ্রীধাম মায়াপুর ত্রৈলোক্যনাম মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সংলগ্ন একখণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়া তথায় ভজন-কুটির নির্মাণ পূর্বক কিছুদিন ভজনও করিয়াছেন।

তিনি শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-সেবানিষ্ঠ ছিলেন, তাই তাঁহার শ্রাদ্ধ সম্বন্ধীয়—প্রস্থানত্রয় পাঠ, কীৰ্ত্তন, বৈষ্ণব-হোম, বৈষ্ণবভোজন, মহাপ্রসাদ নিবেদন, গুরুপাদপদ্মে দানধ্যানাদি যাবতীয় কৃত্যই সর্বদা সুন্দররূপে সুসম্পন্ন হইয়াছে। অধামপ্রাপ্তিকালে—তিনি প্রতিষ্ঠিত পঞ্চপুত্র, বিবাহিতা চারিকন্যা, ভক্তিমতী সহস্রশিষী, পৌত্র, পৌত্রী, দৌহিত্র, দৌহিত্রী, জামাতা ও বহু আত্মীয় স্বজন রাখিয়া শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-পাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে সজ্ঞানে মগ্নপ্রায়ণ করিয়াছেন। তাঁহার শ্রীপ্রত্যোত, প্রলয়, প্রভাস, দিলীপ ও রতনকুমার—এই পঞ্চপুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রত্যোতকুমারই শ্রাদ্ধকৃত্য করিয়াছেন। ইহারই পুত্র শ্রীমান্ পার্শ্বসারথি পিতামহের ঔর্দ্ধদৈহিক যাবতীয় কৃত্য অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া মঠস্থ বৈষ্ণবগণ এবং আত্মীয়স্বজন বহুবান্ধব সকলেরই নেহভাজন হইয়াছে। আমবা অধামগত পূর্ণবাবু পুত্রকন্যাগণকে বৈষ্ণব পিতার বিমুভক্তির আদর্শ অনুসরণের চেষ্টা করিয়া প্রকৃত নেহভাজন হইবার জন্যই অনুরোধ জানাইতেছি।

শ্রীনবীনকৃষ্ণ দাসাধিকারী—

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমপূজ্যনীয় ত্রিদণ্ডিগোষ্ঠামী শ্রীপাদ ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত—দীক্ষিত শিষ্য শ্রীনবীনকৃষ্ণ দাসাধিকারী মহোদয় বিগত ৯ই বৈশাখ (১৩৮৭), ইং ২২শ এপ্রিল (১৯৮০) পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় শ্রীহরিনাম গ্রহণ করিতে করিতে সজ্ঞানে তাঁহার সাধনোচিত ধামে মহাপ্রায়ণ করিয়াছেন। সকাল ৮ ঘটিকার সময় তিনি একটু বাল্যভোগের প্রসাদ পাইয়া তাঁহার বিশ্রামক্ষেত্রে শ্রীহরিনাম গ্রহণ করিতে করিতে কিছু অস্বস্তি মনে করিয়া শয্যাগ্রহণ করিবার সঙ্গে সঙ্গে বেলা ৯ ঘটিকায় শেব নিশ্বাস ত্যাগ করেন। অপূর্ণ মৃত্যু। “অনার্যাসে মরণ, জীবন দৈন্ত বিনে। শ্রীকৃষ্ণ ভজিলে সে হয়, নহে অন্তে॥” —এই মহাজন-বাক্য সার্থক করিয়া গেলেন। তাঁহার জন্মস্থান ছিল ঢাকা জেলার ধামরাই থানার অন্তর্গত—বেরশ-বাইনবাড়ী গ্রামে। বাঙ্গলা ১৩০০ সালে বৈশাখমাসে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, মৃত্যুও সেই বৈশাখমাসে সংঘটিত হইয়াছে। বঙ্গভঙ্গের পর তিনি জলপাইগুড়ি থানা-অন্তর্গত ময়নাগুড়ি গ্রামে কিছুদিন বসবাসের পর কোচ-বিহার জেলাঅন্তর্গত ১৪৯ নং পানীশালা গ্রামে (পোঃ কামাত চিংরা বান্ধা) স্থায়ী বাসগৃহ নির্মাণ করেন। তিনি ১৩৭৯ বঙ্গাব্দে, ইং ১৯৭০ খৃষ্টাব্দে শ্রীশ্রীনবদীপ-ধাম পরিক্রমণান্তে শ্রীকান্তনী পুণিমা শুভবাসরে শ্রীধাম মায়াপুর ত্রৈলোক্যনাম শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে সজীক গুরুপাদশ্রয় করেন। তাঁহার পূর্বনাম ছিল শ্রীনব কুমার মজুমদার, দীক্ষার নাম হয় শ্রীনবীনকৃষ্ণদাসাধিকারী। তিনি ২ বৎসর ৪ মাস কাল মঠবাসী হইয়া শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবা করতঃ তাঁহার দেহরক্ষার মাত্র ৪৪ দিন পূর্বে পানীশালা গ্রামে গিয়াছিলেন। কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমঙ্গলচন্দ্র মজুমদার সাত্ত্ব স্বত্ববিধানানুসারে ১১শ দিবসে উক্ত পানীশালা গ্রামস্থ তাঁহার নিজগৃহে তাঁহার পারলৌকিক কৃত্যাদি সুসম্পন্ন করিয়াছেন। শ্রাদ্ধে বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ ভোজনও মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। ইহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীনবীনমদন দাস ব্রহ্মচারী মঠবাসী।

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। ক্ষান্তবা বিষয়াদি অবগতির জন্য কার্যাদি ধাক্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ব বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাদি ধাক্কাকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাদি ধাক্কের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫৯০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদ্বিতীয় মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদ্বী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগৌরানন্দদেবের আবিভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরাঙ্গণের তদীয় মাধ্যাহ্নিক লীলাস্থল শ্রীঈশোত্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত স্বাস্থ্যকর স্থান।

মেধাবী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মবিশ্বাসিষ্ট আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাধ্য করেন। বিদ্যুত জ্বালিবার নিমিত্ত নিম্নে অনুসন্ধান করুন।

১। প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর, জিঃ নদীয়া

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্প্রদায়িকা— শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিকা	৮০
(২)	শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	..	৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু	১'০০
(৪)	গীতাবলী	৮০
(৫)	গীতমালা	১'০০
(৬)	জৈবধর্ম (বেঙ্গিন বাঁধান)	১৬ ০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিতরণ		
	মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিকা	২'০০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	১ ৫০
(৯)	শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	..	৮০
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীমদ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	..	৮০
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ গণ্ডিত বিরচিত —	..	১ ৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1.00
(১৩)	শ্রীমদমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাক্যাদি ভাবার আদি কাব্যগ্রন্থ —		
	শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ডিকা	৭ ৫০
(১৪)	ভক্ত-ক্রম—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সম্বলিত—	..	১ ৫০
(১৫)	শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমদমহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—		
	ডাঃ এন্স, এন্স যোগ প্রণীত —	..	১'০০
(১৬)	শ্রীমদগবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের		
	মহ্যমুবাধ, অধ্যয় সম্বলিত] — — —	..	১১ ০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিত্রাবৃত্ত) —	..	৫০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — — —	..	২'০০
	অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত্ত আদর্শ —		
(১৯)	গোস্বামী শ্রীরাঘবদাস — শ্রীশান্তি যুবোপাধ্যায় প্রণীত —	..	২'৫০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য. — — —	..	২'০০
(২১)	শ্রীমদভাগবত-মাহাত্ম্য — — —	..	২'০০
(২২)	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা + মধ্যলীলা) অন্তালীলা ২য় ভাগ	..	১৩ ০০

জ্যেষ্ঠাঃ— ভিঃ পিঃ যোগে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাত্ৰল পূৰ্বক লাগিবে :

প্রাপ্তিস্থান :— কাছাৰাফ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখাৰ্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবানী প্রেস, ৩৮/১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কাজীঘাট, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য-বর্ণা

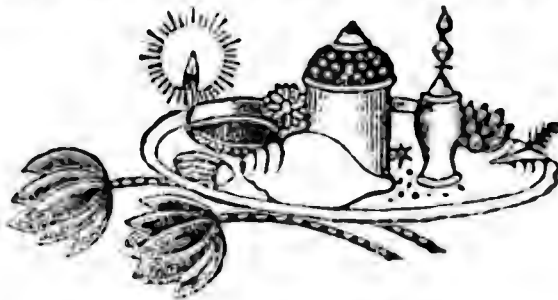
একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
নতুন সংখ্যা

শ্রাবণ
১৩৮৭

শ্রীধামমাতাপুর টেনোভানব শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি
ব্রিন্দগুণসমী শ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিশ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিন্দয়িত মাধব পোখামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্প্রপতি :—

পরিরাজকাচাধা ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্প্র :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাধা।

২। ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমন্তজিন্দুদ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমন্ত ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূপদ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাকরণ-পুরাণতীর্থ, বিত্তানিধি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমন্তললিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিত্তারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

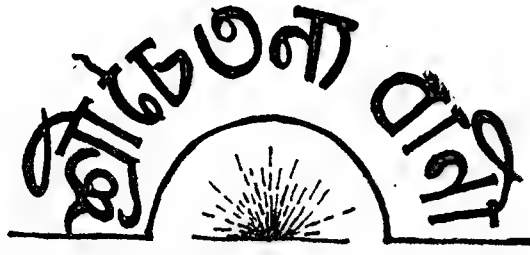
মূল মঠ :— ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পণ্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেরাডুন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্কাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্মিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রাবণ, ১৩৮৭
৪ শ্রীধর, ৪৯৪ শ্রীগোরাধ ; ১৫ শ্রাবণ, বৃহস্পতিবার ; ৩১ জুলাই, ১৯৮০

{ ৬ষ্ঠ সংখ্যা

শুদ্ধভক্তকে লৌকিক দৃষ্টিতে অভক্তের তুল্য পরিচয়ে পরিমিত করিলে অপরাধ হয়

[ঠ গুরুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

ভক্তের স্বভাবজনিত দোষসমূহ এবং শারীর দোষসমূহ দ্বারা প্রাকৃত দর্শনে ভক্তকে দৃষ্টি করিবে না। যেক্ষণ বৃহদাকোষপঙ্ক গঙ্গাজলে মিলিত হইলেও নীরবশ্রুতভাবে গঙ্গাদক ব্রহ্মদ্রব্যম্ পরিভাগ করেন না; তদ্রূপ প্রাকৃত দৃষ্টিতে ভক্তের প্রাকৃত দোষসমূহ দেখিয়া তাঁহাতে ভক্তির অভাব আছে মনে করিতে হইবে না। “অপি চেৎ সূত্রাচারো ভক্তে মামনন্য-ভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাধাযসিতো হি সঃ ॥ ক্দিপ্রং ভবতি বস্মাত্মা শখচ্ছান্তিঃ নিগচ্ছতি। কোন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥”—শ্রী গীতা। কৃষ্ণভক্ত, প্রভুবাংশে বা আচার্য্যবাংশে জন্মগ্রহণ না করিলেও তাঁহাকে “গোস্বামী,” “প্রভু” না আনিলে প্রাকৃতদর্শন হয় মাত্র। প্রভুবংশীয় হরিজন বা আচার্য্য-বাংশীয় ভক্ত এবং অক্লৃপপ্রসূত হরিজন উভয়েই হরি-জন; তাঁহাদের উভয়ের প্রাকৃত বপুদোষগুণ দৃষ্টি করিতে নাই। শুদ্ধকৃষ্ণভক্তকে লৌকিক দৃষ্টিতে অভক্তের তুল্য পরিচয়ে পরিমিত করিলে অপরাধ হয়।

আবার ভক্তিমার্গের কিঞ্চিৎ অনুসরণকারী ব্যক্তি আপ-নাকে ভক্তাভিমান করিয়া প্রাকৃত দ্রবাচারসম্পন্ন হইলে উপশাখার আশ্রয়ে ভক্তি হইতে বিচ্যুত হন। যিনি অনন্ত শুদ্ধভক্ত, তাঁহাতে প্রাকৃত সংসর্গ বা শারীর দ্রবাচার লক্ষিত হইলে যিনি তদৃষ্টিতে তাঁহাকে হীন বুদ্ধি করেন, তিনি অচিরেই বৈষ্ণবাপরাধী হন। আবার অনন্ত ভক্তি লাভ হইবার পূর্বে বাহ্যরা প্রাকৃত দৃষ্টিতে দ্রবাচার থাকেন, তাঁহাদের সঙ্গসাধা ভক্তিবৃদ্ধি নষ্ট হয়। ভক্তনবিজ্ঞ ভক্তে দ্রবাচার থাকিলে তদ্রূপে তাঁহাকে দেখিয়া অপরাধী হন। তজ্জন্ম প্রাকৃত দৃষ্টির পরিমাণমতে ভক্ত দর্শন করিতে নিবেধ। তাদৃশ দ্রবাচারে অবস্থান, অনন্তভক্তির বিনাশ-কারক নহে; পরন্তু অল্পবুদ্ধি দ্রবীর চক্ষে বিশেষ অপ-কারক। যিনি শুদ্ধভক্তকে প্রাকৃত দৃষ্টিতে না দেখিয়া তাঁহার অনন্তভক্তন দৃষ্টি করেন, অচিরেই তিনি মহাভাগবতের তাদৃশ দ্রবাচারের দর্শন হইতে মুক্ত হইয়া স্বয়ং সাধুতা লাভ করেন। যে সকল ভক্তি-

পথান্ত্রিত বৈষ্ণব কেবলমাত্র প্রভুবংশ, আচার্য্যবংশ ও বৈষ্ণববংশগণের মধ্যে হরিতত্ত্ব অবদ্ব আছে জানিয়া নিষ্কর প্রাকৃত দর্শনে বপুদোষাদি দৃষ্টি করেন অথবা ভক্তির অলৌকিক চেষ্টাসমূহ বুঝিতে না পারিয়া মহাভাগবতকে ঋক্বেদে মধ্যম-ভাগবতের অধীন করিবার প্রয়াস পান, তাঁহাদের ভক্তি হইতে বিচ্যুতি ঘটে। শৌক্যজাতি-মদোন্মত্ত হইয়া ও সিদ্ধভক্তের আচার বুঝিতে না পারিয়া তাঁহাদের চরণে অপরাধ করিলে ভক্তি থাকিতে পারে না। জাতকটি সিদ্ধমহাশয়গণের আচরণ না বুঝিয়া তাঁহাদিগকে পতিত মনে করিলে

বৈষ্ণবাপরাধ হয়। যেহেতু সিদ্ধমহাশয় বৈষ্ণবগুরুগণের ব্যবহারাবলীতে কটাক্ষ ও তাঁহাদিগকে হীনজ্ঞানে কখনই জীবের কোন মঙ্গল হয় না। সুতরাং, প্রাকৃত দৃষ্টিতে সিদ্ধভক্তকে কেবল বদ্ধ প্রাকৃত জীবজ্ঞানে শিষ্য মনে করিয়া সংপথে আনয়নের চেষ্টাই বৈষ্ণবাপরাধ। অজ্ঞাতরতিসাধক ও সিদ্ধভক্তে ভেদ আছে জানিয়া এক ব্যক্তিকে শিষ্য ও অপর ব্যক্তিকে গুরু জানিতে হইবে। গুরুকে উপদেশ দিতে হইবে না। শিষ্যের নিকট হইতে উপদেশ গ্রহণ করিতে হইবে না, ইহাই বিবেচ্য।



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(জীবের প্রতি উক্তি)

প্রঃ—মানবের প্রতি ঠাকুর ভক্তিবিনোদের প্রাথমিক উপদেশ কি ?

উঃ—“মল্লদেহ—দুর্লভ ইহার একদিনও যেন অপব্যয়িত না হয়।”

—‘সহজিয়া মতের হেয়ত্ব’, সং: তো: ৪৮৬

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কিভাবে ধর্মজীবন যাপন করিতে উপদেশ দিয়াছেন ?

উঃ—“এই জগতে ধর্মধনাপেক্ষা ধন নাই। শরীর—কর্ণভঙ্গুর, আজ আছে, কাল নাই। আমাদের পরম দয়ালু প্রভু রূপা করিয়া এই জগৎকে যে নাম ও প্রেমধন দিয়াছেন, তাহা সাধুগুরু নিকট সংগ্রহ করিবে। জগৎ-ত্বের মধ্যে শ্রীমন্তাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত এই দুই-খানি গ্রন্থ অমূল্য বস্তু। যত্ন করিয়া তাহা আলোচনা করিবে। লোককে বিছা দেখাইবার প্রয়োজন নাই। লোককে ভক্তিধন দান করিবে। নিষ্পাপ জীবনে ধর্মের সহিত অর্থ উপার্জন করিয়া আপনাকে ও আপনায় নিজ-জনকে প্রতিপালন করিবে; কিন্তু কোন সময়েই কৃষ্ণনাম ভুলিবে না।”

—ঠাকুরের আশ্চরিত

প্রঃ—কৃষ্ণভক্ত কি প্লেগকে ভয় করেন ?

উঃ—“এই যে প্লেগকে এত ভয় করিতেছে, সে কেবল অবৈষ্ণবতা মাত্র। দেখ ভাই! প্লেগে কি করিতে পারে? অতি অপদার্থ জীবনের সমাপ্তি করিয়া প্লেগ তোমার কি ক্ষতি করিতে পারে? যদি ভাল চাও, প্লেগ হইতেও একটি শিক্ষা কর। কল্যা যদি তোমাকে প্লেগে ধরে, তাহা হইলে আর জীবন নাই, তোমার এত সুখ-সম্পদ কোথায় যাইবে, একবার ভাবিয়া দেখ। অতএব বুধাকাল নষ্ট না করিয়া নিরন্তর নিকট ভক্তির সহিত হরিনাম কর। কোটি কোটি প্লেগ আসিয়াও তোমার কিছুই করিতে পারিবে না।”

—‘বৈষ্ণবের ব্যবহার-দুঃখ’, সং: তো: ১০১২

প্রঃ—ঠাকুর ভক্তিবিনোদ পরদুঃখাক্তর ব্যক্তিগণকে কোন আদর্শ অনুসরণ করিতে বলিয়াছেন ?

উঃ—“জগতে সকলজীবের সম্মান করুন, সকল জীবের দুঃখ-নিবারণের জন্য যত্ন করুন, সকল জীবের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া তাহাদের মঙ্গল চেষ্টা করুন, কিন্তু শ্রীগোরাধের

পরম অমূল্যরূপী চরিত্র ও মহা দারগড় উপদেশ কখনও
ভুলিবেন না।”

—‘শ্রীগোরাঙ্গ-সমাজ’, সং: তো: ১১।৩

প্র:—জীবের এ জগতে আসা সার্থক হয় কখন ?

উ:—“কৃষ্ণ নিত্য-সুত যার, শোক কভু নাহি তার,
অনিত্য আসক্তি সর্বনাশ।

আসিয়াছ এ সংসারে, কৃষ্ণ ভজিবার তরে,
নিত্যতত্ত্বে করহ বিলাস ॥”

—‘শোকশাতন’—২, গী: মা:

প্র:—সুন্দরলাকাজী পরমার্থ-পথিকের কি কর্তব্য
নির্দিষ্ট হইয়াছে ?

উ:—“সংসার নির্বাহ করি’ বাব আমি বৃন্দাবন,

ঋগ্বেদ শোখিবারে করিতেছি সুযতন,

এ আশার নাহি প্রয়োজন।

এমন দুরাশাবশে, যা’বে প্রাণ অবশেষে,

না ছইবে দীনবন্ধু-চরণ-সেবন।

যদি সুন্দর লাগে, সদা কৃষ্ণনাম গাও,

গৃহে থাক, বনে থাক, ইথে তর্ক অকারণ ॥”

—‘প্রয়োজন-বিজ্ঞান-লক্ষণ উপলক্ষি’—৩ ক: ক:

প্র:—শ্রীল ঠাকুর অচিরস্থায়ি-মহুয়াজীবনের শ্রেষ্ঠ
কর্তব্য কি নির্ধারণ করিয়াছেন ?

উ:—“তোমার পরমায়ু দিবস অধিক নাই; যে
কয়েকদিন আছে, তাহাও নানা বিষয়ে পরিপূর্ণ। অতএব,
ভাই, বিশেষ যত্নগ্রহের সহিত এই ভাগবতীয় রস পান
করিতে থাক।”

—‘সিদ্ধপ্রেমস-মধুরিমা’, ২০।৩

প্র:—জাত্যভিনিগণের প্রতি ঠাকুরের কি উক্তি ?

উ:—“সামাজিক মান ল’য়ে, থাক ভাই বিপ্র হ’য়ে
বৈষ্ণবে না কব অপমান।

অদার ব্যাপারী হ’য়ে, বিবাদ জাহাজ ল’য়ে
কভু নাহি করে বুদ্ধিমান ॥”

—‘উপদেশ’—২, ক: ক:

প্র:—ফল্গুবেরাগী ও প্রতিষ্ঠাকারীর প্রতি ঠাকুরের
কি উপদেশ ?

উ:—“তুমি ত’ চৈতন্যদাস, হরিভক্তি তব আশ,
আশ্রমের লিঙ্গে কিবা ফল।

প্রতিষ্ঠা করহ দূর, বাস তব শান্তিপুর,
সাধুরূপা তোমার সম্বল ॥”

—‘উপদেশ’—১৩, ক: ক:

প্র:—জড়াসক্তের প্রতি ঠাকুর ভক্তিবিনোদের
উক্তি কি ?

উ:—“তব শুদ্ধসত্তা তাই, এ জড়জগতে ভাই,
কেন মুগ্ধ হও বার বার।

কিরে দেখ একবার, আত্মা অমৃতের ধার,
তা’তে বুদ্ধি উচিত তোমার ॥”

—‘উপদেশ’—১, ক: ক:

প্র:—বৈষ্ণবভিমাত্রীর প্রতি ঠাকুরের বিরূপ
উপদেশ ?

উ:—“বৈষ্ণবের পরিচয়, আবশ্যক নাহি হয়,
আড়ম্বরে কভু নাহি যাও।

বিনোদের নিবেদন, রাধাকৃষ্ণ-গুণগণ,
ফুকারি’ ফুকারি’ সদা গাও ॥”

—‘উপদেশ’—১৩, ক: ক:

প্র:—মহাজনপথ-অবহেলাকারী দান্তিকের প্রতি
ঠাকুর ভক্তিবিনোদের সদুপদেশ কি ?

উ:—“ফোঁটা দীক্ষা মালা ধরি’ ধৃত করে সুচাতুরী,
ভাই তাহে’ তোমার বিরাগ।

মহাজন-পথে দোষ দেখিয়া তোমার রোষ,
পথ প্রতি ছাড়ি অনুরাগ ॥

এখন দেখও ভাই, স্বর্ণ ছাড়ি’ লৈলে ছাই,
ইহকাল পরকাল যায়।

‘কপট’ বলিল সবে, ভকতি বা পেলে কবে,
দেহান্তে বা কি হ’বে উপায় ॥”

—‘উপদেশ’—১৭, ক: ক:

প্র:—লোকদেখান প্রেমিকের প্রতি ঠাকুরের উক্তি
কি ?

উ:—“মুখে বল ‘প্রেম প্রেম’ বস্তুর ত্যজিয়া হেম,
শূণ্যস্থি অঞ্চলে ব্রহ্মন ॥”

—‘উপদেশ’—১৮, ক: ক:

প্রঃ—আত্মরিক ব্যক্তিগণের মঙ্গলার্থ ঠাকুরের সতর্কীকরণ কিরূপ ?

উঃ—“ইতিহাস আলোচনে, ভেবে দেখ নিজমনে,
কত আত্মরিক ছয়াশয়।

ইন্দ্রিয়তর্পণ সার, করি' কত ছুবাচাঁর,
শেষে লভে মরণ নিশ্চয় ॥

মরণ-সময় তা'রা, হইয়া উপায়-হার।
অহুতাপ-অনলে জ্বলিল।

বুকুবাড়ি পশুপ্রায় জীবন কাটায় হায়,
পরমার্থ কভু না চিন্তিল।”

—‘নির্বৈদলক্ষণ-উপলক্ষি’—১, কঃ কঃ

প্রঃ—বৃথা সংসারভারবহনকারীর প্রতি ঠাকুরের উপদেশ কি ?

উঃ—“গদ্ভের মত আমি করি পরিশ্রম।

কা'র লাগি' এত করি, না ঘুচিল ভ্রম ॥

দিন যায় মিছা কাজে, নিশা নিদ্রাবশে।

নাহি ভাবি মরণ নিকটে আছে ব'সে ॥

ভাল মন্দ খাই, হেরি, পরি, চিন্তাহীন।

নাহি ভাবি, এ দেহ ছাড়িব কোন্ দিন ॥”

—‘নির্বৈদলক্ষণ উপলক্ষি’—৪, কঃ কঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বুপাদেন্দ্র পত্রে উপদেশ

(১৪)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

জগদ্ধী, আশালা

২নং ১১৫৪

শ্রীভাগবতচরণে দণ্ডবন্দিত পূর্বিকেরম্।

*** আপনার ২৪।১১৫৪ তারিখের কৃপালিপি
এখানে গত পরশ্ব পৌছিয়া পাইলাম।

আপনি শ্রীধাম মায়াপুরে বাবাজী মহারাজের উৎসবে
গিয়াছিলেন জানিলাম। তথাকার অগ্গত কথ্য ও
বুঝিলাম। আমি অযোগ্য হইয়া শ্রীহরিকথা প্রচারের
জন্ত বার্থ প্রয়াস করিতেছি, ইহা মিথ্যা কথা নয়। তথাপি
বামন ব্যক্তিও চাঁদ ধরিবার ইচ্ছা করিতে পারে বলিয়া
আমার বাতুল চেষ্টা কিছু অস্বাভাবিক নয়। যদিও
শ্রীহরিভক্তি বিস্তার একমাত্র শুদ্ধ ভক্তের দ্বারাই সম্ভব।
শ্রীহরিভক্তি সুদূরভা হইলেও আমার ত্রায় বিষয়াবিষ্ট
অসংযতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরও উৎকৃষ্ট বস্তুর প্রাপ্তির জন্ত
লোভ ও প্রযত্ন হইতে পারে। আমার প্রতি স্নেহশীল
বৈষ্ণবগণের স্নেহাশীর্বাদ বলে এবং পরম করুণাময়
শ্রীগুরুদেবের ও শ্রীগৌরসুন্দরের কৃপাবলে নির্ভর

করিয়া আমিও মায়া জয় করিতে পারিব এবং শ্রীগুরু-
গোরাঙ্গের মনোহরীষ্ট প্রপূরণে ইচ্ছন দিবার আকাঙ্ক্ষা
পোষণ করিব। গুরুসাজা ও গুরুদ্রোহাচরণ একই
কথা। কিন্তু শিষ্য সাজা বা শিষ্য হইবার চেষ্টা করা
দ্রোহাচরণ পর্যায়ের নয় বলিয়া মনে করি। শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃতোক্ত বা ভক্তিরসামৃতিল্লু বর্ণিত সাধকের জন্ত
সাধনের যে চৌষটি প্রকার ভক্ত্যঙ্গ-বর্ণন রহিয়াছে, উহা
কেবলমাত্র সিদ্ধ জ্ঞানের জন্ত যদি হইত, তাহা হইলে
সাধনভক্তি-পর্যায়ের উক্ত চৌষটি ভক্ত্যঙ্গের বর্ণন থাকিত
না। আমি মূর্থ ব্যক্তি, শাস্ত্র-তাত্ত্বিক অধিক বুঝি
না। তথাপি যতটুকু বুঝিয়াছি, তদনুসারে আত্ম-
কল্যাণের জন্ত যথাশক্তি প্রযত্ন করিতে আমি অধিকারী।
শ্রীগুরুদেবের উত্তম উত্তম ভক্তগণ তাঁগর উত্তম উত্তম
মনোহরীষ্ট প্রপূরণ করিবেন। আমার ত্রায় ত্রুতগা
শিষ্যনামধারী ব্যক্তি নিজ অযোগ্যতানুসারে অযোগ্যের

ভায় সেবাভাস বা সেবাপর্যায় ব্যতীত কি করিতে পারে? স্নেহময় সতীর্থগণের ও শ্রীগুরুদেবের কৃপা হইলে আমি শ্রীনাথপরায়ণ, সেবাপরায়ণাদি দূরে ত্যাগ করিয়া অনন্তভাবে শ্রীগুরুগোরাঙ্গের সেবার আত্মনিয়োগে সমর্থ হইব। শ্রীহরুমানন্দী বিরাট বিরাট পরীত আনিয়া সমুদ্র-বন্ধনে শ্রীরামসেবা করিয়াছিলেন, ঐসময় কাঠ-বিড়ান্দীও নিষ্কযোগ্যতানুসারে বালুকণা ঝাড়িয়া সেতু-বন্ধন সেবার আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। আমার প্রতি মেহশীল আপনাদের নিকট আমার সর্বদা এই প্রার্থনা থাকিল, আমি যেন বৈষ্ণবপরায়ণ না করি এবং অনন্তভাবে শ্রীগুরুগোরাঙ্গের সেবার আত্মাহুতি প্রদান করিতে পারি।

শ্রীমান গোবিন্দদাসের গৃহে শ্রীউত্থানৈকাদশী-বাসরে যে উৎসবের আয়োজন করা হইয়াছিল, তাহা ঘূর্ণাক্ষরেও আমি পূর্বে জানিতে পারি নাই। তাহার ভক্তিসাধন বিচারে উক্ত সেবাকাণ্ডে আমি বাধা দিতে অধিকারী না হইলেও, সে চতুর হইলে পরিস্থিতি বিচার পূর্বক ঐরূপ উৎসবদির আয়োজন না করিলেই ভাল হইত বলিয়া মনে করি। স্থান, কাল, পাত্র বিবেচনা করিয়া চলাই বুদ্ধিমত্তা। ঐরূপ উৎসবের আয়োজনে আমাদের মঠের প্রদান বৈষ্ণবগণ সন্তোষ লাভ করিতে পারিবেন বলিয়া আমার মনে হয় না। যে কার্যে বড় বড় বৈষ্ণবের সন্তোষ হইবে না, তাহা যতটা সম্ভব বৃদ্ধিতে পারিলে সতর্কতার সহিত করাই বুদ্ধিমত্তা। যাহা হউক “গবশ্চমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম্ম শুভাশুভম্।”

আপনার চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণের পরে এমন কি ছরবস্থা হইল যার জন্ত আপনাকে পুনঃ চাকুরী অন্বেষণ করিতে হইবে, বুক্‌লিাম না। অধিক বাসনাই আমাদের পক্ষে উদ্বেগকর ও অশান্তিপ্ৰদ। নিষ্কাম হওয়ার চেষ্টাই সমীচীন। সুদীর্ঘকাল সংসারধাত্রে নিক্ষেপ করিয়াছেন। পুত্রাদিকেও লালন পালন করতঃ বড় করিয়াছেন এবং শিক্ষাদিও যথাসম্ভব দিয়াছেন। এখন ছোট কত্যাটিকে বিবাহ দিতে পারিলে আপনার স্বক্কে লৌকিক কর্তব্যের ভার লাঘব হইতে পারে।

আপনার সহধর্ম্মিণীর প্রতি আপনার যে কর্তব্য রহিয়াছে, তাহাও আপনি বিস্মৃত হইবেন না। যদি নিতান্ত আবশ্যক না হয়, তাহা হইলে কেবল অর্থ স্বাচ্ছন্দ্যের আশায় নূতন চাকুরী গ্রহণের আবশ্যকতা কি? নিতান্ত অভাব বোধ হইলে অবশ্যই তজ্জন্ত যত্ন করিতে হইবে। “সংসার তটিনী শ্রোতঃ নহে শেষ, মরণ নিকটে ঘোর। সব সমাপিয়া ভজিব তোমার এ আশা বিফল মোর।” “সংসার নিক্ষেপ করি” যাব আমি বৃন্দাবন, স্বর্ণব্রজ শোধিবারে করিতেছি স্নয়তন, হেন আশায় নাহি প্রয়োজন। এমন ছুরাশাবশে, যাবে প্রাণ অবশেষে, না হইবে দীনবন্ধুর চরণ সেবন। যদি সুমঙ্গল চাপ, সদা কৃষ্ণ নাম গাও, গৃহে থাক বনে থাক ইথে তর্ক অকারণ।” শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের উপরিউক্ত উপদেশগুলি অবশ্যই আপনার স্মরণ আছে। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্টিটিউটে যদি কোন সেবাকার্য্য গ্রহণ করিয়া ধীর স্থিরভাবে সফল হইয়া শ্রীধাম মায়াপুরে বাস করতঃ স্বামী-স্ত্রী উভয়ে তথায় থাকিয়া ভজনের যত্ন করেন, উহা নিতান্ত মন্দ বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু স্মরণ রাখিবেন বৈধ্য ও সফলতা না থাকিলে কোথাও অধিক সময় থাকা সম্ভব হইবে না। আপনি ধামে বাস করিয়া ভজন করিলে আপনার তথাকার গৃহ আপনাদের ব্যবহারে সস্তর পাইবার সম্ভাবনা মনে করি। এতদ্ব্যতীত যদি স্কুলের নিকটবর্তী মাঠে সম্ভব কিছু জমি রাখিতে পারেন, উহা ভালই মনে করি। যদিও উক্ত মাঠের অধিকাংশ জমি বর্ষাকালে জলে ডুবিয়া যায়, তথাপি শ্রীধামে কিছু জমি রাখিতে পারিলে ভালই হইবে।

পরমত-সহিষ্ণু না হইলে দুইটা চেনন বস্ত্র একসঙ্গে বাস করা সম্ভব বলিয়া মনে হয় না। পরমত-সহিষ্ণু বলিতে আমি অস্ত্রের সুখঃখাদির বিষয় বুক্‌লিবার চেষ্টা, বলিতে ইচ্ছা করি। অস্ত্রের সুবিধা অসুবিধা না বুক্‌লে, কেবল নিজের পাখি স্বার্থের জন্ত ধর্ম্মাদির আচরণেও চেষ্টা করিতে থাকিলে উহা কখনও অশান্তি ব্যতীত শান্তি প্রদান করিবে না। নিজের সাধাবিসয়ে সুদূর নিষ্ঠা অথবা প্রগাঢ় লোভ না হইলে বৈধ্য ও সফলতার

অভাব সাধনকালে অবশ্যই দৃষ্ট হইবে। উক্ত অসহিষ্ণুতা ও অধৈর্য্য হইতে পরম্পরের উদ্বেগ ও অশান্তি অবশ্য-জ্ঞাবী। জগদ্বাসীকে আমার রুচির অনুকূলে সম্পূর্ণভাবে পাইতে চেষ্টা বৃথা বলিয়াই মনে করি। জগতের সহিত নিজেকে Adjust করিয়া, পরমার্থ-পথ হইতে বিদূ-মাত্র বিচ্যুত না হইয়া চলার চেষ্টাই পরমার্থানুকূল বলিয়া মনে করি। Adjustment অঘর ও ব্যতিরেক-ভাবেই করিতে হইবে।

আমাদের পরমাধু কমিয়া আসিতেছে এবং ইন্দ্রিয়-গ্রামও শিথিল হইয়া পড়িতেছে। আর অধিক বিলম্ব না করিয়া আমাদের এখন তীব্রভাবে শ্রীকৃষ্ণের অনুকূল

অনুশীলনের প্রযত্ন করাই বিধেয়। বিশ্রলভুরসাত্মক ভজন-সাধনই শ্রেয়ঃ। সুতরাং শ্রীগুরুগোরাঙ্কের দাস্ত্রে নিষ্কিঞ্চন হইয়া যথাশক্তি আত্মনিয়োগ করাই অবশ্য-কর্তব্য বলিয়া মনে করি। সাংসারিক বা লৌকিক কর্তব্য সুদীর্ঘকাল করা হইয়াছে। এখন তজ্জন্ম অধিক-সময় ও শক্তি প্রয়োগ না করিয়া যতটা কম সম্ভব, তজ্জন্ম সময় ও শক্তি দিয়া অধিকমাত্রায় শ্রীগুরুগোরাঙ্কের কৃপাহৃদয়ানে ও শ্রীগৌর-কৃষ্ণের সেবায় নিযুক্ত থাকা আবশ্যক। আপনার সহধর্ম্মিনীকেও আমার এই পত্রের সংবাদ জানাইতে পারেন।



(১৫)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্কো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

বৃন্দাবন

১৫।১০।৬০

স্নেহভাজনেমু—

* * * তুমি দোকান দিয়াছিলে, কিন্তু কোন সুবিধা করিয়া উঠিতে পারিতেছ না জানিলাম। শ্রীকৃষ্ণ যদি তোমার প্রতি অধিক প্রসন্ন থাকেন, তাহা হইলে তোমাকে তিনি কেন বিষয়-রস-সেবনে উৎসাহিত করিবেন? তিনি নিজ সেবন-রস পান করাইয়াই বিষয়ে উদাসীন করিবেন। আমরা জন্ম জন্মান্তর বিষয়-বিষ্ঠার কীড়া হইয়াও এই সুহৃৎ মনুষ্য জন্ম শ্রীগুরুদেব ও শ্রীভগবানের কৃপায় তাঁহাদের সেবার আশা পোষণের সৌভাগ্য লাভ করিয়া অল্প রসের জন্ত উৎসাহিত হইতে বা করিতে ইচ্ছা করি না। তথাপি যদি আমার কোন বন্ধুপ্রতিম ব্যক্তি পরমার্থপথে আসিয়াও পুনঃ জড়রসে আকৃষ্ট হন, তাহা হইলে আমি তাদের প্রাক্তন (কর্ম্ম) মন্দ

জানিয়া গুণেই অনুভব করিব, কিন্তু সামর্থ্য না থাকায় বাহ্যতঃ বন্ধুগণের স্বতন্ত্রতায় অধিক হস্তক্ষেপ করিতে পারিব না। যদি অটৈহতুক কৃপাময় শ্রীগৌরহরি আমার ক্রায় কাঞ্চালের হৃদয়-বেদনা দেখিয়া আমার কোন বন্ধুকে বিষয়-পিপাসায় মত্ত হইতে সুযোগ না দেন, তাহা হইলে আমি অবশ্যই সুখী হইব। সুতরাং যদি তুমি বিষয়ের প্রলোভন ত্যাগ করতঃ শ্রীহরিভজনে অনন্ত ভাবে নিজেকে নিয়োজিত করিতে পার, তাহা হইলে আমি সর্বাপেক্ষা সুখী হইব। দেহ-সম্বন্ধী ব্যক্তিগণের সহিত সাধকের অধিক মেলামেশা অনর্থের হেতু হইয়া থাকে। পত্র ব্যবহারও ভাল নয়।

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

(১৬)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

২৬.৮.৬৮

স্নেহভাজনেষু,—

* * * ঠাঁহারা একান্ত শ্রীকৃষ্ণ ভজনের উদ্দেশ্যে জীবন নিয়োজিত করিয়াছেন, তাঁহারা বহু স্মৃতিশালী। তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায়ই নিজের জীবন রক্ষার চেষ্টা করিয়া থাকেন। যেখানে থাকিয়া তাঁহার সেবা হইবে, সেখানেই ভক্ত উল্লাসের সহিত অবস্থান করেন। নিজের স্বতন্ত্র ইচ্ছাই আমাদের কাছে দেয়।

জীবের পূর্ব কর্ম হইতেই স্বভাব গঠিত হয়। উহা ভালই হউক বা মন্দই হউক, চর্চাৎ কেহ সম্পূর্ণ ভাগ্য করিতে পারে না। সাধকগণ সাধু, শাস্ত্র ও শ্রীগুরু-বাণী দ্বারা নিজের মনকে নিয়ন্ত্রিত করেন। স্বেচ্ছা-চারিতা ভজনান্তরায় আনয়ন করে। আমরা নিরুপদে

আরাধা শ্রীহরির সেবাংসুক হইলে তিনিই তাঁহার সেবার সর্বতোভাবে সুযোগ সুবিধা প্রদান করিবেন। তাঁহারই ইচ্ছায় তুমি হারজাদ মঠে গিয়াছ ও তথায় সেবা করিতেছ। তোমরা সকলে আমার অত্যন্ত প্রিয়। প্রিয়জন নিকটে থাকিলে প্রিয়জনের সুখ হয়, কিন্তু মহাপ্রভুর সেবার জন্ত আমার প্রিয়জনের নিকটে অবস্থান-সুখকেও বর্জন করিতে হইয়াছে। তোমরা আমারই আরাধা শ্রীগুরুগোবিন্দোর সেবার জন্ত বহু দূরে অবস্থান করতঃ যত্ন করিতেছ; ইহাও আমার তোমাদের নিকট হইতে বাহ্যতঃ দূরে থাকার ক্রেশকে দূরীভূত করিতেছে।

নিত্যশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত্ব মাধব

দুর্ভাগ্য বেন ও মহাত্মা পুথু

[পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্রিদিবশ্যামী শ্রীমন্তপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

লীলাময় শ্রীহরির লীলা-রহস্য সাধারণ মানব-মনীষার দ্রবীগম্য। অসুরের পুত্র হয় পরমভক্ত, আবার সেই ভক্তের পুত্র হইয়া পড়ে মহা অসুর, পুনশ্চ সেই অসুরের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন আবার কৃষ্ণের পরম-ভক্ত অর্থাৎ মহাত্মার হিরণ্যকশিপুর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন মহাভাগবত প্রহ্লাদ, কিন্তু প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন হইলেন অসুর, আবার বিরোচন-পুত্র বলি হইলেন পরমভক্ত। এইরূপে শ্রীমদ্ভাগবত চতুর্থ

স্কন্ধে শ্রীবিষ্ণু-মৈত্রেয়-সংবাদে দেখা যায়—পরমভক্ত কুবের বংশে জন্মগ্রহণ করেন অঙ্গরাজ, তাঁহার পত্নী সুনীথা। উভয়েই ধর্ম্মানুবক্ত হইলেও তাঁহাদের সন্তানরূপে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিল মহা অধার্ম্মিক বেন। আবার ‘বেন’ হইতে উদ্ভূত হন পরমধার্ম্মিক পুথু। অঙ্গরাজ রাজ-সিংহাসন লাভ করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু সেই যজ্ঞে দেবতাবৃন্দ যথাবিধি আহৃত হইলেও কেহই আসিয়া স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতেছেন না

দেখিয়া ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণ অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া যজ্ঞমান অঙ্গরাজকে কহিতে লাগিলেন—“মহারাজ, আপনি এই যজ্ঞে শ্রদ্ধা সহকারে হবনীয় দ্রব্য লম্বু সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা নির্দোষ, আমরাও ধৃতব্রত হইয়া যে সকল বেদমন্ত্র প্রয়োগ করিতেছি, তাহাও বীর্ধাঙ্গীন নহে এবং আহবনীয় দেবতাগণকেও বিন্দুমাত্র অনাদর করা হয় নাই, তথাপি দেবগণ আসিয়া স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতেছেন না, তাঁহারা ই যজ্ঞকর্মের সাক্ষী, তাঁহাদের আগমন ব্যতীত সমুদয় কর্মই ত’ নিষ্ফল হইয়া যাইতেছে।”

অঙ্গরাজ পুরোহিতগণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণে খুবই চিন্তিত ও দুঃখিত হইয়া সদন্তগণকে তৎকারণ নিদ্রারণার্থ সাহসের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে তাঁহারা মহারাজকে জানাইলেন—“মহারাজ, এজন্মে আপনার দ্বৈষাচারও পাপ নাই সত্য, কিন্তু পূর্বজন্মকৃত একটি পাপ আছে, তজ্জন্ত এজন্মে ধাম্মিক হইয়াও আপনি অশুভ্রক রহিয়াছেন। অতএব আপনি পুত্রকামনারত হইয়া যজ্ঞপুরুষ শ্রীহরির আরাধনা করুন, তিনি আপনার মনোহতীষ্ট পূরণ করিবেন, দেবতারও তৎসহ আসিয়া স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবেন। ‘যে যথা মাং প্রপত্তস্তে তাংস্তথৈব ভজ্যমাহম্’ অর্থাৎ আমাকে বাহারা যেভাবে ভজন করে আমি তাহাদিগকে সেইভাবে ভজন করিয়া থাকি। —ইহাই সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের উক্তি।”

সদন্তপতিগণের এই বাক্যানুসারে ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণ পশু মধ্যে যজ্ঞরূপে প্রতিষ্ঠিত শ্রীভগবান্ বিষ্ণুদেবে পুরো-ডাশ নামক হবিঃ আহুতি প্রদান করিলেন। তখনই সেই যজ্ঞাগ্নি হইতে এক শুভ্রবসন পরিহিত স্বর্ণমালা-ধারী দিব্যপুরুষ স্বর্ণপাত্রে সুপক্ক পায়স লইয়া উথিত হইলেন। ব্রাহ্মণগণের অনুজ্ঞাক্রমে অঙ্গরাজ পরমানন্দে অঞ্জলি দ্বারা ঐ পায়স গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং আশ্রয় করতঃ পত্নী সুনীথাকে উহা প্রদান করিলেন। পুত্রহীন রাণী ঐ পুত্রোৎপাদক পায়স দানন্দে ভক্ষণ করিয়া স্বামীর নিকট হইতে গর্ভ ধারণ করিলেন এবং যথাকালে একটি পুত্র সন্তান লাভ করিলেন। কিন্তু সেই সন্তানটি বাল্যকাল হইতেই অধর্ম্যাশৌদ্ধত মাতামহ সমভ্রাতা মৃত্যুর

অনুগামী হইয়া অত্যন্ত অধাম্মিক হইয়া উঠিল। শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিতেছেন—

“মাতৃদোষাদধাম্মিকোহপি বিষ্ণুযজ্ঞোদ্ধৃত্যৎ পিতৃ-বৈরাগ্যাকারীভূত্বেন পিতুরুপকারকঃ পৃথুজনকত্বেন তদ-যশোবর্দ্ধনশ্চ বভূবেতি জ্ঞেয়ম্।”

অর্থাৎ মাতৃদোষে অধাম্মিক হইলেও বিষ্ণুযজ্ঞোদ্ধৃত্যৎ-হেতু পিতার বৈরাগ্যোদয়ের কারণ স্বরূপ হওয়ায় পিতার উপকারক হন এবং পৃথুজনকত্বনিবন্ধন তাঁহার যশো-বর্দ্ধনও হইয়াছিল জানিতে হইবে।

শিশুকাল হইতেই বেণ অত্যন্ত নির্দয় নির্ভর স্বভাব হইয়া অযথা প্রাণিনীড়ক হইয়া পড়ে। পিতার নিতান্ত অবাধ্য হওয়ায় পিতা কুপুত্রজন্মজনিত বেদে বড়ই বিহ্বল হইয়া পড়েন। আবার মঙ্গলময় শ্রীভগবান্ সুসন্তান দানের পরিবর্তে কুসন্তান দান করতঃ তাঁহার বিষয়বন্ধন ছেদনোপযোগী নিক্শেদ উদয় করাইয়া পরম-মঙ্গলই করিয়াছেন, ইহা বিচারপূর্বক রাত্রিযোগে পত্নী সুনীথার অজ্ঞাতসারেই গৃহত্যাগ করিয়া আত্মগোপন করিলেন। আত্মীয়স্বজন অমাত্যবর্গ কেহই কোথায়ও তাঁহার সন্ধান না পাইয়া অত্যন্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া পড়িলেন।

এদিকে প্রজাহিত-চিন্তারত ভৃগু প্রভৃতি ব্রহ্মবাদি-মুনিগণ রক্ষক বিরহিত রাজ্যে নানাপ্রকার বিশৃঙ্খলা দর্শন করিয়া বেণ-জননী সুনীথার সহিত পরামর্শ করিয়া তাঁহার অনুমত্যানুসারে প্রজাগণের অসম্মতি থাকা সত্ত্বেও বেণকেই রাজপদে অভিষিক্ত করিলেন। অত্যাগ্র-শাসন বেণ রাজ্যসন প্রাপ্ত হইলে চোর দস্যুগণ তাৎ-কালিকভাবে সন্ত্রস্ত হইলেও বেণ অহঙ্কার-বলদৃপ্ত হইয়া ভাগবতগণকে অবমাননা করিতে লাগিল। মদাক্র ও লোকবেদাচার শূন্য হইয়া বেণ ‘কেহ কোথাও যজ্ঞ, দান বা হোমাদি ক্রিয়া করিতে পারিবে না’ ইহা ভেরী-নিমাদে সর্বত্র প্রচার করতঃ ধর্ম্মানুষ্ঠানে বাধা দিতে লাগিল। মুনিগণ হর্যচার বেণের জগদ্ধ্বংসকর ধর্ম্ম-বিরোধচেষ্টা লক্ষ্য করিয়া বড়ই দুঃখিত ও চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। ধর্ম্মকর্ম্মাদি নাশ হেতু রাজ্যে প্রজাগণের মহৎ কষ্ট উপস্থিত হইতেছে দেখিয়া রূপা-

পরবশ মুনিগণ সকলে একত্র হইয়া কহিতে লাগিলেন—
“একখানি কাঠের মূলদেশ ও অগ্রভাগ জ্বলিতে থাকিলে
ভস্মাদেশবর্তী পিপীলিকাগণের যেরূপ সঙ্কট উপস্থিত
হয়, এই প্রজাগণেরও তদ্রূপ একদিকে রাজ্য, অপর-
দিকে দস্যুতন্ত্রাদি হইতে মহাক্রেশ উপস্থিত। আমরা
অরাজকভাবে রাজ্যাসনের নিতান্ত অযোগ্য বেণকে
রাজ্যপদে অভিষিক্ত করিলাম প্রজা রক্ষণার্থ, এক্ষণে
সে কি না রক্ষক হইয়া যাতক হইয়া পড়িতেছে! দুঃ-
দ্বারা পালিত কৃতঘ্ন কালসর্প যেমন তাহার পালকেরই
অনর্থ ঘটাইয়া থাকে, তদ্রূপ এই খলপ্রকৃতি বেণও
তাহার পালক আমাদেরই অনিষ্টসাধনে প্রবৃত্ত হইতেছে!
আমরা জানিয়া শুনিয়াই যখন এই দুঃসাহচর্য বেণকে
রাজ্য করিয়াছি, তখন তাহার পাপ যাহাতে আমাদেরিগকে
স্পর্শ করিতে না পারে, এজন্ত প্রথমে সংপরামর্শ দ্বারা
তাহার পাপচেষ্টাকে প্রশমিত করিতে চেষ্টা করিব। ঐ
অধাম্মিক বেণ যদি আমাদেরিগের হিতানুশাসনে কর্ণপাত
না করে, তাহা হইলে একেই লোকবিষ্কারে সম্মুখ
উহাকে আমরাও কোপাঘ্নি দ্বারা ভস্মীভূত করিয়া
ফেলিব।” মুনিগণ এই প্রকার চিন্তা করিয়া নিজ নিজ
ক্রোধ সঞ্চেদন পূর্বক বেণ সমীপে গমন করিলেন এবং
তাহাকে এইসকল সাস্ত্রানুপ্রদ বাণী কহিতে লাগিলেন—

“হে নৃপশ্রেষ্ঠ, হে বৎস, আমরা তোমার নিকট যাহা
বলিব, তাহা তোমার আয়ুঃ ঐশ্বর্য, বল ও কীর্তিবর্দ্ধক
হইবে, তুমি সাবধানে সেই সকল কথা শ্রবণ কর। কায়-
মনোবাক্য-বুদ্ধি-দ্বারা অনুষ্ঠিত ধর্ম্য সকাম মনুষ্যগণের
পক্ষে স্বর্গাদি লোক ও নিজাম মনুষ্যগণের পক্ষে মোক্ষ-
প্রদ হইয়া থাকে। সুতরাং তুমি প্রজাগণের শ্রেয়ঃ-
সাধক ধর্ম্যকে বিনাশ করিও না, ধর্ম্য বিনষ্ট হইলে
রাজ্যকেও ঐশ্বর্য ভ্রষ্ট হইতে হয়। যে রাজ্য অসাপ্ত
অমাত্যবর্গ ও দস্যুতন্ত্রাদি হইতে প্রজাগণকে রক্ষা
করেন এবং প্রজাগণের নিকট হইতে যথাশাস্ত্র শুক
গ্রহণ করেন, তিনি ইহপর—উভয়লোকেই সুখ লাভ
করেন। যাহার রাজ্য ও পূর্বমধ্যে বর্ণাশ্রমধর্ম্মাবলম্বি-
প্রজাবর্গ নিজ নিজ অধিকারোচিত ধর্ম্মানুসারে যজ্ঞপুরুষ
ভগবান্ শ্রীহরির আরাধনা করিয়া থাকেন, প্রজাপালন-

রূপ ভগবদভিনয়িত কার্যে অবস্থিত সেই রাজ্যের প্রতি
ভূতভাবন বিখ্যাত। শ্রীভগবান্ তুষ্ট হইয়া থাকেন।
ব্রহ্মাদিরও ঈশ্বর সেই ভগবান্ তুষ্ট হইলে রাজ্যের
আর কি অপ্রাপ্য থাকিতে পারে? হে রাজান্, তোমার
স্বদেশবাসী প্রজাগণ তোমারই মঙ্গলার্থ যে স্বাধার ও
দ্রব্যাদিময় যজ্ঞদ্বারা ভগবানের যজ্ঞন করিয়া থাকেন,
তোমারও তাঁহাদিগের অনুবর্তন করা কর্তব্য। হে বীর,
তোমার রাজ্যে ব্রাহ্মগণ যজ্ঞ প্রার্থন করিলে শ্রীহরির
অংশদ্রুত দেবগণ সম্যাক্রূপে পূজিত হইয়া প্রসন্ন
হইবেন এবং বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিবেন। সুতরাং
সেই দেবহেলন কোন ক্রমেই বিহিত নহে।”

ধর্ম্মজ্ঞ ব্রাহ্মগণের এই প্রকার হিতোপদেশ অগ্রাহ্য
করিয়া অধাম্মিক বেণ কহিতে লাগিল,—“হে মুনিগণ,
আমি নৃপকুপী ঈশ্বর, আমার ভজ্ঞন পরিত্যাগ করিয়া
তোমরা যে বিষু ভজ্ঞনকেই ধর্ম্ম বলিয়া মনে করিতেছ,
তোমরা নিতান্ত মূঢ়—অজ্ঞ, যেহেতু অন্নদাতা পালক
প্রজাপতি আমি, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া ব্যভি-
চারিণী ক্ষীর স্রাব তোমরা অন্ন পতির ভজ্ঞনা করিতে
চাহিতেছ। সুতরাং ইহলোকে কিম্বা পরলোকে কুত্রাপি
তোমাদের মঙ্গল হইবে না। কুলটা রমণীর পর-
পুরুষাসক্তির স্রাব তোমাদের যাহাতে ঈদৃশী ভক্তি
দেখিতেছি, সেই যজ্ঞপুরুষ আবার কে? তাহার নাম
কি? ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, কুবের,
যম, মরুত, পৃথিবী এবং অন্ত্যস্ত যাবতীয় বস ও শাপ-
প্রদানে সমর্থ দেবতা—সকলেই নৃপতির দেহে অবস্থিত,
তজ্জন্ম রাজ্য সর্বদেবময়। সুতরাং তোমরা আমাতে
মনুষ্যভাবনাপ্রযুক্ত মাৎসর্য্য রহিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ
কার্য্যদ্বারা আমারই উদ্দেশ্যে যজ্ঞ কর, আমারই
নিমিত্ত পূজাপহার—করাদি অর্পণ কর, আমা ব্যতীত
আর কে যজ্ঞভুক্ অর্থাৎ যজ্ঞের প্রথম ভোক্তা বা আরাধ্য
হইতে পারে?”

এই প্রকার বিপরীত বুদ্ধিবিশিষ্ট, পাপিষ্ঠ, উন্মার্গ-
গামী, নষ্টপুণ্য বেণ মুনিগণকর্তৃক পুনঃ পুনঃ অনুকন্ড
হইয়াও তাঁহাদের প্রার্থনা স্বীকার করিল না। তখন
ব্রাহ্মগণ বেণের হিতাচরণে দৃঢ়তা হইয়া এবং

পণ্ডিতাভিমানী তাহার উপযুক্ত বাক্যে অপমানিত হইয়া তাহার প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতে লাগিলেন—

“এ নিষ্ঠুরস্বভাব পাশ্চিকে এখনই সংহার কর। এ পাশ্চাত্ত্য জীবিত থাকিলে ইহার সুহৃদাচার্য্য রূপ অগ্নি-দ্বারা এ জগৎকে নিশ্চয়ই ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিবে। এ দুরাত্মার রাজসিংহাসনারোহণের কোন যোগ্যতাই নাই। এই নির্লজ্জ অধিবজ্রপতি অর্থাৎ সর্ববজ্রেশ্বর শ্রীহরিরই নিন্দা করিতেছে। যাঁহার অন্তর্গত এই হতভাগ্য ঈদৃশ ঐশ্বরের অধিপতি হইল, সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান্ পাশ্চাত্ত্যরূপ এই বেণ ব্যতীত আর কেই বা সেই করুণাময় শ্রীভগবানের নিন্দায় প্রবৃত্ত হইতে পারে?” অচ্যুতের নিন্দাবশতঃ পূর্বেই হত, ‘অহং ব্রহ্ম’ এই-প্রকার অভিমানী বেণকে মুনিগণ কোপ প্রকাশ পূর্বক সংহার করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তখন বেণ-জননী সুনীথা শোক করিতে করিতে পুত্রের মস্ত দ্বারা রক্ষণ করিতে লাগিলেন।

এদিকে প্রজাপালক নৃপতিশূন্য রাজ্যে দম্ভাত্তরাদির নানা প্রকার দৌরাভ্যা উপস্থিত হইল। অরাজক রাজ্যে পরস্পর পরস্পরের প্রাণহিংসারত দুর্জয়গণ সাধুগণের প্রতি নানাপ্রকার উপদ্রব করিতে লাগিল। দুইদলে সমর্থ ক্ষত্রিয়গণও উদাসীন। ইহাতে তাঁহার ‘ত’ দৌরভ্যাক হনই, পরন্তু সমদর্শী শাস্ত্র স্বভাব ব্রাহ্মণও যদি দুর্ব্বলের প্রতি অত্যাচার দর্শনে তন্নিবারণ-চেষ্টায় উদাসীন হন, তাহা হইলে তাঁহাদেরও ভগ্নভাণ্ড হইতে দুষ্কবণের স্রাব ব্রহ্মতপঃ নষ্ট হইয়া যায়। তাই ভূতাদি ব্রাহ্মণগণ চিন্তা করিলেন,—রাজসিংহের এই বংশ একেবারে ধ্বংস হওয়া উচিত নহে। তাঁহার সুনীথারক্ষিত বেণের উরুদেশে খুব বেগে মছন করিলেন। তাহাতে কাকের স্রাব কৃষ্ণবর্ণ এক বামনপুরুষের উদ্ভব হইল, তাহার অঙ্গমূহ ও বাহুদ্বয় অত্যন্ত ধর্ম্ম, কপোলদেশের দুই প্রান্তভাগ অস্থিহীন, পাদদ্বয় ধর্ম্ম নাসিকাগ্রভাগ অল্পমত, চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ ও কেশদাম তাম্রবর্ণ। সে অবনতমস্তকে বিনীতভাবে তাহার কর্তব্য জিজ্ঞাসা করিতে মুনিগণ কহিলেন—‘নিষীদ অর্থাৎ উপবেশন কর।’ এ ব্যক্তি রাজযোগ্য নহে,

ইহা চিন্তা করিয়াই মুনিগণ তাহাকে ‘নিষীদ’ এই-রূপ বাক্য বলিয়াছিলেন। ঐ মুনিবাক্য হইতে সে ‘নিষাদ’ নামে খ্যাত হইল। ইহার বংশধর নৈষাদ-গণই পর্ত্ত ও কাননে বাস করিতেছে। উহার জন্মগ্রহণ-মাত্রেই বেণের অত্যাগ্র ধর্ম্ম (পাপ) গ্রহণ করিয়াছিল, এজন্ত তাহাদের ঐরূপ নীচর্য্য প্রাপ্তি হইয়াছে।

অতঃপর মুনিগণ অপুত্রক বেণের বাহুদ্বয় মছন করিতে থাকিলে তাহা হইতে মিথুন অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষ-যুগল সমুৎপন্ন হইল। তদর্শনে ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ উহাকে ভগবদংশ-জ্ঞানে পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তাঁহার কহিলেন—এই পুরুষ শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর ভুবনপালক অংশ এবং ঐ স্ত্রীমূর্ত্তিও শ্রীভগবানের অনপারিনী অর্থাৎ অপায় বা বিরোগরহিতা সনাতনী লক্ষ্মীর অংশসমূহ।

“অত্র যঃ প্রথমো রাজ্যং পুমান্ প্রথরিতা যশঃ।

পৃথুনাম মহারাজো ভবিষ্যতি পৃথু শ্রবাঃ॥

ইয়ঞ্চ দেবী সুনীথী গুণভূষণভূষণম্।

অচ্চিন্দাম বরাণোহা পৃথুমোবাংরক্ষতী॥”

—৩ঃ ৪:১৫:৪-৫

[অর্থাৎ ইহাদিগের মধ্যে যিনি পুরুষ, তিনি আদিরাজ্য হইয়া যশোবিস্তার করিবেন এবং মহাযশাঃ ‘পৃথু’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া মহারাজচক্রবর্ত্তী হইবেন।

আর এই দেবীপাশানা, চাক্রদশনা, গুণ এবং ভূবণেরও ভূষণরূপা বরাদ্দনা ‘অচ্চিন্দাম’ নামে প্রখ্যাত হইয়া মহারাজ পৃথুকে ভর্ত্তুরূপে ভজ্ঞন করিবেন।]

এই পুরুষ সাক্ষাৎ শ্রীহরির অংশ, কেবল লোক-রক্ষাতে আবিস্কৃত হইয়াছেন। আর এই স্ত্রীও শ্রীভগবানের একান্ত ভক্তা, অতএব তদ্বিষয়ে সঙ্গনে অসমর্থ। লক্ষ্মীস্বরূপিণী, এজন্ত ইনি পতির সঙ্গিতই আবিস্কৃত হইয়াছেন, ইহাদের দম্পতিভাব অবিচ্ছিন্ন।

অনন্তর বিপ্রগণ ঐ পুরুষের গুণকীর্ত্তন, গন্ধর্ব্বশ্রেষ্ঠ-গণ যশোগান, সিদ্ধগণ পূজাধিষ্ঠি ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিলেন। স্বর্গে দেবগণ মঙ্গলিক বাত্মধ্বনি করিতে লাগিলেন। দেবর্ষি ও পিতৃগণ সেইস্থানে সন্মগত হইলেন। জগদগুরু ব্রহ্ম ইন্দ্রাদি লোকপাল-

গণ, সনকাদি সিদ্ধ ও মরীচ্যাদি প্রজাপতিগণের সহিত সেখানে আসিয়া দেখিলেন—বেণনন্দন পুত্র দক্ষিণ-হস্তে বিষ্ণুচক্রচ্ছিন্ন ও পাদযুগলে পদ্মচ্ছিন্ন বর্তমান। স্মৃত্যং তিনি তাঁহাকে ঐহিকর অংশ বলিয়াই স্থির করিলেন। যেহেতু বাঁহা চক্রচ্ছিন্ন অস্ত্রের দ্বারা প্রতিহত হয় না, তিনি পরমেশ্বর ভগবানেরই অংশ।

ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মগণ তাঁহার রাজ্যাভিষেক আরম্ভ করিলেন। তখন ভুলোক-দ্বালোকবাদী যাবতীয় লোক চারিদিক হইতে তাঁহার অভিনেয়দ্রব্যসম্ভার আনিয়া সমর্পণ করিতে লাগিলেন। স্মৃত-মগধ-বন্ধিগণ তাঁহার গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন। সর্বত্র ধর্মের জয় ঘোষিত হইতে লাগিল। ধরাতলে শান্তি মুক্তির হইয়া দিবাজ করিতে লাগিলেন। প্রজাবৃন্দের আনন্দের আর সীমা নাই।

রাজা ধর্মহীন হইলে প্রজাবর্গের আর ধর্মের সীমা থাকে না।

“বৃন্দাবনচরিত্রে শ্রেষ্ঠস্তম্ভঃদেবেতরো জনঃ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদবর্ততে॥”

—দীঃ ৩২১

[অর্থাৎ শ্রেষ্ঠলোক যে আচরণ করিয়া থাকেন, অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তদনুসরণ করেন। তিনি যাঁহাকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন, লোক তাঁহাতেই তরু-বর্তী হয়।]

ভৈরবী শ্রেষ্ঠব্যক্তিরও শাস্ত্রাহিত্যে বৈরাচরণ নিষিদ্ধ। শ্রেষ্ঠব্যক্তি লোকসংগ্রহার্থ শাস্ত্রাদিত কর্মে প্রবৃত্ত হইবেন। নতুবা জগদ্ধ্বংস অনিবার্য হইয়া পড়িবে। কথায় বলে—‘রাজার পাপে রাজ্য নষ্ট, গৃহিণীর পাপে গৃহস্থ ভ্রষ্ট।’ ধর্মহীন রাজার রাজ্যে অধর্মের প্রভাব অনিবার্য। অধাম্মিহ রাজ্যে মঠমন্দিরাদি সঙ্কল্পপ্রাণ্ডিষ্ঠান রক্ষণাবেক্ষণে সর্বদাই উদাসীন। শিক্ষা-প্রাণ্ডিষ্ঠানসমূহে ধর্মশিক্ষার কোন ব্যবস্থাই রাখেন না। বেদবেদান্তাদি শাস্ত্রের তাৎপর্যমূলক শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, মগধভারততিলাস-পুরাণাদি শাস্ত্রাভিধানের কোন ব্যবস্থা না থাকায় ধর্মার্থ পাপ-পুণ্যাদির বিচার ধরাপৃষ্ঠ হইতে অন্তর্হিত হইয়া যায়। পরস্পর

পরস্পরের সুখদুঃখে স্ফাভূতিচেষ্টা—দয়াময়া ক্রমশই লোপ পাইতে বসে। অতি ক্ষুদ্র—নগণ্য স্বার্থ বা অপ-স্বার্থসন্ধি জন্ম মানুষ্যের হিংসা-দ্বন্দ্ব-মাৎস্যধা বিপুল-কারে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকে। সর্বসংস্থা জননী বসুন্ধরার বক্ষঃ তাঁহার সন্তানের রক্তে রঞ্জিত প্লাবিত হয়। নৃশংসভাবে নরহত্যা, গবাদি পশুহত্যা, জন-হত্যা প্রভৃতি অতি ঘৃণিত মহাপাপ দিনের পর দিন প্রতিনিয়তই ব্যাপকভাবে বাড়িয়াই চলে। ধর্মহীন মানব পশুর সমান হওয়া ত’ দূরের কথা পশু হইতেও অধম হইয়া পড়ে। শ্রীভগবানে ভক্তিই জীবনাত্মের স্বরূপগত ধর্ম, সেই ধর্মহীন মনুষ্যদমাজের স্বদেশপ্রীতি, শিক্ষা, শিল্প, বাণিজ্য, কৃষি, গোরক্ষা, রাজনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতি কৃষ্টি সমস্তই প্রাণহীন শবতুলা হয়। ধর্মহীন মানব অত্যন্ত নিষ্ঠুরস্বভাব হইয়া পড়ে।

অশ্লিষ আত্মদ্রিষ্ণ-তর্পণরত হয়, পরার্থপরতার অভিনয়েও অপস্বার্থপরতাই পূর্ণমাত্রার চালাইতে থাকে। ইহাদের ইহকাল পরকালের কোন চিন্তাই থাকে না।

আমাদের দেশের বর্তমান অবস্থাও বড়ই ভয়াবহ ও শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। বৈকুণ্ঠের প্রাণগুরুগণের ভাগ্যের প্রশংসা স্বর্লোকবাদী দেববৃন্দ কত উদাত্তকণ্ঠে নিরন্তর গান করিয়া থাকেন, আজ সেই ভারতের কথা চিন্তা করিতে পরদুঃখকাতর করুণহৃদয় মনীষিগণ কতই না অশ্রু বিসর্জন করিতেছেন! দেহাত্মবাদোথ স্বপরভেদবুদ্ধিজনিত তুচ্ছ প্রাদেশিকতা প্রবল হইয়া ভারতবর্ষের বক্ষঃ আজ অগণিত নর-শোণিতে প্লাবিত হইতেছে, প্রাত্যহিক জীবনযাত্রানির্বাহো-প-বাণী দ্রব্যাদির মূল্য ক্রমশঃ অস্বাভাবিকভাবেই বৃদ্ধি হইতেছে! দস্ততুষ্কারাদির উপদ্রবও ক্রমবর্দ্ধমান। কয়-জন মধ্যমিত দরিদ্র রাজদরবারে গিয়া তাহাদের অভাব অভিযোগাদি জ্ঞাপন করিতে সমর্থ হন? অধিকাংশ নরনারীকেই অদৃষ্টের দোহাই দিয়া চোখের জলে বুকে ভাসাইতে হইতেছে! পূর্বে রাজারা ছদ্মবেশে প্রজাব-দুঃখ দৈন্ত পর্ষাবেক্ষণ করিতেন, প্রজাগণ রাজার পুত্রাধিক মেহপাত্র বলিয়া বিচারিত হইত। হায়, আজ

আর তাহাদের সূৰে দ্রুখে সহজভূতি প্রকাশ
করিবার কেহই নাই !

এতাদৃশ সঙ্কটাপন্ন পরিস্থিতিতে আমাদের এক্ষণে
একমাত্র কর্তব্য হইতেছে—সেই একমাত্র রক্ষাকর্তা জগদ্র-
গুরু বিশ্বস্তর শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হওয়া। “জগতের পিতা
কৃষ্ণ, যে না ভাঙে বাপ। পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্মে
জন্মে তাপ ॥” তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম ভুলিয়াই আমরাগিকে
এইরূপ দ্রুপদৈক্য পীড়িত হইয়া মায়িক সংসারে আসিয়া
অহর্নিশ ত্রিতাপজালাভোগ করিতে হইতেছে। সম্প্রতি
লব্ধবুদ্ধি হইয়া সেই শ্রীভগবানের অশোকাভয়ামৃতধার
শ্রীপাদপদ্মে চিরাশ্রয় গ্রহণ করিবার সুবুদ্ধি উদিত হউক।
“ভবপাদপদ্ম নাথ রক্ষিবে আমারে। আর রক্ষাকর্তা
নাহি এ ভব সংসারে ॥”—এইরূপ নিকপট শরণাগতি
জাগিয়া উঠুক। “নাম রূপে কলিকালে কৃষ্ণ-অবতার।
নাম হৈতে হয় সর্ব জগৎ নিস্তার ॥” নামী কৃষ্ণই যখন
স্বয়ং নামরূপে অবতীর্ণ, আর নামেই যখন তিনি তাঁহার
সর্বশক্তি অর্পণ করিয়াছেন, তখন হে বন্ধগণ, আসুন,
আমরা সর্বতোভাবে সেই সর্বশক্তিমান্ নাম-প্রভুরই
শরণাপন্ন হই। কলিযুগপাবনাবতারাী স্বয়ং ভগবান্
শ্রীগৌরহরি সেই নামসংকীর্ণন হইতেই সর্বার্থ সিদ্ধির
উপদেশ করিয়াছেন।

“প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্দ্বন্দ্ব ॥

ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার।

সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥

কি ভোজন, কি শয়ন, কিবা জাগরণে।

অহর্নিশ চিন্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে ॥”

এই নাম সংকীর্ণন হইতেই বিশ্বাসী মানব সমাজের
সকল সমস্যার সর্বাঙ্গীণ সমাধান হইবে। আশ্রিত-
বৎসল নাম তাঁহার আশ্রিত জনগণকে প্রেমসম্পাদ দিয়া
সেই প্রেমমুত্রে সকলকে দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ হইবার
সৌভাগ্য দান করিবেন। তখন হিংসাধেবমাৎসর্ঘ্যাদি
সংকীর্ণতা-পরিমুক্ত মানব-সমাজ পরমোদারচরিত হইয়া
পরস্পর পরস্পরকে প্রগাঢ় প্রেমালিদনে আবদ্ধ করিবেন।
শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গগাঙ্কবিক-গিরিধারী-জিউ প্রসন্ন হউন,
মানব-সমাজের দুর্দিন অপসারিত হউক—

“স্বস্ত্যস্ত বিশ্বস্ত বলঃ প্রসাদতাম্

ধায়ন্ত ভূতানি শিবং মিথো ধিয়া।

মনশ্চ ভদ্রং ভজতাদধোক্ষজৈ

আবেশ্ততাং নো মতিরপ্যাইহতুকা ॥”

—ভাঃ ৫।১৮।৭

[হরিবর্ষে ভগবান্ শ্রীনৃসিংহরূপে অবস্থান করেন।
ভক্তরাগ প্রফুল্লিত তাঁহার মন্ত্র জপ করিয়া তাঁহার নিকট
প্রার্থনা করেন—(হে প্রভো,) নিখিল বিশ্বের মঙ্গল
হউক ; বল ব্যক্তিগণ ক্রুরতা পরিত্যাগ পূর্বক স্নমতি
লাভ করুক ; প্রাণিসকল (বুদ্ধিযোগে) পরস্পরের মঙ্গল
চিন্তা করুক ; তাহাদিগের মন মঙ্গল (অর্থাৎ উপশমাদি)
ভঞ্জন করুক এবং আমাদের বুদ্ধি নিকাম হইয়া
অধোক্ষজ শ্রীবাসুদেবে প্রতিষ্ট হউক ।”]



উত্তর ভারতের বিভিন্নস্থানে ও দিল্লীতে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের
প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিন্দরিত
মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের প্রিয় শিষ্য শ্রীচৈতন্য
গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচাধ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তকিন্দ্রভ তীর্থ মহারাজ, পূজনীয় বৈষ্ণববৃন্দ, সতীর্থ
ত্রিদণ্ডযতি ও ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে জম্মতে,

পাঞ্জাবে ও হরিয়ানার বিভিন্ন স্থানে, দেৱাজনে,
ও দিল্লীতে বিপুলভাবে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচার
করিয়া গত ২২শে জুন কলিকাতার প্রত্যাবর্তন
করিয়াছেন। প্রত্যহ প্রাতে, অপরাহ্নে, রাত্রিতে তিন-
স্থানে, কোন কোনদিন চার-পাঁচ স্থানেও বক্তৃতা ও কীর্ত-
নাদির ব্যবস্থা হয়। প্রত্যেক স্থানে বিরাটাকারে নগর-

সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রাও বাহির হয়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের সহসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রাদান পুরী মহারাজ অমৃতসর পর্য্যন্ত প্রচার পাটীর সহিত অবস্থান করতঃ বিভিন্ন স্থানে ভাষণ ও কীর্ত্তনাদির দ্বারা বিশেষ উত্তমের সহিত শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে সাহায্য করেন। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসরস্বতী নিক্ষিপন মহারাজ মাঝে মাঝে প্রচার পাটীতে আসিয়া যোগ দেন ও ভাষণ প্রদান করেন। পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব প্রভু প্রচার পাটীর সহিত অবস্থান করতঃ অভিভাবকরূপে সকলকে উপদেশাদির দ্বারা প্রোৎসাহিত করেন। শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীনিভাক্ষ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকান্ত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমথুবাংপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীচন্দ্রকান্ত দাস, শ্রীঅমরেন্দ্র দাস ও ভাটিগার শ্রীহরিন্দাস জী (ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযোগরাজ শেখেরীর পুত্র) প্রচার পাটীর সহিত থাকিয়া বিভিন্ন-ভাবে প্রচার সেবার সাহায্য করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত নিরীহ মহারাজ ও শ্রীযজ্ঞেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী বৃন্দাবন মঠ হইতে জম্মুতে আসিয়া যোগ দেন এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরসুন্দর ব্রহ্মচারী চণ্ডীগড় মঠ হইতে পাঞ্জাবে ও হরিয়ানার প্রচার পাটীতে আসিয়া যোগ দেন। চণ্ডীগড়, জলন্ধর, লুধিয়ানা, রাজপুরা ও ভাটিগার গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ বিপুল সংখ্যায় বিভিন্ন স্থানে প্রচার পাটীর সহিত যোগ দিয়া নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রার ও ধর্ম সন্মেলনের মর্যাদা বর্দ্ধন করেন। পাঞ্জাব, হরিয়ানা, দেহরাডুন ও দিল্লীর বহু নরনারী শ্রীমম্বাংপ্রভুর শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত-বাণীতে আকৃষ্ট হইয়া ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীহরী নাম-মন্ত্রে দীক্ষিত হন।

জম্মু—৮ই এপ্রিল হইতে ১৫ই এপ্রিল পর্য্যন্ত স্বামীজি-গণ জম্মুতে অবস্থান করতঃ প্রত্যহ প্রাতে গীতাভবনে, অপরাহ্নে পুরাণা মণ্ডীস্থ শ্রীসীতারাম মন্দিরে ও শ্রীগদাধর

মন্দিরে এবং রাত্রিতে শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে ভাষণ প্রদান করেন। ১৩ই এপ্রিল রবিবার গীতাভবন হইতে বিরাট নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহর পরিভ্রমণ করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠাশ্রিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ-ভক্ত শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়া স্বামীজিগণের অবস্থানের, প্রসাদের ও প্রচার প্রোগ্রামের স্ফুট ব্যবস্থা করিয়া সাধু-গণের রূপার ভাজন হন।

অমৃতসর (পাঞ্জাব)—১৬ই এপ্রিল হইতে ২৪শে এপ্রিল পর্য্যন্ত অবস্থান। তুর্গিয়ানার ধনবন্ত-কৌর ধর্ম-শালায় থাকিবার ব্যবস্থা হয়। প্রাতে কথাভবনে, পূর্বাহ্নে সহরের অন্তর, অপরাহ্নে নিমক মণ্ডীস্থ বাবা পুরুষোত্তম দাসজীর মন্দিরে এবং রাত্রিতে তুর্গিয়ানার শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে বক্তৃতা কীর্ত্তনাদির ব্যবস্থা হয়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠাশ্রিত অধ্যাপক শ্রীখেয়াইতি রাম গুলাটি, তাঁহার ভ্রাতৃবর্গ ও পরিজনবর্গের বিশেষ উৎসাহে ও সেবা-প্রচেষ্টায় বিভিন্ন স্থানে প্রচার প্রোগ্রাম হয়। ২০শে এপ্রিল রবিবার প্রাতে কথাভবন হইতে নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া শ্রীতুলসীদাস মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়।

রাজপুরা (পাঞ্জাব)—২৫ এপ্রিল হইতে ২৯ এপ্রিল পর্য্যন্ত রাজপুরায় অবস্থান করতঃ স্থানীয় শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরে প্রাতে, রাত্রিতে শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে এবং সহরের বিভিন্নস্থানে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের বিপুল ব্যবস্থা হয়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠাশ্রিত শ্রীরঘুনাথ সালুদি মহোদয় এবং তাঁহার বন্ধুবর্গ ধর্মপ্রচারের ব্যবস্থা করেন। ২৭ এপ্রিল রবিবার প্রাতে শ্রীসত্য-নারায়ণ মন্দির হইতে নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। চণ্ডীগড় হইতে বহু ভক্ত রাজপুরার সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রায় যোগদানের জ্ঞাত আসেন।

কৈথাল (হরিয়ানা)—অবস্থান ২৯ এপ্রিল রাত্রি হইতে ৬ই মে পর্য্যন্ত। স্থানীয় গীতাভবনে, শ্রীসনাতন-ধর্ম মন্দিরে ও সহরের বিভিন্ন স্থানে বক্তৃতা কীর্ত্তনাদি হয়। ৪ঠা মে রবিবার শ্রীসনাতন-ধর্ম মন্দির হইতে সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নগর পরি-

ভ্রমণান্তে গীতাভবনে আসিয়া সমাপ্ত হয়। শ্রীচৈতন্য-গৌড়ীয়মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীরামপ্রতাপ গোরেল এবং স্থানীয় বিশিষ্ট সজ্জন লাল। শ্রীসোহনলালজী প্রচারের ব্যবতীর্থ ব্যবস্থা করিয়া সকলের প্রীতিভাজন হন।

ভাটিগা (পাঞ্জাব)—অবস্থান ৭ই মে হইতে ১৩ই মে পর্য্যন্ত। ৭ই মে হইতে ১০ই মে পর্য্যন্ত পূর্ণাঙ্গ সহরে শেঠ ভানামূল-ধর্মশালায় এবং ১১ই মে হইতে ১৩ই মে পর্য্যন্ত থার্মোপ্লাস্ট কলোনিতে অবস্থান করা হয়। ধর্মশালা বাংলাওয়ালীতে, থার্মেল কলোনীর হরি-মন্দিরে এবং সহরের বিভিন্ন স্থানে ভাষণ ও কীর্তনের বিপুল ব্যবস্থা হয়। ১১ই মে রবিবার থার্মেল কলোনীর হরিমন্দির হইতে বৈকাল ৫ ঘটিকায় নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের বিভিন্ন স্থান পরিভ্রমণ করতঃ পুনরায় হরিমন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। স্থানীয় রামায়ণ প্রচারক মণ্ডলীর বহু ভক্ত এই সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগ দেন।

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য থার্মোপ্লাস্টের ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযোগরাজ শেখরি ভাটিগাতে প্রচার প্রোগ্রামের ও অবস্থানাদির ব্যবস্থা করেন। শ্রীচৈতন্য-গৌড়ীয়মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীবেদ ওমপ্রকাশ শর্ম্মাজী পূর্ণাঙ্গ সহরের মধ্যে কতিপয়স্থানে প্রচারের ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই ভাটিগাবাসী ভক্তবৃন্দের পক্ষ হইতে পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীমঙ্গাপুরে সমাধি-মন্দির নির্মাণের দরুন বিশেষ আগ্রহ কুল্য করেন।

হোসিয়ারপুর (পাঞ্জাব)—১৪ই মে হইতে ১৯শে মে পর্য্যন্ত অবস্থান। হোসিয়ারপুরে কৃষ্ণনগর শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে সকলের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। প্রত্যহ শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে, কমালপুরস্থ শ্রীগোপাল মন্দিরে এবং সহরের বিভিন্ন স্থানে ধর্মসভা ও হরি-কথার আয়োজন হয়। ১৭ই মে শনিবার শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রম হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ উক্ত আশ্রমেই সমাপ্ত হয়। শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্যব্রত শ্রীঅমরচাঁদ সৈনি, লাল। শ্রীমদনগোপালজী ও শ্রীবিজ্ঞা-সাগর শর্ম্মা প্রচার ব্যবস্থায় মুখ্যতঃ সাহায্য করিয়া বৈষ্ণবগণের প্রীতিভাজন হন।

দেবরাজ (উত্তরপ্রদেশ)—২০শে মে হইতে ২৭শে মে পর্য্যন্ত। দেবরাজ ১৮৭, ডি-এল্ রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য-গৌড়ীয় মঠের সম্মুখে রাস্তার পার্শ্ববর্তী জমিতে সভামণ্ডপ নির্মাণ করিয়া বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হয়। তন্মধ্যে ২৫ মে হইতে ২৭ মে পর্য্যন্ত তিনটি ধর্মসভার অবিবেশনে পৌরোহিত্য করেন দেবরাজের জেলাধীশ শ্রী বি, বি, সিংহ, আই-এ-এস্, শ্রী জি, পি শুক্লা, আই-এ-এস্ ও দেবরাজ সাভে অব ইণ্ডিয়ান চিফ্ মানোজার শ্রী জি, পি, রদন। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন বধাক্রমে উক্ত শ্রীরামমূর্তি শর্ম্মা এম্-বি-বি-এস্, স্থানীয় ও-এন্-জি-সির অবসরপ্রাপ্ত ডিরেক্টর শ্রীশিবচরণ দাস-শর্ম্মা, ভারতীয় প্রতিরক্ষা বিভাগের অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি কালেক্টর শ্রী এন্-ডি-সাই। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের আচার্য্য ও সেক্রেটারী ব্যতীত মঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীসজ্জনানন্দ দাস (শ্রীসামসেব সিং রাণা) একদিন ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত দিলারাম মন্দির, গীতাভবন প্রভৃতি সহরের বিভিন্ন স্থানেও বক্তৃতা কীর্তনের ব্যবস্থা হয়। ২৪শে মে শনিবার শ্রীমঠ হইতে অপরহ্ন ৫ ঘটিকায় নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহর পরিভ্রমণ করতঃ মঠেই সমাপ্ত হয়। দেবরাজ মঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ তত্ত্বলিত নিরীহ মহারাজ, শ্রীবিভূচৈতন্য ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী এবং স্থানীয় গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের মধ্যে শ্রীপ্রমদাসজী, শ্রীতুঙ্গদাসজী, শ্রীসজ্জনানন্দদাসজী, শ্রীজীবনকৃষ্ণ দাসজী (জ্যোতিপ্রসাদজী), শ্রীকৃষ্ণসুন্দরজী, শ্রীঅশোক কুমার, শ্রীদেবকীনন্দন প্রভৃতি, শ্রীললিতা-প্রসাদজী (কৃষ্ণলালজী) প্রভৃতি ভক্তবৃন্দ শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে বিশেষভাবে সাহায্য করেন। ২৭শে মে মঙ্গলবার শ্রীমঠে অঙ্কিত মহোৎসবে বহুশত নরনারীকে মহাপ্রসাদ দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

নিউ দিল্লী—অবস্থান ২৯ মে হইতে ৫ জুন। শ্রীমঠের আচার্য্য ও অস্ত্রান্ত পূজারী স্বামীজিগণ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়-মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য লাল। ত্রিলোকীনাথ আগরওয়ালার বাসভবনে অবস্থান করেন। অবশিষ্ট সেবকগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয় আগরওয়াল পঞ্চায়তী ধর্মশালায়।

নিউ দিল্লীর পাহাড়গঞ্জ অঞ্চলের সজ্জনগণ আগরওয়াল পঞ্চায়তী ধর্মশালার হলে প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্মসম্মেলনের ব্যবস্থা করেন। এতদ্ব্যতীত মডেল টাউনে ও শঙ্করপুর এলাকাতে বক্তৃতা ও কীর্তনাদির ব্যবস্থা হয়। ধর্মসম্মেলনে বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হয়। আগরওয়াল পঞ্চায়তী ধর্মশালার এবং রামায়ণ সংসদেব সভাবৃন্দ শ্রীমমহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া বিশেষভাবে প্রভাবাধিত হন। এলা জুন রবিবার অপরাহ্নে আগরওয়াল পঞ্চায়তী ধর্মশালা হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জ অঞ্চলের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণ

করতঃ ধর্মশালার প্রত্যাবর্তন করেন।

ত্রিদিগ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত নিরীহ মহারাজ, ধর্মশালার সভাপতি শ্রীশেরসিংহ গর্গ, সেক্রেটারী মাষ্টার ত্রিভুলালজী ও অগ্রান্ত সভাবৃন্দ, রামায়ণ সংসদেব প্রেসিডেন্ট শেঠ শ্রীরামচন্দ্রজী ও অগ্রান্ত সভাবৃন্দ, শ্রীপ্রহ্লাদ রায় গোস্বেল, পণ্ডিত শ্রীহরসহায়মলজী, শ্রীবামনাথজী, লাল। ত্রিলোকীনাথ আগরওয়াল, শ্রীরামভক্ত আগরওয়াল, ভক্ত শ্রীতুলসীদাসজী প্রভৃতি পাহাড়গঞ্জ অঞ্চলের সজ্জন ও ভক্তবৃন্দ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে বিশেষভাবে সাহায্য করিয়া ধন্যবাদার্হ হন।



হায়দরাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ হায়দরাবাদস্থিত শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গোবিন্দ-রাধা-বিনোদ-জীউ শ্রীবিগ্রহগণের প্রকট-তিথি উপলক্ষে তথায় বার্ষিক উৎসব অনুষ্ঠানের প্রবর্তন করিয়া যান। তদবধি উক্ত তিথিতে ঐ উৎসব চলিয়া আসিতেছে। এই বৎসরও তাঁহার কৃপা-প্রার্থনামুখে ১৩ জুন শুক্রবার হইতে ১৫ জুন রবিবার পর্যন্ত উক্ত বার্ষিক-উৎসব বিবিধ ভক্ত্যঙ্গানুষ্ঠান-সহ নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হয়।

হায়দরাবাদ মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগদানের জন্ত শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশাভূব ব্রহ্মচারী, শ্রীভূখারীদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমথুরাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিতাকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচন্দ্র-কান্ত দাস, শ্রীগমরেন্দ্র নিউদিল্লী হইতে ৬ জুন অঙ্গ-

প্রদেশ এক্সপ্রেসে যাত্রা করতঃ পবদিন প্রাতে হায়দরাবাদে শুভপদার্পণ করেন। ১৪ জুন শনিবার শ্রীবিগ্রহ-গণের প্রকটতিথিতে পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগ, আরতি এবং তৎপশ্চাৎ সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হয়। ১৫ জুন রবিবার প্রাতে: ৮-৩০ ঘটিকায় শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও বিবিধ বাজাদিসহ শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া হায়দরাবাদ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ মঠে প্রত্যাবর্তন করেন।

শ্রীমঠের সভামণ্ডপে ১৩ই ও ১৫ই জুন সাক্ষা ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে এবং ১৪ই জুন পূর্বাহ্নের অধিবেশনে যথাক্রমে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন মাননীয় বিচারপতি শ্রী ভি. মাধব রাও, সহরের স্বনাম-ধন্য সমাজসেবী পণ্ডিত শ্রীরামচন্দ্র রাও (বন্দে মাতরম্‌জী) এবং ওসমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দী বিভাগের অবসরপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ শ্রীরামনিরঞ্জন পাণ্ডে। অঙ্গ রাজ্য-সরকারের মন্ত্রী শ্রী বি রামদেবজী এবং হায়দরাবাদস্থ

লুডা এলাকার চেয়ারম্যান শ্রী এম-বালায় প্রথম দুই-দিনের অধিবেশনে প্রধান অতিথিরূপে বৃত্ত হন। শ্রীমঠেব বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রত্যঙ্গ ভাষণ প্রদান করেন।

শ্রীমদ্রবাবাদস্থ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রীশ্রীমানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীখনস্তুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরবিলোচন ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মঠবাসী

ও শ্রীবলদেব দাস, শ্রীজগদাসজী প্রভৃতি গৃহস্থ ভক্ত ও সজ্জনবৃন্দের সেবা-চেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজের সেবা-চেষ্টায় একটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনের জন্ত মঠের সংলগ্ন কিছু জমি সংগৃহীত হইয়াছে। কর্পোরেশনে প্রায় দাখিল করা হইয়াছে। উক্ত প্রায় মঞ্জুর হইলে শীঘ্রই কার্য্য আরম্ভ হইবে।

কানাডা রাষ্ট্রের বিভিন্ন প্রদেশে শ্রীগোরবাণী প্রচার

কুইবেক প্রদেশের প্রধান নগর মন্ট্রিলে—

কানাডা রাষ্ট্রের অন্টারিও প্রদেশের বিশাল নগর টরন্টো ও কানাডার রাজধানী অটোয়াতে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারান্তে শ্রীমন্মদল মহারাজ ও মে শনিবার কানাডার অন্তর্গত কুইবেক প্রদেশের বৃহত্তম সুপ্রসিদ্ধ নগর মন্ট্রিলে পদার্পণ করেন। চতুর্বিংশতি দিবস তথায় অবস্থান করতঃ কানেডিয়ান ও ইণ্ডিয়ান উচ্চশিক্ষিত সমাজে তিনি বিপুলভাবে শ্রীগোর-বাণী প্রচারের যত্ন করেন। ২৬ মে সোমবার স্বামীজি মন্ট্রিল হইতে টরন্টো প্রত্যাবর্তনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলে তৎপূর্ব দিবস ২৫ মে রবিবার স্থানীয় হিন্দুসভা স্বামীজির শ্রীত্যাগে নগরমধ্যস্থ Y. M. C. A. এর (Young Men's Christian Association'র) বিশাল সভাকক্ষে মধ্যাহ্নে শতাধিক নরনারীর সমুপস্থিতিতে একটি শ্রীতি-ভোজের আয়োজন করেন। স্বামীজি সমুপস্থিত শ্রদ্ধালু সজ্জনবৃন্দকে হৃদ্য বক্তব্য ও কৃতজ্ঞতাসূচক বাক্যে আপ্যায়িত করিয়া বলেন—

“আমি আপনাদের স্নেহে নিজকে ঋণী মনে করিতেছি। Commercial দান-প্রতিদানের মধ্যে প্রতিক্রিয়াশীলতার বাল্যই অবশ্যই রহিয়াছে, কিন্তু শুদ্ধ স্নেহের প্রতিবেদনে তাহা নাই। স্নেহের উপাদান

সর্বদাই বনাশ্রুক হওয়ার স্নেহান্দ ও স্নেহশীল উভয় পক্ষই একে অন্তর নিকট ঋণী অর্থাৎ স্নেহ পরিবেশনে নিজকে নান জ্ঞান করিয়া থাকেন। শ্রীভগবান্ ভক্তের সুখের জন্ত সকল কিছু করিয়াও তাঁহার জন্ত কিছুই করিতে পারিলেন না মনে করেন এবং ভক্তও ভগবানের জন্ত অকরণীয় করিয়াও তাঁহার জন্ত কিছুই করিতে পারিলেন না মনে করেন। স্নেহের স্বভাব ও সম্বন্ধ এতপ্রকারই। স্নেহের প্রতিদান স্নেহ-ই, অন্ত কিছু নহে। আর তাহাতে থাকে কেবল অতৃপ্তি। আমি নিজ অযোগ্যতার নিজকে আপনাদের নিকট ঋণী বলিয়াই বোধ করিতেছি। কিন্তু ইহাও আমার জানা আছে যে, আমি রিক্ত সন্ন্যাসী হইলেও আমার আরাধ্য দেবতা ঈশ্বরদেব, শ্রীগোবিন্দদেব ও শ্রীশ্রীরাধা-মদনমোহনদেব রিক্ত বা ফকির নহেন। তাঁহারা সদা আনন্দময়, সর্বশক্তিমান্ ও বিশ্বস্তর, বিশ্বকে সর্বতোভাবে নিত্যকাল পালন-পোষণ করেন। আমি যদি সত্য সত্য তাঁহাদের সেবার জন্তই সন্ন্যাসী হইয়া থাকি, তাহা হইলে আপনারা তাঁহাদের Account-এই আমাকে স্নেহ করিয়াছেন ও করিতেছেন। সেই ক্ষেত্রে তাঁহারা আপনাদের নিকট ঋণী থাকিবেন না, পরন্তু

স্নেহের প্রতিদানে আপনাদের উপর অনন্ত স্নেহ বর্ষণ করিবেন এবং স্বাভাবিকরূপেই আমিও ঋণ মুক্ত থাকিব। নতুবা ব্যক্তিগত ভোগচেষ্টার একে অস্ত্রের নিকট হইতে দান-প্রতিগ্রহ করতঃ ক্রমশঃ নিরয়গামী হইতে হইবে। শ্রীহরির শুভদৃষ্টিতে ও স্নেহাকর্ষণে জীবহৃদয়ের জন্ম-জন্মান্তর-সঞ্চিত অন্ধকার-রাশি চিরতরে বিদূরিত হইয়া তথায় বস্তুজ্ঞানের উদয় হয়। শ্রীভগবৎ-স্নেহসিন্ধু সজ্জন চরাচরকে তাঁহার Real perspective এ (প্রকৃত পরি-প্রেক্ষিতে) দর্শন করতঃ নিত্য সুখলাভে ধ্যানাতিথ্য হন। ইহাকেই জীবের আনন্দ-সাক্ষ্যকার বলে। মনুষ্য-জীবনের সার্থকতা এখানেই। ভাষান্তরে ইহারই নাম শ্রীভগবৎ-প্রেম।”

শ্রীগুরু-গৌরাদেবের মহামহিমাম্বিষ্ট উপদেশাবলী প্রচারের যোগ্যতা আমার নাই, প্রচারে আসা আমার হ্রাস কাদালের পক্ষে ধৃষ্টতা মাত্র! তথাপি যখন কিঞ্চিৎ সদিচ্ছা জাগ্রত হইয়াছে, তখন শ্রীগৌরহরির বিবিধ যোগাযোগ করিয়া দিয়াছেন ও দিতেছেন, দেখিতেছি। কাজেই বাহ্যর। নিজ জীবনাদর্শে শ্রীগৌরহরির প্রণবন্ত উপদেশামৃত প্রতিপালন করতঃ অধিল জীবগণকে শিক্ষা দিতেছেন, তাঁহাদের কথা আর কি বলিব! তাঁহার সর্বদা ও সর্বত্র নির্ভীক প্রচারকবর। তাঁহার। সকল জীবেরই আত্মীয় এবং তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনেই জগৎ ভরা। আমি যেন তাঁহাদের নিত্য দাসানু-দাসানুদাস পদবীতে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া জন্মে-জন্মে তাঁহাদের জয়গান গাহিতে পারি, ইহাই প্রার্থনীয়। আপনারা সকলেই জয়যুক্ত হউন! জয়যুক্ত হউন!!

আমি এতাবৎ আপনাদের সকলের নামগুলি জ্ঞানিতে পারি নাই। তবে যে কতিপয় সজ্জনের নাম জ্ঞাত হইতে পারিয়াছি তাহা উল্লেখ না করিয়া পারিতেছি না, Mr. J. Rakshit, Dr. B. B. Bhattacharya, Dr. A. K. Chatterjee, Dr. P. K. Lala, Mr. A. Chowdhury, Mr. R. Sukla, Dr. U. N. Teoari (তেওয়ারী), Dr. L. S. Dubey, Mr. S. Roychowdhury, Mr. V. K. Sharma, এই কতিপয় বহুবর্ণের শুভনামগুলি আমি সানন্দে

উল্লেখ করিতেছি। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই এখানে উপস্থিত আছেন, কেহ কেহ বা উপস্থিত হইতে পারেন নাই। আমি সকলকেই আমাদের প্রতিষ্ঠান ভারত-বাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পক্ষ হইতে তথা নিজের পক্ষ হইতে আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

“বাহ্যাকল্পতরুভাশচ কৃপাসিন্ধুভা এব চ।

পতিভান্যং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ॥”

স্বামিজীর ভাবগীতে হিন্দুভার সম্পাদক Mr. V. K. Sharma এবং Dr. Dubey তাঁহাদের স্বাক্ষরযুক্ত মাধুর্য্যপূর্ণ প্রতিভাবণে স্বামিজীকে বিশেষরূপে আপ্যায়িত করিলে শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র উচ্চারণমুখে সভার কার্য সম্পূর্ণ হয়। অতঃপর সকলে বিচিত্র শ্রীভগবৎ-প্রসাদ সন্মান করেন।

ব্রাম্পটন্ ও হ্যামিল্টন্ সিটিতে—

কানাডারাত্ত্রান্তর্গত কুইবেক প্রদেশের মন্ট্রিল সিটিতে ব্যাপক প্রচারান্তে শ্রীমদ্বজ্র মহারাজ অন্তারিও প্রদেশের ব্রাম্পটন্ সিটিতে আগমন করেন। তথায় অষ্টাদশ দিবস অবস্থান করতঃ সহরের বিভিন্ন অংশে প্রচার করেন। তন্মধ্যে পার্শ্ববর্তী হ্যামিল্টন্ সিটিতে প্রফেসর শর্ম্মার গৃহে বিশিষ্ট উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তিগণের সমাবেশে কানাডা ভাগের অন্তিম অধিবেশনে স্বামিজী বলেন,—“জগতে কোন Reciprocity (পারস্পরিক সম্বন্ধ বা পরস্পরের মধ্যে আদান-প্রদান) নাই। এমন কি পতি-পত্নীর ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধের মধ্যেও তাহা নাই। জগৎ কেবলই কর্ম্মভোগের স্থান। “স্বকর্ম্মফলভুক্ পুমান্।” “মামঙ্গলং তাত পরেষু মংস্তা ভুঙ্ক্তে জনে। যৎ পরজুঃপদন্তৎ॥”—(ভাগবত ৪।৮।১৭)। শ্রীভগবৎ-প্রদত্ত স্বাধীনতার অপব্যবহারের ফলে শ্রীভগবদ্বিমুখ জীব ত্রিগুণময়ী ভগবন্মায়ার অধীন হইয়া স্বরূপ বিন্যস্তা-বহ্নায় স্বকৃত-কর্ম্মের পুঞ্জীভূত নশ্বরফল ভোগ করিয়া থাকে। চতুর্দিশ-ভুবনাত্মক ব্রহ্মাণ্ড কর্ম্মভোগের স্থান-বিশেষ বলিয়াই পরিচিত। এখানে কাহারও সহিত কাহারও আত্মাত্মিক সম্বন্ধ বা সম্পর্ক নাই। কর্ম্মই এখানকার সমুদ্র সম্বন্ধের অধিবর্ত্তা। ভোগান্তে সম্বন্ধ-

গুলিও পুনঃ বিলীন হইয়া যায়। এইজন্য এখানে তত্ত্বতঃ কাহাকেও কাহারও সহিত আদান-প্রদান করিতে দেখা যায় না, এখানে সকলই নিজ নিজ কর্মভোগ পাইয়াই ব্যস্ত, কাহারও সহিত কাহারও কথা বলিবার বা আদান-প্রদান করিবার অবকাশও নাই। কর্মভোগ হইয়া গেলে, যে যত প্রিয়তম বা প্রিয়তমাই হউন একে অন্তকে নির্মম ও নিষ্ঠুরভাবে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে হয়। কিন্তু মুক্ত (কর্ম ও জ্ঞানমুক্ত) ভূমিকায় অথবা প্রেমময় ভূমিকায় তাহা চাকলা ও বিচ্ছেদ নাই। তথাকার স্বচ্ছন্দ আদান-প্রদান সত্য-সত্যই লোভনীয়। তথায় একে অন্তের কথা মনোনিবেশ-সহকারে ও প্রীতিভরে শ্রবণ করেন, সম্বন্ধন করেন এবং তাহা হইতে অন্তরের উল্লাস প্রকাশ করেন। ভাগ্যবান জীব জগতের প্রতি সম্পূর্ণ নিরাশ হইয়াই মাত্র উক্ত ভূমিকার সহিত আদান-প্রদানের যত্ন করেন। তাহাতে কৃতকার্য হইলে ত' কোন কথাই নাই। নিত্য সমাধানের পথ তথা নিত্য সুখ-স্বচ্ছন্দ্য ও শান্তি লাভ হইল। যদি এহেন মহান ভূমিকায় উত্তীর্ণ হইবার জন্য যত্নশীল কোন ব্যক্তির দৈবত্ববটনে পাত্তিতোষণও অবকাশ দেখা যায় তথাপি তাহাতেও কোন অভদ্র নাই। “তাক্সা স্বর্ষং চরণাঘুজং হরৈর্ভজ্ঞপকোহথ পতেত্ততো যদি। যত্র ক বাভদ্রমভূদমুখ্য কিং কো বার্থ আশ্রো ভজ্যতাং স্বর্ষমতঃ॥” (ভাগবত ১৫।১৭)। “ঋতোহু-পঠিতো যাত আদূতো বাহুমোদিতঃ। সত্যঃ পুনর্নতি সন্ধর্মো দেববিশ্বক্রহোহপি হি॥” —(ভাগবত ১১।২।১২)। অর্থাৎ উক্ত ভূমিকার জন্য attempt (চেষ্টা) ত' দুবের কথা, উহার অহুমোদনেও জীবের সৌভাগ্যের কোন সীমা থাকে না। কিন্তু সেই সুখময় ভূমিকা বিদ্যমান থাকিলেও জগৎ-কল্যাণার্থ তাঁহাকে কে প্রকাশ করিবেন? কে উদাত্ত কণ্ঠে প্রীতিভরে বক্তব্য-কুলকে সম্বোধন করিয়া বলিবেন,—“ওরে মুঢ়! অন্ধ! বধির, দিশাহারা জীবকুল! ঐ দেখ! ঐ দেখ!! তোমার গন্তব্যস্থল, তোমার ম্যগব্যস্ত পরম স্নেহভরে তোমার জন্য নিত্য অপেক্ষমাণ।” “উত্তীর্ণত, জাগ্রত প্রাপ্য বরান্

নিবোধত।” “Get arise, awake and stop not till the goal is reached.” এতবড় উদারতা, এতবড় আত্মীয়তা কাহার মধ্যে রহিয়াছে? কে সেই ব্যক্তি? কে সেই মহান! তিনি অন্ধ কেহ নন। তিনি করুণাঘন-মুগ্ধি ভগবান্ শ্রীহরি শ্রীমধুসূদন এবং তাঁহারই পার্শ্বদত্ত সাধুগণ। তাঁহারাই যুগে যুগে, কালে কালে আবির্ভূত থাকিয়া চাত, অবহেলিত ও অবগুপ্তিত জীবকে পরমাশ্রয়-বোধে সম্বোধন করেন, তাহার সকল তাপ বিদূরিত করেন। তাঁহাদের শ্রীপাদপদ্মে নির্বালীক শরণাগতি হইতেই তাঁহাদের অসমোক্ষ মহিমা বোধের বিষয় হয়, তাঁহাদের সুখময় নিত্যধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। আসুন! আমরা তাঁহাদিগকে বারংবার প্রণাম করি।

“কণমিহ সজ্জন সঙ্গতিরেকা।

ভবতি ভবার্ণব তরণে নৌকা॥”

“সাধুসঙ্গ, সাধুসঙ্গ—সর্বশাস্ত্রে কর।

লবমাত্র সাধু-সঙ্গে সর্বসিদ্ধি হয়॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ২২।৫৪

সৌভাগ্যবান্ আপনারা তাই আমাদেরও কথঞ্চিৎ হরি-সেবার সুযোগ ও সৌভাগ্য প্রদান করিলেন। আমি আপনারদের নিকট জন্মে-জন্মে ধনী, আপনারা জন্মযুক্ত হউন।

অণ্টারিও প্রদেশে যেসকল সুহৃদ্বর্গের সহযোগিতায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারের সুযোগ ও সৌভাগ্য লাভ করিলাম, তন্মধ্যে কতিপয় সজ্জনের নাম আমি উল্লেখ না করিয়াই পারিতেছি না, তাঁহারা Mr. Prem Sagar, Budhi-Yoga Prabhu (Canadian disciple of Iskcon Centre), Kailash Prabhu (Disciple of Iskcon), Dr. Aditya Avsthi, Mr. S. P. Malik (President Hindu Sabha Bramalea) ইত্যাদি। আমি আপনারদের সকলের নিকটই কৃতজ্ঞ। আবার যদি কোনদিন এই দেশে প্রত্যাবর্তন করি, শ্রীভগবদিচ্ছা হইলে তবে পুনঃ দেখা হইবে, নতুবা ইহাই প্রথম ও শেষ দেখা। অতঃপর মহামন্ত্র কীর্তনান্তে সভার কার্য শেষ হয় এবং সকলকে হাতে হাতে বিবিধ মিষ্টান্ন প্রসাদ প্রদত্ত হয়।



শ্রীমন্ মঙ্গল মহারাজের নিবিষে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন

ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ দীর্ঘ তিনমাস-কালব্যাপী কানাডা রাজ্যে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারান্তে তথা হইতে যাত্রা করতঃ বিগত ১৯ জুন প্রাতঃ ৭-৪০ মিঃ এ লণ্ডন বিমান বন্দরে শুভবিজয় করিলে ইংলণ্ডবাসী তাঁহার প্রাচীন সতীর্থ শ্রীশুশীলচন্দ্র ত্রিপাঠী (শ্রীপাদ শচীসুত দাসাধিকারী, দেবদাস উত্তরপ্রদেশ) মহোদয় সপত্নীক তাঁহাকে তথায় স্বাগত-সম্ভাষণ জ্ঞাপন-পূর্বক পরম আনন্দ-সহকারে নিজ প্রাইভেট-কার-যোগে স্ব-বাসভবনে (Edgware এ. বিমান ঘাঁটি হইতে ৪০ মাইল দূরে) লইয়া যান। ত্রিপাঠী-দম্পতি কর্তৃক বিপুলভাবে আপ্যায়িত হইয়া স্বামিজী তাঁহাদের ভবনে শ্রীশুশীলচন্দ্রের বাণী কীর্তনানন্দে পঞ্চ দিবস স্বচ্ছন্দে অতিবাহিত করিলে পর Southall এর বিশ্ব হিন্দুমন্দির কমিটি কর্তৃক আহূত হইয়া তথায় গমন করেন। তিনি তথায় দুই সপ্তাহাবধিকাল অবস্থান পূর্বক শ্রীগৌরবাণী প্রচার করতঃ ক্রমশঃ Lechmorts, Heath, watford এবং Birmingham ইত্যাদি ইংল্যান্ডের কতিপয় প্রধান সহরেও শ্রীহরিকথা প্রচারার্থ গমন করেন। তথা হইতে ১৬ জুলাই বুধবার ঘ ২-৪৫

মিঃ এর B. A. 033 বিমান যোগে যাত্রা করিয়া পর-দিবস প্রাতঃ ঘ ৭-২০ মিঃ এ লন্ডন বিমান ঘাঁটিতে অবতরণ করিলে কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীনৃতাগোপাল দাস ও শ্রীশ্রমময়দাস প্রমুখ ব্রহ্মচারিগণ তাঁহাকে তথায় স্বাগত সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। অতঃপর তিনি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডে উপস্থিত হইলে শ্রীমঠের প্রবেশ দ্বারে 'শ্রীচৈতন্য-বাণী' পত্রিকার সম্পাদক-সজ্ঞপতি বৃদ্ধবৈষ্ণব প্রপূজ্য-চরণ শ্রীমৎ ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ হৃষ্টচিত্তে স্বামিজীকে প্রসাদী চন্দন ও মালাদি প্রদান করতঃ শুভ আশীর্বাদ জ্ঞাপন করেন এবং অগ্ন্যস্ত্র মঠবাসী বৈষ্ণবগণ সকলেই তাঁহার নিবিষে উপস্থিতি-সমাচারে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ পূর্বক সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন।

উক্ত দিবস শ্রীবিগ্রহগণের সন্ধ্যারতির পর শ্রীমঠের নাট্য-মন্দিরে উপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দের সমক্ষে স্বামিজী তাঁহার পাশ্চাত্যদেশে শ্রীগৌরবাণী কীর্তন ও প্রচারের একটি সংক্ষিপ্ত বিবৃতি প্রদান করেন। তাঁহার ইংল্যান্ডের প্রচার সংবাদ ক্রমপর্যায়ে প্রকাশিত হইবে।



শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-বিরচিত “শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত” গ্রন্থখানার গোড়ীয় বৈষ্ণবা-চাৰ্য্যাবধী শ্রীশ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত দুপ্রাপ্য “সংস্কৃত টীকা” এবং বীরভূম জেলাস্তব্ধ রাইপুর গ্রামস্থিত শ্রীগৌরানন্দ মঠের আচার্য্য ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর ভাগবত মহারাজ কৃত “শ্রীনন্দনানন্দ-ভাষ্য”-সম্বিত হইয়া উক্ত মঠ হইতে বিগত বর্ষে প্রকাশিত হইয়াছিলেন। ক্রাউন ষ্ট্র সাইজ, ৬২৭ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত ও রেজিন বানান গ্রন্থখানার সেবাসুকল্য তৎকালে ৪০/- খরচ ছিল।

বর্তমানে আমরা শুনিয়া বড়ই সুখী হইলাম যে,—গ্রন্থের সম্পাদক মহোদয় এক্ষণে উক্ত গ্রন্থখানা প্রকাল সজ্জনগণকে ৪০/- টাকায় মাত্র ২৫/- পঁচিশ টাকা মূল্যে প্রদান করিতেছেন।

যদি কোন সজ্জন উহা ডাকযোগে লইতে ইচ্ছা করেন তবে রেজেষ্ট্রী ডাক খরচ বাবদ ৫/- টাকা ও গ্রন্থের মূল্য ২৫/- টাকা সর্ব মোট ৩০/- ত্রিশ টাকা মনিঅর্ডার যোগে বিস্তারিত নাম ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে যথাস্থানে গ্রন্থ পাঠান হইয়া থাকে।

প্রাপ্তিস্থান :—১। শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর তীর্থ মহারাজ, শ্রীগৌরানন্দ মঠ, পোঃ—রাইপুর, ভায়া—বোলপুর, জেলা—বীরভূম।

২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫ সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬।

স্বধামে শ্রীগোপাল দাসাধিকারী প্রভু

নিম্নলিখিত ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিন্দয়িত মাধব গোস্বামি-মহারাজ বিষ্ণুপাদের শ্রীচরণপ্রাপ্ত দীক্ষিত-শিষ্য শ্রীমৎ গোপাল চন্দ্র দাসাধিকারী প্রভু (ইঞ্জিনিয়ার শ্রীগোপাল চন্দ্র দে) বিগত ৩রা বৈশাখ, ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ; ১৬ই এপ্রিল, ১৯৮০ বুধবার তাঁহার কলিকাতা প্রতাপাদিত্য প্রেসস্থিত বাসভবনে ৯৩ বৎসর বয়সে শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ করিতে করিতে দেহরক্ষা করিয়াছেন। গোষ্ঠাটিতে থাকাকালে তিনি সস্ত্রীক পরমারাধ্যা শ্রীল গুরুপাদপদ্মের শ্রীচরণপ্রাপ্ত করতঃ শ্রীহরিনাম-মন্ত্রে দীক্ষিত হন এবং তদবধি ভক্তি সঙ্গাচারে ব্রতী হইয়া নিষ্ঠার সহিত ভজ্ঞন করিতে থাকেন। তিনি আসাম সরকারের ইঞ্জিনিয়ারের কার্যে নিয়োজিত ছিলেন। তিনি তাহার কারিগরী বিদ্যা সর্বাঙ্গতঃ করণে মঠের সেবার নিয়োজিত করেন। কলিকাতা ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের, বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দিরদ্বয়ের প্রাণ, প্রাক্কলন (estimate) আদি যখন যাহা প্রয়োজন হইত বহু পরিশ্রম করিয়া তিনি তাহা করিয়া দিতেন। পরমারাধ্য

শ্রীল গুরুমহারাজ যখনই প্রাণ ও প্রাক্কলনাদি সেবার জন্য তাঁহাকে নির্দেশ দিতেন, তিনি পরমোৎসাহের সহিত যাক্রি আগরণ করিয়া তখনই উহা করিয়া দিতেন, অথচ তাহার জন্য কোনই পারিশ্রমিক লইতেন না। ইহাতে পরমারাধ্যা শ্রীল গুরুমহারাজ তাঁহার উপর খুবই প্রসন্ন ছিলেন। তিনি বৃদ্ধ হইলেও অস্বিম-কালাবধি উত্তমী ও পরিশ্রমী ছিলেন। পরমারাধ্যা শ্রীল গুরুদেব শ্রীচৈতন্য-বাণী-প্রচারিণী-সভা হইতে তাঁহাকে “কাককোবিদ” এই শ্রীগোরাশীর্ষদে (উপাধিতে) ভূষিত করিয়াছিলেন। শেষ বয়সে অল্পহু থাকাকালে তাঁহার ভক্তিমতী সঙ্গদ্বয়ী তাঁহার পতির সেবা নিষ্ঠার সহিত করিয়াছেন। তাঁহার স্বধাম প্রাপ্তির সংবাদে কলিকাতা মঠে পৌছিবাব সঙ্গে সঙ্গে মঠবাসী ভক্তবৃন্দ তাঁহার গৃহে উপনীত হন এবং সংকীৰ্ত্তনসহ কেওড়া-তলার শ্মশানঘাট পর্য্যন্ত যান।

তাঁহার সহদ্বয়ী ও মধ্যমপুত্র কলিকাতা মঠেই তাঁহার বিরহোৎসব স্মরণরূপে সম্পন্ন করেন।

তাঁহার প্রয়াণে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠপ্রাপ্ত ভক্তমাত্রই বিরহ সন্তপ্ত।

মুদ্রাকর-প্রমাদ

“শ্রীচৈতন্য-বাণী” পত্রিকার ২০শ বর্ষ মে আষাঢ় সংখ্যায় “ভগবান্নাম কি বস্ত্র” প্রবন্ধের ৯৩ পৃষ্ঠায় প্রথম কলাম্বে ২য় লাইনে ‘কৃষ্ণশ্রীমন্দিরকে’ আকৃষ্ট ও বশীভূত করিতে পারেন, এই স্থলে ‘কৃষ্ণনামন্দিরকে’ আকৃষ্ট ও বশীভূত করিতে পারেন এইরূপ পাঠ হইবে।

শ্রীপত্রিকার পাঠক-পাঠিকাগণ কৃপা পূর্বক ঐ ভ্রম সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন।



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য কার্য্য-ধাক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সজ্জের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্ব বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নথর উল্লেখ করিয়া পরিস্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধাক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধাক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

ব্রিটিশ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিশ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিরায় মাধব গোপাঠী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগোবিন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরাঙ্গণতঃ তদীয় মাধ্যাত্মিক লীলাতুল শ্রীদৈশোত্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত খাস্ত্যকর স্থান।

বেধাবী ষোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আশ্রমধর্মনিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাধ্য করেন। বিস্তৃত জানিবার নিমিত্ত নিম্নে অনুসন্ধান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

উপে পো: শ্রীমায়াপুর, জি: নদীয়া

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিকল্পিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ভিক্ষা	৮০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	৮০
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " "	"	১'০০
(৪) গীতাবলী " " "	"	৮০
(৫) গীতমালা " " "	"	১'০০
(৬) জৈবধর্ম (বেঙ্গলি বাধান) " " "	"	১৬ ০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা	২ ০০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) —	"	১ ৫০
(৯) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা) লবলিত—	"	৮০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোখামৌ বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা লবলিত)—	"	৮০
(১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অঙ্গদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত —	"	১'৫৫
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1.00
(১৩) শ্রীমদ্ব্যাক্তর শ্রীমদে উচ্চ প্রাশংসিত বাঙ্গালা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ভিক্ষা	৭ ৫০
(১৪) ভক্ত-ক্রম—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ লবলিত —	"	১ ৫০
(১৫) শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমদ্ব্যাক্তর অরূপ ও অবতার— ভাঃ এস্. এন্. বোম প্রণীত —	"	৭ ০০
(১৬) শ্রীমদ্ভগবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্তব্যসহ, অপর লবলিত] —	"	১২ ০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) —	"	৫ ০০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — — —	"	২ ০০
অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত আদর্শ—		
(১৯) গোখামৌ শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশক্তি মূখোপাধ্যায় প্রণীত —	"	২ ৫০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহর ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — — —	"	২'০০
(২১) শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য — — —	"	২'০০
(২২) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা + মধ্যলীলা) অতুলীলা সহ —	"	৫৪ ০০

জ্যেষ্ঠাঃ— ভি: পি: বোসে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ভাকমাতল পৃথক লাগিবে ;

প্রাপ্তিস্থান :— কাধাধ্যক্ষ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, পতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবানী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রিট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬

শ্রী শ্রী গুরুসোহাগে ভক্তি:

ধ্বজেন্দ্র-বর্ষা

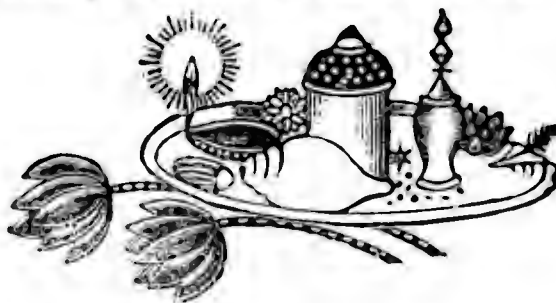
একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা



২০শ বর্ষ
৭ম সংখ্যা

ভাদ্র
১৩৮৭

ত্রিধামমায়াপুর উশোজানন্দ ত্রিচৈতন্য গোড়ীর মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড ত্রিচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদিগ্‌বাসী শ্রীমুক্তিবল্লভ তাঁব মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিশ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায়িত মাংঘ গোবামী মহাপ্রাজ্ঞ প্রবক্তিত্ত
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্ভবপতি :—

পবিত্রাজ্ঞতাচাৰ্য্য ত্ৰিদণ্ডিবাৰ্মী শ্ৰীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পূৰী মহাপ্রাজ্ঞ

সহকারী সম্পাদক-সম্ভব :—

১। মহোপদেশক শ্ৰীকৃষ্ণানন্দ দেবশৰ্মা ভক্তিশাস্ত্ৰী, সম্প্রদায়বৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্ৰিদণ্ডিবাৰ্মী শ্ৰীমদ্ ভক্তিহৃদয় দামোদর মহাপ্রাজ্ঞ। ৩। ত্ৰিদণ্ডিবাৰ্মী শ্ৰীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহাপ্রাজ্ঞ

৪। শ্ৰীবিভূপদ পণ্ড, বি.এ, বি.টি, কাব্য-ব্যাকরণ-পুরাণতীর্থ, বিজ্ঞানিষি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্ৰীগঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্ৰী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্ৰীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্ৰী, বিজ্ঞানবিদ, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

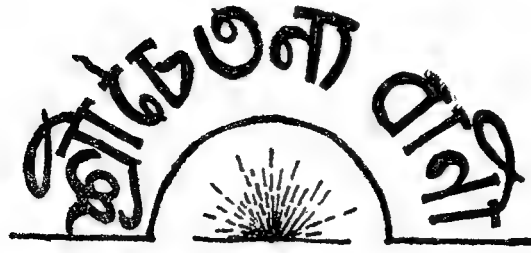
মূল মঠ :— ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পো: কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পো: ও জে: মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পো: কৃষ্ণনগর, জে: মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পো: গৌহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পো: যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পো: ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পো: চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পো: পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পো: আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পো: মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পো: দেবচান (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: চকচকাবাজার, জে: কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পো: বালিয়াটী, জে: ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্পিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।
আনন্দানুধিবর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বদ্বন্দ্বস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ভাদ্র, ১৩৮৭

৬ শ্রবীকেশ, ৪৯৪ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ ভাদ্র, সোমবার ; ১ সেপ্টেম্বর, ১৯৮০

{ ৭ম সংখ্যা

অবিজ্ঞাগ্রস্ত জীবের কৃষ্ণনামচরিতাদিরূপ স্মৃষ্টি মিশ্রিও ভাল লাগে না।

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

কৃষ্ণনামরূপগুণলীলা চতুষ্টিয় ।

উপমা মিশ্রির সহ স্বাদ তুল্য হয় ॥

অবিজ্ঞা পিত্তের তুল্য, তাতে জিহ্বা তপ্ত ।

জিহ্বাব আশ্বাদ-শক্তি তপ্তহেতু স্পৃষ্ট ॥

অপ্রাকৃত জ্ঞানে যদি লও সেই নাম ।

নিরস্তর নাম লৈলে ছাড়ে পীড়াধাম ॥

নামমিশ্রি ক্রমে ক্রমে বাসনা শমিয়া ।

নামে রুচি করাইবে কল্যাণ আনিয়া ॥

কৃষ্ণনাম চরিতাদি, মিশ্রির সহ উপমা। অবিজ্ঞা, পিত্তের সহ উপমা। যেরূপ পিত্তোপতপ্ত জিহ্বার স্মৃষ্টি মিশ্রিও রুচিপ্রদ হয় না, তদ্রূপ অনাদি কৃষ্ণবিমুখতাক্রমে অবিজ্ঞাগ্রস্ত জীবের কৃষ্ণনামচরিতাদিরূপ স্মৃষ্টি রুচিপ্রদ

মিশ্রিও ভাল লাগে না। কিন্তু যদি আদরের সহিত অর্থাৎ শ্রদ্ধাচিত্ত হইয়া সর্বক্ষণ সেই কৃষ্ণনামচরিতাদিরূপ মিশ্রি সেবন করা হয়, তাহা হইলে ক্রমশঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদিরূপ মিশ্রির আশ্বাদন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি লাভ করে এবং কৃষ্ণবর্ণিগুণবাসনারূপ জড়ভোগব্যাবি বিদূরিত হয়। “তচ্চেদেহদ্রবিগ্জনতালোভপাষণ্ডমথো নিক্ষিপ্তং স্থান-কলজনকং শীঘ্রমেবাত্র বিপ্রা।”—শ্রীপদ্মপুরাণ। অবিজ্ঞা-বশে জীব দেহ, দ্রবিন, জনতা, আসক্তি এবং ভগবান্ ও তদভাব মাঝাকে (অভিন্ন বস্তু জ্ঞানরূপ দ্রাব্যিকো) বহমানন করিয়া, নিজ স্বরূপ বৃত্তিতে অসমর্থ হয়। কৃষ্ণ-নাম বলে তাহার অবিজ্ঞাজাত অভিমান কুজ্জটিকার তায় অপগত হয়। সে সময় কৃষ্ণভজনই ভাল লাগে।



শ্রীভক্তিবিনোদ-বানী

(জীবনের প্রতি উক্তি)

প্রশ্ন—দেহাত্মবাদীর প্রতি ঠাকুরের সতর্কীকরণ
কিরূপ ?

উত্তর—“আশানে শরীর মম পড়িয়া রহিবে।

বিহঙ্গ পতঙ্গ তার বিহার করিবে ॥

কুকুর শৃগাল সব আনন্দিত হ'য়ে।

মহোৎসব করিবে আমার দেহ ল'য়ে ॥

যে দেহের এই গতি, তার অলুগত।

সংসার-বৈভব আর বন্ধুজন যত ॥”

—‘নির্বেদলক্ষণ উপলদ্ধি’—৪, কঃ কঃ

প্রঃ—নিত্যানন্দলাভেচ্ছুর প্রতি ঠাকুরের ভজনানুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে কিরূপ উপদেশ ?

উঃ—“যদি চাহ নিত্যানন্দ-প্রবাহ সেবিত্তে

অধিরত, গুরুপাদাশ্রয় কর জীব।

নীরস ভজন সমুদয় পরিহারি’

ব্রহ্মচিন্তা আদি যত, সদা সাধ রতি,

কুসুমিত বৃন্দাবনে শ্রীরাঙ্গমণ্ডলে।

পুরুষ অহঙ্কার নিতান্ত তর্কল

ভব। তুমি শুদ্ধ জীব! আশ্রয় স্বজন,

শ্রীরাধার নিত্যসখী! পরানন্দ রস

অনুভবি’। মায়াভোগে তোমার পতন!”

—‘প্রয়োজন-বিজ্ঞান-উপলদ্ধি’—২, কঃ কঃ

প্রঃ—জ্যাড্যপরায়ণের প্রতি ঠাকুরের কি উপদেশ ?

উঃ—“আজি বা শতক বর্ষে অবশ্য মরণ

নিশ্চিন্ত না থাক ভাই!

যত শীঘ্র পার, ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ,

জীবনের ঠিক নাই ॥”

—‘প্রয়োজন-বিজ্ঞান-লক্ষণ-উপলদ্ধি’—২, কঃ কঃ

প্রঃ—সাধকের ভবিষ্যদাশা ও স্বরূপের বৃত্তি
সম্বন্ধে ঠাকুরের উক্তি কি ?

উঃ—“For thee thy Sire on High has kept

A store of bliss above,

To end of time, thou art Oh ! His

Who wants but purest love.”

—Saragrahi Vaishnava.

প্রঃ—মনুষ্য স্বীয় জীবন-রহস্তভেদে অসমর্থ হইলে
অন্তর হইতে কে তাহার অমরত্বের সন্ধান দেয় ?

উঃ—“Man’s life to him a problem dark !

A screen both left and right !

No soul hath come to tell us what

Exists beyond our sight !!

But then a voice, how deep and soft,

Within ourselves is left :—

Man ! Man ! thou art immortal soul !

Thee Death can never melt !!”

—Saragrahi Vaishnava.

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর শ্রীরূপের পথিককে কিরূপ দৃঢ়
হইতে বলিয়াছেন ?

উঃ—“Maintain thy post in spirit world

As firmly as you can,

Let never matter push thee down,

O stand heroic man !”

—Saragrahi Vaishnava.

প্রঃ—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-পাঠকের প্রতি ঠাকুরের
উপদেশ কি ?

উঃ—“বেদান্তশাস্ত্র ও রসশাস্ত্র যেক্রপ যত্ন-সহকারে
সদগুরুর নিকট পাঠ করিতে হয়, সেইরূপ এই মহাগ্রন্থ-
খানি (শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত) পাঠ করিবেন।”

—‘প্রবোধন’—অঃ প্রঃ ভাঃ, সং ৩।১১

প্রঃ—সদগ্রন্থ-পাঠকের প্রতি ঠাকুরের সতর্কীকরণ
কিরূপ ?

উঃ—“যে গ্রন্থ পাঠ করিবেন, তাহা সম্পূর্ণরূপেই পাঠ
করিবেন, নতুবা কেবল নিরর্থক বাদপরায়ণ হইয়া

অবশেষে তাকিকশ্রেণীর মধ্যে পরিগণিত হইবেন।”

—১৫: শিঃ ৩৩

প্রঃ—আধ্যাত্মিক গ্রন্থপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি ঠাকুরের সহপদদেশটি কি ?

উঃ—“কেবল পুঁথির আলোচনার আবদ্ধ থাকিবেন না ; সাধুবৈষ্ণবের চরণাশ্রয়ে সাধন, ভাবভক্তি ও প্রেম—এই সকল তত্ত্বের যথাযথ পার্থক্য অনুভব করিবেন। বৈষ্ণবধর্ম পুঁথিগত তত্ত্ব নয়। ‘নিগ্রহ’ শব্দের দ্বারা শ্রীগুরুদেব ও বৈষ্ণবদিগকে গ্রন্থাতীত বলিয়াছেন ; অতএব বৈষ্ণবতত্ত্ব—একটি রহস্য।”

—‘সমালোচনা’ সং: তোঃ ৬২

প্রঃ—ঠাকুর কর্তৃক কলিভীত ভজনকারিগণের প্রতি কোন্ পথ নির্দিষ্ট হইয়াছে ?

উঃ—“সর্বদা অরণ রাধিবেন যে, এ কালটি কলিকাল। যিনি শুদ্ধভক্তির অহুশীলনে প্রবৃত্ত হন, কলি তাঁহার তৎকার্য্যে বাধা দিবার জ্ঞান অনেক কুপস্থা সৃষ্টি করে। মহাপ্রভুর চরিত্র ও উপদেশানুসারে যাহা করিবেন, তাহাতে কলির অধিকার নাই।”

—‘বৈষ্ণব-সেবা’ সং: তোঃ ৬১

প্রঃ—ঠাকুর সাধকগণকে কিরূপ দৃঢ় ও সহিষ্ণু হইতে বলিয়াছেন ?

উঃ—“তোমাকে কেহ ঠেলিয়া ফেলুক, অপমানই করুক, অসদ্ব্যক্তি বঞ্চিতই করুক, কেহ বা হিংসা করুক, কেহ বা তাড়না করুক, কেহ বা আবদ্ধ করুক, কেহ বা তোমার সম্পত্তি হরণ করুক, কেহ বা তোমাকে খুৎকার করুক, কেহ বা তোমার শরীরে মূত্রতাগ করুক এবং অজব্যাক্তিগণ বহুবিধরূপে প্রেক্ষিপ্ত করুক, তথাপি তুমি দৃঢ়রূপে শ্রেয়স্ব্যম হও এবং মনকে ভক্ত্যাশ্রিতা বুদ্ধির দ্বারা কুবিষয় হইতে অবশ্রয় উদ্ধার করিবে।”

—‘সাধনভক্তি’, ত্রীভাঃ মঃ মাঃ ১২৫

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর শ্রীমন্ন্যাপ্রভুর অকপট সেবককে কিরূপ আশ্বাস দিয়াছেন ?

উঃ—“করণাময় মহাপ্রভুর রূপায় অবিলম্বে সমস্ত সামাজিক অমঙ্গল দূরীভূত হইবে, সন্দেহ নাই। অকৃত্রিমরূপে

সেই মহাপ্রভুর চরণ আশ্রয় করিলে আর কোন বিষয়ের চিন্তা থাকিবে না।”

—‘মহা সন্যাস ও বৈষ্ণবধর্ম, প্রথম প্রবন্ধ’, সং: তোঃ ২৭

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের শ্রীচৈতন্যলীলা-দর্শনলালসা ও কৃষ্ণপ্রেমলাভার্থ বিশ্ববাসীকে আহ্বান কিরূপ ?

উঃ—“যবে প্রভু গৌরচন্দ্র আনন্দ-তরঙ্গে রসাইল ভূমণ্ডল, সমুদ্র যেমতি পুরাকালে ভাসাইল পৃথিবীর উচ্চ গিরিচূড়া জলবেগে, কেন সে সময়ে না জন্মিল ভাগ্যহীন নরাদম আমি ? নারিলাম আশ্বাদিতে সে প্রেমলহরী !! কেন আমি না রহিল সে অপূর্বকালে সেবিতৈ চৈতন্য-পদ ? কেন না হইলু রূপ-সনাতন-দাস ? কেন না বহিলু রঘুনাথের করঙ্গ ? রামানন্দ সনে কেন না ফিরিলু আমি চক্রতীর্থ-মাঝে ? কেন না দেখিলু সার্কভোমের উদ্ধার ? কালীবাসী দণ্ডিপতি প্রকাশ আনন্দ সবস্ত্রী সঙ্গী সহ কুতর্ক ছাড়িয়া ভক্তিরূপী পরানন্দ লভিল যেকালে প্রভুস্থানে, কেনে আমি না চাকিলু হার সে তর্কতরঙ্গসুধা হরিভক্তিপূর্ণ ? এহেন বাহিত পদ যদিও দুর্লভ, তবুও হ’তাম যজ্ঞ যদি সে সময়ে জন্মিতাম বিপ্রকূলে তর্ককাণ্ডী হ’য়ে, তা’ হ’লে জীবের বন্ধু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আমা লক্ষি’ ছাড়িতেন তীক্ষ্ণ তর্কবাণ, লইতেন দণ্ড দিয়া এহেন পাষণ্ডে পদতলে, সঁপিতেন হরিদাসে মোরে, হরিনামে শুধিবারে এ দুষ্ট হৃদয় !! আহা ! চিৎচক্ষে তবু দেখি নিরন্তর, প্রভু যবে, বৈষ্ণব-যোগিত, সিঞ্চিতেন প্রাণ হরিনামামৃত দানে এদন্ধ সংসারে,

কত যে বাড়িত প্রেম সঙ্গিগণ-মনে
সুনির্মল ! দীর্ঘবাছ উড়োলন করি,
জাগাইয়া জীবগণে মোহনিদ্রা হ'তে
বলিতেন—লহ সবে ভবৌষধি, প্রেম
পিয়া নিরবধি হও অমৃতস্বরূপ !!
যুখে যুখে শ্রেণীবদ্ধ, অসংখ্য মনুজ
বিবর-দলুজ-ভয়ে মাগিত আশ্রয়
প্রভুপদে, প্রভু সবে প্রেম-আলিঙ্গনে
তুবিয়া ত্রিকুণ-প্রেম করিতেন দান !!
প্রেমানন্দ বিলিপনে হৃদোগ বুচিত !!!
চৈতন্যের দাস আমি ! জীব প্রভু মম

কর্ণধার ভবার্ণবে। তাঁহার বিধানে
আল্লানি' তোমারে আমি হরিনাম ল'তে।
কর্মকাণ্ড, তর্ককাণ্ড, ব্রহ্মকাণ্ড ত্যজি'
এস, জীব ! প্রিয় সখে ! চৈতন্যের প্রেম
অস্তর ভরিয়া লহ ! ঘুচিবে হতাশ !
কলিমল-বদ্ধ ভাব ! পাইবে স্বপদ
শান্তিরস ! আচরিবে জীবের স্বভাব
কৃষ্ণপ্রেম ! মহাভাব অনন্ত হইবে !
বৈষ্ণবদাস কেদারনাথ সচ্চিদানন্দ প্রেমালঙ্কার ।
মতিহারী, কাল্কট ১২৭৬ ; ২৭ ফেব্রুয়ারী ১৮৭০
—‘বৈষ্ণব-নিরুত্তর’ সং. তো: ১৯১০



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বুপাদেনের পত্রে উপদেশ

(১৭)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

পাথরঘাটি

হায়দ্রাবাদ-২

(অন্ধ্রপ্রদেশ)

২০।৫।৭২

স্নেহভাজনেষু,—

*** আমি তোমাদের সকলের স্নেহে এখনও
জীবিত আছি এবং যোগ্যতাসূত্রে নিজ আরাধ্যদেবের
সেবার নিমিত্ত যত্ন করিতেছি। তোমরা আমাকে আমার
নিত্যারাধ্যের সেবার সহায়তা করার জন্ত যথেষ্ট ক্রেশ
স্বীকার করিয়াছ ও করিতেছ। আমি স্বাভাবিকভাবেই
তোমাদের এই সহায়তার জন্ত কৃতজ্ঞ।

আমাদের শরীর, মন, ইন্দ্রিয়সমূহ এবং আত্মা
সকলই ত্রিকুণের সম্পত্তি বলিয়া তাঁহার সেবার নিমিত্তই
উচ্চ সংরক্ষণ ও নিয়োগ করা বাঞ্ছনীয়। আমাদের

জীবনের কোন অংশ বা সময়ই অজ্ঞ কার্যে নিয়োগ
করার জন্ত নয়। আমরা সর্বতোভাবে, সকল সময়
সর্বোচ্চিয়ে ত্রিকুণ-সেবার নিযুক্ত থাকিতে পারিলেই ধন
জ্ঞান করিব। কনক, কামিনী ও প্রতিষ্ঠাশা আসিয়া
যেন কখনও আমাদেরকে নিজারাধ্যের তথা প্রিয়তমের
সেবা-সুখ-সঙ্গ হইতে বঞ্চিত না করে। মায়া রকমারী
মুত্তিতে আসিয়া সাধককে পরীক্ষায় ফেলিতে পারেন।
আমরা একান্ত শরণাগত থাকিলে ত্রিকুণই রক্ষা
করিবেন। কোন বিপদ হইবে না।

ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা গুণ সাধকের অত্যাৱশ্যক। নিজের স্বরূপবোধ; শ্রীকৃষ্ণপ্রেমই নিজের প্রয়োজন বোধ হইলে, ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতার কখনও অভাব হইবে না। শ্রীগৌর-কৃষ্ণ পরম দয়ালু, সুতরাং তাঁহার বা তাঁহাদের শরণাগত ভক্তের কোন ভয়ের কারণ কোথাও হইবে না। কর্তৃত্ব-বুদ্ধি বা ভোগ-প্রবৃত্তি প্রবল হইলে চিত্তে অশান্তি ও উদ্বেগ আসিয়া চঞ্চল করিবে। তোমরা উক্ত অনর্থ

হইতে তফাৎ থাকিবে। শরণাগতির কথাগুলি বা গীতিগুলি পাঠ ও শ্রবণ করিবে। চিত্তে শান্তি লাভ হইবে।

এখানে মঠের জমিতে ভিত্তি সংস্থাপন মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। এখন প্রাণ মঞ্জুব হইয়া আসিলেই মন্দিরও সেবক খণ্ডের কার্য্যারম্ভ হইবে। জুন মাসের মধ্যে আমি কলিকাতায় ফিরিবার ইচ্ছা করি।

নিত্যশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(১৮)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

১২।৫।৬৮

স্নেহভাজনেমু,—

*** তোমার স্বাস্থ্য হারদ্রাবাদে ভাল হইতেছে না জানিয়া দুঃখিত হইলাম। আমাদের শরীর কখনও ভাল, কখনও মন্দ, এইভাবেই চলিবে। ইহার মধ্যেই সুচতুর ও বুদ্ধিমান্ মনুষ্যগণ নিজ নিত্য্যরাধা ও প্রিয়তম প্রভুর সেবার নিমিত্ত যত্ন করিয়া থাকেন। নিজেদের কর্ম্মফলই সুখ দুঃখাদি বা পরিবেশাদি লাভ হইয়া থাকে। সাধক সর্বদা সতর্কতার সহিতই জীবন যাপন করিবেন। সতীর্থগণের মধ্যে কাহারও কোন দুর্দলতা

দেখিলে তিনি বাহাতে উক্ত দুর্দলতার হাত হইতে অব্যাহতি লাভ করেন, তৎ অনুকূলেই তাঁহার সহিত শ্রীতিপূর্ণভাবে ব্যবহার করা সমীচীন। সাধুসঙ্গে “বোধ-রন্তঃ পরম্পরন্” ইত্যাদি সুযোগ থাকে বলিয়াই সাধকগণ সাধুসঙ্গে থাকিয়া সাধন ভঙ্গনৈ যত্ন করিয়া থাকেন। অপরের দুর্দলতা দেখিলে নিজেকে অধিকতর সতর্ক হইতে হইবে। নিজের আদর্শ জীবন যেন অন্যের চিত্তকর হয়। ***

নিত্যশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই শ্রীশচীনন্দন গোরহরি

[পরিব্রাজকচাঁদা ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

লীলাময় শ্রীহরিব অনন্তলীলা-বৈচিত্র্য। তিনি সর্ব-অবতারের অবতারী—সর্ব অংশের অংশী—অদ্বয়-জ্ঞান-তত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন। স্বয়ং ভগবান্ ও লীলা-পুরুষোত্তম,—তাঁহার এই দুই নাম (চৈঃ চঃ ম ২০।২৪০)।

শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন—‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ন্’ (ভাঃ ১।৩।২৮)। “যাঁর ভগবত্তা হৈতে অন্তের ভগবত্তা। স্বয়ং ভগবান্ শব্দের তাহাতেই সত্তা॥” (চৈঃ চঃ আ ২।৮৮) ইহাই ‘স্বয়ং ভগবান্’ শব্দের অর্থ। এক মূল

দীপ হইতে যেমন অতীত বহু দীপের জ্বলন, তেমন এক অবতারা কৃষ্ণ হইতে অসংখ্য অবতারের উদ্ভব। যেমন এক মহাজ্ঞানশর হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র জ্ঞানশর নির্গত হয়, তদ্রূপ সঙ্কলিত শ্রীহরির অসংখ্য অবতার। মোটামুটি ছয় প্রকারের অবতারের কথা বলা হইয়াছে—

“অবতার হয় কৃষ্ণের বড়বিধ প্রকার।

পুরুষাবতার এক, লীলাবতার আর ॥

গুণাবতার, আর মনস্তাবতার।

যুগাবতার, আর শক্ত্যাংশাবতার ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ২০।২৪৫-২৪৬

সেই অবতারা স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণের অনন্ত-শক্তি মধ্যে ইচ্ছা, জ্ঞান ও ক্রিয়া—এই তিনটি শক্তিই প্রধান। ইচ্ছাশক্তিপ্রধান—কৃষ্ণের ইচ্ছামাত্রই সমস্ত ব্যাপার সম্পাদিত হয়। জ্ঞানশক্তি প্রধান—বাহুদেব এবং ক্রিয়াশক্তি প্রধান—সঙ্কর্ষণ। ঐ তিনের তিনটি শক্তি লইয়াই প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত সমুদয় জগৎ সৃষ্ট বা প্রকটিত হইতেছে। অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা সঙ্কর্ষণ, কৃষ্ণেচ্ছায়ই চিহ্নিত্তি দ্বারা চিহ্নিত্তি বিলাসরূপ গোলোক বৈকুণ্ঠাদি-ধাম প্রকাশ করিয়াছেন। যদিও ঐ গোলোক বৈকুণ্ঠাদি তদ্রূপবৈভব ধাম নিত্য চিহ্নিত্তি বিলাসরূপ, কোন সৃষ্টি অর্থাৎ সৃষ্টিযোগ্য অচিদ ব্যাপার নহে, তথাপি মূল লীলাময় কৃষ্ণেচ্ছায়ই সঙ্কর্ষণ-কর্তৃক উহার প্রাকট্য সাধিত হয়। অর্থাৎ ইচ্ছাময় কৃষ্ণই সঙ্কর্ষণ রূপে উহার প্রাকট্য বিধান করেন—

“যত্বেদি অসৃষ্টি নিত্য চিহ্নিত্তিবিলাস।

তথাপি সঙ্কর্ষণ ইচ্ছায় তাহার প্রকাশ ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ২০।২৫৭

আবার লীলাময়ের যখন দ্বৈত ব্রহ্মাণ্ডে লীলা করিবার ইচ্ছা হয়, তখন সেই পূর্ণ ভগবান্ ব্রহ্মজ্ঞানমন কৃষ্ণ—যিনি গোলোকে ব্রহ্মের সহিত নিত্যবিহার করেন, —যাহাকে তাহার অপ্রকট বিহার বলে, তিনি ব্রহ্মার একদিনে (চারিযুগের বর্ধমণ্ডি ৪৩২০০০ বৎসর, ইহাকে এক চতুর্যুগ বা এক মহাযুগ বলে, এইরূপ ৭১ মহাযুগে এক মন্বন্তর বা এক মনুর রাজত্বকাল, চৌদ মন্বন্তরে ব্রহ্মার একদিন বা এক কল্প) এই ভৌমজগতে

অবতীর্ণ হইয়া একবার প্রকট বিহার করেন। সপ্তম মন্বন্তর বৈবস্বত মন্বন্তরের অষ্টাবিংশ চতুর্যুগ বা মহাযুগের দ্বাপরের শেষভাগে কৃষ্ণ তাহার ব্রজলীলার সমস্ত উপকরণ লইয়া ভৌমব্রজে আত্মপ্রকাশ করেন। তাই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে উক্ত হইয়াছে—

“বৈবস্বত নাম—এই সপ্তম মন্বন্তর।

সাতাইশ চতুর্যুগ গেলে তাহার অন্তর ॥

অষ্টাবিংশ চতুর্যুগে দ্বাপরের শেষে।

ব্রহ্মের সহিতে হয় কৃষ্ণের প্রকাশে ॥”

—চৈঃ চঃ আঃ ৩৯-১০

কৃষ্ণের ভৌমব্রজে প্রকট বিহারকালে তাহার নিজ নিত্যলোক গোলোকব্রহ্মের সিংহাসন শূন্য থাকে না। তাহার অত্যাশ্চর্য্য অবিচিন্ত্য লীলাশক্তি প্রভাবে উভয় স্থলেই সমভাবে নিত্যলীলা সম্পাদিত হয়।

উক্ত বৈবস্বত (বিস্বানু বা সূর্য্য পুত্র শ্রাদ্ধদেব) নামক সপ্তম মনুর রাজত্বকালে মধুর্য্যপ্রধান ঐদাম্যলীল কৃষ্ণচন্দ্র ২৭ চতুর্যুগ বা মহাযুগ গত হইলে ২৮শ চতুর্যুগে সত্য ত্রেতা অতীত হইবার পর দ্বাপরের শেষভাগে ভৌমব্রজে আবির্ভূত হইয়া ১২৫ বৎসর প্রকটলীলা করতঃ অন্তর্দ্বান কালে মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন— “আমি এ যাবৎ জগজ্জীবকে প্রেমভক্তি দান করি নাই। শাস্ত্রাদি বিচার করতঃ লোকে আমাকে বিধিভক্তিতে ভজন করে, কিন্তু ‘বিধিভক্তো ব্রজভাব পাইতে নাহি শক্তি’; বিধি ভক্তিতে ঐশ্বর্য্যজ্ঞান প্রবল থাকে, তাহাতে প্রেম শিথিলীভূত হইয়া পড়ে, প্রেমের গাঢ়তা থাকে না। ঐশ্বর্য্যজ্ঞানে বিধিমার্গে ধারার ভজন করেন, তাহার মুক্তি চতুষ্টিয় (সাপ্তি—বিষ্ণুর সচিৎ সমান ঐশ্বর্য্য-সাক্ষ, সাক্ষপা—বিষ্ণুর স্থায় চতুর্ভুজ ও অঙ্গবর্ণ প্রাপ্তি, সামীপ্য—বিষ্ণুর সমীপে অবস্থিতি, সালোক্য—বিষ্ণুলোকে বাস) লাভ করতঃ পরব্যোম বৈকুণ্ঠধামে গমন করেন। কিন্তু ঐ সকল বৈধভক্তগণও ব্রহ্মের সচিৎ একাক্ষর ব্রহ্মসাম্য-মুক্তি কখনও প্রার্থনা করেন না। [‘ব্রহ্ম সত্যং জগন্নিখ্যাত্য, জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ’ এইরূপ বিচার সম্পন্ন নিবিশেষবাদী ব্রহ্মজ্ঞানী পরব্যোমের বহিঃস্থিত কেবল চিন্মাত্র জ্যোতির্ময় ব্রহ্মলোক

লাভ করেন। ঐ স্থানটি শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গকাতি চিত্তরূপ বটে, কিন্তু তাহাতে কোন চিত্তজিগত বিচিত্রতা বা চিহ্নলাপ বৈচিত্র্য নাই। জ্যোতিরভাস্তরে যে রূপমতুলং শ্রীমন্মন্ময়, তাহা নির্বিশেষবাদী দর্শন বা উপলব্ধি করিতে পারেন না। উহাকেই সিদ্ধলোক বা ব্রহ্মলোক ইত্যাদি বলে। সূর্য্যমণ্ডল যেমন বাহিরে নির্বিশেষ অর্থাৎ বিচিত্রতা-রহিত, মণ্ডলমধ্য সূর্য্যের রথাদি সবিশেষ বা বিবিধ বিচিত্রতা লক্ষিত হয়, তদ্রূপ সাযুজ্যের অধিকারী নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধিঃ পরব্যোমের বর্নিমণ্ডলস্থিত সেই বিলাসশূন্য সিদ্ধলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মাণ্ডপুথানে কথিত হইয়াছে—

“সিদ্ধলোকস্তত্তমঃপারে যত্র বসন্তি হি।

সিদ্ধা ব্রহ্মস্থে মগ্না দৈত্যাস্ত হরিণা হতাঃ॥”

“তমঃ অর্থাৎ মায়িক জগতের পারে ব্রহ্মধাম রূপ সিদ্ধলোক। সেখানে ব্রহ্মস্থমগ্ন মায়াদিগণ ও ভগ্ন-বৎ কর্তৃক বিনষ্ট কংসাদি অনুরগন বাস করেন, পাতঞ্জল যোগিগণ কৈবল্য লাভ করিয়াও সেই লোক প্রাপ্ত হইবেন।” ফলকথা ভগবৎপ্রিয় ব্যক্তিগণ বৈকুণ্ঠবৈচিত্র্য এবং ভগবৎ শত্রুগণ বিলাসশূন্য সিদ্ধলোক প্রাপ্ত হন।

‘সিদ্ধ’ বলিতে নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধ ও কৈবল্য যোগসিদ্ধ উভয়েকেই বুঝায়।]

যাহা হউক ঐশ্বর্য্যমার্গের ভক্তগণ জীব-ব্রহ্মেক্য বিচার-রূপ সাযুজ্য মুক্তি প্রার্থনা করেন না। মাধুর্য্য মার্গের কৃষ্ণভক্তগণ প্রেমভক্তি পাইলে ঐ চতুর্বিধ মুক্তিকেও পরিচাল্য করিয়া কৃষ্ণ-সেবাসুখ নাইয়াই উন্নত থাকেন। এই বিধি মার্গের অন্তীত বিশুদ্ধ প্রেমভক্তি প্রচারই

শ্রীভগবান্ তাঁহার মনোহতীষ্ট বলিয়া বিচারপূর্ব্বক স্থির করিলেন—“গ্রামি কলিযুগের ধর্ম্ম যে নাম-সঙ্কীর্্তন, তাহা দান্ত্র সখা-বাৎসল্য-মধুর বা শৃঙ্গার রসের সহিত জগজ্জীবেকে দিয়া সকলকে নৃত্য করাইব, নিজেও ভক্ত-ভাব অঙ্গীকার পূর্ব্বক ‘আপনি আচারি ভক্তি শিখাম্ সবারে’। অবশ্য যুগধর্ম্ম প্রচার কাণ্ড আমার অংশ-বতার দ্বারা সম্ভাবিত হইতে পারে, কিন্তু অনপিত্তচর উন্নত উজ্জল স্বভক্তিসম্পাদ ব্রহ্মপ্রেম-প্রচার পূর্ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমি বাতীত আর কাহারও দ্বারা সম্ভব হইতে পারিবে না। এজন্ত আমি স্বয়ং আমার নিত্যলীলা-পরিকরণসহ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া তথায় নানা মনোজ্ঞ লীলা প্রকাশ করিব।” এইরূপ মনঃস্থ করিয়া মাধুর্য্যপ্রধান নন্দনন্দন কৃষ্ণই কলির প্রথম সন্ধ্যায় (“কলিকালের প্রথম সন্ধ্যা ৩৬০০০ ছত্রিশ হাজার সৌর বর্ষ, শ্রীগৌরমন্ময় কলিকালের ৪৫৮৬ বর্ষ গত হইলে একটিত হওয়ার প্রথম সন্ধ্যায় শ্রীমাদ্রাপুর নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন।”—চৈঃ চঃ অহুভাষ্য) স্বয়ং শ্রীনবদ্বীপ মাদ্রাপুরে ওদার্য্যপ্রধান মাধুর্য্যালীল গৌরাক রূপে একটিত হইলেন। শ্রীল কবিরাজ গৌস্বামী লিখিয়াছেন—

“প্রথম লীলায় তাঁর বিশ্বস্তর নাম।

ভক্তিরসে ভরিল ধরিল ভূতগ্রাম ॥

ডুডুডু, ধাতুর অর্থ পোষণ, ধারণ।

পুসিল, ধরিল প্রেম দিয়া ত্রিভুবন ॥

শেষলীলায় নাম ধরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

শ্রীকৃষ্ণ জানায় সব বিশ্ব কৈল ধন্য ॥”

—চৈঃ চঃ অঃ ৩।৩২-৩৪



ভগবান্ কে ?

[ত্রিদিবিশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসর্ব্বষ তীর্থ মহারাজ (রাইপুর)]

আমরা শাস্ত্রপাঠে জানিতে পারি—নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং-ভগবান্, স্বয়ংরূপ-ভগবান্, মূল-ভগবান্, অনাদি-ভগবান্, আদি-ভগবান্, আচ্ছ-ভগবান্, মণা-ভগবান্, মূল-বাসুদেব, মূল-নারায়ণ, পরমেশ্বর, পরম-

পুরুষোত্তম, লীলা-পুরুষোত্তম, গোপীজনবল্লভ, ত্রিভু-জন্মর ও বৃন্দাবননাথ। এই রাধানাথ শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর-গণেরও ঈশ্বর অর্থাৎ নিয়ামক বা পরিচালক বলিয়া সর্ব্বৈশ্বরেশ্বর বা পরমেশ্বর বলিয়া অভিহিত। তাঁহার

অপর নাম গোবিন্দ, গোপীনাথ ও মদনমোহন। তাঁহার সমান বা তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহ নাই বলিয়া তিনি অসমোদ্ধ-ভগবান্ বা অদ্বিতীয়-পরমেশ্বর। তাই জগদগুরু ব্রহ্ম ব্রহ্মসংহিতা-গ্রন্থে বলিয়াছেন—

দৈত্বঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্॥

সচ্চিদানন্দবিগ্রহ নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর। তিনি অনাদি অর্থাৎ তাঁহার আদিক কেহ নাই। তিনি অনাদি এবং বাসুদেব-নারায়ণ-রাম-নৃসিংহাদি অবতার-গণের ও অনন্তকোটি বিশ্বব্রাহ্মণের আদি অর্থাৎ মূল। তাঁহার একটা নাম গোবিন্দ। তিনি সর্বকারণকারণ অর্থাৎ তাঁহা হইতেই সকলের উৎপত্তি বা প্রকাশ।

অর্থর্ববেদেও বলেন—

মুনয়ো বৈ ব্রাহ্মণমুচুঃ—কঃ পরমো দেবঃ? কুতো মৃত্যুবিভেতি? কস্য বিজ্ঞানেনাখিলং বিজ্ঞাতং ভবতি? তদ্ব্যহোবাচ ব্রাহ্মণঃ—কৃষ্ণো বৈ পরমং দৈবতং। গোবিন্দান্মৃত্যুবিভেতি। গোপীজনবল্লভজ্ঞানেন এতদ্ বিজ্ঞাতং ভবতি। কৃষ্ণ এব পরমো দেবস্তং ধ্যায়েৎ, তং যজ্ঞেৎ, তং রসেৎ, তং ভজ্ঞেৎ।

মুনিগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ঐভো! পরমেশ্বর কে? মৃত্যু কাহাকে ভয় করে? কি জ্ঞান লাভ করিলে সমস্ত জ্ঞান যায়? তদ্ব্যতরে ব্রহ্মা বলিলেন—কৃষ্ণই পরমেশ্বর। মৃত্যু সেই গোবিন্দকেই ভয় করে। এই গোপীজনবল্লভ কৃষ্ণের সম্বন্ধে বিজ্ঞান লাভ হইলে সমস্তই অবগত হওয়া যায়। অতএব এই পরমেশ্বর কৃষ্ণকেই চিন্তা কর, তাঁহার পূজা কর, তাঁহার নাম কীর্তন কর, তাঁহার ভজনা কর।

ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবও বলিয়াছেন—

স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ সর্বাশ্রয়।

পরম-দৈত্ব কৃষ্ণ সর্বশাস্ত্রে কয়॥

স্বয়ং-ভগবান্ আর লীলা-পুরুষোত্তম।

এই দুই নাম ধরে ব্রজেন্দ্রনন্দন॥

পরম-দৈত্ব কৃষ্ণ স্বয়ং-ভগবান্।

লাভে বড়, তাঁর সম কেহ নাহি আন॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২১)

একলা দৈত্ব কৃষ্ণ, আর সব ভূত।

যারে ঘেছে নাচায়, সে তৈছে করে নৃত্য॥

(চৈঃ চঃ আদি ৫)

ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ—ইচ্ছায় সর্বকর্তা।

জ্ঞানশক্তিপ্রধান বাসুদেব—চিন্তা অধিষ্ঠাতা॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০)

সর্বশক্তিমান্ নন্দকিশোর কৃষ্ণের ইচ্ছাতেই সব হয়। তাঁহার ইচ্ছা বাতীত কি মনুষ্য, কি দেবতা, এমনকি অবতারগণও কেহই কিছু করিতে পারেন না। সেই ইচ্ছাময় নন্দনন্দন কৃষ্ণের ইচ্ছাতেই বাসুদেবনন্দন বাসুদেব ও বলদেব, নারায়ণ এবং রাম-নৃসিংহাদি অবতারগণ সকলেই বিবিধ লীলা করিয়া থাকেন। কারণ নন্দনন্দন কৃষ্ণই অংশী-ভগবান্ বা মূল-ভগবান্ আর অগ্ৰাণ্ত দৈত্বগণ সকলেই তাঁহার অংশ। এজন্ত কিশোরেশ্বর বৃন্দাবননাথ পরমেশ্বর কৃষ্ণকেই Unrestricted God অর্থাৎ পরমস্বতন্ত্র, স্বৈচ্ছাময়, স্বয়ং-ভগবান্ বা মহা-ভগবান্ বলা হয়। আর অগ্ৰাণ্ত দৈত্ব বা অব-তারগণ Restricted God বা ভগবান্ বলিয়া অভিহিত। ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ ৬৪ গুণ সম্পন্ন, কিন্তু বাসুদেব, নারায়ণ ও রাম-নৃসিংহাদি সকলেই ৬০ গুণ-সম্পন্ন।

শাস্ত্র আরও বলেন—

পরমেশ্বরং বিনাহং ত্বং কর্তেতি ভ্রান্তিঃ।

নাহং কর্তা ন কর্তা ত্বং কর্তা যন্ত সদা প্রভুঃ॥

পরমেশ্বর কৃষ্ণ বাতীত তুমি কর্তা বা আমি কর্তা—ইহা মনে করা ভ্রান্তি। তুমিও কর্তা নও, আমিও কর্তা নই, পরন্তু নন্দনন্দন কৃষ্ণই সকলের একমাত্র কর্তা, ব্রহ্মক, পালক, নিয়ামক ও প্রভু।

সর্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র ইচ্ছাময় কৃষ্ণই সর্বকর্তা; অর্থাৎ সকলের কর্তা বা নিয়ামক। আর অগ্ৰাণ্ত সকলেই তাঁহার অধীন। সুতরাং আমাদের নিত্য-উপাশ্রয় নন্দকিশোর বৃন্দাবন-নাথ শ্রীকৃষ্ণই যে সকলের একমাত্র আশ্রয় ও উপাশ্রয়, তাহা বলাই বাহুল্য।

শ্রীবিখনাথটীকা—(ভাঃ ৩৯:১৪)

সবিশেষস্বরূপেখনি মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্বরূপশ্রৈব পরম-পবিত্র-পূর্ণত্বং পরমাত্মরত্নং জ্ঞাপিতম্।

কৃষ্ণের বহু অবতার বা স্বরূপ আছে, তন্মধ্যে নন্দনন্দন কৃষ্ণস্বরূপ পরম-পরিপূর্ণ বলিয়া কৃষ্ণকেই পরমাশ্রয় বলা হয়।

স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীগৌরান্দেবও বলিয়াছেন—

ভক্তবৎসল, কৃতজ্ঞ, সমর্থ, বদান্ত।

হেন কৃষ্ণ ছাড়ি' পণ্ডিত নাহি ভজে অস্ত্র॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২।২২)

শ্রীমভাগবত বলেন—

কঃ পণ্ডিতস্তদপরং শরণং সমীয়াৎ

ভক্তপ্রিয়াদৃতিগিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাৎ।

সর্বান্ দদাতি সুহৃদো ভক্ততোহভিকামা-

নাঙ্গানমপ্যুপচরণপচরো ন যস্ত ॥

(ভাঃ ১০।৪৮।২৬)

ভক্তের প্রতি স্নেহীল, সত্যবাদী, নিঃস্বার্থবদ্ধ ও কৃতজ্ঞ কৃষ্ণকে ছাড়িয়া কোন পণ্ডিত অপরের শরণা-পন্ন হয়? কোন সজ্জন ব্যক্তিই এমন দয়ালু, এমন স্নেহীল, এমন কৃতজ্ঞ, এমন আশ্রিত-বৎসল কৃষ্ণকে ছাড়িয়া অস্ত্র কাণ্ডাকেও আশ্রয় করেন না। কারণ স্নেহময় ও দয়ার সাগর শ্রীকৃষ্ণ নিজ আশ্রিত ভক্তের যাবতীয় কামনা পূর্ণ ত' করেনই, উপরন্তু তাহাকে নিজেই পধ্যন্তু দিয়া থাকেন। এত তাঁর অপার দয়া!

বিজ্ঞানের হয় যদি কৃষ্ণগুণ-জ্ঞান।

অস্ত্র ত্যজি' ভজে, তাতে উদ্ধব প্রমাণ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২)

মহাভাগবত শ্রীউদ্ধব বিদুরকে বলিয়াছেন—

অহো বকী যং স্তনকালকূটং

জিঘাংসয়াপারন্নদ্যপ্যাস্বধী।

লেভে গতিং ধাত্রীচিতাং ততোহন্তং

কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥

(ভাঃ ৩।২।২৩)

বকাসুরভগ্নী পুতনা-রাক্ষসী কৃষ্ণকে মারিবার, উদ্ভ্রান্তে বিষ মাখাইয়া তাহা কৃষ্ণকে পান করাইয়াছিল, তথাপি পরম-দয়ালু কৃষ্ণ তাহাকে ধাত্রীযোগ্য গতি দান করিয়া গোলোকে পাঠাইয়াছিলেন। সেই কৃষ্ণের দ্বার এমন দয়ালু আর দেখা যায় না। অতএব সকলেরই যে

কৃষ্ণকে আশ্রয় করা উচিত, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

শ্রীবিষ্ণুনাথ টীকা—দ্বিষতামপি মুক্তিভক্তিচ শ্রাদ্ধিতি কৃষ্ণাবতারস্ত অসাধারণো ধর্ম উক্তঃ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতার বলিয়াছেন—

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—(চক্রাভী টীকা ১৮.৬৬, ৯.২২)

হে জীব, সকল ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া তুমি একমাত্র আমাকেই আশ্রয় কর। তাহা হইলে আমি তোমাকে যাবতীয় পাপ হইতে মুক্ত করিব, বিপদ, অশান্তি, অভাব, ও দুঃখ হইতে উদ্ধার করিব এবং অপরাধ হইতেও রক্ষা করিব। তুমি কর্ম, জ্ঞান, যোগ, বর্ণাশ্রমধর্ম ও অন্ন-দেবতা-আশ্রয়—এসব ত্যাগ করিয়া নির্ভয়ে, নিশ্চিন্তে আমাকে আশ্রয় কর। তোমার কোন চিন্তা নাই। তুমি আমাকে আশ্রয় করিয়া সুখে ভজন কর। তোমার কোন অসুবিধাই হইবে না। আমি তোমার রক্ষক আছি। হে জীব! তোমার পাপমোচন ভার, দুঃখমোচন ভার, সংসারমোচন ভার, জীবনযাত্রার ভার, সংসারের ভার, ব্যবহারিক ও পারমার্থিক যাবতীয় ভার এমন কি বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি এবং ভগবৎপ্রাপ্তির ভারও আশ্রিতবৎসল আমি সানন্দে গ্রহণ করিলাম। তুমি এখন নিশ্চিন্ত হও।

হে ভক্তগণ! 'আমি প্রভুর উপর সব ভার দিয়া কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকিব'—এই বলিয়া তোমরা দুঃখ বা চিন্তা করিও না। কারণ আমি সর্বশক্তিমান্ ভগবান্। আমার ইচ্ছামাত্রেরেই জগদ্বাদাসী অনায়াসে পালিত ও রক্ষিত হয়। তজ্জন্ত আমাকে কোন চেষ্টা বা কষ্ট করিতে ত' হয়ই না, বরং ভক্তবৎসল আমার পক্ষে সংসারী লোকের জী-পুত্র-পালনের দ্বারা তোমার যাবতীয় ভার গ্রহণ অত্যন্ত সুখপ্রদই হয়। সুতরাং তুমি সত্যবাদী আমার কথায় বিশ্বাস করিয়া নিশ্চিন্ত, নির্ভীক ও সুখী হইয়া আমার সেবা কর।

জগতের একমাত্র ঈশ্বর, প্রভু ও নিয়ামক কৃষ্ণ নিজ দাসেরও দাস্ত করিয়া থাকেন। এ জগতের কল্পিত প্রভুগণ দাসের উপর প্রভুত্ব করেন। কিন্তু

ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, প্রভুগণেরও প্রভু মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের প্রেমে বশীভূত হইয়া ভক্তগণের সুখের জ্ঞানই সত্য যত্ন করিয়া থাকেন। কৃষ্ণের 'ভূতবাঞ্ছাপূর্তি বিনা নাহি অন্ন কৃত্য'। ভক্তের সুখবিধান ব্যতীত যাহার আর অন্ন কোন কার্য নাই, তিনিই হ'লেন আমাদের নিত্য উপাশ্রয় পরমদয়াল স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র। কত আনন্দের সংবাদ! তাই হে আমার বন্ধুগণ, আসুন, আমরা সেই করুণা সাগর, স্নেহের সমুদ্র শ্রীকৃষ্ণের চরণে শরণ গ্রহণ করিয়া নিশ্চিন্ত, নির্ভয় ও চিরসুখী হই।

শ্রীকৃষ্ণ নিরপেক্ষ হইয়াও ভক্তগণের অত্যন্ত পক্ষপাতী। কৃষ্ণক্ষেত্র যুদ্ধে ভক্ত পাণ্ডবগণ তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তজন-পক্ষপাতী ও ভক্তজীবন। ভক্তের জীবন হ'লেন—কৃষ্ণ আর কৃষ্ণের জীবন হ'লো—ভক্ত। শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত ছাড়া আর কিছু জানেন না। ভক্তই কৃষ্ণের হৃদয়, সার, সর্বস্ব ও অন্তরঙ্গ বন্ধু। ভক্ত-হৃদ শ্রীকৃষ্ণ কখনও ভক্তকে ত্যাগ করেন না। ভক্তের ক্ষুদ্র কৃষ্ণের অকার্য্য বা অকরণীয় কিছু নাই। কৃষ্ণ ভক্তের জ্ঞান সবই করিতে প্রস্তুত। এমন ভক্তবান্ধব কৃষ্ণকে আমরা আশ্রয় করি না, ভজন করি না, কি হুঃ! কি দুর্ভাগ্য!

পরমেশ্বর কৃষ্ণ সর্বং কর্ত্ত্বং সমর্থঃ। অর্থাৎ তিনি সবই করিতে পারেন। তিনি অযোগ্যকেও যোগ্য করিতে সমর্থ।

পরং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ সর্বশক্তিমান্। তাঁহার জ্ঞান স্নেহ, তাঁহার জ্ঞান মাধুর্য্য, তাঁহার জ্ঞান দয়া, তাঁহার জ্ঞান শক্তি-সামর্থ্য ও অসাধারণ গুণ অন্ন কোন অবতারেরও নাই। এই শ্রীকৃষ্ণের নাম অনন্ত, রূপ অনন্ত, গুণ অনন্ত, ধাম অনন্ত, লীলা অনন্ত, অবতার অনন্ত। অনন্ত কৃষ্ণের সবই অনন্ত।

কৃষ্ণের অপার গুণ ও দয়ার কথা কেহই বলিয়া শেষ করিতে পারেন না। এই অনন্তগুণময় শ্রীকৃষ্ণের গুণের কথা সহস্রবদন অনন্তদেবও সহস্রমুখে সত্যক বর্ণন করিতে অসমর্থ।

স্নেহময় শ্রীকৃষ্ণ আশ্রিতবৎসল। এইজন্য যে কৃষ্ণকে আশ্রয় করে, কৃষ্ণও তাহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন।

যে কৃষ্ণের সেবা করে, কৃষ্ণও তাহার সেবা করেন। কৃষ্ণ সেবা-প্রার্থীকে সেবা দেন এবং তাহার সেবা করেন, ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাই ভক্তগণ স্বতন্ত্রতা পরিত্যাগ পূর্বক অকিঞ্চন হইয়া শ্রীকৃষ্ণের শরণ গ্রহণ করেন। সেই কৃষ্ণই কলিকালে আমাদের আশ্রয় প্রদান পূর্বক উদ্ধার করিবার জন্য কৃষ্ণনামরূপে বিশ্বে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সুতরাং আমাদের সকলেরই যে কৃষ্ণনাম আশ্রয় করা বিশেষ আবশ্যক, তাহা বলাই বাহুল্য।

শাস্ত্র বলেন—

নাম ভজ, নাম চিন্ত, নাম কর সার।

নাম বিনা কলিকালে গতি নাহি আর ॥

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার।

নাম হৈতে হয় সর্ব জগৎ নিস্তার ॥

কৃষ্ণনাম সাফাৎ শ্রীকৃষ্ণ। তাই নামাশ্রয়ই কৃষ্ণাশ্রয়, নাম-ভজনই কৃষ্ণভজন, নাম-সেবাই কৃষ্ণসেবা, নামে প্রীতিই কৃষ্ণ প্রীতি, নামপ্রাপ্তিই কৃষ্ণপ্রাপ্তি।

শাস্ত্র বলেন—

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরত্মথা ॥

গতি অর্থে আশ্রয়, পন্থা, উপায়।

কলিকালে হরিনামই জীবের একমাত্র আশ্রয়, একমাত্র আশ্রয়, একমাত্র আশ্রয়। এতদ্ব্যতীত মঙ্গল-লাভের বা শাস্তি-লাভের অন্ন কোন উপায় নাই—নাই—নাই।

এখন আমরা দেবতা ও ভগবান্ সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব। শাস্ত্র বলেন—দেবতা ও ভগবান্ এক নহে। ভগবান্ শ্রীহরি ঈশতত্ত্ব বা সেব্যতত্ত্ব, কিন্তু দেবতাগণ জীৱতত্ত্ব, বস্তুতত্ত্ব বা সেব্যতত্ত্ব। শ্রীহরি হইতেই কি দেবতা, কি মনুষ্য সকলেই প্রকাশিত।

এ সম্বন্ধে যজুর্বেদ বলেন—

“ও অথ পুরুষো হ বৈ নারায়ণোহকামরত প্রজাঃ সৃজেরতি প্রজাঃ সৃজেরন্। নারায়ণাদ ব্রহ্মা জায়তে, নারায়ণাদিত্রো জায়তে, নারায়ণাদ্বাদশাদিত্যাঃ, রুদ্রাঃ, সর্বাঃ দেবতাঃ, সর্বে ঋষয়ঃ, সর্বাণি ভূতানি নারায়ণাদেব সমুৎপদ্যন্তে।”

অর্থাৎ নারায়ণ ইচ্ছা করিলেন—‘প্রজা সৃষ্টি করিব’, তাহাতে প্রজাসমূহ সৃষ্ট হইল। নারায়ণ হৈতে ব্রহ্মা

জন্মগ্রহণ করিলেন। নারায়ণ হইতে ইন্দ্র, সূর্য্য, শিবজী, সকল দেবতা, সকল ঋষি ও সকল প্রাণী উদ্ভূত হইলেন।

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবও বলিয়াছেন—

ব্রহ্মা, শিব—আজ্ঞাকারী ভক্ত-অবতার।

পালনার্থে বিষ্ণু—কৃষ্ণের স্বরূপ-আকার॥

স্বরূপ—ঐশ্বর্য্যপূর্ণ, কৃষ্ণসম-প্রায়।

কৃষ্ণ অংশী, তেঁহো অংশ, বেদে হেন গার॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০)

‘আজ্ঞাকারী’ অর্থে আজ্ঞাবহ। (শব্দকল্পদ্রুম)

জগৎগুরু ব্রহ্মার উক্তিভেদেও আমরা পাই—

সৃজামি তন্নিযুক্তোহং হরো হরতি তদংশঃ।

বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক্॥

(ভাঃ ২।৬।৩২)

ব্রহ্মা বলিতেছেন—আমি শ্রীহরি কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া সৃষ্টি করি, শিব তাঁহার বশীভূত হইয়া তন্নির্দেশক্রমে সংহার করেন, আর সেই সর্বশক্তিমান্ শ্রীহরি নিজেই বিষ্ণুরূপে জগৎ পালন করেন।

গীতাতেও ভগবান্ বলিয়াছেন—‘অহং আদি হি দেবানাম্’ অর্থাৎ আমিই সমস্ত দেবতার আদি অর্থাৎ মূল। অতএব জগদীশ্বর ভগবান্ শ্রীহরির সহিত তদ-অধীনতত্ত্ব ব্রহ্মা-শিবাदि দেবতাগণকে সমান মনে করা যে কত বড় অজ্ঞতার পরিচায়ক, তাহা বলাই বাহুল্য। ঐহারা এতাদৃশ অজ্ঞতা পোষণ করেন, তাঁহাদের অপরাধ ও অমঙ্গল অনিবার্য্য, নরক অবশ্যস্তাবী। তাই পদ্মপুরাণ বলেন—

যন্ত নারায়ণং দেবং ব্রহ্মরূপাদি-দৈবভৈঃ।

সমভ্যেতৈব বীক্ষেত সঃ পাবণী ভবেদ্ ভবম্॥

বিষ্ণো সর্বেশ্বরেশে তদিতর সমধীর্ষন্ত বৈ নারকী সঃ॥

যে ব্যক্তি ভগবান্ নারায়ণকে ব্রহ্মা-শিবাदि দেবতা-গণের সহিত সমান মনে করে, সে নিশ্চয়ই পাবণী ও নারকী।

শ্রীশিবজী পার্শ্বাঙ্গী দেবীকে বলিয়াছেন—

নাবৈষ্ণবায় দাতব্যং বিকল্পোপহাস্যনৈ।

ভক্তিশ্রদ্ধাবিহীনায় বিষ্ণুসামান্যদর্শিনৈ॥

ন যাস্তি তৎপরং শ্রেয়ো বিষ্ণুং সর্বেশ্বরেশ্বরম্।

সর্বভাবৈবনাশিত্য পুরাণং পুরুষোত্তমম্॥

তমেব ওপসা নিত্যং ভজামি স্তোমি চিন্তয়ে।

তেনাদ্বিতীয়-মহিমা জগৎপূজ্যহস্মি পার্শ্বতি॥

(ঃ ভঃ বিঃ ১।৭৩-৭৫ টীকা-ধৃত বৃহৎ-সহস্রনাম-স্তোত্র)

হে দেবি, যে ব্যক্তি বিষ্ণুকে আমার (শিবের) সহিত এবং ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কালী প্রভৃতি অন্যান্য দেবতাগণের সহিত সমান মনে করে, তাদৃশ ভক্তি-শ্রদ্ধাবিহীন অবৈষ্ণব হৃদ্যাগাকে কোন কিছু দান করিবে না।

যাহারা সর্বদেবপূজ্য পুরুষোত্তম শ্রীহরিকে অনন্ত-ভাবে আশ্রয় করে না, তাহারা কোন দিনই পরম মঙ্গল লাভ করিতে পারে না। হে পার্শ্বতি, আমি জগদীশ্বর শ্রীহরিকে ভজনা করি, স্তুতি করি, চিন্তা করি। তাঁহার আরাধনা-বলেই আমি এতাদৃশ শক্তিশালী ও জগৎপূজ্য হইয়াছি। শাস্ত্র বলেন—

সর্বদেবৈকশরণং সর্বদেবৈকদৈবতম্।

সূর্য্য-কোটি-প্রতিকাশো যমকোটিভ্রাসদঃ॥

ব্রহ্মকোটি-জগৎস্রষ্টা বায়ুকোটিমহাবলঃ।

কোটিন্দ্র-জগদানন্দী শত্কোটী-মহেশ্বরঃ॥

(বিষ্ণুসহস্রনাম)

শ্রীকৃষ্ণ সকল দেবতার একমাত্র আশ্রয় ও উপাত্তবস্তু। তিনি কোটি কোটি সূর্য্যের অপেক্ষাও তেজস্বী, কোটি কোটি যমের তায় দণ্ডধর, কোটি ব্রহ্মার তায় জগৎস্রষ্টা, কোটি পবন অপেক্ষাও মহাবলশালী, কোটি ইন্দ্র অপেক্ষাও জগতের অধিক উপকারী, কোটি শিব অপেক্ষাও পরম শ্রেষ্ঠ।

শ্রীভৃগাদেবীও বলিতেছেন—

অহো সর্বেশ্বরো বিষ্ণুঃ সর্বদেবোত্তমোত্তমঃ।

জগদাদিগুরুমূর্তি সামান্য ইব বীক্ষেতে॥

অহৌ বত মহৎ কষ্টং সমস্ত-সুখদে হরৌ।

বিভ্রমান্বেহপি সর্বেশে মূঢ়া ক্লিশস্তি সংসৃতৌ॥

যমুদ্ভিশ্চ সদ্মা নাথো মহেশোহপি দিগম্বরঃ।

জটাজম্বালিপ্লবঙ্গতপস্বী বীক্ষেতে জর্জরৈঃ।

ততোহধিকোহস্তি কো দেবো লক্ষীকান্ত্যামধুঘিষঃ॥

(বৃহৎসহস্রনাম-স্তোত্র)

শ্রীভৃগাদেবী বলছেন—অহো! সর্বেশ্বর সর্বদেবো-ত্তমোত্তম ও জগতের আদিগুরু শ্রীবিষ্ণুকে মূঢ়সকল কি করিয়া অন্তান্ত দেবতার সহিত সমান মনে করে? হায়! সর্বসুখ-প্রদাতা জগৎপতি শ্রীহরি বিভ্রমান্ থাকিতে অজ্ঞ-

সকল তাঁহার পাদপদ্ম আশ্রয় না করিয়া এই দুঃখকর সংসারে কষ্টভোগ করিতেছে, ইহাই দুঃখ। আমার স্বামী শিবও যাহার আরাধনায় উন্নত হইয়া অঙ্গে ভগ্ন-লেপনপূর্বক দিগম্বর, অবধূত, তপস্বীরূপে দৃষ্ট হন, সেই লক্ষ্মীকান্ত মধুসূদন হইতে আর কে শ্রেষ্ঠ আছে ?

পদ্মপুরাণে শ্রীশিবজী শ্রীনারদকেও বলিয়াছেন—

ভুবনে সর্বলোকানাং নারায়ণো বৈ হরিং বিনা।
ভবার্গবচ্ছিন্নকোহপি সর্বকামদঃ কামদঃ ॥

ভববন্ধন-ছেদনকারী সর্বফল-দাতা শ্রীহরি ব্যতীত জীবের আর আরাধ্য কেহ নাই। তিনিই সকলের একমাত্র উপাস্ত।

পদ্মপুরাণ আরও বলেন—

হরিরেব সদাৰাধাঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ।

ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাভ্যো নাবজেষ্যাঃ কদাচন ॥

সর্বদেবেশ্বরেশ্বর শ্রীহরিই সকলের আরাধ্য। এজ্ঞ মঙ্গলাকাজী-মাত্রেয়ই তাঁহার আরাধনা করা কর্তব্য। কিন্তু তদন্ত ব্রহ্মা-রুদ্রাদি দেবতাগণকে কখন অবজ্ঞা করা উচিত নহে। এইজ্ঞাই শাস্ত্র বলেন—

গোপালং পূজয়েৎ যন্ত নিন্দয়েদন্তদেবতাম্।

অন্ত তাবৎ পরো ধর্ম্যঃ পূর্বধর্ম্যোহপি নশ্রুতি ॥

(গৌতমীয়-তন্ত্র)

যিনি গোপালের পূজা করেন অথচ অন্য দেবতার নিন্দা করেন, তাঁহার পরমধর্ম্য ভক্তি লাভ দূরে থাকুক, পূর্বধর্ম্যও বিনষ্ট হয়। শ্রীভগবান্ও বলিয়াছেন—

যো মাং সমর্চয়েন্নিত্যমেকান্তভাবমাস্রিতঃ।

বিনিন্দনু দেবমীশানাং স যান্তি নরকং ধ্রুবম্ ॥

(কৃষ্ণপুরাণ)

মন্তকঃ শঙ্করদেবী মদেবী শঙ্করপ্রিয়ঃ।

উভৌ তৌ নরকং যাতৌ যাবচ্ছদ্দিবাকরৌ ॥

(হং ভঃ বিঃ ১৪।৬৫)

ভগবান্ বলছেন—একান্তভাবে শ্রীহরির ভজনা করিয়াও যাহারা মঙ্গলময় শিবের নিন্দা করে, তাহারা নিশ্চয়ই নরকে গমন করিয়া থাকে। আবার যাহারা শিবভক্ত অভিমান করিয়া শ্রীহরির নিন্দা করে, তাহারাও নরকে গমন করে।

শ্রীচৈতন্যভাগবতও (মধ্য ৩।১৭০) বলেন—

পূজয়ে গোবিন্দ যোবা, না মানে শঙ্কর।

এই পাপে অনেকে যাইবে যম ঘর ॥

দেবতাগণ ভগবান্ নন সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া ভক্ত সাজিয়া তাঁহাদিগকে অনাদর বা নিন্দা করিতে হইবে না। পরন্তু ভগবন্তবুদ্ধিতে তাঁহাদিগকে আদর, সম্মান ও প্রণামাদি করিতে হইবে। তাহা হইলেই ভগবান্ প্রসন্ন হইবেন এবং আমাদেরও মঙ্গল হইবে।

এখন প্রশ্ন—দেবতাপূজা না করিয়া কেবলমাত্র শ্রীহরির আরাধনা করিলেই কি দেবতাগণ প্রসন্ন হইবেন ?

মহানির্বাণতন্ত্রে শ্রীশিবজী পার্বতীদেবীকে বলিয়াছেন—

বেদান্তবেদো ভগবান্ যত্বেচ্ছোপলক্ষিতঃ।

তদারাধনতো দেবি সর্বেষাং প্রীগনং ভবেৎ ॥

তরোমূলভিষেকেন যথা তদুৎপন্নবাঃ।

তৃপ্যন্তি তদনুষ্ঠানাং তথা সর্বেহমরাদয়ঃ ॥

হে দেবি, বেদান্তবেদা ভগবানের আরাধনার দ্বারা সকলেই প্রসন্ন হন। বৃক্ষমূলে জলসেচন করিলে যেরূপ শাখা-প্রশাখা ও পত্র-পুষ্পাদি প্রফুল্ল থাকে, তদ্রূপ শ্রীভগবানের আরাধনা করিলে দেবতা প্রভৃতি সকলেই সন্তুষ্ট হন।

শাস্ত্রসম্রাট শ্রীমদ্ভাগবতও বলেন— (৪।৩।১৪)

যথা তরোমূল-নিষেচনেন

তৃপ্যন্তি তৎস্বকভূজো পশাখাঃ।

প্রাণোপহারাচ্চ যথেক্সিরাণাং

তথৈব সর্গার্হণমচ্যুতেজ্যা ॥

যেরূপ বৃক্ষের মূলদেশে জল সেচন করিলেই উহার স্বক, শাখা, উপশাখা, পত্র-পুষ্পাদি সকলেই সঞ্জীবিত হয়, মুখে আহার প্রদান করিলে যেরূপ সমস্ত ইন্দ্রিয় পুষ্ট হয়, তদ্রূপ একমাত্র ত্রীকৃষ্ণের পূজা দ্বারাই নিখিল দেব-পিতৃদির পূজা হইয়া থাকে।

অগদগুরু শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর উক্ত শ্লোকের টীকা বলছেন—

যেরূপ বৃক্ষের মূলে জল সেচন করিলে বৃক্ষের স্বক, শাখা, প্রশাখা ও পত্র-পুষ্পাদি সকলেই প্রফুল্ল থাকে; কিন্তু মূলে সেচন না করিয়া শাখাদিতে পৃথক পৃথকভাবে জলসেচন করিলে তাহা হয় না, তদ্রূপ ভগবান্ শ্রীহরির পূজা-দ্বারাই সকলের পূজা হইয়া যায়—সকলেই তৃপ্তি লাভ করে। কিন্তু শ্রীহরির পূজা ব্যতীত পৃথকভাবে অন্যান্য দেবতাদির পূজার দ্বারা তাহা

হয় না। এখন প্রশ্ন—অসমর্থ ব্যক্তি না হয় শ্রীহরির পূজাই করুন, তাহাতেই তাঁহার সব হইবে। কিন্তু বাঁহারা সমর্থ, তাঁহারা ভগবান্ অচ্যুতেরও পূজা করুন এবং দেবতারও পূজা করুন—ইহাতে দোষ কি? বরং ভালই ত?—এই আশঙ্কা নিরাসার্থ শ্লোকে আর একটি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন—প্রাণে অর্থাৎ মুখে আহার দিলে যেমন সমস্ত ইন্দ্রিয় তৃপ্তি লাভ করে, কিন্তু পৃথগ্ভাবে সেই সেই ইন্দ্রিয়ে আহার লেপন করিলে ভাল হওরা ত' দূরের কথা, চক্ষু-কর্ণাদির অক্ষয় ও বহিরাঙ্গ উৎপাদন-হেতু অনিষ্টই হইয়া থাকে, তজ্জন্য অমৃত দেবতার আহার দ্বারা নিষ্ঠার ব্যাঘাত-হেতু দোষই হয় :

এখন প্রশ্ন—বাঁহাদের বাড়ীতে শিবাদি-দেবতার পূজা আছে, তাঁহারা কি করিবেন?

তত্ত্বের এই যে—গৃহে শিবাদি দেবতার পূজা থাকিলে অল্পকোন লোক দিয়া সেই পূজা করাইবেন। তাহা সম্ভব না হইলে ভক্ত-বুদ্ধিতে শিবাদি দেবতার পূজা করিয়া তাঁহাদের নিকট কৃষ্ণভক্তি ভিক্ষা করিবেন। কিন্তু ভক্তবুদ্ধি না করিয়া দৈশ্ব-বুদ্ধিতে তাঁহাদের পূজা করা ভক্তিবাধক ও অমঙ্গলজনক। জগদগুরু শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—শ্রীব্রহ্মাশিবাবপি বৈষ্ণবত্বে নৈব ভজ্যেত (ভাঃ ২।৯।৫)—স আদিদেবো জগতাং পরো গুরুঃ (ভাঃ ১২।১৩।১৬)—বৈষ্ণবান্যং যথা শম্ভুঃ ইত্যাত্মজীকারাৎ। তদেবং বৈষ্ণবত্বে নৈব শিবভজনং যুক্তং। অনন্তভক্তাঃ শ্রীশিবমপি বৈষ্ণবত্বে নৈব মানয়ন্তি।

অর্থাৎ ব্রহ্মা-শিবকে বৈষ্ণবরূপে ভজন করিবে। যেহেতু ব্রহ্মা আদিদেব, জগতের পরমগুরু। নদীগণের মধ্যে যেরূপ গঙ্গা শ্রেষ্ঠ, দেবগণের মধ্যে যেরূপ শ্রীচরিত্র শ্রেষ্ঠ, পুত্রাণগণের মধ্যে যেরূপ শ্রীমদ্ভাগবত শ্রেষ্ঠ, তজ্জন্য বৈষ্ণবগণের মধ্যে শম্ভু প্রধান। অতএব বৈষ্ণব-বুদ্ধিতেই শিবপূজা করা উচিত। অনন্ত-ভক্তগণ শিবকে বৈষ্ণব-রূপেই আদর করেন।

জগদগুরু শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরও শ্রীমদ্ভাগবতের ৫।৭.৬ শ্লোকের টীকায় বলিয়াছেন—

পৃথক্-পৃথগ্-দেবতাহেন পূজা হনন্ত্যনুবিধাতিনী, ন তু তদপত্নেনতি।

অর্থাৎ পৃথক্ দৈশ্ব-বুদ্ধিতে ব্রহ্মাশিবাদি দেবতাগণের পূজা ভক্তিবাধক, কিন্তু ভক্তবুদ্ধিতে ব্রহ্মা-শিবাদির পূজা করিলে অনন্ত-ভক্তির ব্যাঘাত হয় না।

এখন আলোচ্য বিষয় হচ্ছে—ভগবৎ-প্রাপ্তি অতি সহজ ও সুলভ কেন?

তত্ত্বের জগদগুরু শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর টীকায় ব'লেছেন—

তদি বর্তমানস্থায়ং সুলভম্। (ভাগবত)

অর্থাৎ ভগবান্ হৃদয়েই আছেন বলিয়া ভগবৎ-প্রাপ্তি সুলভ।

শ্রীকৃষ্ণ পরম-মহাকুপালু, পরম-মহাশক্তিমান্, পরম-মহাবদাতা, পরম-মহা-উদার, যৎকিঞ্চিং সেবাতেই পরম-মহা-সন্তুষ্ট, পরম-মহা-স্বতন্ত্র, পরমেশ্বর ও Unrestricted God বলিয়া কৃষ্ণকুপা ও কৃষ্ণদর্শন-লাভ সহজ। শ্রীকৃষ্ণ বিন্দুমাত্র প্রীতি বা আপনজ্ঞান দেখিলেই নিজেকে বিলিয়ে দেন। শ্রীকৃষ্ণ ক্ষমার অধিতীর-মূর্তি ও পরম-মহা-ক্ষমাশীল বলিয়া কাহারও দোষ-ত্রুটি বা অপরাধ ত' দেখেই না, উপহাসে নিকিচারে কুপা করিয়া আশ্রিতকে সংসার হইতে উদ্ধার পূর্বক স্বধামে লইয়া যান। একমুহুর্তে কৃষ্ণপ্রাপ্তি সুলভ।

শ্রীকৃষ্ণ শিবজীকেও বলিয়াছেন—যে মাং প্রাপ্তুং ইচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তো ব নাতথা।

অর্থাৎ যাঁহারা আমাকে পাইতে ইচ্ছা করে, তাঁহারা আমাকে নিশ্চয়ই পাইবে। কারণ সত্যবাদী আমার বাক্য কদাপি মিথ্যা হয় না।

শ্রীমদ্রহ্মপ্রভুও ব'লেছেন—

কৃষ্ণ তোমার হউ যদি বলে একবার।

মায়াবদ্ধ হৈতে কৃষ্ণ তারে করেন পার ॥

প্রভু কহে—বৈষ্ণবসেবা, নামসংকীর্তন।

ঐই কর, লীল পাবে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥ (চৈঃ চঃ)

শ্রীজীব প্রভুও বলিয়াছেন— (শ্রীভক্তিসন্দর্ভ)

অন্ত তাবজ্ঞানপ্রয়াসঃ কেবল-ভগবদাস-অভিমানেন-

নাপি সিদ্ধিঃ স্যাত।

শ্রীগোরাধ মহাপ্রভু আরও বলিয়াছেন—

ভাতে কৃষ্ণ ভজে, করে গুরুর সেবন।

মায়াজাল ছুটে, পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

নিরন্তর কর কৃষ্ণ নামসংকীৰ্ত্তন।

হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন ॥ (১৫: ৫৫)

শাস্ত্র আরও বলেন—

জন্মান্তরসংশ্রেষু যন্ত শ্রাদ্ বুদ্ধিরীদৃশী।

দাসোহং বাসুদেবন্ত সৰ্বান লোকান্ সমুদ্রেৎ ॥

সহস্র সহস্র জন্মের পর যদি ভাগ্যক্রমে ‘আমি কৃষ্ণের দাস’ এরূপ স্মৃতি বা দিব্যজ্ঞান কাহারও হয়, তাহা হইলে সেই মহাভাগ্যবান্ সজ্জন নিজে ‘ত’ সংসার হইতে উদ্ধার পাইয়া ভগবান্কে লাভ করেনই, এমনকি তিনি এই দিব্যজ্ঞান প্রদান করিয়া জগতের সকলকেই সংসার হইতে উদ্ধার করিয়া কৃষ্ণপাদপদ্মে পৌছাইয়া দিতে পারেন। এত কৃষ্ণ-দাস্তর মহাশ্রী!

শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভুও বলিয়াছেন—

কেবলং ভগবদীয়োহং এতাবম্মাত্রম্—‘হে ভগবন্, আমি তোমার’—এই জ্ঞানটুকু হইলেই জীব অনায়াসে ভগবান্কে লাভ করিতে পারে।

কৃষ্ণ নিশ্চয়ই আমাকে রক্ষা করিবেন—এই জ্ঞান বা বিশ্বাস হইলে কৃষ্ণ তাহাকে রক্ষা করিবেনই। সূতরাং তাহার কৃষ্ণপ্রাপ্তি অনিবার্ধ্য ও সুনিশ্চিত।

কৃষ্ণ আমাদের নিজের লোক, পরমাত্মীয়, জগৎ-পিতা বা নিত্যপিতা বলিয়াও কৃষ্ণপ্রাপ্তি সুলভ ও অতি সহজ। শাস্ত্র বলেন—

জগতের পিতা কৃষ্ণ, যে না ভজে বাপ।

পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্ম জন্ম তাপ ॥ (১৫: ৬০)

নিত্যপিতা কৃষ্ণের ভজন না করিলে হুৎথ যেমন অনিবার্ধ্য, তদ্রূপ জগৎপিতা কৃষ্ণের ভজন করিলে চিরসুখী হওয়াও সুনিশ্চিত। শাস্ত্র বলেন—

সাধু-শাস্ত্রকৃপায় যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয়।

সেই জীব নিস্তরে, মারা তাহারে ছাড়য় ॥

(১৫: ৬১)

সাধুব নিকট শাস্ত্রকথা শুনিয়া ভাগ্যক্রমে কৃষ্ণের দিকে মুখটা একবার ফিরাইলেই জীব মায়ার হাত হইতে উদ্ধার পাইয়া কৃষ্ণকে লাভ করে। এত তাঁর অপার করুণা!

এখন একটা কথা—গভর্ণমেন্ট-বিদ্রোহী কোন ব্যক্তি স্মৃতিক্রমে ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া গভর্ণমেন্টের আশ্রয় গ্রহণ

করিলে গভর্ণমেন্ট তাহাকে জেল হইতে মুক্তি দ’ দেনই, উপরন্তু তাহাকে বড় post দিয়া সম্মানী ও সুখী করিয়া থাকেন। গভর্ণমেন্ট বা জীবেরই যখন আশ্রিতের প্রতি এত দয়া, তখন আশ্রিতবৎসল, করুণার সমুদ্র, ক্ষমার মৃতি নিত্যপিতা কৃষ্ণ তাঁহার পুত্রকে যে চিরসুখী করিবেনই ও সেবা দিবেনই, ইহাতে আর সন্দেহ কি?

কৃষ্ণাশ্রয় বা কৃষ্ণভক্তি অকুতোভয় পন্থা; সূতরাং ভক্তিপথে ভয় বা হতাশার কিছু নাই। ইহাতে সাফল্য সুনিশ্চিত। এজন্যও ভগবৎ-প্রাপ্তি সহজ ও সুলভ।

একজন অতি গরীব লোকও তাহার পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করে, সূতরাং অসীম-শক্তিশালী, জগৎপিতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে তাঁহার নিত্য-পুত্র আমাকে অবশ্যই রক্ষা করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

এখন প্রশ্ন—কৃষ্ণপ্রাপ্তি কাহার পক্ষে সুলভ?

তত্ত্বতরে বৃহত্তাগবত-গ্রন্থের টীকায় শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভু বলেছেন—পরম-করুণাময় শ্রীকৃষ্ণ অল্পমাত্র ভজনকারীকেও আত্মসাৎ করেন। স্বয়ং-ভগবান্ নন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ পরম-মহাশক্তিমান্ ও পরম-মহা-কৃপালু বলিয়া নিরন্তর ভজনকারী ‘ত’ দূরের কথা, কদাচিত্ ভজনকারী ভক্তকেও নিজগুণে কৃপা পূর্বক দর্শন দিয়া থাকেন। এত তাঁর অপার করুণা ও অসমোদ্ধি মহাশ্রী।

শাস্ত্র আরও বলেন—

কৃষ্ণের স্বভাব—ভক্তের না লয় অপরাধ।

অঙ্গসেবা বহু মানে, আত্মপর্যন্ত প্রসাদ ॥

(১৫: ৬২)

প্রশ্ন—কিঞ্চিৎমাত্র ভজন করিলেও কি কৃষ্ণ তাহাকে কৃপা দেন?

উত্তর—নিশ্চয়ই। শ্রীমত্তাগবত বলেন—যৎকিঞ্চিৎ ভজন করিলেও কৃষ্ণ তাহাকে যাবতীয় বাঞ্ছিত ও অবাঞ্ছিত সকল বিষয় ‘ত’ প্রদান করেনই, এমন কি, তিনি কৃপা-পূর্বক নিজেকেও দান করিয়া থাকেন। এত তাঁর অপার করুণা। এইজন্যই বলছি—ভগবৎ-প্রাপ্তি কঠিন বা অসম্ভব নয়, পরন্তু অতি সহজ ও সুলভ।

(ভা: ১০।৪৮।২৬ টীকা)

দিব্যধামস্থ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব পীঠের ভূগর্ভে দিব্যগন্ধ

শ্রীভগবানের জন্ম কর্ম যেমন 'দিব্য' (গীঃ ৪।২), তদ্বিষয় লোকান্তর মহাপুরুষগণের জন্মকর্মও তদ্রূপ দিব্য—অলৌকিক বা অপ্রাকৃত। তাহা সাধারণ মানব-মনুষ্যের সহজ বোধগম্য ব্যাপার নহে। তাঁহাদের হৃদয়ের চরিত্র তাঁহাদেরই অটুটকর্তৃক করুণা ব্যতীত কেহই অবধারণ করিতে সমর্থ হন না। সুতরাং মাদৃশ জীবধম সর্বকণ্ঠেই তাঁহাদের কৃপাপ্রার্থী।

শ্রীশ্রীগৌরকৃষ্ণের পরমাস্তরঙ্গ নিজজন পরমারাধ্য প্রভুপাদ নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জন্মকর্ম—সকলই অলৌকিক। তিনি একটলীলা আবিষ্কার করিয়াছিলেন—১৭২৫ শকাব্দায়, ১২৮০ বঙ্গাব্দে, ১৮৭৪ খ্রষ্টাব্দে ২৩শে মাঘ, ৬ই ফেব্রুয়ারী শুক্রবার মাঘী কৃষ্ণা পঞ্চমী তিথিতে অপরূহ ৩৭ ঘটিকার পর কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীশ্রীমদ্ব্যংগ প্রভু ঐচৈতন্যচন্দ্রের বিপ্রলন্তরসাস্বাদন ক্ষেত্র সাংক্ষাৎ শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথ মন্দিরের অতি নিকটে অস্বদীয় পরাংপর গুরুপাদপদ্ম নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল সচিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের কৃষ্ণকীর্তন মুখরিত বাসভবনে পরমারাধ্য। শ্রীশ্রীমাতা ভগবতী দেবীর ক্রোড়ে এক জ্যোতির্ময় দিব্য শিশুরূপে। তৎকালে তাঁহার শ্রীঅঙ্গে অস্র ত্রিবৃত্তমেখলাকারে বিজ-ড়িত দেখিয়া সকলেই অতীব বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিলেন। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের চিহ্নকৃতি বিমলাদেবীর নামানুসারে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শিশুর নামকরণ করিয়াছিলেন—শ্রীবিমলাপ্রসাদ। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবের ছয় মাস পরে শ্রীক্ষেত্রে রথযাত্রা-মহোৎসবকালে এক অভূতপূর্ব ঘটনা ঘটিয়াছিল। রথযাত্রা দিবস শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের বাসভবনের সম্মুখে আসিয়া থামিয়া গেল। রথারুঢ় জগন্নাথদেব তিনদিন সেখানে অবস্থান করিলেন। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঐ দিবসত্রেয় তপায় অহনিশ চরিকীর্তনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই সময় একদিন ছয়মাসের শিশুরূপী

প্রভুপাদ মাতৃক্রোড়ে শায়িত অবস্থায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীচরণ ধারণ ও তাঁহার গলদেশ হইতে একটি প্রসাদী মালা গ্রহণের লীলা প্রকট করিয়া 'হাৎকলে পুরুষোত্তম' এই শাস্ত্রাণকানুসারে পুরুষোত্তম শ্রীজগন্নাথের নিকট হইতে জগতে শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী প্রচারের আজ্ঞামালা প্রাপ্তির ইঙ্গিত জ্ঞাপন করিলেন। শ্রীজগন্নাথের প্রসাদান্ন দ্বারা শিশুরূপী প্রভুপাদের অন্নপ্রাশন-সংস্কার সম্পাদিত হইয়াছিল। শ্রীভগবৎপ্রসাদান্ন ব্যতীত তাঁহাকে এ জীবনে আর অন্য কোন অন্ন স্বীকার করিতে হয় নাই।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদের বাসভবনের বে প্রকোষ্ঠটিতে প্রভুপাদ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, প্রভুপাদের একটুকালেই তাঁহার জ্যেষ্ঠা ভগ্নীসেই প্রকোষ্ঠটি শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রিতাভিমানী আমাদিগকে দেখাইয়া দিয়াছিলেন। তদবধি আমরা শ্রীপুরুষোত্তমধাম পরিক্রমাকালে বহু বৎসর ধরিয়া ঐ স্থানটিকে প্রণাম করিয়া আসিতেছিলাম। পরমারাধ্য প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থানটি বহুকাল ধরিয়া বিবরিজনানুঘাষিত ছিল। প্রভুপাদের প্রিয়তম শিষ্য অধুন। নিতালীলাপ্রবিষ্ট পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজের হৃদয় ঐ স্থানটির উদ্ধার সাধনার্থ বিশেষভাবে ক্রন্দন করিয়া উঠে। তিনি কএক বৎসর ধরিয়া বহু বাধাবিঘ্নের মধ্যেও প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া ওড়িশ্যাবাসী কতিপয় উচ্চশিক্ষিত সন্তোষ উদারহৃদয় সজ্জনের সহায়তায়, সর্বোপরি শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব ও তদভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অপার অমুগ্ধহে তাঁহার শতবর্ষপূর্তি আবির্ভাব বৎসরে গত ১৯৭৩ সালে জুলাইমাসে বহু অর্থ ব্যয়ে ঐ স্থানটির উদ্ধার সাধনে সমর্থ হন। তদবধি ঐ স্থানটিতে মন্দিরাদি করিবার ইচ্ছা পূজ্যপাদ মাধব মহারাজের হৃদয়ে অতীব বলবতী হয়। তিনি ১৯৭৮ সালে সমগ্র সতীর্থগণকে আহ্বান করিয়া নিজ কৃতী শিষ্যগণ দ্বারা ঐস্থানে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব-তিথিপূজা বা শ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব

বিপ্লবাকরে অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা করেন। সেই সময়ে পূজাপাদ মহারাজ তাঁহার সতীর্থ, প্রিয় শিষ্য ও স্থানীয় বিশিষ্ট সজ্জন বন্ধুবান্ধবকে লইয়া যথাশাস্ত্র শ্রীমন্দির, নাট্যমন্দির ও সেবকখণ্ডাদির ভিত্তি সংস্থাপনও করিয়া যান। জগদগুরু প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থানে মঠ-মন্দিরাদি সুন্দররূপে নিৰ্ম্মণার্থ স্থপতি-বিদ্যা বিশারদগণ-দ্বারা তিনি অনেক প্রাণনও (নক্সাদিও) নিৰ্ম্মণ করাইয়া-ছিলেন। কতই না উত্তম উত্তম পরিকল্পনা তাঁহার হৃদয়ে অন্তর্নিহিত ছিল! কিন্তু আমাদেরই দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি গত ১৯৭৯ সালে ২৭শে ফেব্রুয়ারী নিজা ভীষ্ট নিত্যসেবা শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গ রাধামাধবের নিত্যলীলায় প্রবেশ করেন। সর্বত্র স্বতন্ত্র স্বরাট পুরুষোত্তম শ্রীভগবানের নিরঙ্কুশ ইচ্ছার গতি রোধ করিবার শক্তি কাহারও নাই। তিনি তাঁহার নিজস্বনকে অগ্রহই তাঁহার বিশেষ কোন মনোহ-ভীষ্টপূর্তির জন্য—তাঁহার কোন মনোজ্ঞ সেবা সম্পাদনার্থ নিজ নিকটে আহ্বান করিয়া লইয়াছেন, ইহাতে আমাদের দুঃখের কোন কারণ না থাকিলেও এ ভৌমজগতে তাঁহার বিচ্ছেদ-বাধা অতীব দুঃখভেদিনী। ঐ ১৯৭৯ সালেও তাঁহার বিশেষ ইচ্ছা ছিল শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব-পীঠ বিশেষ সমারোহের সহিত শ্রীধামসুজ্ঞান-মহোৎসবের আয়োজন করা। শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবার তাঁহার ছিল Volcanic energy—আগ্নেয়গিরির তুগুদগীরণের দ্বারা তুন্দমনীয় উৎসাহ। তাঁহার সেই হরিগুরুবৈষ্ণব-সেবার অদম্য উত্তমের সম্মুখে কোন বাধা-বিঘ্নই প্রভাব বিস্তার করিতে পারিত না। তিনি আর্জিভরে প্রাণ করিয়া যখনই ভক্তিবিঘ্নবিনাশন ভক্তবৎসল শ্রীশ্রীনৃসিংহদেবের অভয়চরণাবিন্দ স্মরণ করিতেন, তখনই শ্রীনৃসিংহদেব যেন স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া তাঁহার সেই সমুদয় বিঘ্ন দূর করিয়া দিতেন।

তাঁহার অপ্রকটকালে ও পরে ভ্রম্ননোহভীষ্ট পূরণ বিষয়ে আমরা অত্যন্ত নিরাশ—নিরুৎসাহ হইয়া পড়িলে তিনি যেন পরোক্ষে থাকিয়া তাঁহার প্রাণকোটি-প্রিয়তম নৃসিংহদেবকে ডাকিয়া শুদ্ধারা আমাদের সকল বিঘ্ন অপসারিত করাইয়া দিতেছেন। তাই আমাদের নিরাশ হৃদয়ে আবার আশার সঞ্চার হইতেছে—অতিক্ষীণপ্রায়

নির্দোষগুণী উৎসাহবর্তিকা আবার ক্রমশঃ প্রোজ্জ্বল হইয়া উঠিতেছে।

দিব্যধামে দিব্যপুরুষ-পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠ একটি নবচূড়া-বিশিষ্ট সুরভং মন্দির নিৰ্ম্মাণ-কল্পে স্থানীয় জ্যোতিষীর নির্দেশানুসারে গত ২৩ বিষ্ণু, ৪৯৪ গৌরাঙ্গ; ১০ই চৈত্র (১৩৮৬), ২৪শে মার্চ (১৯৮০) সোমবার প্রাতে শুভ মুহূর্ত্তে শ্রীশ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের জয়গান পুরঃসর খোল-করতাল-সংযোগে শ্রীহরির নাম-সংকীৰ্ত্তন-মুখে ভিত্তিখননকালে শ্রীভগবান্ ও চিন্ময় শ্রীভগবদ্ধামের দুর্ঘটঘটনবিধাত্রী বরুণা-প্রভাবে তথায় এক অলৌকিক ব্যাপার সংঘটিত হয়। ভিত্তি খননা-রম্ভকাল হইতেই একটি সুন্দর গন্ধ অহুভূত হইতে থাকে। কিন্তু তখন প্রথম প্রথম তাহাতে কেহই বিশেষ একটা ধ্যান দেন নাই। পরে আরও অধিক বৃত্তিকা খনন-কালে গন্ধটি যখন ক্রমশঃই অধিকতররূপে বৃদ্ধি পাইতে থাকিল, তখন উহা সকলেরই ধ্যানের বিষয় হইল।

প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠ প্রকোষ্ঠটি স্বল্প পরিমার বিশিষ্ট। উহার অভ্যন্তরের পরিমাপ ছিল—৮'-১"× ১১'-২"। পাকা ঘর, ২০" মোটা দেওয়াল, প্রাচীন ধরণের ছোট আকৃতির ইটে তৈরী মেঝের উপরিভাগে ছাদ পর্য্যন্ত, আর মাটির নিম্নভাগে প্রায় ৫ ফুট পর্য্যন্ত Laterite Stone বা মাকড়াই পাথরে গাঁথা। ভূগর্ভের মাটির বর্ণ ছিল ধূসর অর্থাৎ কালমাটি ও বালি মিশ্রিত। ঐ প্রকোষ্ঠে ছোট মাপের একটি মাত্র দরজা ও একটিমাত্র জানালা ছিল।

ঐ গৃহের মেঝের সমতল ভূমির ২ ফিট নিম্নস্থ ভূগর্ভেই সুগন্ধি চন্দন ও ধূপের গন্ধ পাওয়া গিয়াছিল। ক্রমশঃ ৫ ফিট পর্য্যন্ত ভিত্তি খননকালে ঐ সুগন্ধ উপস্থিত সকলে সুস্পষ্ট রূপেই অনুভব করিয়াছেন। তথায় তৎকালে উপস্থিত ছিলেন—পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভু-পাদের শ্রীচরণাশ্রিত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুত্র পরমার্থী মহারাজ, শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান সেক্রেটারী ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, হারদ্রাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, পূর্বীধামস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক শ্রীমদ্ গোরাঙ্গ প্রসাদ ব্রহ্মচারী,

ওড়িয়া স্টেট ইলেকট্রিসিটি বোর্ডের ক্লার্ক শ্রীগতীশ্বর সোয়াইন, শ্রীমদ যশোদা কুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ ভক্তি-কমল ব্রহ্মচারী, শ্রীবাণেশ্বর যড়ঙ্গী, কবিরাজ শ্রীমদ বৈষ্ণবচরণ দাস মহাপাত্র ও ইঞ্জিনীয়ার শ্রীযুক্ত বিজয়রঞ্জন দে মহাশয়। ইঞ্জিনীয়ারবাবু ঐ স্মধুর গন্ধ অল্পভব করতঃ অত্যন্ত আশ্চর্য্যায়িত হন। এই সময়ে তাঁহার Daily Working diary লেখনী হইতে একটি অবিকল নকল নিয়ে উদ্ধৃত হইল। ক্রমশঃ লোকপরিষ্পারায় এই সংবাদ পাইয়া স্থানীয় বহু বিশিষ্ট সজ্জন স্থানটি দেখিতে আসিয়া আশ্চর্য্যায়িত হইয়াছেন।

ব্রহ্মসংহিতায় দিব্যধামের এই ভূমিকে ‘ভূমিশিষ্টা-মণিগণময়ী’ (ভূমিরূপি সর্বস্পৃগাং দদাতি অর্থাৎ ভূমিও সর্ব স্পৃহণীয় বস্তু দানকারিণী) ইত্যাদি বলা হইয়াছে।

বস্তুতঃ দিব্য—চিন্ময়—প্রপঞ্চাতীত ধামকে আমরা

আমাদের ‘চন্দ্রক্ষে দেবি যেন প্রপঞ্চের সম’। শ্রীময়্যাহা-প্রভু জগন্নাথদেবকে সাক্ষাৎ বৃন্দাবনচন্দ্র মদনমোহনরূপে দর্শন করিতেন। তাঁহার ধামকেও স্মরণ্যে তিনি সাক্ষাৎ বৃন্দাবনরূপেই দর্শন করিয়াছেন। সেই ধামের ক্ষিতি-অপ-তেজঃ-মরুৎ-ব্যোম, গৃহদ্বার, প্রাঙ্গণ, পথ, ঘাট, বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, মনুষ্য, পশুপক্ষী, কীটপতঙ্গ প্রভৃতি সমস্তই চিন্ময়।

এতাদৃশ গোলোকভিন্ন দিব্য চিন্তামণি ধাম—শ্রীপুর-যোক্তমধামস্থ শ্রীভগবদ্ভজ্ঞান—কৃষ্ণপ্রের্ত শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠ যে অনন্ত চিন্ময় সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্যাদি গুণ-বৈচিত্র্য্যবিশিষ্ট হইয়া তচ্চরণাশ্রিত দাসাছদাসগণের নিত্যনবনবায়মান আনন্দবর্দ্ধক হইবেন, ইহাতে আর সন্দেহ কি আছে!

সপার্বন শ্রীশ্রীগুরুপাদদ্বয় সর্বতোভাবে জয়যুক্ত হউন, তাঁহার চিন্ময় আবির্ভাবপীঠও সমধিক জয়যুক্ত হউন।

(True Copy of Diary)

Diary on 24. 3. 1980 at Puri

In the Temple Corner ‘M’, one foundation pit was dug to test the soil and to determine the bearing pressure. The starting pit was made 8’x8’ (ABCD) covering the major portion of Sreela Prabhupad’s birth-place. At a depth of about two (2’) feet from floor level, smell of sandalwood and Dhupa was floating in air and it continued upto the depth of about 5’ feet.

The pit was dug on 24th March 1980 is about 6’-6’’ depth from floor level. * * * *.

Sd. B. R. Dey

Engineer Central P. W. D. (Retd.)

24. 3. 80

(বঙ্গানুবাদ)

ডাইরী ২৪/৩/১৯৮০ পুরী,

শ্রীমন্দির নির্মাণ উদ্দেশ্যে মাটির পরিবহন ক্ষমতা পরীক্ষার জন্য ‘M’ চিহ্নিত কোণে ৮’x৮’ (A.B.C.D.) পরিমিত স্থানে ভিত্তি খনন করা হয়। এই নির্দিষ্ট ক্ষেত্রটির অধিকাংশই শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব স্থানটিকে ক্রোড়ীভূত করিয়া অবস্থিত। ভিত্তি খননকালে সমতলক্ষেত্রের ২’ ফিট তলদেশ হইতে ৫’ ফিট নীচ পর্য্যন্ত মাটিতে কেবল চন্দন ও ধূপের সৌরভে আমোদিত বায়ু অনুভব করিলাম।

২৪ মার্চ ১৯৮০ তারিখে উক্ত খনন কাণ্ডের গভীরতা ৬’-৬’’ পর্য্যন্ত হইয়াছিল।

স্বাক্ষর—বি, আর, দে

ইঞ্জিনীয়ার সেন্ট্রাল পি, ডব্লিউ, ডি, (অবসরপ্রাপ্ত)

২৪/৩/৮০

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা লগুন হইতে ভারত প্রত্যাবর্তনকালে সাউথহল বিশ্ব হিন্দুমন্দির কর্তৃক প্রদত্ত অভিনন্দনপত্রের প্রত্যভিভাষণ

বন্ধুগণ! আপনাদের স্তায় সজ্জনগণের সঙ্গ ত্যাগ করিয়া যাইতে আমার কষ্ট হইতেছে। আপনাদের মধ্যে প্রচুর তপ্ত জিজ্ঞাসু রহিয়াছেন, আপনারা সকলেই অমানী-মানদ-গুণ-সম্পন্ন, বিনয়বানত ও পরম বন্ধু। আপনাদের সঙ্গে শ্রীভগবানকে স্মরণ করিবার সুযোগ ও সৌভাগ্য মাত্র অল্পদিনের জন্ত লাভ করিয়াছি। যাহাদের সঙ্গে শ্রীভগবৎ-স্মৃতি হয়, তাহারা গুরুস্থানীয়—প্রণম্য; তাহারা যে কোন আশ্রমী বা বর্ণীই হউন।

সাধুসঙ্গ এক তুল্লভ নিধি। তাহা বর্ণাশ্রমকে অপেক্ষা করে না, পরন্তু বিশেষ সূকৃতি সাপেক্ষ। কোটিজন্মের পুণ্য-ফলের বিনিময়েও তাহা লাভ হয় না। ভক্ত্যুপাখ্যায়ী সূকৃতি লাভও এক অহৈতুকী ব্যাপার বিশেষ। ‘অহৈতুকী’র ইংরাজী প্রতিশব্দ Causeless. Cause-less বলিবার তাৎপর্য ইহাই যে, উহা Sense-perceptible নহে অর্থাৎ শ্রীভগবৎ-রূপা কিভাবে কখন কাহার প্রতি কিরূপে বসিত হইবে, তাহা বদ্ধ জীব মাত্রেরই অজ্ঞাত। শ্রীভগবান ও সাধু সর্বত্র ও সর্বদা বিরাজমান হইলেও তাহা গৃহ-মেধীয় ভাবের বহু উর্দ্ধে। পরমার্থপথ নিরূপণে সাধু ও শাস্ত্রের একই সুর। “মহাজনো যেন গতঃ স পস্থাঃ” (মহাভারত), মহাজনানুগতাই সাধুর মুখ্য লক্ষণ। ইহাকেই ভক্তি বলে। “ভক্ত্যাহম্ একরা গ্রাহঃ” (ভাগবত), “ভক্ত্যাম্ অভিজানাতি” (গীতা), “ভক্ত-রূপানুগামিনী ভগবৎ-রূপা” ইত্যাদি বিবিধ শাস্ত্র বাক্য হইতে প্রতিপাদিত হয় যে, ভক্তিই একমাত্র পথ। ভক্তির মূলে শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধার মূলে ভক্ত্যুপাখ্যায়ী সূকৃতি যাগ হইতে সাধুসঙ্গ লাভ হয়। সাধুসঙ্গই কৃষ্ণভক্তির জন্মমূল। “কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয়। তবে সেই জীব সাধু সঙ্গ করয়।” “কৃষ্ণভক্তিজনম-মূল হয় সাধু-সঙ্গ। কৃষ্ণপ্রেম জন্মে, তেঁহ পুনঃ মুখ্য অঙ্গ ॥” —চৈঃ চঃ।

শ্রীহরি যেরূপ নিগুণ, তদীয় ভক্তি ও ভক্ত সকলই নিগুণ। নিগুণ অর্থ নিবিশেষণের নহে, পরন্তু তাহা ত্রিগুণাতীত। কিস্তিধিক বিস্তারে ইহাই জ্ঞাত হইতে

পারা যায় যে, গুণময় ভূমিকায় যে গুণের প্রকাশ দেখা যায়, তাহা সর্বদাই চঞ্চল ও অনিত্য অর্থাৎ অস্থায়ী; পরন্তু শুদ্ধভক্তের হৃদয়ে শ্রীভগবৎ-সেবা বাতীত ইতর প্রচেষ্টার কোন অবকাশ না থাকায় তিনি ভগবানের সকল সদ্গুণেরই দায়ভাক্ত। এবিধ গুণ কখনও নষ্ট হয় না। তাহাই নিগুণের গুণ।

সংসার—কর্ম, অকর্ম ও বিকর্মময়। জ্ঞান—কর্ম-নাশা অর্থাৎ সংসার রুদ্ধের ছেদনকারী। শ্রীভক্ত ও ভগবানে প্রপন্নতায় শরণাগত হৃদয়ে যে জ্ঞানের সঞ্চারণ হয়, তাহারই নাম শ্রীভগবৎ-জ্ঞান। তাহা সর্বদাই ভক্তির অনুগত। কর্মনাশক জ্ঞানে শুদ্ধতা রহিয়াছে, পরন্তু ভক্তির অনুগামী জ্ঞান রসময় বা সদা আনন্দময়। সাধকজীবনে সাধনার প্রথমস্তরে পূর্বোক্ত জ্ঞানের প্রয়োজন রহিয়াছে, কিন্তু তাহা ভগবদ্ভাজ্যে প্রবেশ করাইতে পারে না। ভক্তির দ্বারে পৌছান পর্য্যন্তই তাহার কার্য। এইমত কর্ম, জ্ঞান, যোগ ইত্যাদি সকলেরই সীমা রহিয়াছে। নিজ নিজ কার্য করিয়া তাহারা বিরত হইয়া যায়, কিন্তু ভক্তির কোন সীমা নাই। ভগবান যেমন অসীম ভক্তিও তজ্জপ অসীম। কর্ম, জ্ঞান ও যোগাদিকে কোন সময়ে ক্রোড়ীভূত করিয়া, কোন সময়ে অতিক্রম করিয়া ভক্তির স্থিতি, পরন্তু কর্ম-জ্ঞানাদি ‘ভক্তি’কে অতিক্রমই করিতে পারে না, ক্রোড়ীভূত করা ত’ দূরের কথা। “জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি—ভক্তির কড় নহে ‘অঙ্গ’।” “ভক্তিমুখ-নিরীক্ষক কর্ম-যোগ-জ্ঞান।” (চৈঃ চঃ মধ্য ২২শ)।

শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত ‘প্রেমভক্তি’র অনুলীলন-তৎপর হইলে আপনারা পরম সুখ লাভ করিবেন। আমি আপনাদের সকলের নিকট বিশেষতঃ “সাউথহল বিশ্ব হিন্দু মন্দিরের” সভাবৃন্দ সকলের নিকট কৃতজ্ঞ। করুণাময় শ্রীহরি আপনাদের পরম মঙ্গল বিধান করুন, ইহাই তাহার শ্রীপাদপদ্মে এ কাঙ্গালের প্রার্থনা। (অভিনন্দন পত্রটি পরবর্তী পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল)।





VISHWA HINDU MANDIR

Registered With The Charity Commission No: 262922

2 - Lady Margaret Road (Near Town Hall)

Southall., Middx U. K.

Managed by;

Vishwa Hindu Kendra

Tel: 01-574-3870

Ref.....

Date ...16...7.80

अद्वैत स्वामी जी महाराज
सादर प्रणाम!

आज आप स्वदेश रवाना हो रहे हैं। इस अवसर पर हम सभी विश्व हिन्दू मन्दिर के अधिकारी और सदस्य आपका आभार व्यक्त करते हुए आपका स्वागत करते हैं।

वस्तुतः आप जैसी तपोमूर्ति ही मानवजाति का उद्धार कर सकती हैं। आपके सार-गर्भित और विद्वत्पूर्ण भाषणों से धर्म-प्रेमी जनता लाभान्वित हुई है। ऐसा अनुभव करते हुए हमें गौरव हो रहा है।

भविष्य में पुनः इंग्लैण्ड पधारने की कृपा करें।

— सधन्यवाद —

हस्ताक्षर
Signature


(Cultural Secretary)

শ্রীপুরুষোত্তমধামে দামোদরব্রত পালনের বিপুল আয়োজন

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ ও ভারতব্যাণী তৎশাখামঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যালীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিন্দরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাশ্রয়নামুখে তদাশ্রিত শিষ্য বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিন্দরিত তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে এ বৎসর শ্রীপুরুষোত্তমধামে আগামী ৩ কান্তিক ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ, ২০ অক্টোবর ১৯৮০ খৃষ্টাব্দ সোমবার শ্রীএকাদশী তিথি হইতে ২ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর মঙ্গলবার শ্রীউখাইনকাদশী তিথি পর্যন্ত কান্তিকব্রত, উর্জব্রত, দামোদরব্রত বা নিরমসেবা পালনের বিপুল আয়োজন হইয়াছে।

এ বৎসর শ্রীপুরুষোত্তমধামে অম্বদীয় পরম গুরুদেব শ্রীল-প্রভুপাদের শুভাবির্ভাবীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অম্বদীয় গুরুপাদপদ্ম নিত্যালীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীমন্তকিন্দরিত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের শুভাবির্ভাব তিথিপূজা আগামী ২ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর মঙ্গলবার শ্রীউখাইনকাদশী তিথিবাসরে বিশেষভাবে সম্পন্ন হইবে। এতদুপলক্ষে শ্রীমঠের সম্মুখে গ্র্যাণ্ডরোডস্থিত সভামণ্ডপে ওড়িয়ায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সভাপতিত্বে ধর্মসম্মেলনের ব্যবস্থা থাকিবে।

কলিকাতা হইতে মঠের সাধুগণের সহিত যাইতে ইচ্ছুক যাত্রিগণ আগামী ২ কান্তিক, ১৯ অক্টোবর রবিবার বিজয়দশমী তিথিতে হাওড়া স্টেশন হইতে শুভযাত্রা করতঃ পর দিবস ২০ অক্টোবর পুরী পৌছিবেন। যাহারা শ্রীভুবনেশ্বর, শ্রীসাক্ষীগোপালাদি স্থান দর্শনের ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাদের জন্য পৃথক ব্যবস্থা করা হইবে। আগামী ৭ অগ্রহায়ণ, ২৩ নভেম্বর পুরী হইতে প্রত্যাবর্তনের তারিখ নির্দিষ্ট হইয়াছে। ট্রেনে আসন সংরক্ষণ এবং বাসস্থানের ব্যবস্থার সৌকর্য্যার্থে নিরমসেবার যোগদানেছু ব্যক্তিগণকে এখন হইতেই মঠ কর্তৃপক্ষের সহিত যোগাযোগ করিতে এবং সম্পাদকের স্বাক্ষরিত রসিদ গ্রহণ করতঃ নাম রেজিস্ট্রী করিয়া লইতে অনুরোধ জানান হইতেছে। প্রত্যেক যাত্রী শরনোপযোগী নিজ নিজ বিছানার সহিত মশারি লইবেন। ছোট খালা, বাট, গ্লাস, ঘটা, চুর্কি আদি সঙ্গে লইতে পারিলে ভাল হয়। বিস্তৃত বিবরণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় জ্ঞাতব্য।

- ১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, সম্পাদক
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ ; ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড
কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ২। শ্রীগোরাঙ্গ প্রসাদ ব্রহ্মচারী
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড
পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশা)

শ্রীপুরুষোত্তম উপলক্ষে প্রণামী ইত্যাদি শ্রীগোরাঙ্গপ্রসাদ ব্রহ্মচারীর নামে পুরীর ঠিকানায় পাঠাইবেন।



বিবাহ-সংবাদ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতি অল্পবয়স্ক, শুভাভিযাত্রী, ধর্মপ্রাণ, কলিকাতা নগরীতে বিবিধ জনহিতকর কার্যের সহিত সংযুক্ত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন নাথ মহোদয় বিগত ১২ বৈশাখ (১৩৮৭), ২৫ এপ্রিল (১৯৮০) শুক্রবার শ্রীএকাদশী তিথিতে মাত্র ৫৪ বৎসর বয়ঃক্রমকালে কলিকাতার দেহত্যাগ করেন। তিনি বাংলাদেশ অন্তর্গত চট্টগ্রামে ইং ১৯২৬ সালের ১৫ মার্চ জন্মগ্রহণ করেন। পরবর্তিকালে তিনি কলিকাতায় আসিয়া গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ করতঃ বসবাস করিতে থাকেন

এবং নিজ উদ্যম চরিত্রের বলে কলিকাতার বিবিধ প্রতিষ্ঠানের মর্যাদাশীল নেতৃত্বপদে নিযুক্ত হন। তিনি বিবিধ জনহিতকর ধর্মপ্রতিষ্ঠানে অকাতরে দান করেন। শ্রীধামমায়াপুর ঈশোত্তানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে সাধু ভক্তগণের অবস্থানের জন্য গৃহ নিৰ্ম্মাণে আনুকূল্য করিয়া তিনি সাধুগণের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন। করুণাময় শ্রীগোরাঙ্গের শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা তিনি রূপা পূর্বক তাহার আত্মার নিত্য মঙ্গল বিধান করেন।



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিষয়াদি অবগতির জন্য কাৰ্য্যাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ঞ বাধা নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাঠিলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫৯০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

বোর্ডিং শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ১৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সঙ্গমস্থলের অতীব নিকটে শ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরাস্তম্ভগত তদীয় মাধ্যাহ্নিক লীলাস্থল শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীব স্বাস্থ্যকর স্থান।

সেবায়ো যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মধর্মনিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কার্য করেন। বিদ্বত জানিবার নিমিত্ত নিয়ে অতুলকান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

উপোত্তান পোঃ শ্রীমায়াপুর, জিঃ নদীয়া

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্বন্ধিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিকা	৮০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	..	৮০
(৩) কল্যাণকল্পতরু	১০০
(৪) গীতাবলী	৮০
(৫) গীতমালা	১০০
(৬) জৈবদর্শন (রেক্সিন বোধান)	১৬০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিকা	২০০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	১৫০
(৯) ত্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	..	৮০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীশ্রী গোখামী বিবচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)	..	৮০
(১১) ত্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিবচিত —	..	১৭৫
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs	1.00
(১৩) শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গুর শ্রীমুখে উক্ত গ্রন্থসিদ্ধি বাঙ্গালা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ডিকা	৭৫০
(১৪) ভক্ত-ক্লব—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সংলিখিত —	..	১৫০
(১৫) শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গুর স্বরূপ ও অবতার— ডাঃ এস. এন. ঘোষ প্রণীত —	..	১০০
(১৬) শ্রীমন্তগবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মতামুদ্বাদ, অঙ্কন সম্বলিত] — — —	..	১০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) —	..	৫০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — — —	..	২০০
অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভজনের মূর্ত আদর্শ —		
(১৯) গোখামী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশান্তি মূখোপাধ্যায় প্রণীত —	..	২৫০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — — —	..	১০০
(২১) শ্রীমন্তাগবত-মাহাত্ম্য — — —	..	২০০
(২২) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা + মধ্যলীলা) অন্তালীলা যন্ত্র —	..	৫৪০০

জট্টব্যঃ— ডিঃ পিঃ ঘোষে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাতল পূৰ্ণ লিখিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাধ্যাধ্যক্ষ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, লতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যদীপ প্রেস, ৩৮/১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রিট, কাজীঘাট, কলিকাতা-২৬

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

ঐতিহ্য বর্ষা

একমাত্র-পারম্পরিক মাসিক পত্রিকা

২০শ বর্ষ

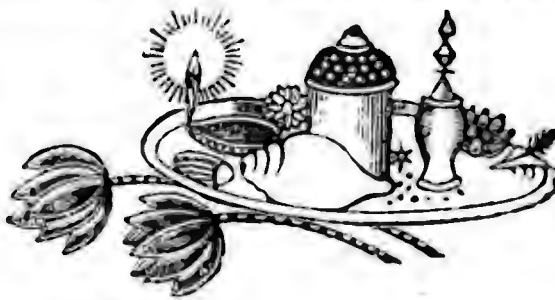
৮ম সংখ্যা



জ্যৈষ্ঠ

১৩৮৭

শ্রীধামমহাপুর ঈশোত্তম শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি

ব্রিহদিশ্বরামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাগ্রন্থি ১০৮শ্রী শ্রীমহাক্ষিত্রিত মাধব সোখামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকাতাথ্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমহাক্ষিত্রিমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্পাদকবৈভবাচাধ্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিমুহুদ্ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূষণ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাংকরণ-পূরণার্থী, বিদ্যানিধি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ঈশ্বরমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদ্বশনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানব্রহ্ম, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেরাছন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রোয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং।
আনন্দাস্বধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বাস্পদনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, আশ্বিন, ১৩৮৭

৮. পদ্মনাভ, ৪৯৪ শ্রীগোবিন্দ : ১৫ আশ্বিন, বৃহস্পতিবার; ২ অক্টোবর, ১৯৮০

{ ৮ম সংখ্যা

রুচি জন্মিলে—‘বিধি ধর্ম ছাড়ি’ ভজে কৃষ্ণের চরণ’

[ঙ্গ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

কৃষ্ণ নাম রূপ গুণ লীলা চতুষ্টয় ।
গুরুমুখে শুনিলেই কীর্তন উদয় ॥
কীর্তিত হইলে ক্রমে স্মরণ পায় ।
কীর্তন স্মরণকালে ক্রম পথে ধায় ॥
জ্ঞাতকৃচি-জ্ঞান জিহ্বা মন মিলাইয়া ।
কৃষ্ণ-অনুরাগি ব্রজজনানুস্মরিয়া ॥
নিরন্তর ব্রজবাস মানস ভজন ।
এই উপদেশ-সার করহ গ্রহণ ॥

অজ্ঞাতরুচি সাধক অল্প রুচিপূর রসনা ও অজ্ঞাভিলাষী
মনকে ক্রমপদ্ধতানুসারে কৃষ্ণনাম রূপ গুণ লীলা কীর্তন ও
স্মরণাদিতে নিয়োগ করিয়া জ্ঞাতরুচিক্রমে ব্রজে বাস
করিয়া ব্রজবাসিদের অনুগমন পূর্বক কালাতিপাত
করিবেন। ইহাই অখিল উপদেশসার। সাধকজীবনে
আদৌ শ্রবণ দশা, তৎকালে কৃষ্ণের নাম, কৃষ্ণরূপ, কৃষ্ণ-
গুণ, কৃষ্ণলীলা শুনিতে শুনিতে বরন দশায় উপস্থিত
হইলে ঐতিবিষয়ের কীর্তন আরম্ভ হয়। নিজ ভাবের
সহিত কীর্তন করিতে করিতে স্মরণবস্থা। স্মরণ, ধারণা,

ধ্যান, অনুস্মৃতি ও সমাধিভেদে স্মরণ পাঁচপ্রকার।
বিক্ষেপমিশ্র স্মরণ, অবিক্ষিপ্ত স্মরণরূপা ধারণা, ধ্যাত
বিষয়ের সর্বসঙ্গ ভাবনাই ধ্যান, সর্বকাল ধ্যানই অনুস্মৃতি,
ব্যবধানরহিত সম্পূর্ণ নৈরন্তর্য্যই সমাধি। স্মরণদশার
পরেই আপন দশা। এই অবস্থায় সাধক নিজের স্মরণ
উপলব্ধি করেন। পরে সম্পত্তি দশায় বস্তুসিদ্ধি। বৈধ
ভক্তগণ “কাম ত্যজি কৃষ্ণ ভজে শাস্ত্র-আজ্ঞা মানি।”
—শ্রীচরিতামৃত। তাহাতে তাহাদের রুচি জন্মে। রুচি
জন্মিলে “বিধি ধর্ম ছাড়ি ভজে কৃষ্ণের চরণ।” “রাগা-
নুগা ভক্তিমুখ্যা ব্রজবাসিজনে। তার অনুগত ভক্তের
রাগানুগা নামে।” “ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা
ভবেৎ। ভক্তরী বা ভবেত্তক্তিঃ সাত্ত রাগান্বিকোদিতা ॥”
—শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু। “রাগময়ী ভক্তির হয় রাগান্বিক
নাম। তাহা শুনি লুক হয় কোন ভাগ্যবান ॥ লোভে
ব্রজবাসীর ভাবে করে অনুগতি। শাস্ত্র যুক্তি নাহি
মানে রাগানুগার প্রবৃত্তি। বাহু অভ্যন্তর ইহার দুইত
সাধন। বাহ্যে সাধক দেহে করে শ্রবণ কীর্তন ॥ মনে

নিজ সিদ্ধদেহ করিয়া ভাবন। রাত্রি দিনে করে ব্রজে
কৃষ্ণের সেবন ॥” “সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্ত
হি। তত্ত্বাবলিপ্সুনা। কার্য্য। ব্রজলোকানুসারতঃ ॥”
“নিজাভীষ্ট কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ পাছে ত লাগিয়া। নিরন্তর সেবা
করে অন্তর্মনা হঞা ॥” “কৃষ্ণে স্নেহ জনকাত্ম শ্রেষ্ঠং
নিজসমীহিতং। তত্ত্বংকথারতশ্যাসৌ কুর্ধ্যাদ্ বাসং

ব্রজে সদা ॥” “দাস সখা পিত্রাদি প্রেমসীর গণ।”—
চরিতামৃত। শান্তরসে গো বৈষ্ণে বৈষ্ণু কদম্বাদি, দাস্য-
রসে চিত্রক পত্রক রক্তকাদি, সখ্যরসে বলদেবী শ্রীদাম
সুদামাদি, বাৎসল্যরসে নন্দ যশোদাদি, মধুর রসে
রাধিকা ললিতাদি ব্রজবাসী কৃষ্ণশ্রেষ্ঠের আনুগত্যে
মানসসেবনাদিই উপদেশসার।



শ্রীভক্তিবিবেচনোদ-বাবী

(নানা কথা)

প্রশ্ন—জীবের ক্রমোন্নতির ভিত্তি কি ?

উত্তর—“স্বীয় স্বীয়-অধিকারে স্থির থাকিতে পারিলেই
জীবের ক্রমোন্নতি হয় এবং অধিকারচ্যুত হইলেই
পতন হয়।”

—‘শ্রীপুরুষোত্তম-মাস-মাহাত্ম্য’, সং. তোঃ ১০।৬

প্রঃ—নিজে শ্রীনাম গ্রহণ ও প্রচার করা ব্যতীত
ভক্তি-ধর্ম্মে অপর জীবের শ্রদ্ধা উদিত করা যায় কি ?

উঃ—“যতদিন ভক্তিবিপরীত বাসনা বিদূরিত না
হয়, ততদিন তাহাদিগকে যত সজপদেশ দেওয়া যাইবে,
তাহা সমস্তই তাহাদিগের কর্ণপথ হইতেই প্রত্যাবর্তন
করিবে, হৃদয়ে প্রবেশ করিবে না। অতএব তোমরা
যত ভক্তিধর্ম্ম প্রচার কর না কেন, যত ভক্তিকথা
আলোচনা কর না কেন, তাহাদের নিজ কর্ম্মদোষে
কোন সফল প্রদান করিতে পারিবে না। সুতরাং
তোমাদিগের বক্তৃতা বা আলোচনায় কিছুই ফল হইবে
না। তোমাদের প্রতি আমার আজ্ঞা এই যে, ***
দুর্গজীবের কল্যাণকামী হইয়া তোমরা অনুক্ষণ শ্রীনাম-
মহিমা কীর্ত্তন কর। সেই নামমহিমার শ্রবণে তাহা-
দিগের যে স্মৃতি সমুদিত হইবে—নামের মাহাত্ম্য যে
বিশ্বাসের সঞ্চার হইবে, তাহারই ফলে নামের রূপাক্রমে
জন্ম-জন্মান্তরে তাহাদিগের শুদ্ধভক্তিধর্ম্মে নিরূপট শ্রদ্ধা
হইবে।”

—‘নববর্ষ আশ্তি-নিবেদন’, সং. তোঃ ১৫।১

প্রঃ—শ্রী, সুখ-দুঃখ, পণ্ডিত, মূর্থ, পস্থা-উৎপথ, স্বর্গ-
নরক, গৃহ, আচ্যা-দরিদ্র, রূপণ, দৈশ ও অনীশ কাহাকে
বলে ?

উঃ—“নৈরপেক্ষাদি গুণসকলের নামই—‘শ্রী’;
সুখ-দুঃখ বিনাশের নামই—‘সুখ’; কামসুখাপেক্ষার
নামই—‘দুঃখ’; বদ্ধ-মাক্ষবিদ্ ব্যক্তিই—‘পণ্ডিত’; বাহ্যর
দেহাদিতে অহং-বুদ্ধি, তিনিই—‘মূর্থ’; কৃষ্ণের নিগম
বা আজ্ঞাই—‘পস্থা’; চিত্তবিক্ষেপই—‘উৎপথ’; সঙ্ঘ-
গুণোদয়ই—‘স্বর্গ’; তমো-গুণ-বুদ্ধির নামই—‘নরক’;
কৃষ্ণই একমাত্র বন্ধু ও গুরু; মল্লম্বাশরীরই—‘গৃহ’;
গুণাচ্য ব্যক্তিই—‘আচ্যা’; অসম্ভট ব্যক্তিই—‘দরিদ্র’;
অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিই—‘রূপণ’; যিনি গুণে অর্থাৎ প্রাকৃত-
গুণসমূহে অনাসক্ত, তিনিই—‘দৈশ’; যিনি প্রাকৃত
গুণসদী, তিনিই—‘অনীশ’।”

—‘প্রমাণনির্দেশ’, শ্রীভাঃ ১ঃ মাঃ ১।৪৪-৪৭

প্রঃ—শুভাশুভ ফলের অগ্র অদৃষ্ট দায়ী কি ?

উঃ—“সময় যতক্ষণ মন্দ থাকে, ততক্ষণ কোন সুবিধা
দেখা যায় না; সময় ভাল হইলে সকল দিক্ প্রসন্ন
হয়।”

—ঠাকুরের আশুচরিত

প্রঃ—‘এঁ চড়ে পাকা’ কাহাকে বলে ?

উঃ—“আজকাল এই একটি রোগ হইয়াছে যে,
একটু ‘ক’ ‘খ’ লিখিতে পারিলেই অন্যায়সে অজ্ঞাতশ্রু

বালকগণ গুরুর ত্রায় উপদেশ করিতে থাকে,—ইহা-
দিগকেই ‘এঁ চড়ে-পাকা’ বলে।”

—‘সমালোচনা’, সঃ তোঃ ৬৪

প্রঃ—নব্যপাণ্ডিত্যের লক্ষণ কিরূপ ?

উঃ—“প্রাচীন-মতের প্রতি আক্রমণ করাই আজকাল
পাণ্ডিত্যের লক্ষণ হইয়া উঠিয়াছে।”

—‘নূতন পত্রিকা’, সঃ তোঃ ৪১২

প্রঃ—বাগাড়শ্বর ও পাণ্ডিত্য প্রভেদ কি ? যুবকগণ
সাধারণতঃ কোনটির পক্ষপাতী ?

উঃ—“বাগাড়শ্বর ও পাণ্ডিত্য—ইহার। পৃথক্ পৃথক্
বস্তু। পাশ্চাত্যপণ্ডিতদিগের যত বাগাড়শ্বর, তত
পাণ্ডিত্য নাই; ভারত-ক্ষেত্রের গ্রন্থকারদিগের বাগাড়শ্বর
অল্প, কিন্তু সারবত্তা অধিক। অল্পবয়স্ক যুবকগণ স্বভাবতঃই
পাণ্ডিত্য অপেক্ষা বাগাড়শ্বরের পক্ষপাতী।”

—‘সম্প্রদায়-প্রণালী’, সঃ তোঃ ৪১৪

প্রঃ—কেবল বয়সকে অধিকারের মূল বলা যায় কি ?

উঃ—“কেবল বয়সকে অধিকারের মূল বলা যায় না।
অনেক বৃদ্ধ পুরুষ মনে মনে হামাগুড়ি দিয়া থাকেন।
বয়স যথেষ্ট হইয়াছে, দস্ত নাই, চুল সকলই পাকিয়াছে,
কিন্তু চুলে কলপ দিয়া এবং রূপার দাঁত বাঁধাইয়া বালকের
ত্রায় বিলাসে বাস্ত থাকেন। সে-সকল বৃদ্ধের যখন
বৈরাগ্য হয় না, তখন বয়সকে বৈরাগ্যের মূল-কারণ
বলা যায় না।”

—‘মর্কট বৈরাগী’, সঃ তোঃ ৮১০

প্রঃ—ধারণা, অনুভূতি ও যুক্তি কাহাকে বলে ?

উঃ—“বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎকার হইলে,
ইন্দ্রিয়রূপ দ্বার হইয়া বিষয়ের প্রতিবিম্ব অন্তঃপুরে প্রবেশ
করে। তথায় কোন একটি অন্তরেন্দ্রিয় ঐ প্রতিবিম্বকে
স্থান দান করিয়া যত্নপূর্বক রাখে; এই বৃত্তিকে ‘ধারণা’
বলা যায়। পরে ঐ অন্তরেন্দ্রিয়ের কোন দুইটি বৃত্তির দ্বারা
ধৃত ভাবনিচয়ের অনুকল্প ও বিকল্প-সাধনার দ্বারা কল্পিত
পদার্থ-সকলের অনুভূতি হয়। সেই অন্তরেন্দ্রিয় ঐ সমস্ত
পদার্থের উপব-স্বর সাম্রাজ্য বিস্তার করত ভাল-মন্দ
ইত্যাদি বিচার করিতে থাকে; ঐ বিচারকে ‘যুক্তি’
কহা যায়। এই সমুদয় প্রক্রিয়ার বিশেষ বিচার করিলে

ইহাকে ইন্দ্রিয়মূলক বলা যায়।”

—তঃ স্বঃ, ১৬মঃ

প্রঃ—শুদ্ধযুক্তি ও মিশ্রযুক্তি কাহাকে বলে ?

উঃ—“যুক্তি দুইপ্রকার অর্থাৎ শুদ্ধযুক্তি ও মিশ্রযুক্তি।
শুদ্ধ আত্মার চিদালোচনা-বৃত্তিকে ‘শুদ্ধযুক্তি’ বলা যায়,
তাহা—নির্দোষ ও আত্মার স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। জড়বদ্ধ
আত্মার উক্ত স্বাভাবিক-বৃত্তির জড়ভাবমিশ্র বিকারকে
‘মিশ্রযুক্তি’ বলে; তাহা দুইপ্রকার—অর্থাৎ কর্মমিশ্র ও
জ্ঞানমিশ্র; তাহার অন্ততম নামই ‘তর্ক’—ইহাই নিম্ননীয়।”

—তঃ বিঃ, ১ম অঃ ১৮

প্রঃ—জড় তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের পক্ষে চিত্তত্বের
মীমাংসক হওয়ার দাস্তিকতা পোষণ করা উচিত কি ?

উঃ—“অপেক্ষা চিকিৎসক যেরূপ অস্বাভাবিক-প্রয়োগের
দ্বারা সমস্ত শারীরিক পীড়া নিবৃত্তি করিতে প্রতিজ্ঞা
করেন, সেইরূপ আমাদের নব্য জড়বিৎ পণ্ডিতাভি-
মানিগণ জৈব-জীবনের সমস্ত গুহ্যতত্ত্ব সিদ্ধান্ত করিবার
অভিপ্রায়ে ক্ষুদ্র জড়বাদান্তর্গত বিধিসকল প্রয়োগ করিয়া
থাকেন। প্রমাদজনিত ক্রেশ না বুঝিয়া অমূলক স্বপ্নবৎ
বিজ্ঞার উপর বিশ্বাস করিয়া সকল বিষয়েরই তথ্য
অনুসন্ধান করিয়া থাকেন।”

—‘ধর্ম ও বিজ্ঞান’, সঃ তোঃ ৭৭

প্রঃ—কোন কারণে চিন্তাশীল ব্যক্তিগণও শ্রীমদ্ভাগ-
বতের স্বার্থ মর্শ্যোদ্ধারে অসমর্থ হইয়াছেন ?

উঃ—“Men of brilliant thoughts have
passed by the work (the Bhagabat) in quest
of truth and philosophy, but the prejudice
which they imbibed from its useless readers
and their conduct prevented them from
making a candid investigation.”

—The Bhagabat: Its Philosophy, its
Ethics and Its Theology.

প্রঃ—কিরূপ চিত্তবৃত্তি লইয়া গ্রন্থ অধ্যয়ন করা
উচিত ?

উঃ—“In fact, most readers are mere repo-
sitories of facts and statements made by

other people. But this is not study. The student is to read the facts with a view to create, and not with the object of fruitless refutation. Students like satellites should reflect whatever light they receive from authors and not imprison the facts and thoughts just as the Magistrates imprison the convicts in the jail!"

—The Bhagabat : Its Philosophy Its Ethics and Its Theology.

প্রঃ—মহাজনগণের বাণী রহস্যবৃত থাকে কেন এবং উহা কখন সহজবোধ্য হয় ?

উঃ—"The expressions of all great men are nice but somewhat mysterious—when understood, they bring the truth nearest to the heart, otherwise they remain mere letters that 'kill.'" The reason of the mystery is that

men, advanced in their inward approach to Deity, are in the habit of receiving revelations which are but mysteries to those that are behind them."

—'To Love God' (Journal of Tajpur, 25th Aug. 1871)

প্রঃ—জড়জগৎ চিহ্নজগতের কোন ইঙ্গিত দেয় কি ?

উঃ—"The outward appearance of Nature is nothing more than a sure index of its spiritual face. * * * Matter is the dictionary of spirit and material pictures are but the shadows of the spiritual affairs which our material eye carries back to our spiritual perception."

—'The Bhagabat : Its Philosophy, Its Ethics and Its Theology.



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বুপাদেশের পক্ষে উপদেশ

(১৯)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

সেপ্টেম্বর-২০ বি

চণ্ডীগড়-২০

৮।১০।৭১

স্নেহভাজনেষু,—

* * * সর্কাবস্থা শ্রীভগবানের কৃপারূপে সত্যই বুঝিতে পারিলে আর অন্তঃ ও দুঃখের কোন আশঙ্কা থাকিবে না। শ্রীভগবানের কৃপাহস্ত সর্বত্র রহিয়াছে এবং তিনি কাহারও শত্রু নন, অধিকন্তু সকলেরই প্রিয়তম পাত্র বলিয়াও সকলের হিতবাঞ্ছা করেন এবং সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান হওয়ায় তাঁহার বিধান বাস্তবিক পক্ষে সকলের হিতকর, উহা শুদ্ধ-জ্ঞান ব্যক্তিই উপলব্ধি করিতে পারেন। সাধক জীবনে রকমারী পরীক্ষা

আসিয়া উপস্থিত হইলে উহাতে উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টাই বুদ্ধিমত্তা। শ্রীমদ্বাক্তাবুর উপদেশের তৃতীয় শ্লোকটির অর্থ ভাল করিয়া বুঝিয়া চলিবে।

পরম মঙ্গলময় শ্রীজগদ্বাক্তাবুর সেবামুখে তাঁহার পদতলে থাকিয়া নিরমসেবা পালন করিবে জানিয়া মুখীই হইলাম। এই সময়ে মুখ্যভাবে শ্রীনামসেবা, বৈষ্ণবসেবা ও শ্রীবিগ্রহ সেবার জগৎ অধিকতর যত্ন করিও।

নিত্যশুভাকাজক্ষী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

(২০)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

গৌহাটি

১৯৩৫

বিপুল বৈষ্ণব সম্মান পূর্বিকেক্ষম—

*** আপনায় ৩৬৫০ তারিখের কৃপালিপি পাইয়াছি। শ্রীমান *** দাস ব্রহ্মচারীর প্রতি ব্রহ্ম-বিশিষ্ট হইয়া আমার নিকটে যে বিস্তৃত পত্র লিখিয়াছেন, তজ্জন্ত আপনাকে কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

আমরা পরমার্থ লাভের আশায় সাধুসঙ্গে মঠে বাস করিতে আসিয়াছি। ভক্ত মঠবাসিগণের বিচার ও আচরণ কন্মী ও জ্ঞানিগণাপেক্ষা স্বতন্ত্র। ভগবান, ভক্ত ও শ্রীভগবদ্ধামে অপ্রাকৃতবুদ্ধি হইলে অথবা অধোক্ষজ ওষুধ লাভে প্রযত্নশীল হইলে যেরূপ চিত্তবৃত্তি হওয়া বাঞ্ছনীয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখাই নিঃশ্রেয়সাধী ও তাঁহার বান্ধবগণের কর্তব্য। বৈকুণ্ঠ বস্তুর সত্তা মায়িক ব্রহ্মাণ্ডজাত তথা মনঃকল্পিত নয় বলিয়া প্রাকৃত ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা তচ্ছদ লাভের চেষ্টা ভোগবাদেই নামাস্তুর মাত্র। কন্মীগণ বৈকুণ্ঠান্তকে নিজ প্রাকৃত ঐহিক ও আমৃতিক স্থূল, সূক্ষ্ম ভোগের ইচ্ছার নিমিত্ত নিয়োগ করিয়া থাকেন। কন্মীর শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবার ছলনা ও ভক্তের সাধন-চেষ্টা একজাতীয় অস্মিতা হইতে উৎথিত নয়। শুদ্ধ ভক্তগণ একলবোর গুরুভক্তিকে সমাদর করেন না। ঐরূপ ভক্তি ছলনার যথাযোগ্য ফল তাঁহার পরমেশ্বর কর্তৃক লাভ করিয়া থাকেন। ভক্তের কৃষ্ণার্থে অধিলচেষ্টা ও কন্মীর স্বপ্রতিষ্ঠার জন্ত সব কিছু করিতে প্রয়াস একজাতীয় নয়।

শ্রীমান *** দাসের প্রতি যদি কোন ব্যক্তি কখন অবিচারও করেন, তাহাও ভক্তিপথের পথিক হইলে অস্মান বদনে নিজ প্রিয়তম প্রভুর শ্রীকৃষ্ণেই বাৎস্রা জানিয়া স্বানন্দচিহ্নে শ্রীকৃষ্ণভজনেই অধিকতর মনো-নিবেশ করা দরকার। জুইপাতা সংস্কৃত পড়িলে বা ২৪টা শ্লোক উচ্চারণ করিতে পারিলেই সর্বার্থ সিদ্ধি হইল বলিয়া আমি মনে করি না। বৈষ্ণবগণের

আদেশ বা নির্দেশাদি গ্রহণে এত আপত্তির কারণ আমি বুঝিয়া পাই না। শ্রীগৌরস্বন্দরের অন্তরঙ্গতম শ্রীশ্রুপ-রামানন্দ বাহুঃ শ্রীব্রহ্মমণ্ডলে অবস্থান করেন নাই বলিয়া তাঁহার কি প্রেমভক্তিতে অসম্বদ্ধ ছিলেন? সেবকের সেবারূপের নিকটে সর্বত্র ও সর্বদা সেবোর প্রাকট্য সম্ভব, পক্ষান্তরে কামকের নিজেদের ওপর্ণের তামসিকী, রাজসিকী বা সাধিকী চেষ্টার নিকটে নিঃশূন্য শ্রীহরির প্রাকট্য হয় নাই; তাঁহার ত্রিগুণাত্মিক মাত্রাই তাহাকে বঞ্চিত করে। অর্থাৎ ত্রিগুণাত্মক মায়িকরূপ তাহার ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইয়া থাকে। শ্রীরাধাকুণ্ড হইতে ক্ষণকালের তরেও অস্ত্র গেল শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমাতুর *** দাসের প্রাণ নির্গত হইয়া যাইবে, ইহা আমি স্বপ্নেও বিশ্বাস করিতে পারি না। পরীক্ষা দিবার জন্ত গোয়ালিরের যাইতে বা বক্সিস লইবার জন্ত আগ্রা যাইতে যাহার প্রাণ নির্গত হয় না, তাহার বৈষ্ণবদের আজ্ঞায় ভক্ত ও ভগবানের সেবার নিমিত্ত অস্ত্র মঠে গেলে দেহত্যাগ হইবে, এই প্রকার প্রলাপোক্তি আমি শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করি না। গুরুতর আহার করিলে হজম না হইলে, যেকণ উদ্বিগ্নকর পরিস্থিতি হয়, তজ্জন ভক্তিশাস্ত্রের বড় বড় কথা অনধিকারী ব্যক্তি শুনিয়াও বদহজম হইলে উদ্বিগ্নকর পরিস্থিতি প্রকাশ করে। *** দাস যদি কিছুদিন শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুরের শরণাগতি-নীতিগুলি অধ্যয়ন ও বুঝিবার জন্ত কাতরভাবে তাঁহার চরণে প্রণত হয়, তাহা হইলে শ্রীবিনোদ-বাণীর কৃপায় ক্রমশঃ নিজের ক্রটি বিচ্যুতি ধরিয়া সংশোধন করতঃ ভক্তিপথে অগ্রসর হইতে যত্ন করিতে পারিবে। তাহাকে কুজবিহারী মঠের সেবা হইতে বা শ্রীরাধাকুণ্ড হইতে অস্ত্র পাঠাইবার জন্ত আমার কোন প্রকার আগ্রহ বা প্রয়োজন নাই। কিন্তু যে সকল বৈষ্ণবের সেবা বা আত্মপালন আমি আমার

সাধন বলিয়া মনে করি, তাঁহাদের যদি ইচ্ছা হয়, তাহাকে
অস্ত্র রাখিতে বা সরাইতে, তাহাতে আমার আপত্তি
করিবার কিছুই থাকিতে পারে না। নিকপট ভক্তের
অষ্টৈতুকী ভক্তি অপ্রতিহতা; উহা কেহ কখন রোধ করিতে
পারে না। স্বয়ং ভগবান্ তাঁহার নিজজনকে সর্বদা
রক্ষণ ও পালন করিতে পারেন। ভক্তের ভয়ের কোন
কারণই নাই। কখনও কোন ব্যক্তি আমার প্রতি
অন্তর আচরণ করিলেও আমি যেন ভ্রমেও কখন তাহার
প্রতি অন্তর আচরণ না করি। আমারই পূর্বকৃত কৰ্ম
সাধারণতঃ আমার বর্তমান ও ভবিষ্যৎ অবস্থা আনয়ন

করিতেছে। সুতরাং শ্রীমান্ * * * দাসকে আমার
বক্তব্যগুলি ইচ্ছা করিলে আপনি বুঝাইয়া বলিতে পারেন।
সেত্ৰীপাদ * * * ও ত্ৰীপাদ * * * দাস প্রভু আদির স্ততি
পত্র বা সাক্ষাৎভাবে আলোচনাদি দ্বারা ও নিজ আচরণ
সংশোধনাদি করতঃ যেখানে থাকিয়া হরিভজনে অগ্রসর
হইতে পারে এবং আনুষ্ঠানিকভাবে শাস্ত্রাদি অধ্যয়নের
সুযোগ লাভ করিতে পারে, তাহা করিলে আমার
আপত্তি করিবার কিছুই নাই। চতুর হইলে যেখানে
হইতে অবাক্তি অবস্থার উৎপত্তির হেতু বৃদ্ধিবে, তথায়ই
সংশোধন প্রয়াস কর্তব্য। * * *

নিতান্তভাক্তী—

শ্রীভক্তিদয়িত্ত মাধব

সুতীরাহস্য

[পরিব্রাজকাচার্য্য জিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্ৰিমোদ গুরী মহারাজ]

ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ যেমন অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা
—ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সঙ্কর্ষণ বলরাম রূপে গোলোক-
ঐক্যাদি চিক্রামের প্রাকট্য বিধান করেন, তদ্রূপ সর্ব-
কর্ত্তা সেই কৃষ্ণেচ্ছায়ই সন্ধিনী শক্তিমত্ত্ব সঙ্কর্ষণের
ঈক্ষণ-কৃষ্ণ জড় মায়া ক্রিয়াবতী হইয়া এই চরাচর-
জগৎপ্রসবিনী হন। ঈশ্বর-শক্তি ব্যতীত জড় হইতে
কখনই জগৎসৃষ্টি সম্ভাবিত হয় না। ব্রজের কৃষ্ণ-বল-
বামই দ্বারকালীলায় বাসুদেব-সঙ্কর্ষণ-প্রভাস-অনিরুদ্ধ—
এই চতুর্ভূতরূপে বিস্তৃতি লাভ করেন। ইহাই আদি-
চতুর্ভূত, মণ্ডাইকুণ্ডে ইহারই দ্বিতীয় প্রকাশ দ্বিতীয়-
চতুর্ভূতরূপে বিদিত। ইহাতে মূল সঙ্কর্ষণ বলরামের
যে সঙ্কর্ষণ-রূপ বিদ্যমান, তিনিই বিরজা বা কারণাক্ষিপায়ী
প্রথম পুরুষাবতার রূপে আত্মপ্রকাশ করিয়া দূর হইতে
প্রকৃতির প্রতি ঈক্ষণ করেন। ব্রহ্মসংহিতায় কথিত
হইয়াছে,—এই ঈক্ষণটি সরাসরি নহে, রমা দেবী এই
ঈক্ষণ বহন করিয়া প্রকৃতিতে সংযোগ করেন। শ্রীল

কবিরাজ গোস্বামী এই ঈক্ষণ সম্বন্ধে বলিয়াছেন—
‘স্বাদ্বিশেষাভাসরূপে প্রকৃতি-স্পর্শন। জীব রূপ বীজ
তা’তে কৈলা সমর্পণ ॥’—(চৈঃ চঃ মঃ ২০।২৭৩) এই
ঈক্ষণ দ্বারা শ্রীভগবান্ প্রকৃতিকে স্বীয় কালশক্তি দ্বারা
ক্ষোভিত করিয়া তাহাতে জীবশক্ত্যাধ্য বীৰ্য্য
আধান করেন, তাহাতে সেই প্রকৃতি প্রকাশবহুল
মহত্ত্ব প্রসব করিয়া থাকেন। সেই মহত্ত্ব
হইতে সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক — এই
ত্রিবিধ অহঙ্কারের উদ্ভব হয়। সাংখ্যিক অহঙ্কার হইতে
মন ও ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতৃ দেবগণ, রাজসিক অহঙ্কার হইতে
বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয় (পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়),
তামসিক অহঙ্কার হইতে গন্ধ-রস-রূপ-স্পর্শ-শব্দাত্মক পঞ্চ
তত্ত্বাত্মক, তাহা হইতে ক্ষিপাত্তজোমরুদ্ব্যোমাত্মক পঞ্চ
মহাভূত। (তাঃ ৩২৬।২৩-২৫ দ্রষ্টব্য)

শ্রীভগবান্ কপিলদেব মাতা দেবহৃতিকে লক্ষ্য করিয়া
বলিতেছেন—

দৈবাৎ ক্ষুভিত ধ্মিণ্যাং স্বভাং যোনৌ পরঃ পুমান্ ।
আপত্ত বীধাং সাংসৃত মহত্ত্বং হিরণ্ময়ম্ ॥

—ভাঃ ৩২৩।১০

[অর্থাৎ জীবের অদৃষ্টবশতঃ (পৌরুষপ্রভাব অর্থাৎ
ঈশ্বরের বিক্রম স্বরূপ কাল-বর্ত্তক) ক্ষোভ-ধর্ম্মপ্রবণা
প্রকৃতির অভিব্যক্তি স্থানে (যোনৌ) পরমপুরুষ জীবাত্মা
চিদ্রূপ শক্তি আধান করেন, তাহাতে সেই প্রকৃতি
প্রকাশ-বহুল মহত্ত্বকে প্রসব করিয়া থাকে ।] ‘হিরণ্ময়’
বলিতে প্রকাশবহুল ।

শ্রীভগবদ্গীতাতেও ভগবান্ কহিয়াছেন—

ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ স্রতে লচরাচরম্ ।

তেতুনানেন কোন্তেয় জগদ্বিপরिवর্ত্ততে ॥

—গীঃ ৯।১০

[অর্থাৎ প্রকৃতি আমারই শক্তি, আমার আশ্রয়েই
আমার শক্তি কার্য্য করে । আমার চিদ্বিলাস-সম্বন্ধিনী
ইচ্ছা হইতে আমি প্রকৃতিতে যে কটাক্ষ করি, সেই
কটাক্ষ-দ্বারা চালিত হইয়া প্রকৃতিই চরাচর জগৎ
প্রসব করে ; এতদ্বিবন্ধন এই জগৎ পুনঃ পুনঃ প্রাভূত
হয় ।]

শ্রীকপিলদেব মাতা দেবহুতিকে লক্ষ্য করিয়া
বলিতেছেন—ক্ষুভিতধ্মিণী প্রকৃতি হইতে যে মহত্ত্বের
উদয় হয়, সেই মহত্ত্ব আপনাতে স্পন্দ রূপে অবস্থিত
অহঙ্কারাদি প্রপঞ্চকে প্রকটিত করে এবং প্রলয়কালীন
‘আত্মপ্রস্থাপন’ (আত্মানং প্রস্থাপয়তি, প্রোছাদয়তি ইতি
তৎ অর্থাৎ আত্মপ্রোছাদক) মহাত্মঃ নিজ তেজঃ অর্থাৎ
প্রভাব দ্বারা বিলোপ বা বিনাশ করে । সর্ব্বাগমপ্রসিদ্ধ
যে চিত্ত সম্বন্ধ-সম্বিত, স্বচ্ছ, শান্ত (বাগাদিবিবহিত),
ভগবৎপল্লিক্কাইনভূত, যাগকে পণ্ডিতগণ ‘বাসুদেব’ নামে
কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন অর্থাৎ যাহা অধিষ্ঠের বাসুদেবের
অধিষ্ঠান-স্বরূপ, সেই চিত্তই মহত্ত্বের স্বরূপ [‘মহদাত্মম্’
‘মহত্ত্বম্বেব দেহে চিত্তরূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ’ অর্থাৎ মহত্ত্বই
দেহে চিত্তরূপে অবস্থান করে (চক্রবর্ত্তী টীকা)] । ‘যদাহ-
বাসুদেবাখ্যং’ ইহার ব্যাখ্যায় শ্রীল চক্রবর্ত্তী ঠাকুর
লিখিতেছেন—

“চিত্তাহঙ্কারবুদ্ধিমনঃসু ক্রমেণ বাসুদেব-স্বর্ধ্বণ-প্রদ্বাশা-

নিক্রদ্ধা উপাত্তদেবতাঃ চিত্তাদিশুদ্ধার্থং জ্ঞেয়াঃ । বিষ্ণু-
রুদ্র-ব্রহ্ম-চন্দ্রাস্ত অধিষ্ঠাতারঃ ।”

অর্থাৎ চিত্ত, অহঙ্কার, বুদ্ধি ও মনে ঐ চিত্তাদি শুদ্ধি-
নিমিত্ত যথাক্রমে বাসুদেব, স্বর্ধ্বণ, প্রদ্বাশ ও অনিরুদ্ধ
উপাত্তদেবতা রূপে অবস্থিত । বিষ্ণু, রুদ্র, ব্রহ্মা ও চন্দ্র
যথাক্রমে অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ।

একই অন্তঃকরণ ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি ও লক্ষণানুসারে
মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত—এই চারিপ্রকার ভেদ-বিশিষ্ট
(ভাঃ ৩২৩।১৪ দ্রষ্টব্য) ।

শ্রীমদ্বাচাধ্যাপাদ স্বাম্ভ বচন উদ্ধার করিয়া ঐ অন্তঃ-
করণের চতুর্বিধ বৃত্তিভেদের কথা লিখিয়াছেন—

“বুদ্ধিরধ্যবসানায় সংশয়ং কুরুতে মনঃ ।

অভিমানোহহঙ্কার চিত্তং স্রবণ-কারণম্ ॥”

অর্থাৎ বুদ্ধির বৃত্তি—নিশ্চয়, করণ, মনের বৃত্তি—সংশয়,
অহঙ্কারের বৃত্তি—অভিমান ও চিত্তের বৃত্তি—স্রবণ ।

সুতরাং অন্তঃকরণ যখন তাহাদের উপাত্ত দেবতা-
চতুষ্টয়ের উপাসনায় প্রবৃত্ত থাকে, তখনই তাহার শুদ্ধতা ।

শ্রীভগবান্ কপিলদেব তৎসংখ্যান এইরূপে
করিয়াছেনঃ—

পঞ্চ+পঞ্চ+দশ+চারি, অর্থাৎ পঞ্চমণ্ডভূত+পঞ্চ-

তন্মাত্র+দশ ইন্দ্রিয়+চারি অন্তঃকরণ=এই চতুর্বিংশতি
তত্ত্ব+পঞ্চবিংশ তত্ত্ব রূপে কাল । এই কাল পৌরুষ-
প্রভাব অর্থাৎ ঈশ্বরের বিক্রম-স্বরূপ, ইহা জীবক্ষেভক
অর্থাৎ ইহা হইতেই জীবের দেহাদিতে আমি ও আমার
—এইরূপ অজ্ঞানোথ ভ্রান্তি জন্মায় । আবার ইহা
প্রকৃতিক্ষেভকও বটে । ইহা হইতেই সম্বাদি গুণত্রয়ের
সাম্যাবস্থারূপ নির্বিশেষ প্রকৃতির ক্ষোভচেষ্টা উদ্ভিত
হইয়া মহত্ত্বাদির উদয় হইয়া থাকে । এই পঞ্চবিংশতি
তত্ত্বাধীশ পুরুষাবতার ভগবান্ই আত্মমাত্রা দ্বারা নিখিল
জীবের অন্তরে অন্তর্যামি পুরুষরূপে এবং বাহিরে
কালরূপে সর্ব্বম্ব অর্থাৎ প্রাণিগণের নিরস্তা ।

সুতরাং তৎসংখ্যা দাঁড়াইতেছে—উক্ত পঞ্চবিংশতি
তত্ত্ব+জীব বড়্‌বিংশ তত্ত্ব+অন্তর্যামি পুরুষ সপ্তবিংশ
তত্ত্ব+প্রকৃতি অষ্টবিংশ তত্ত্ব (ভাঃ ৩২৩।১১-১৮ শ্লোক
দ্রষ্টব্য) — এই প্রকারে শ্রীকপিল দেবহুতি সংবাদে
অষ্টবিংশতি তত্ত্ব সংখ্যাত হইয়াছে ।

বৈকারিক বা সাম্বিক অঙ্কার হইতে মনস্তত্ত্বের উদয় হয়। এই মনেরই সঙ্কল অর্থাৎ সামান্ততঃ বিষয় চিন্তন ও বিকল্প অর্থাৎ বিশেষরূপে বিষয় চিন্তন রূপ বৃত্তি দ্বয় দ্বারা কামের কামনা রূপ বৃত্তির সম্ভব বা উৎপত্তি হয়। মনই ইন্দ্রিয়গ্রামের অধীশ্বর ও ‘অনিরুদ্ধ’ নামে খ্যাত অর্থাৎ অনিরুদ্ধ দেবই মনের অধিদেবতা। মন সেই ভগবচ্চিন্তা-বিমুখ হইলেই নানা অনর্থদায়ক হইয়া পড়ে। যোগিগণ অভ্যাস (অর্থাৎ সঙ্গুরুপদিষ্ট প্রকারে ভগবদ্ভ্যাস যোগের নিরন্তর অনুশীলন) ও বৈরাগ্য (অর্থাৎ বিষয়ে অনাসক্তি) দ্বারা এই বিকারপ্রাপ্ত চক্ৰের মনকে নিগৃহীত বা বশীভূত করিতে সমর্থ হন (গীঃ ৬।৩৫ চঃ টীঃ দ্রষ্টব্য)। মনই জীবের অবস্থাভেদে বন্ধু ও শত্রু হইয়া থাকে। (গীঃ ৬।৫-৬ দ্রষ্টব্য)।

তৈজস বা রাজস অঙ্কার বিকারপ্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে বুদ্ধিতত্ত্বের উদয় হয়। ইন্দ্রিয়গণের দ্রব্যাক্ষুরণরূপ যে বিজ্ঞান, তাহাই বুদ্ধিতত্ত্বের বৃত্তি বা স্বরূপ। বুদ্ধিতত্ত্ব ইন্দ্রিয়গণের অমুগ্রাহক বা প্রকাশক। বুদ্ধি বাতীত পঞ্চেন্দ্রিয়কে প্রবর্তন করিতে বা চালাইতে কেহই সমর্থ নহে। যদিও চিত্ত, অঙ্কার ও মন ইন্দ্রিয়ানুগ্রাহক বটে, তথাপি বুদ্ধি দ্বারা সেই অমুগ্রাহ বিশেষভাবে প্রকাশিত হয়। শ্রীমদ্বাচাচার্য্যপাদও ‘দ্রব্যাক্ষুরণে যবিশেষ-জ্ঞানম্’ ইত্যাকৈ বুদ্ধিতত্ত্বের স্বরূপ বলিয়া জানাইয়াছেন। এই বুদ্ধিতত্ত্বের সংশয় (একবস্ত্ত বিষয়ে অনেক প্রকার জ্ঞান—এটা না সেটা ইত্যাকার), বিপর্যাস (মিথ্যা জ্ঞান), নিশ্চয় (যথার্থ প্রমাণ জ্ঞান), স্মৃতি (স্মরণ) ও স্বাপ (নিদ্রা)—এই কয়েকটি লক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। সর্বপ্রকার বুদ্ধির মধ্যে কৃষ্ণভক্তিযোগবিষয়িণী ব্যবসায়িক বা নিশ্চরায়িক বুদ্ধিকেই সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধি বলা হইয়াছে। ইহাই শুদ্ধবুদ্ধি। শ্রীভগবানের নিত্য সংযোগ-কাজ্ঞা প্রীতি পূর্বক ভজনকারী জনগণকে শ্রীভগবান্ এই বুদ্ধিযোগ তাঁহাদিগের হৃদবৃত্তিতে উদ্ভাবিত করিয়া দিয়া থাকেন, যাহাতে তাঁহারা অনারামে যোগিজন-দ্বারাধ্য ভগবচ্চরণ-সামিধ্য লাভ করিতে পারেন। শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর এই একা বা একটিমাত্র—একোদ্ভিষ্ট—ঐকান্তিক—একমাত্র কৃষ্ণাভিমুখী—শুদ্ধ কৃষ্ণেন্দ্রিয়-

তর্পণ-তাৎপর্য্যময়ী ব্যবসায়িক বা নিশ্চরায়িক বুদ্ধির এইরূপ লক্ষণ সদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন—

“মম শ্রীমদ্ গুরুপদিষ্টং ভগবৎকীৰ্ত্তনস্মরণচরণপরিচরণাদিকমেতদেব মম সাধনহঃমেতদেব মম সাধ্যমেতদেব মম জীবাতুঃ সাধন-সাধ্যদশয়োন্তাক্ষুশ্মক্যমেতদেব মে কাম্যমেতদেব মে কার্য্যমেতদন্তং ন মে কার্য্যং নাপ্য-ভিলষণীয়ং স্বপ্নেহীত্যন্তে সুখমন্তঃ দ্রুং বাস্ত সংসারো নশুতু বা ন নশুতু, তত্র মম কাপি ন ক্ষতিবিত্যেবং নিশ্চরায়িকা বুদ্ধিরকৈতবতজ্ঞাবেব সম্ভবেৎ।”

অর্থাৎ আমার শ্রীমদ্ গুরুপদিষ্ট ভজন—ভগবৎ-কীৰ্ত্তন-স্মরণ-চরণপরিচর্যাাদি। ইহাই আমার সাধন, ইহাই আমার সাধ্য, ইহাই আমার জীবন-স্বরূপ। সাধন ও সাধ্য—উভয় দশায়ই ইহা আমি ত্যাগ করিতে অসমর্থ, ইহাই আমার একমাত্র কাম্য—অভিলষণী, ইহাই আমার করণীয় কার্য্য, ইহা বাতীত আমার অন্ত কোন কার্য্য স্বপ্নেও অভিলষণী নহে, ইহাতে আমার সুখ হউক বা দুঃখ হউক, সংসার নাশপ্রাপ্ত হউক বা না হউক, তাহাতে আমার কোনই ক্ষতি নাই—এইরূপ নিশ্চরায়িক বুদ্ধি নিকট ভক্তিতেই সম্ভব হইয়া থাকে।

অব্যবসায়িক বা অনিশ্চরায়িক বুদ্ধির গতি বিভিন্ন মুখিনী। ভক্তিযোগ বাতীত অন্তর বুদ্ধি একোদ্ভিষ্ট নহে। কামব্যক্তিগণের কামনার অসংখ্যাত্তে তাহার শাখাও অনন্ত এবং তৎসাধনার্থ কৰ্ম্মও অনন্ত।

উপনিষদে দেহকে একটি রথ, দেহী জীবাত্মাকে রথী অর্থাৎ রথারূঢ়, বুদ্ধিকে সারথি, মনকে রথের ঘোড়ার প্রগ্রহ বা লাগাম, ইন্দ্রিয় সকলকে ঘোড়া এবং সেই ঘোড়ার বিচরণস্থানকে চক্ষু-কর্ণ-নাসিকা-জিহ্বা-ত্বক্—এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কণ-শব্দ-গন্ধ-রস-স্পর্শ—এই পঞ্চ বিষয়ের সঞ্চিত তুলনা করা হইয়াছে। তদ্বারা দেখান হইয়াছে—রথারূঢ় জীব যখন তাহার দেহরূপ রথের উক্ত ব্যবসায়িক বুদ্ধি বা সুবুদ্ধিরূপ সারথি পান, তখন সেই সারথি ভগবচ্চিন্তার শুদ্ধমন রূপ লাগাম ধরিয়া ভগবৎসেবামুখ ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণকে ভগবৎসম্বন্ধভূত রূপ-শব্দ-গন্ধ-রস-স্পর্শ রূপ বিষয়ে বিচরণ করাইতে করাইতে রথধানিকে ব্রজে লইয়া চলেন।

এইজ্ঞা তৈজস বা রাজস অঙ্কার হইতে উদ্ভূত। বুদ্ধিকে ঐ তৈজসাহঙ্কার হইতে উৎপন্ন পঞ্চ কস্মৈন্দ্রিয় ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের প্রাথমিক স্বরূপ বলা হইয়াছে। তামস অঙ্কার হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ স্বরূপ পঞ্চ-তন্মাত্র, তাহা হইতে আকাশ-বায়ু-তেজ-অপ-বা জল-ক্ষিত-রূপ পঞ্চমহাভূত প্রকাশিত হইয়াছে। পঞ্চ মহা-ভূতেরই সূক্ষ্মাবস্থা পঞ্চতন্মাত্র।

এইরূপে শ্রীভগবানের অধ্যাক্ষরূপে অধিষ্ঠানহেতু প্রকৃতিগর্ভে ঐ সকল ভূতের সমবার স্বরূপ ঐদৃশ চরা-চরাশ্রক ব্যাপ্তি বা সমষ্টি জগতের উদ্ভব হইয়া থাকে। তাঁহার অধ্যাক্ষতা ব্যাপ্তি জড়া প্রকৃতি হইতে কোন সৃষ্টিকার্য্য সম্ভাবিত হয় না। শ্রীদেবহুতি নন্দন ভগবান কপিলদেব এই সেশ্বর সাংখ্যের প্রবর্তক। ত্রেতাযুগের অগ্নিবংশজ কপিল নিরীশ্বর সাংখ্যপ্রণেতা। বেদান্ত যুগে তাঁহার মত বিশেষভাবে খণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীমন্মধবাচার্য্য কপিলেশ্বর-বাক্য উদ্ধার করিয়া লিখিতেছেন—

“তদেব বাসুদেবাখ্যং মহত্ত্বনিরামকম্।

সঙ্কর্ষণাখ্যন্ত হরিঃ সূক্ষ্মাঙ্কার-সামকঃ ॥

স্থলাঙ্কারনিয়মো বিষ্ণুঃ প্রহ্লাদনামকঃ।

অনিরুদ্ধো মনস্তত্ত্বনিরন্ত ভগবান্ হরিঃ ॥”

—ভাঃ ৩২৬।১৯

পরবর্তী ভাঃ ৩২৬।২৫ শ্লোকেও কথিত হইয়াছে—

“সঙ্কর্ষণ নামক যে পুরুষের সহস্রমন্তক এবং তত্ত্ববিদগণ বাঁহাকে অনন্তদেব বলিয়া থাকেন, সেই পুরুষ ভূত, ইন্দ্রিয় ও মনের কারণ।”

সুত্রার সঙ্কর্ষণ সূক্ষ্ম অঙ্করের নিয়ামক। স্থলাহঙ্কার-নিয়ামক প্রহ্লাদ নামক বিষ্ণু, শ্রীভগবান্ অনিরুদ্ধ হরি মনস্তত্ত্ব-নিরন্ত। শ্রীবাসুদেব মহত্ত্বা নিরন্তা হৃদয়ই মন প্রভৃতি অন্তঃকরণ চতুষ্টয়ের অধিষ্ঠান-ক্ষেত্র। মনের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা চন্দ্রমা, বুদ্ধির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বাক্পতি ব্রহ্মা, অঙ্কারের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা রুদ্র, চিত্তের অধি-ষ্ঠাতাও বাসুদেব এবং উপাশ্রয় দেবতাও বাসুদেব। তিনিই প্রহ্লাদরূপে সমষ্টি—জীব হিরণ্যগর্ভের অন্তর্ধ্যামী, তিনিই আবার অনিরুদ্ধরূপে ব্যাপ্তিজীবের অন্তর্ধ্যামী। (ভাঃ ৩২৬।৩১ মূল ও বিশ্বনাথ দ্রষ্টব্য)।

উপরিউক্ত রুদ্রের অন্তর্ধ্যামী শ্রীসঙ্কর্ষণ প্রভু। শ্রীমদ্-ভাগবত ৫ম স্কন্ধে ১৭শ অধ্যায়ে ১৫-১৬ শ্লোকে কথিত হইয়াছে—

“ইলাবৃতে তু ভগবান্ ভব এক এব পুমান্, ন হুত-স্ত্রাপরো নির্বিশতি ভবাত্মাঃ শাপনিমিত্তজঃ। যৎ-প্রবেষ্টুঃ শ্রীভাবন্তং পশ্চাদ্বক্ষ্যামঃ ॥ ১৫ ॥”

“ভবানীনাট্যে: শ্রীগণার্কুদসহস্রৈরবক্ষ্যামানো ভগবৎশচতুর্শ্চূর্ভের্মহাপুরুষন্ত তুরীয়াং তামসীং মূর্তিং প্রকৃতিমান্ননঃ সঙ্কর্ষণং সজ্জামান্যসমাধিক্রপেণ সন্নিধা-পৈত্যদভিগৃণন্ ভব উপধাবতি ॥ ১৬ ॥”

অর্থাৎ “ইলাবৃতবার্ষে ঐশ্বর্য্যশালী শিবই একমাত্র পুরুষ, সেখানে অত্ৰ কোন পুরুষ নাই; যেহেতু ভবানীর শাপবৃত্তান্ত বাঁহারি অবগত আছেন, তাঁহারি কখনও সেইস্থানে প্রবেশ করেন না; বাঁহারি না জানিয়া প্রবেশ করেন, তাঁহারি তৎক্ষণাৎ স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হন। এই শাপের বিবরণ পশ্চাৎ (নবম স্কন্ধে) বর্ণন করিব।

এই বর্ষে ভগবান্ ভব ভবানীর অর্কুদ সহস্র সহচরী কর্তৃক সর্বতোভাবে সেবিত হন। ভগবান্ নারায়ণের বাসুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ ও সঙ্কর্ষণ—এই চারিটা মূর্তির মধ্যে চতুর্গী মূর্তির নাম সঙ্কর্ষণ। এই মূর্তি শুদ্ধচিন্ময়ী হইলেও জগৎ-সংহার প্রভৃতি তামসিক কার্য্যের কারণ বলিয়া ঐ মূর্তিকে ব্যবহারতঃ তামসী বলা যায়। ভব সেই মূর্তিকে আপনার অংশী বা মূলকারণ জানিয়া তাঁহাতে চিন্তা সন্নিবেশ পূর্বক এই মন্ত্র জপ করিতে করিতে উপাসনা করেন।

২য় যথা—ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় সর্বগুণ-সংখ্যানারানন্তারাব্যক্তায় নম ইতি ॥ ১৭ ॥

অর্থাৎ প্রণব উচ্চারণ পূর্বক আমি সেই মহাপুরুষ ভগবান্কে নমস্কার করি। তিনি সর্বগুণের প্রকাশক, কিন্তু স্বয়ং অপ্রমেয় ও অনন্ত ॥ ১৭ ॥”

বৃহৎভাগবতামৃতে ও লঘুভাগবতামৃতে শ্রীল সনাতন ও শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদ ইহার তত্ত্ব ও রুদ্রের সঙ্কর্ষণ-পূজা সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছেন। শ্রীভাগবত ৫।২৫।১-২ গাে কথিত হইয়াছে—

“তত্ত্ব (পাতালত) মূলদেশে ত্রিংশদযোজন-

সংস্রান্তর আস্তে যা বৈ কলা ভগবন্তামসী সমাধাতা।
অনন্ত ইতি সাত্তীয়া দ্রষ্টু দৃশ্যোঃ সঙ্কর্ষণমহমিতাভিমান-
লক্ষণং যং সঙ্কর্ষণ ইতি আচক্ষতে ॥ ১ ॥

যশ্চেনং ক্ষিতিমণ্ডলং ভগবতোহনন্তমূর্ত্তেঃ সংস্রশিরস
একস্মিন্নেব শীর্ষণি প্রিয়মাণং সিদ্ধার্থ ইব লক্ষ্যতে ॥ ২ ॥”

অর্থাৎ “পাতালের তলদেশে ত্রিংশৎ সংস্র যোজন
অন্তরে ভগবানের এক তামসী কলা আছেন, তাঁহার
নাম—‘অনন্ত’ (এই মূর্ত্তি বস্তুতঃ বিশুদ্ধ সত্ত্বময়ী, তমো-
গুণাবতার রূপের অন্তরে থাকিয়া সংহার কার্যাদি
করেন বলিয়া ঐ মূর্ত্তিকে তামসী বা তমোময়ী কলা
বলা হইয়াছে)। ইনি জীবের ‘আমি-ইহার ভোক্তা,
ইহা—আমার ভোগ্য’—এইরূপ অভিমান-লক্ষণ অহ-
ঙ্কারের অধিষ্ঠাতৃরূপে ভোক্তা ও ভোগ্যের আকর্ষণ
করেন বলিয়া সাত্ততগণ তাঁহাকে সঙ্কর্ষণ বলিয়া থাকেন।
(ভক্তগণ অহংতা ও মমতার শুদ্ধার্থ তদধিষ্ঠাতৃরূপে
তাঁহার ধ্যান করেন)।

ক্ষিতিমণ্ডল ঐ সংস্রশীর্ষ অনন্তমূর্ত্তি ভগবান্ সঙ্কর্ষণের
একটিমাত্র ফণার ধৃত হইয়া একটি সর্ষপের স্তায় লক্ষিত
হইতেছে।”

প্রায়কাল সমুপস্থিত হইলে অনন্তদেব যখন এই
বিশ্ব সংহার করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাঁহার ক্রোধ-
নিবন্ধন জরুটি-কুটিল জমধ্য হইতে ত্রিশিখ শূল উত্তোলন
পূর্বক ত্রিলোচন একাদশরুদ্ররূপী সঙ্কর্ষণ নামক রুদ্র উথিত
হন। (একাদশবাহুঃ সঙ্কর্ষণঃ রুদ্রঃ উদতিষ্ঠৎ অর্থাৎ
একাদশাখ্যং বাহুঃ গণঃ একাদশরুদ্রসমুদারূপঃ সঙ্ক-
র্ষণাখ্যঃ রুদ্রঃ উদতিষ্ঠৎ বভূব)। (যেমন স্বপ্নেচ্ছ
দ্বিতীয় পুরুষের নাভিমধ্যে রজোগুণাঙ্ক পদ্মের প্রাচুর্য্যব
হর, তদ্বৎ)।

লঘুভাগবতামতে কথিত হইয়াছে,—ভূধারী ও সমগ্র
বিশ্বতত্ত্বের শয্যারূপ ভেদে শেব দ্বিবিধ। ভূধারী শেব
সঙ্কর্ষণের আবেশাবতার বলিয়া তিনিও সঙ্কর্ষণ নামে
কথিত। মূল সঙ্কর্ষণ বলদেবেরই অংশভূত সঙ্কর্ষণ
পাতালে বাস করিতেছেন। ইনি তালধ্বজ, বাণী—
চতুঃসনের নিকট শ্রীমত্তাগবত ব্যাখ্যাত। ইনি বনমালী
ও রত্নোজ্জলফণাধারী। শ্রীসঙ্কর্ষণ চতুর্বিহেরই অন্তর্গত
প্রথম বাহু শ্রীবাসুদেবেরই বিলাস বিগ্রহ, তিনি চতু-
র্বিহের মধ্যে দ্বিতীয় বাহু এবং সমগ্র জীবের প্রাকটোর
কারণ বলিয়া তিনি ‘জীব’ নামেও কথিত হন।

শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীল রুদ্দাবন দাস ঠাকুরও
রুদ্রের সঙ্কর্ষণ পূজা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—

“পার্বতী প্রভৃতি নবাক্ষুদ নারী লঞা।

সঙ্কর্ষণ পূজে শিব, উপাসক হঞা ॥”

—চৈঃ ভাঃ আ ১২০

পার্বতী প্রভৃতি নবাক্ষুদ নারী লঞা।

যে অঙ্গ পূজরে শিব জীবন ভরিয়া ॥

—চৈঃ ভাঃ মঃ ১৫৪৪

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও (২।৫।১৯) লিখিত আছে—

সঙ্কর্ষণাঙ্ককে রুদ্রো নিক্রম্যান্তি অগজরম্।

অর্থাৎ সঙ্কর্ষণাঙ্ক রুদ্র সঙ্কর্ষণের বদন হইতে নির্গত
হইয়া (কালানল দ্বারা) ত্রিলোক গ্রাস করেন।

স্বায়ম্ভুব নারদ তুম্বক নামক গন্ধর্কের সহিত ব্রহ্মার
সভায় শ্রীসঙ্কর্ষণের মহিমা বর্ণন করিয়াছিলেন।

(ভাঃ ৫।২৫।৮)

(চৈঃ ভাঃ আদি ১।৪৮-৫২, ৫৮-৬৯ পরায়ণ দ্রষ্টব্য)



কৃষ্ণনগর শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে শ্রীবিগ্রহগণের শুভপ্রবেশ-মহোৎসব

গত ১২ই আষাঢ়, ২৬শে জুন বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্নে
কৃষ্ণনগর গোয়াড়ী বাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের
নবনির্মিত নবচূড়াবিশিষ্ট সুরম্যমন্দিরে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ

বিগ্রহ—শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ রাধাগোপীনাথ জীউ শঙ্খ-ঘণ্টা-
মৃদঙ্গ-মন্দিরাদিব্যতীক্ষণসহ শত শত ভক্ত কঠোচ্চাষিত
জয়ধ্বনি ও স্তবধ্বনি কৃষ্ণকীর্তনকোলাহল মধ্যে শুভবিজয়

করতঃ সুসজ্জিত সুরম্য সিংহাসনে অবস্থিত হইয়াছেন। শ্রীমন্দিরে প্রবেশের পূর্বে শ্রীমন্দির-প্রতিষ্ঠাদাতৃত্ব যাবতীয় কৃত্য এবং বাস্তব্যাগ সুসম্পন্ন হয়। বৈষ্ণবহোম ও বাস্তব্যাগাদি সম্পাদন করেন—বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ স্বয়ং এবং শ্রীবিগ্রহগণের শ্রীমন্দিরে প্রবেশের পূর্বে ও উত্তরকালীয় যাবতীয় কৃত্য সম্পাদন করেন—ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ। মাধ্যাহ্নিক ভোগ-রতির পর সমবেত অগণিত ভক্ত নরনারীবৃন্দকে বিবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ মহাপ্রসাদ দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীবিগ্রহগণের নবমন্দিরে এই শুভবিবরণ উপলক্ষে ১০ই আষাঢ়, ২৪শে জুন মঙ্গলবার হইতে ১২ই আষাঢ়, ২৬শে জুন বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী শ্রীহরিকথামৃত বিতরণেরও বিশেষ ব্যবস্থা করা হয়। প্রথম দুই দিবস সন্ধ্যায় কৃষ্ণনগর টাউন হলে এবং তৃতীয় দিবস সন্ধ্যায় শ্রীমঠের নাট মন্দিরেই ধর্ম সভার আয়োজন হইয়াছিল। পৌরোহিত্য করেন বরোবৃদ্ধ শ্রীমৎ পুরী মহারাজ। ভাষণ দান করেন—ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশরণ শান্ত মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রাপণ দামোদর মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবেন্দ্যন্ত পর্য্যটক মহারাজ ও শ্রীমৎ পুরী মহারাজ।

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট অধ্যক্ষ ও আচার্য্য পূজ্যপাদ শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজই এই শ্রীমন্দিরের ভিত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহারই রূপাশীর্বাদ মস্তকে ধারণ করিয়া তচ্ছিষ্য শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ কএক বৎসর ব্যাপী অক্লান্ত পরিশ্রমে কতিপয় ধর্মপ্রাণ সহৃদয় ভক্তিমান্ সজ্জন ও ধর্মপ্রাণী সহৃদয় ভক্তিমতী মহিলার আর্থিক সহায়তায় এই মন্দির নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠাদি কৃত্য নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন করিলেন। এই শ্রীমঠের গৃহাদি সমেত ভূখণ্ডও দান করিয়াছিলেন স্বাম-গতা ভক্তিমতী মহিলা করুণাময়ী কুণ্ডু। বাড়ীটি অত্যন্ত প্রাচীন বলিয়া পূর্বের ঘরদ্বার প্রায় সমস্তই পরিবর্তন করিতে হইতেছে।

এই উৎসব উপলক্ষে কলিকাতা, শ্রীধাম মারাপুর, নবদ্বীপ, যশড়া, বনগ্রাম প্রভৃতি বহুস্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। মঠবাসী ভাগী ও গৃহস্থ ভক্তগণের সম্মিলিত সেবাচেষ্টায় উৎসবটি শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-কৃণায় নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। সেবার সুখোৎপাদন রূপ নিকৃপট সেবাচেষ্টার স্কল—কৃতজ্ঞ, সমর্থ, বদান্ত স্বয়ং কৃষ্ণই তাঁহার ভক্তকে দান করিয়া থাকেন। সুতরাং এই শ্রীমন্দিরনির্মাণ ও তৎপ্রতিষ্ঠামহোৎসব উপলক্ষে, প্রাণ-অর্থ-বুদ্ধি-বাক্য দ্বারা কায়মনোবাক্যে যাহারা যাহা কিছু আনুকূল্য করিয়াছেন, তাহা করুণাময় কৃষ্ণকর্তৃক অবশ্যই স্বীকৃত হইবে এবং তাঁহারা সকলেই কৃষ্ণ রূপভাজন হইবেন, ইহা নিঃসংশয়িত সত্য।



যশড়া শ্রীজগদীশপণ্ডিত ঠাকুরের শ্রীপাটে

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব

গত ১৪ই আষাঢ় (১৩৮৭), ইং ২৮শে জুন শনিবার পৌর্নমাসী শুভবাসরে নদীয়া স্বেলাস্তর্গত যশড়া (ভায়া চাকদহ), শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের শ্রীপাটস্থ শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব

মহাসমারোহে নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

আমরা কৃষ্ণনগর হইতে অপরাহ্নে ট্রেনযোগে চাকদহ আসি। চাকদহ হইতে যশড়া শ্রীপাট প্রায় ১ মাইল দূরে অবস্থিত। নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট পরম পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামি মহারাজ এই প্রাচীন শ্রীমন্দিরের সেবাধিকার প্রাপ্ত হইবার পর হইতে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব ও শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের তিরোভাব ত্রিবিপূজা মহোৎসব—এই দুইটি মহোৎসবই প্রত্যক্ষ বিপুলাকারে অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। শ্রীমন্দির-সংলগ্ন প্রশস্ত প্রাঙ্গণে শ্রীজগন্নাথদেবের একটি উচ্চ স্নানবেদী আছে, তথায়ই মহানাম-সংকীর্তন মধ্যে মহাসমারোহে তাঁহার মহাস্নান সম্পাদিত হয়। ঐ প্রাঙ্গণে বিরাট মেলা বসিয়া যায়। প্রাতঃকাল হইতে রাত্রি প্রায় ১০ ঘটিকা পর্য্যন্ত ঐ মেলা থাকে। বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত অগণিত লোকসমাগম হয়।

বিজ্ঞাপিত উৎসবপঞ্জী অনুসারে এবার গত ১৩ই আষাঢ় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রার অধিবাস উপলক্ষে সন্ধ্যারতির পর শ্রীমন্দির সমক্ষে একটি ধর্মসভার অধিবেশন হয়। বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যদেব ও শ্রীমৎ পুরী মহারাজ বক্তৃতা দেন। শ্রীমদ্ ভক্তিবাদান্ত পর্ধ্যটক মহারাজ কীর্তন করেন।

১৪ই আষাঢ় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের আবির্ভাবপৌর্ণ-মাসীশুভবাসরে তাঁহার মহাস্নান সম্পাদিত হয়। সকালে কতিপয় ভক্ত কীর্তন সহযোগে গঙ্গাস্নানান্তে গঙ্গোদক লইয়া আসেন। শ্রীমৎ পুরী মহারাজ স্নান আফ্রিকা দি সমাপনান্তে শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করতঃ পূজারী শ্রীমৎ কৃষ্ণমোহন ব্রহ্মচারী ও শ্রীসুবোধ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের সহায়তার শ্রীবিগ্রহগণের যথাবিধি অভিব্যেক, পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি সম্পন্ন করেন। অতঃপর শ্রীমন্দিরের ভূতপূর্ব সেবাহিত শ্রীযুত বিখ্যাত গোস্বামি প্রভু আসিলে মুহূর্ত্তঃ বিপুল জয়ধ্বনিসহ নাম-সংকীর্তন-মধ্যে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পহাণ্ডি আরম্ভ হয়। ৫৬ জন বলিষ্ঠ সেবক যে শ্রীবিগ্রহ স্নানবেদীতে লইয়া যাইতে শ্রান্তক্লান্ত হইয়া পড়েন, সেই শ্রীবিগ্রহকে মাত্র একখানি যষ্টির সাহায্যে শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুর একাকী শ্রীপুরীধাম হইতে এখানে লইয়া আসিয়াছিলেন। ভক্তবৎসল লীলাময় শ্রীভগবান্ তাঁহার ভক্ত প্রতি স্নেহবশতঃ মহাবিশস্তর মূর্ত্তি হইয়াও ভক্তস্বক্কে

একথণ্ড শোলার মত পাকলা হইয়া ৩০০ মাইল রাস্তা চলিয়া আসিলেন! শ্রীজগন্নাথ স্নানমঞ্চে আরোহণ করিলে শ্রীমৎ পুরী মহারাজ অভিব্যেক আরম্ভ করেন।

শ্রীশ্রীদামোদর শালগ্রাম, শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ও তৎ-প্রিয়তম শ্রীল মাধব গোস্বামিপাদের আলেখ্যার্চ্য। এবং শ্রীবৃন্দাদেবীও স্নানমঞ্চে শুভবিজয় করিয়াছিলেন। পঞ্চ-গব্য, পঞ্চমৃত, ১০৮ ঘট গঙ্গাজল প্রভৃতি দ্বারা শ্রীজগন্নাথদেব ও শ্রীশালগ্রামের মহাস্নান সম্পাদিত হয়। শ্রীযুত সুবোধ বন্দ্যোপাধ্যায় ও ভক্ত শ্রীবীজেন্দ্র স্নান-সেবাকালে পুরী মহারাজকে অনেক সহায়তা করিয়াছিলেন। ১০৮ ঘণ্টার কতিপয় ঘট এবং সংস্কার দ্বারা শ্রীমঠের সেক্রেটারী ও কৃষ্ণনগর শাখা মঠ সংরক্ষক মহারাজদ্বয় এবং মঠের অন্তান্ত সেবকগণও শ্রীজগন্নাথদেবকে স্নান করাইবার সৌভাগ্য বরণ করেন। স্নান সুসম্পন্ন হইলে প্রভুর শ্রীমঙ্গ প্রোঙ্কনান্তে বস্ত্রাভরণ ও পুষ্পমালাদি বিভূ-ষিত করাইবার পর পুরী মহারাজ যথাবিধি পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি বিধান করেন। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানবেদীতে শুভবিজয় কাল হইতে এতাবৎ-কাল মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যদেব স্নানবেদীর সমুখস্থ প্রাঙ্গণে ভক্তবৃন্দসহ অবিশ্রান্ত কীর্তন পরিচালনা করিয়াছেন। অতঃপর কীর্তনমুখে স্নানবেদী বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ ও প্রণামান্তে ভক্তবৃন্দ বিশ্রাম গ্রহণ ও মহাপ্রসাদ সম্মান করেন।

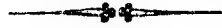
স্নানযাত্রা দর্শনার্থ বহু স্থান হইতে বহু ভক্ত নরনারীর সমাগম হয়। সকলেই শ্রীজগবন্ধুর দর্শন ও প্রসাদ পাই-বার সৌভাগ্য বরণ করেন।

সন্ধ্যায় পুনরায় কীর্তন সহযোগে প্রভুকে স্নানবেদী হইতে শ্রীমন্দিরে আনয়ন করিয়া মন্দির মধ্যে পশ্চিম-দিকে পূর্বমুখী করিয়া রাখা হয়। এখানকার নিয়মানু-সারে দিবসত্রয় অদর্শন বা অনবসর পালন করা হয়, চতুর্থ দিবস প্রভু নিজ সিংহাসনারূঢ় হইয়া সকলকেই দর্শন দান করেন।

সন্ধ্যায় শ্রীমন্দিরালিন্ধে ধর্মসভার অধিবেশন হয়। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবাদান্ত পর্ধ্যটক মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবাদান্ত পর্ধ্যটক মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী

শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিধর্মোদ পুরী
মহারাজ যথাক্রমে ভাষণ দান করেন। ভাষণের আদি
ও অন্তে কীর্তন হয়।

মানষাত্মার পর দিবস ১৫ই আষাঢ় শ্রীল আচার্যদেব
কতিপয় ভক্ত সমভিব্যাহারে দক্ষিণ কলিকাতা শ্রীচৈতন্য
গোড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্তন করেন।



আগরতলায় শ্রীমদ্রাজ ও রথযাত্রা উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত
মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে
স্থানীয় মঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দের হার্দী প্রাচেষ্টায় আগরতলা-
স্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের—শ্রীশ্রীজগন্নাথ জীউ
মন্দিরের শ্রীবলদেব, শ্রীসুভদ্রা ও শ্রীজগন্নাথ জীউর শ্রী-
যাত্রা, রথযাত্রা ও পুনর্ধাত্রা উৎসব নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন
হইয়াছে। গত ১৪ আষাঢ়, ২৮ জুন শনিবার মানষাত্মা
উৎসবে বিপুল সংখ্যক নরনারী দর্শনার্থীর ভীড় হয়।
উক্ত দিবস মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্র সহস্র নরনারী
মহাপ্রসাদ সেবা করেন। ত্রিপুরা ও আগরতলায়
অস্বাভাবিক পরিস্থিতির দরুণ ৩০ আষাঢ়, ১৪ জুলাই
সোমবার রথযাত্রা ও ৬ শ্রাবণ, ২২ জুলাই মঙ্গলবার
পুনর্ধাত্রার রাস্তা পূর্ব পূর্ব বৎসর অপেক্ষা সংক্ষেপ করা
হয়। ত্রিপুরা রাজ্য সরকার বহু পুলিশ নিয়োগ করিয়া
রথযাত্রা ও পুনর্ধাত্রা উৎসব নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইতে
বিশেষভাবে সাহায্য করেন। ১৫ জুলাই রবিবার
হইতে ২১ জুলাই সোমবার পর্যন্ত শ্রীমঠে সান্নাধ্যর্ষসভার
বিশেষ অধিবেশনে বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের সহসম্পাদক
ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ,
ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ ও
ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ। সভার
আদি ও অন্তে শ্রীঅরবিন্দ লোচন দাস ব্রহ্মচারী ও
শ্রীননীগোপাল দাস বনচারীর মূল-গায়কত্বে মহাজন-
পদাবলী কীর্তন ও শ্রীনাম সংকীর্তন অচুষ্ঠিত হয়।

আমরা শুনিয়া উৎসাহিত হইলাম, এইবার আগর-
তলায় রথযাত্রাকালে শ্রীবিগ্রহগণের সঙ্গে ও ভক্তগণের

অঙ্গে সজোরে ফলাদি নিক্ষেপরূপ অভক্তিপর কার্য
অনেক কম হইয়াছে। একেবারেই যদি না হয়, পরম
সুখের বিষয় হইবে। পুরীর রথযাত্রা হইতে আগত এক
ভক্তের মুখে শুনিলাম, পুরীতে রথযাত্রাকালে কোনও
এক ব্যক্তি একটা নারিকেল রথের উপর ছুড়িয়া মারে,
উহা রথে ঘা খাইয়া ক্রোড়ে সন্তানসহ রথাকর্ষণরত
একজন মহিলার মস্তকে আসিয়া আঘাত করে ও তাহার
মস্তক হইতে দরদর ধারায় রক্ত প্রবাহিত হইতে থাকে।
যে ব্যক্তি নারিকেল ছুড়িয়া মারিয়াছে, তাহার চিন্তা
করা উচিত, যদি সেই মহিলা তাহার জননী, স্ত্রী, কন্যা
বা ভগ্নী হইত, তাহার কি সুখ হইত? এই জাতীর
অমায়িক কার্য যেখানেই হউক না কেন, কখনই কোন
যুক্তিতে সমর্থন করা যায় না। ভক্তিময় কার্যকে বিভী-
ষিকাময় করার মধ্যে কোনও যুক্তি নাই। ভগবান্ যেরূপ
আরাধ্য, ভক্তও তদ্রূপ আরাধ্য—আরাধ্যকে আঘাত
করিয়া কখনও আরাধনা হয় না।

পুরী হইতে আগত সেই ব্যক্তির নিকট ইহাও
শুনিলাম, বহু ভক্ত বহুবিধ মিষ্ট দ্রব্য, খৈ, চিড়া-নারিকেল-
মিশ্রিত একপ্রকার খাদ্য দূর হইতে শ্রীজগন্নাথদেবকে
ভোগ নিবেদন করিতেছেন, উক্ত প্রসাদ স্বয়ং পাইতেছেন
অপরকেও দিতেছেন—ইহা কত সুন্দর ও কত সুখদ!
শ্রীজগন্নাথদেব যখন রথে বাহির হন, তখন দৃষ্টিভোগ
হয়—দূর হইতে ভক্তগণ ভোগ নিবেদন করিতে পারেন।
করুণাময় পতিতপাবন শ্রীজগন্নাথদেবের ইহা এক
অপরিসীম রূপ। আগরতলায় রথযাত্রাকালে এই প্রকার
ভোগ নিবেদন প্রথা লক্ষ্য করি নাই। যদি তথাকার
ভক্তবৃন্দ ফলাদি ছুড়িয়া মারার পরিবর্তে ঠোঙ্গ

করিয়া দূর হইতে দৃষ্টি-ভোগ দেন, নিজেরাও প্রসাদ পাইতে পারিবেন, অপরকেও দিতে পারিবেন, ইহা কত সুন্দর ও সুখদ হইবে !

শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, শ্রীঅরবিন্দ লোচন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীননীগোপাল দাস বনচারী, শ্রীবৃষভাঙ্ক ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসনৎকুমার দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ

দাস, শ্রীনারায়ণ দাস, শ্রীগৌতম দাস, শ্রীরাভেন্দ্র দাস, শ্রীগোপাল চন্দ্র বণিক সেবাভূষণ, শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বসাক ভক্ত-বন্ধু, শ্রীনেপাল চন্দ্র সাহা ভক্তিপ্রমোদ, ডাঃ শ্রীউষা গাঙ্গুলী ভক্তবান্ধব, শ্রীঅমূল্য ভূষণ চৌধুরী প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ এবং সজ্জনবৃন্দের বিশেষ পরিশ্রম ও সেবাচেষ্টার উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হয়।



হারদ্রাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের বুলনযাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমী উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীর ১৪ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদায়িত বাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের রূপাপ্রার্থনামূলে হারদ্রাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের বুলনযাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব মহাসমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে গত ২২ আগষ্ট (১৯৮০), ৫ ভাদ্র শুক্রবার পবিত্রারোপণী একাদশী তিথি হইতে ৩ সেপ্টেম্বর, ১৭ ভাদ্র বুধবার শ্রীনন্দোৎসব তিথিবাসর পর্যন্ত একটি বিহ্যৎ দ্বারা সঞ্চালিত সংশিক্ষা-প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। তাহাতে চৌ টলে শ্রীকৃষ্ণলীলা ও শ্রীগৌরলীলার সংশিক্ষা-সম্বলিত বিভিন্ন চিত্তাকর্ষক মনো-রম দৃশ্য বৈজ্ঞাতিক যন্ত্র সাহায্যে প্রদর্শিত হইয়াছিল। দীর্ঘকাল যাবৎ প্রচুর পরিশ্রম সত্ত্বেও যে লোকসমাগম সম্ভব হয় নাই, তাহা এই সংশিক্ষা প্রদর্শনীর আকর্ষণে অত্যন্তকালেই সম্ভবপর হইয়াছে। অস্মদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম তাঁহার প্রকটকালে এখানে প্রদর্শনী করিবার ইচ্ছা পোষণ করিয়াছিলেন। তাঁহারই মনোহতীষ্ট পূরণার্থ আমাদের সতীর্থ শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ সেই প্রদর্শনীর আয়োজন গত বৎসর হইতেই আরম্ভ করিয়া সমগ্র হারদ্রাবাদ ও সেকেন্দ্রাবাদ সহরের মধ্যে এক অভিনব আলোড়ন সৃষ্টি করিয়াছেন। আমরা

এইরূপ লোকসমাগম স্বচক্ষে দর্শন করিয়া আনন্দে বিশেষভাবে অভিভূত হইয়াছি। শ্রীগুরুপাদপদ্মের প্রকট-কালে ইহা সম্ভব হইলে তিনি কতই না আনন্দ লাভ করিতেন !

এবারকার প্রদর্শনীতে প্রদর্শনীর বিষয় ছিল—

(১) শ্রীকৃষ্ণবিভাবলীলা, কংসকরাগারে শ্রীকৃষ্ণের চতুর্ভুজ রূপে আবির্ভাব, দেবকী ও বসুদেবের শ্রীকৃষ্ণস্তব, বসুদেবের কৃষ্ণকে লইয়া নন্দালয়ে গমন ও যোগমায়ােকে লইয়া পুনরায় কারাগারে প্রত্যাবর্তন।

(২) শ্রীরাধাগোবিন্দের বুলনলীলা—মধ্যে শ্রীরাধা-গোবিন্দের বুলনমঞ্চ, দুইপার্শ্বে ৪ জন করিয়া মোট ৮ জন সখী চামর বাজন এবং মৃদঙ্গ, করতাল, কঁাসর ও বীণাবাদনসহ কীর্তনরতা।

(৩) শ্রীকৃষ্ণের মাখনচুরি-লীলা—পর পর দুইজন রাবাল বালকের উপর চড়িয়া শ্রীকৃষ্ণের মাখনচুরি ও তাহা সখাগণের মধ্যে বিতরণ। অপরদিকে বৈত্ৰহস্তে মা যশোদার গৃহে প্রবেশ।

(৪) মা যশোদার গোদোহন-লীলা—মাতা যশোদা কর্তৃক নিজহস্তে গোদোহন, কৃষ্ণের দুগ্ধপান ও বলরামের গো-বৎস আকর্ষণলীলা ও অপরদিকে নন্দমায়া'জের গোশালা দেখান' হইয়াছে।

(৫) কলিযুগপারনাবতারাী শ্রীচৈতন্যদেবের সম্মান-বিশেষ সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের নিকট বেদান্ত শ্রবণ-লীলা ও সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যকে বড়ভুজমূর্তি প্রদর্শন,—যাহার জ্ঞাত উক্ত প্রদর্শনীতে সর্বাপেক্ষা অধিক লোকের ভীড় হইত বা কেহই সেই স্থান ছাড়িতে ইচ্ছা করিতেন না।

এবারের প্রদর্শনী এতই চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল যে, স্থানীয় অধ্যাপক ভারতের অন্যতম প্রসিদ্ধ সুবর্ণদক প্রাপ্ত কলা-কার শ্রীবেদগিরি রাও উহা দর্শন করিয়া টেলিভিসনের মাধ্যমে সর্বসাধারণের মধ্যে প্রচারের লোভ সঞ্চার করিতে পারেন নাই। তিনি টেলিভিসন অফিসের সঙ্গে যোগাযোগ করিয়া ৫ই সেপ্টেম্বর রাাত্রি ৮-১০ মিঃ সর্বসাধারণের মধ্যে উহা ‘শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ দেওয়ান দেউড়ীতে সাংস্কৃতিক প্রদর্শনী’ নাম দিয়া প্রচার করেন। শ্রীপাদ শ্রীমানন্দ প্রভুর চেষ্টায় আমরা মঠে বসিয়া উক্ত প্রদর্শনী দর্শনে পরম সুখ অনুভব করি। টেলিভিসন যোগে যেন সাক্ষাৎ প্রদর্শনী দর্শন অপেক্ষা অধিক সুন্দররূপেই দর্শন করিলাম বলিয়া মনে হইল। মঠের আরাট্রিক তথা শ্রীমন্দির-পরিক্রমাও লক্ষ্যে দেখান হইয়াছে। লাইটের অভাবে শ্রীমন্দিরের দৃশ্যটা প্রকাশোপযোগী করিয়া উঠাইতে না পারায় তাহা দেখাইতে পারেন নাই। স্থানীয় গোসামহল গভর্ণমেন্ট উচ্চ ইংরাজী বিজ্ঞালয়ের

প্রধান শিক্ষক কয়েকজন শিক্ষাব্রতী-সাধারণ ছাত্র-ছাত্রীদের আনিয়া প্রদর্শনী দর্শন করিয়া যান। দর্শনকারী সকলেই প্রদর্শনীর উচ্চ প্রশংসা করিয়া বিপুল প্রচার করিতেছেন। প্রদর্শনী বন্ধ হইলেও বহু লোকজন আসিতেছেন। এবারের শ্রীমন্মোৎসব দিবসে প্রসাদ বিতরণের কথা বহু পত্রিকায় প্রকাশিত হওয়ার বহুদূর হইতে মঠে প্রসাদ পাওয়ার জ্ঞাত লোকসমাগম হয়। ইতিপূর্বে এত অধিক লোক কোন দিনই প্রসাদ গ্রহণ করেন নাই।

উৎসব সাকল্যমণ্ডিত করিতে মঠরক্ষক শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রীপাদ শ্রীমানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণু-ধর দাস, শ্রীলক্ষ্মণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরবি-লোচন দাস ব্রহ্মচারী ও ভকতজ্ঞী প্রমুখ মঠসেবক এবং শ্রীগিরিকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ দাসাধিকারী, শ্রীবলদেব দাসাধিকারী, জগৎ দাস, কৃষ্ণা রেড্ডি ও জগৎগা রেড্ডি প্রভৃতি গৃহস্থ ভক্তগণের সেবাচেষ্টা বিশেষ প্রশংসনীয়। ইহা ছাড়া কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ হইতে ত্রিবিধি স্বামী শ্রীমন্তক্লিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও শ্রীপাদ প্রেমময় ব্রহ্মচারী প্রভু ১৭ই আগষ্ট উপস্থিত হইয়া মঠসেবকগণকে প্রোৎসাহিত করিয়াছেন।



কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে পঞ্চদিবসব্যাপী বিরতি বন্দানুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রাপ্ত ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তক্লিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ দিগ্বিদ্যার রূপার্থনার্থে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী উপলক্ষে কলিকাতা, ৩৫ সভীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে তৎপ্রবর্তিত পঞ্চদিবসব্যাপী বন্দানুষ্ঠান এ বৎসর বিগত ১৫ ভাদ্র, ১ সেপ্টেম্বর সোমবার হইতে ১৯ ভাদ্র, ৫ সেপ্টেম্বর শুক্রবার পর্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন

জেলা হইতে এবং কলিকাতা সহরের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে বহু শত ভক্ত-অতিথির শ্রীমঠে শুভাগমন হইয়াছিল। প্রথম দিবস শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব-অধিবাস-বাসরে ১৫ ভাদ্র সোমবার শ্রীমঠ হইতে বহু মৃদঙ্গাদিসহ বিরাট নগর-সঙ্কীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন। নগর-সঙ্কীর্তনে মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত আনন্দপুরবাসী ভক্তবৃন্দের উৎসাহ ও উদীপনা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

শ্রীমঠের সঙ্কীৰ্ত্তনভবনে সাক্ষাৎসভার বিশেষ অবিবেসনে যথাক্রমে পৌরোহিত্য করেন—কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীসব্যসাচী মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীসলিল রায়চৌধুরী, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীবক্ষিমল্ল রায়, শ্রীচৈতন্যবাবী পত্রিকার সম্পাদক-সভ্যপতি ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীরবীন্দ্রনাথ পাইন। শ্রীঈশ্বরীপ্রসাদ গোস্বামী, শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায় এডভোকেট, শ্রীরণদেব চৌধুরী—বার-এট-ল, বঙ্গীয় সংস্কৃত শিক্ষা পরিষদের সম্পাদক ডঃ শ্রীনারায়ণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য প্রধান অধিষ্ঠিত ও বিশিষ্ট বক্তারূপে তাঁহাদের অভিভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত সভায় অভিভাষণ প্রদান করেন—পরিব্রাজক-চার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকুমুদ সন্ত মহারাজ, পরিব্রাজক-চার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিকাশ হরীকেশ মহারাজ, পরিব্রাজক-চার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌধ আশ্রম মহারাজ, পরিব্রাজক-চার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকঙ্কণ তপস্বী মহারাজ, পরিব্রাজক-চার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-প্রাপণ দামোদর মহারাজ, শ্রীমৎ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী, পরিব্রাজক-চার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ অকিঞ্চন মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের যুগ্মসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ মঙ্গল মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবেদান্ত পর্য্যটক মহারাজ। সভার বক্তব্যবিষয় যথাক্রমে নির্দ্বারিত ছিল—“হিংসা-প্রবণ বিশ্ব শান্তির উপায়”, “পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ”, “শুক্লভক্তির বশ শ্রীভগবান্”, “হুসভা মনুষ্যজীবনের মূলভিত্তি ও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু” ও “শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনে সর্ব্বার্থসিদ্ধি”।

কলিকাতার বিশিষ্ট নাগরিকগণ ও বৈষ্ণবচার্য্যাগণ যে সারগর্ভ অভিভাষণ প্রদান করিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত সারকথা এই—

“হুসভা জাতি ব'লে অভিমানকারী দেশগুলিতে এমন সব আণবিক বোমা তৈরী হয়েছে, যদি তার বিস্ফোরণ হয়, তা'হলে সমস্ত পৃথিবী মুহূর্ত্তে ধ্বংস হয়ে যাবে।

শক্তিশালী জাতিগুলি দুর্বল জাতির উপর প্রভাব বিস্তারের জন্য যে প্রকার অবিচারিত দুর্দ্দমনীয় প্রচেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে, তাতে মনে হয় জ্যোতিষিকের বাক্য ‘শতাব্দীর শেষে পৃথিবী ধ্বংস হবে’ তা’ সত্যও হতে পারে। দেশে বিদেশে মানুষের মধ্যে অসহিষ্ণুতা, হিংসার তাণ্ডব ও পরপীড়নের মনোভাব দ্রুতগতিতে বিস্তার লাভ করছে। শান্তি-প্রিয় মানুষের পক্ষে উহা দৃষ্টিস্তার বিষয় হয়েছে। আধুনিক মানুষ নিজেকে সভ্য বলে মনে করে। কিন্তু যে সভ্যতা ধ্বংসকে আনন্দন করে, তা কি সভ্যতা? এই তথাকথিত সভ্যতার মূলে নিশ্চয়ই কোনও গুরুতর গলদ আছে যার জন্য মানুষ দ্রুত-গতিতে ধ্বংসের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। দেহটাই ব্যক্তি, দেহের স্বার্থ মানুষের একমাত্র স্বার্থ, দেশগত-প্রদেশগত-জাতিগত-ভাষাগত সঙ্কীর্ণ স্বার্থ সংরক্ষণই পবিত্রতম কার্য্য, এইরূপ আদর্শের মহিমা প্রচার মানুষের মধ্যে বিভ্রান্তি, বিভেদ, হিংসা, সংঘর্ষ বৃদ্ধি করে মানুষকে ধ্বংসের দিকে নিয়ে যাচ্ছে। শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু জানিয়েছেন—স্থূল শূক্ষ্ম-দেহদ্বয় মানুষের স্বরূপের পরিচয় নয়, উহা বাহ্য পরিচয়, স্বরূপের পরিচয় মানুষ চিংকণ, পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ হতে সম্ভূত। শ্রীকৃষ্ণের সহিত জীবের নিত্যসম্বন্ধ। শ্রীকৃষ্ণ প্রীতিই জীবের প্রয়োজন। শ্রীকৃষ্ণ অসীম সচ্চিদানন্দস্বরূপ। তাঁকে অনন্ত জীব অনন্তরূপে পেলো তাঁর শেষ হয় না। এজন্য সেক্ষেত্রে ঝগড়ার কোনও সম্ভাবনা থাকে না। সীমাবিশিষ্ট বস্তুকে প্রয়োজন মনে করলেই ঝগড়ার সৃষ্টি হয়। যদি সকলের শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিই প্রয়োজন হয়, সেখানে স্বার্থ এক হওয়ায় সংঘাত হবে না। স্বার্থের বেদে বহু হলে সংঘর্ষ অবশ্যসম্ভাবী। যিনি শ্রীকৃষ্ণে প্রীতি লাভ করবেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধে-সর্ব্বজীবকে প্রীতি করবেন। সম্বন্ধ দর্শন না হলে প্রীতির উদয় হয় না। এই ভগবৎ প্রেম জীবের প্রকট করার জন্য শ্রেষ্ঠ ও সহজ, যুগোপযোগী সাধন শ্রীহরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন। সাধুসঙ্গে নিরপরাধে হরিনামের দ্বারা সমস্ত অসংপ্রবৃত্তির ধ্বংস হয়, সর্ব্বপ্রকার শুভের উদয় হয়, মানুষ ভগবৎপ্রেমে আপ্লুত হয়ে সর্ব্বজীবকে প্রীতি করার হৃদয়ত ভাব লাভ করতে পারে। প্রীতি সাধনের আনুভবিক ফলে হিংসার প্রবণতা

দ্রুত হইল। কলিযুগপাবনাবতারা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর
বিশুদ্ধ প্রেমধর্মের বাণীর অনুশীলন ও বিস্তারের দ্বারা
ধ্বংসোন্মুখ মানুষ্য রক্ষিত হতে পারে, অস্ত্র উপায়ে নহে।”

১৬ ভাদ্র, ২ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার শ্রীকৃষ্ণের শুভাবির্ভাব-
তিথিপূজা অহোরাত্র উপবাস, সমস্ত দিবসব্যাপী শ্রীমদ্
ভাগবত ১০ম স্কন্ধ পারায়ণ এবং রাত্রিতে শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-
লীলা-প্রসঙ্গ পাঠ, শ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তন ও মধ্যরাত্রে শ্রীকৃষ্ণ-
বিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি
সহযোগে স্তব্ধরূপে সম্পন্ন হয়। ভোগরাগান্তে যোগ-
দানকারী বহু শত ভক্তবৃন্দকে অমূল্য প্রসাদ দেওয়া
হয়। পরদিবস শ্রীনন্দোৎসবে সহস্র সহস্র নরনারীকে
মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।



শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা ও উৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ায় মঠ, গোহাটী (আসাম)—
করুণাময় শ্রীশ্রীগৌরহরির কৃপায় গোহাটীতে শ্রীচৈতন্য
গোড়ায় মঠে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা এবং শ্রীকৃষ্ণ-
জন্মষ্টমী মহোৎসব নিকষিয়ে মহাসমারোহের সহিত
সুসম্পন্ন হইয়াছে।

৫ ভাদ্র, ২২ আগষ্ট হইতে ৯ ভাদ্র, ২৬ আগষ্ট মঙ্গলবার
পর্যন্ত শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসব সুসম্পন্ন
হয়। শ্রীশ্রীবলদেব আবির্ভাব উপলক্ষে সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায়
শ্রীবলদেব-তত্ত্ব সম্বন্ধে শ্রীপাদ হরিচরণ দাসাধিকারী
বাক্যরণ শাস্ত্রী, শ্রীপাদ হরিদাস ব্রহ্মচারী এবং শ্রীপাদ
কৃষ্ণরঞ্জন বনচারী ভাষণ প্রদান করেন। বহু এবং
আসামের অস্বাভাবিক পরিস্থিতির জন্য দর্শনার্থীর সমাগম
কম হয় নাই। প্রায় প্রত্যাহ কয়েক সহস্র নরনারী
সমবেত হইয়াছেন।

শ্রীজন্মষ্টমী-বাসরে মঙ্গলারাত্রিকান্তে কীৰ্ত্তন পাঠাদি
চলিতে থাকে। বেলা ১০ টা হইতে সন্ধ্যা ৬ টা পর্যন্ত
শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ পারায়ণ চলে। সন্ধ্যা ৭ টা হইতে
সঙ্কীৰ্ত্তন ভবনে একটি বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন

সপ্তাহব্যাপী বহুশত ভক্ত অতিথির যথোচিত সংকার
ও মহোৎসব দিবসে সহস্র সহস্র নরনারীকে মহাপ্রসাদ
বিতরণ ও উৎসবের অস্ত্রান্ত্র বিপুল ব্যয় নির্বাহের জন্য
যাহারা মুখ্যভাবে অল্পকল্যা সংগ্রহ করিয়া উৎসবটিকে
সাফল্যমণ্ডিত করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে ক্রমাঙ্কয্যারী
উল্লেখযোগ্য—ত্রেদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ
মহারাজ, শ্রীগোলোকনাথ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাইমোহন
দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশচন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যকৃষ্ণ
দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবংশীবদন দাস ব্রহ্মচারী ও তৎসহ
শ্রীবাসুদেব দাস, শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগতিচরণ
দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ দাস, শ্রীগগনপতি দাস বনচারী,
শ্রীপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীতীর্থদাস দাস ব্রহ্মচারী।

হয়। পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল গুরুদেবের সতীর্থ পণ্ডিত শ্রীপাদ
হরিচরণ দাসাধিকারী বাক্যরণ-শাস্ত্রী মহোদয় ঐ সভায়
সভাপতিত্ব করেন। শ্রীপাদ হরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ
কৃষ্ণরঞ্জন বনচারী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ
বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী, শ্রীপাদ জীবনকৃষ্ণ দাসাধিকারী এবং
ডাক্তার জুর্গা সেন মহোদয় কৃষ্ণতত্ত্ব সম্বন্ধে ভাষণ
প্রদান করেন। উৎসবে মূল গায়করূপে কীৰ্ত্তন করেন
শ্রীপাদ উপানন্দ দাসাধিকারী। ধর্মসভায় যোগদান-
কারী সমবেত ভক্ত নরনারী মধ্যরাত্রে শ্রীকৃষ্ণের
জন্মভিষেকাদি দর্শন করিয়া অবশিষ্টরাত্রি মঠের কীৰ্ত্তন-
ভবনেই অবস্থান করিয়াছিলেন।

পরদিবস শ্রীনন্দোৎসবে প্রায় ছয় সহস্র নরনারী
মহাপ্রসাদ সেবা করেন। আসামের বিভিন্ন পরিস্থিতির
মধ্যেও মঠের সেবকগণ উৎসবটিকে সাফল্য মণ্ডিত করিতে
অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে শ্রীপাদ
কৃষ্ণরঞ্জন বনচারী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী,
শ্রীপাদগোবিন্দসুন্দর ব্রহ্মচারী প্রমুখ সেবকের নাম
বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

দেবোত্তম — দেবোত্তম শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীহরিগুরুদৈবক্যবাহুগতো শ্রীশ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব— শ্রীমত্তাগবত ১০ম স্কন্ধ পারায়ণ, নামসঙ্কীর্তন, সন্ধ্যায় ধর্মসভা, মধ্যরাত্রে শ্রীভগবানের অভিষেক, পূজা, ভোগসাগ ও আরাত্রিকাদি মুখে এবং পরদিবস শ্রীনন্দোৎসব পাঠকীর্তন ও সহস্রাধিক ভক্তনরনারীকে মহাপ্রসাদ বিতরণ মুখে মহাসমারোহে অল্পটিক হইয়াছে।

এতহপক্ষে পণ্ডিত শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ দেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী (পাঠ বক্তৃতা), শ্রীরাধাকান্ত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিভূচৈতন্যদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীতুলসীদাসাধিকারী, শ্রীপ্রেমদাস ব্রহ্মচারী (কীর্তন), শ্রীগঙ্গারাম ব্রহ্মচারী (বন্ধন সেবা) এবং স্থানীয় মঠাশ্রিত সেবকগণের বিভিন্ন সেবাচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।



বেহালাস্থিত শ্রীচৈতন্য আশ্রমে নবমন্দির প্রতিষ্ঠা এবং শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ও শ্রীরাধাষ্টমী মহোৎসব

শ্রীধামমায়াপুরস্থ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্য মঠ ও তৎশাখা গোড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিকান্ত সরস্বতী গোস্বামিপ্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রিত—খড়্গপুর, পুরী ও বেহালা শ্রীচৈতন্য আশ্রম এবং কেশিনাডী শ্রীগোবিন্দ মঠের প্রতিষ্ঠাতা, অধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ গত ১৭ই চৈত্র (১৩০৬), ইং ৩১শে মার্চ (১৯৮০) সোমবার শুভাসরে তাঁহার কলিকাতা বেহালা ২৩নং ভূপেন রায় রোডস্থ নব-নির্মিত নবচূড়াবিশিষ্ট অপূর্বদর্শন শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা ও ঐ শ্রীমন্দিরে তাঁহার নিত্যসেবিত শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দসুন্দর ও শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনদেবের শুভ প্রবেশ মহোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন করিয়াছেন। এই প্রতিষ্ঠাদি কার্যে ও সভায় পৌরোহিত্য করিয়াছেন—ঝাড়গ্রাম শ্রীগৌরসারস্বতমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিকুমুদ শ্রীশ্রী গোস্বামী মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ।

ভেজপুরে (আসাম)—আসামের নানাপ্রকার বিপৎ-সঙ্কপ পরিহিতির মধ্যেও ভেজপুরস্থ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীগুরু, বৈষ্ণব, ভগবানের সর্ববিঘ্নবিনাশিনী কৃপামূলে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের ঝুলনযাত্রা, শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ও শ্রীরাধাষ্টমী উৎসব একরূপ নির্বিঘ্নে সম্পাদিত হইয়াছে। পঞ্চদিবস-ব্যাপী ঝুলনোৎসবকালে প্রায় ২০-২৫ জন পুলিশ প্রত্যহ শ্রীমঠে উপস্থিত থাকিয়া শাস্তিরক্ষা করিয়াছেন। কোন বিশেষ আলোকসজ্জা বা প্রদর্শনী প্রভৃতি করা সম্ভব হয় নাই। প্রত্যহ অপরাহ্নে ৫ ঘটিকা হইতে ৭ ঘটিকা পর্য্যন্ত দর্শনের প্রোগ্রাম করা হইয়াছিল। ভগবাদিচ্ছায় কোন গুণগোল হয় নাই। মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিকুমুদ ভাগবত মথারাজের অমায়িক ব্যবহারে ও আপ্রাণ সেবাচেষ্টায় উৎসবাদি পাঠকীর্তন বক্তৃতা ও সামর্থ্যাহুযায়ী প্রসাদ বিতরণ-মুখে নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

সভায় বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত হইয়াছিল—শ্রীচৈতন্যদেবের অবদান-বৈশিষ্ট্য। ভাষণ দান করিয়াছিলেন—শ্রীল শ্রীশ্রী মহারাজ ও পুরী মহারাজ এবং শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের বর্তমান সম্পাদক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ ও আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ, তচ্ছিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিচার ভারতী মহারাজ।

১৭ই চৈত্র সোমবার শ্রীশ্রীবলরাম রাসপূর্ণিমা — শ্রীশ্রীকৃষ্ণের বসন্তরাস—শ্রীশ্রীংগীন্দনানন্দ ঠাকুর ও শ্রীশ্রীল শ্রীমানন্দ প্রভুর আবির্ভাব শুভাসরে পূজাপাদ শ্রীশ্রী মহারাজ সকাল ৬-৩০ ঘটিকা মধ্যে শ্রীল সন্ত মথারাজের নিত্য সেবিত শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দসুন্দর-রাধামদনমোহনজিউ-শ্রীগিরিধারী-বালগোপাল-শালগ্রামাদি ঐবিগ্রহের পূর্ব অধিষ্ঠান প্রকোষ্ঠে বিশেষ ক্ষিপ্ততা সংকারে অভিষেক, পূজা, ভোগসাগ ও আরাত্রিকাদি সম্পাদন করান। এদিকে নব মন্দিরালিন্দের নৈর্ঝত কোণে প্রতিষ্ঠা-ভূত বাস্তপূজা, বাস্তবাগ, দণ্ডদিক্‌পাল পূজাদিও শ্রীমদ্

ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজ ক্ষিপ্ততার সহিত সম্পাদন করিলে ভক্তসংস্পর্গসমুচ্চারিত মহাসঙ্কীর্তন ও মুহুমুহুঃ জয়গোষ্ঠাস মধ্যে শ্রীবৃন্দদেবীসহ শ্রীবিগ্রহগণ নব-মন্দিরে প্রবেশ ও নবসিংহাসনে অধিবেশন করেন। অনন্তর শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজ বোড়শোপচারে সিংহাসনারূঢ় শ্রীবিগ্রহগণের মহাপূজা ও ভোগরাগ সম্পাদন পূর্বক আরাত্রিক বিধানকালে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ প্রাচ্য দর্শনামূলীলন সংস্থার প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ এবং পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদকর্তৃক পাশ্চাত্যাদেশে প্রেরিত শ্রীচৈতন্যবাণীর সর্বপ্রথম প্রচারকবর পরিব্রাজকচাৰ্য্য জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর বন গোস্বামী মহারাজ মহাসঙ্কীর্তন ও জয় জয়ধ্বনি মধ্যে শ্রীমন্দিরের দ্বার উদ্বাটন করেন। অতঃপর আরাত্রিক সমাপ্ত হইলে শ্রীমঠের সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থাস্রমী বনচারী ভক্তবৃন্দ অসংখ্য গৃহস্থ নরনারী ভক্তবৃন্দসহ উদ্গু নৃত্য-কীর্তন সহকারে শ্রীমন্দির পরিক্রমা করেন। বেলা ১১টা হইতে ৩টা পর্যন্ত অবিশ্রান্তভাবে প্রসাদ বিতরণ চলিয়াছে, পরে ৩। ঘটিকাশ্রীমঠ হইতে এক বিরাট নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের প্রধান প্রধান রাস্তা পরি-ভ্রমণ করতঃ সন্ধ্যায় শ্রীমঠে নির্বিঘ্নে প্রত্যাবর্তন করেন।

সন্ধ্যারাত্রিকের পর শ্রীমন্দির প্রাঙ্গণে একটি মহতী-ধর্মসভার অধিবেশন হয়। অত্কার বক্তব্য বিষয়—শ্রীবিগ্রহ-সংবার ত্যপর্থা। সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন যথাক্রমে অধ্যাপক শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য্য ও পরিব্রাজকচাৰ্য্য জিদগিৎস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসুন্দর বন মহারাজ। অগ্রান্ত মঠের স্বামীজী মহারাজগণও আলোচ্যবিষয় সম্বন্ধে হৃদয়গ্রাহী ভাষণ প্রদান করিয়া ছিলেন। সভাশেষে শ্রীপাদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ সভায় সমবেত সভাপতি, প্রধান অতিথি, বক্তা, শ্রোতা, শ্রীমঠের বিভিন্ন সেবাকার্য্য প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্য দ্বারা সহায়তাকারী সজ্জনবৃন্দকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন পূর্বক যথাযোগ্য অভিবাদন জ্ঞাপন করেন।

পূজ্যপাদ শ্রীল সন্ত মহারাজ উক্ত শ্রীচৈতন্য আশ্রমে শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজিউর ঝুলনযাত্রা উৎসব, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী ও শ্রীরাধাষ্টমী উৎসব ও মহাসমারোহে সুসম্পন্ন

করিয়াছেন। ঝুলনোপলক্ষ্যে এই ভাদ্র একাদশীতিথি হইতে ২৫ ভাদ্র শ্রীবলদেবাবির্ভাব পৌর্ণমাসী পর্যন্ত পঞ্চদিবসব্যাপী প্রত্যহ সন্ধ্যায় যথাক্রমে ৫টি ধর্মসভার অধিবেশন হইয়াছে। বক্তব্য বিষয় ছিল যথাক্রমে—(১) শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব ও তাঁহার ঝুলনযাত্রা, (২) শাস্ত্র ও ধর্ম মাজিবার প্রয়োজনীয়তা, (৩) শ্রীনামই একমাত্র সাধন ও সাধ্য, (৪) বিশ্বশান্তি সমাধানে শ্রীচৈতন্যদেবের দান ও (৫) শ্রীবলদেবতত্ত্ব।

প্রথম দিনের পৌরোহিত্য করেন—জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজ, বক্তা—জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিচার ভারতী মহারাজ, চেতলা গোড়ীর মঠের জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ সাধু মহারাজ, পণ্ডিত শ্রীহরিদাস ভক্তিশাস্ত্রী ও মঠাধ্যক্ষ জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ। দ্বিতীয় দিবস শ্রীমৎ পুরী মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীমন্দিরে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ—শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হন। শ্রীপাদ সন্ত মহারাজ স্বয়ং হোম কার্য্য সম্পাদন করেন। মধ্যাহ্নে বহু ভক্ত নরনারীকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। সন্ধ্যায় সভার অধিবেশন হয়। অত্কার সভায় সভাপতিত্ব করেন—অধ্যাপক শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য্য। জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মদল মহারাজ ও শ্রীমৎ পুরী মহারাজ ভাষণ দানের পরই কলিকাতাহু শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে প্রত্যাবর্তন করেন। ঐ দিবস এবং অগ্রান্ত দিবসও সভার কাৰ্য্য নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হয়।

গত ৪ঠা আশ্বিন, ২১ শে সেপ্টেম্বর রবিবার শ্রীশ্রীবামন দাদশী দিবস—অর্থাৎ শ্রীশ্রীবামনদেবের শুভাবির্ভাব বাসরে সন্ধ্যায় শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্য জিদগিৎস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীপাদ সন্ত মহারাজের উক্ত বেথলা শ্রীচৈতন্য আশ্রমের সাক্ষ্য অধিবেশনে ভাষণ দান করেন। রাত্রে তাঁহার ঐ মঠেই বিশ্রাম করিয়া পরদিবস প্রাতে শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠে প্রত্যাবর্তন করেন। পূজ্যপাদ সন্ত মহারাজ শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজের বক্তৃতার ভূয়সী প্রশংসা করেন।

**WHILE PURCHASING COTTON CLOTH, YARN, HESSIAN, SACKING,
CARPET BACKING AND OTHER JUTE & COTTON PRODUCTS,
PLEASE INSIST ON QUALITY PRODUCTION.**

*We are always ready to meet the exact type of
your requirement.*

NEW GUJRAT COTTON MILLS LIMITED

4 & 4-A, Red Cross Place,

CALCUTTA - 700 001.

PHONE : 23-7197, 23-6973

TELEX : 021-2196

COTTON MILLS

Unit No. 1 - Naroda Road, Ahmedabad.

Unit No.2 - Outside Dariapur Gate, Ahmedabad.

JUTE MILLS

**Kanoria Jute Mills,
Sijberia, P. O. Uluberia.
Dist. Howrah (W. B.)**

SPINNING MILLS

**Shree Hanuman Cotton Mills,
Fuleshwar, P. O. Uluberia,
Dist. Howrah (W. B.)**

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা সডাক ৬০০ টাকা, বাৎসরিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য কাৰ্য্য-ধাক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বৈষ্ণব আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভার অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ঞ বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নথর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কাৰ্য্যধাক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠিতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কাৰ্য্যধাক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কাৰ্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

শ্রীগোড়ীর সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

যেহিষ্ঠাৰ্শ শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদরিভ মাধব গোবিন্দী হঠাৎ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগোবিন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মারাণ্ডাপুরাস্থগত তদীয় মাধ্যমিক লীলাস্থল শ্রীঐশোভানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ।

উত্তম পারমাধিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত আশ্রয়স্থান।

সেবাবী বোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আশ্রয়ধর্মনিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাৰ্য্য করেন। বিদ্বত জানিবার নিমিত্ত নিয়ে অহুসন্ধান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীর সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

ঐশোভান, পো: শ্রীমরাপুৰ, জি: নদীয়া

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিকল্পিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিকা	৮০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	..	৮০
(৩) কল্যাণকল্পতরু	১'০০
(৪) গীতাবলী	৮০
(৫) গীতমালা	১'০০
(৬) জৈবধর্ম (রেজিন বাধান)	১৬'০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিকা	২'০০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	১'৫০
(৯) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও বাখ্যা সহসিত)—	..	৮০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোষাামী রচিত (টীকা ও বাখ্যা সহসিত)—	..	৮০
(১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পণ্ডিত রচিত —	..	১'৭৫
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1.00
(১৩) শ্রীমদ্ব্যাক্রুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বালালা ভাবার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ডিকা	৭'৫০
(১৪) ভক্ত-ক্রম—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ লিপিত—	..	১'৫০
(১৫) শ্রীলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্ব্যাক্রুর অরূপ ও অবতার— ডাঃ এস, এন্‌. বোথ প্রণীত —	..	২'০০
(১৬) শ্রীমদ্ভগবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্তব্যসহ, অর্থ সহসিত] — — —	..	১০'০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিত্র) —	..	৮'০০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — — — অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত্ত আদর্শ—	..	২'০০
(১৯) গোষাামী শ্রীরঘুনাথ দাস — প্রশান্তি মূখোপাধ্যায় প্রণীত —	..	২'৫০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহর ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — — —	..	২'৫০
(২১) শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য — — —	..	২'০০
(২২) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা : মধ্যলীলা) অষ্টালীলা : যুগ্ম —	..	৫৩'০০

জটব্যঃ— ভি: পি: বোসে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ভাকমান্তল পৃথক লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাধ্যাধ্যক্ষ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবালী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬

ঐচ্ছিক-বর্ষা

একমাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা



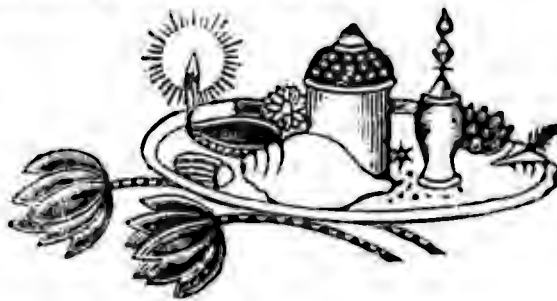
২০শ বর্ষ

৯ম সংখ্যা

কার্তিক

১৩৮৭

শ্রীধামমহাপুর চৈনোত্তমস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি

ত্রিদিগ্বিদ্যমৌ শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তক্লিষ্টনরিত মাধব গোখামী মহারাজ প্রবক্তিত

একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্ৰিদণ্ডিখামী শ্রীমন্তক্লিষ্টনরিত পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্ৰিদণ্ডিখামী শ্রীমন্ত ভক্তিব্রহ্ম দামোদর মহারাজ। ৩। ত্ৰিদণ্ডিখামী শ্রীমন্ত ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূপদ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাकरण-পূরণার্থ, বিজ্ঞানিবি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীগঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমন্তললিত ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানব্র, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

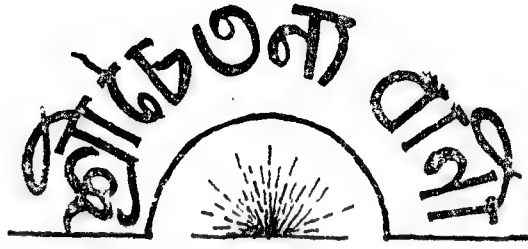
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঐশোদ্যান, পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পো: কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পো: ও জে: মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পো: কৃষ্ণনগর, জে: মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পো: গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পো: যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পো: ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পো: চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৫৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পো: পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পো: আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাশন, পো: মহাশন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পো: দেবানু (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: চক্চকাবাজার, জে: কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাম মঠ পো: বালিয়াটী, জে: ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্ত্রিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং ।
আনন্দাসুখিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ববাস্তবপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কান্তিক, ১৩৮৭
৯ দামোদর ৪২৪ শ্রীগোবাসী : ১৫ কান্তিক, শনিবার; ১ নভেম্বর, ১৯৮০

{ ৯ম সংখ্যা

রাধাকুণ্ডসেবাই পরম পরাকাষ্ঠাসেবা

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

বৈকুণ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠা মথুরা নগরী ।
জন্ম লভিলা যথা কৃষ্ণচন্দ্র হবি ॥
মথুরা হইতে শ্রেষ্ঠ বৃন্দাবন ধাম ।
যথা সাধিয়াছে হরি রাসোৎসব কাম ॥
বৃন্দাবন হইতে শ্রেষ্ঠ গোবর্দ্ধন শৈল ।
গিরিধারী গান্ধর্বিকা যথা ক্রীড়া কৈল ॥
গোবর্দ্ধন হইতে শ্রেষ্ঠ রাধাকুণ্ডতট ।
প্রেমামৃতে ভাসাইল গোকুল-লম্পট ॥
গোবর্দ্ধন গিরিতট রাধাকুণ্ড ছাড়ি' ।
অন্তর্য যে করে নিজ কুঞ্জ পুষ্পবাড়ী ॥
নির্বোধ তাহার সম কেহ নাহি আর ।
কুণ্ডতীর সর্বোত্তম স্থান প্রেমাদার ॥

পরব্যোমধামস্থ বৈকুণ্ঠ অষ্টধাম অপেক্ষা সর্বশ্রেষ্ঠ ।
বৈকুণ্ঠ অপেক্ষা ভগবানের জন্ম নিবন্ধন মাথুরমণ্ডলের
শ্রেষ্ঠতা । কৃষ্ণের রাসস্থলী বৃন্দাবন মথুরা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
স্বচ্ছন্দবিহারস্থলী গোবর্দ্ধন বৃন্দাবন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
কৃষ্ণপ্রেমামৃতের পূর্বতম প্লাবনক্ষেত্র বলিয়া গোবর্দ্ধন
অপেক্ষা রাধাকুণ্ড শ্রেষ্ঠ । কোন্ সুবিচক্ষণ সন্তুজ গোবর্দ্ধন
গিরিতটে প্রকাশমান শ্রীরাধাকুণ্ডসেবা বর্জিত হইয়া অস্ত
সেবায় মনোনিবেশ করিবেন ? শ্রীমহাপ্রভুর নিত্যস্ত
অন্তরঙ্গ ভক্ত শ্রীকৃষ্ণগোবাসীপ্রভু শ্রীগৌরহরির হৃদয়ের
সর্বোচ্চতম ভাব রাধাকুণ্ড সেবাকেই পরম পরাকাষ্ঠাসেবা-
রূপে উপদেশ দিয়াছেন । ইহা শ্রীনিম্বার্কাদি সম্প্রদায়স্থ
বৈষ্ণবের বা গৌরভক্তিহীন মধুরসাপ্রসিত ভক্তগণেরও
সম্পূর্ণ হৃদয়ের ও অগম্য ।



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(নানা কথা)

প্রশ্ন—শ্রীচৈতন্য-প্রচারিত ধর্ম পণ্ডিত ও মুখের সমান অধিকার হইলেও তাহাদের ভজন-প্রণালীতে বৈশিষ্ট্য আছে কি ?

উত্তর—“The religion preached by Mahaprabhu is universal and not exclusive. The most learned and the most ignorant are both entitled to embrace it. The learned people will accept it with a knowledge of Sambandhatwa as explained in the categories. The ignorant have the same privilege by simply uttering the name of the Deity and mixing in the company of pure Vaishnavas.”

—Chaitanya Mahaprabhu : His life and Precepts.

প্রঃ—অপ্রাকৃত বৈচিত্র্য কি কথার ব্রহ্মাইবার বস্তু ?

উঃ—“অপ্রাকৃত বৈচিত্র্যসমূহ বিচার করিবার বিষয় নয়,—আস্বাদন করিবার বিষয়। বাহ্যদের ক্ষমতায় সেই অপূর্ণ আস্বাদন উদ্ভূত হয় নাই, তাহারা কেবল কথায় অপ্রাকৃত তত্ত্ব বলিয়া থাকেন, তাহা যে কি, তাহা বুঝিতে পারেন না।” —‘সমালোচনা’, সং: ভাঃ ৬২

প্রঃ—স্বরূপসিদ্ধি মহাজনগণ ও ব্রহ্মাদি দেবগণের স্তবসকল কি নিম্নাধিকারীর বোধগম্য ?

উঃ—“স্বরূপ-সিদ্ধিকালে মহাজনগণ এবং কৃপা-দর্শন-সমন্বয়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ কখনও কখনও দর্শনানুসারে স্তবাদিতে ভগবানের বর্ণন করেন, কিন্তু তাঁহাদের বাক্যাভাবে তাহা সংক্ষিপ্ত হয় এবং নিম্নাধিকারিগণের পক্ষে অক্ষুটরূপে তাহা প্রকাশ পায়। সে-সকলবিচারে ভক্তের প্রয়োজন নাই।” —জৈ: ধঃ ৪০তম অঃ

প্রঃ—জনসাধারণ অপ্রাকৃত ও আধ্যাত্মিকের মঙ্গল ভেদ বুঝিতে অসমর্থ কেন ?

উঃ—“অপ্রাকৃত ও আধ্যাত্মিক যে মঙ্গল ভেদ আছে,

তাহা প্রায়ই লোকে ধরিতে পারেন না; অপ্রাকৃত বস্তুর জ্ঞানভাবই ইহার কারণ।”

—ঠাকুরের আশুচরিত

প্রঃ—ত্রিশূলের স্বরূপ কি ?

উঃ—“জড়ীয় ত্রিগুণ ও ত্রিকালগত পরিচ্ছেদই —‘ত্রিশূল’।” —ভঃ সং ৫৫

প্রঃ—চিত্রপট-দর্শন বা বিশ্বকোশল-দর্শনটি কি ?

উঃ—“শ্রীকৃষ্ণের বিশ্বকোশল-দর্শনের নামই—চিত্রপট দর্শন। মায়িক বিশ্বটি চিহ্নের হেয় প্রতিভাত ছবি—ইহা যাহার বোধগম্য হইল, তিনি চিত্রপট-দর্শন করিয়াছেন, বলা যায়।” —কৃঃ সং ৯১৭

প্রঃ—সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের মূলে কাশ্যব কর্তৃত্ব ও বিলাস-ভাব বিরাজিত ?

উঃ—“জড়-কর্তৃক অথবা শুদ্ধ চৈতন্য কর্তৃক যদি সৃষ্টি হইত, তাহাতে একরূপ বিচিত্রতা দেখা যাইত না। ইন্দ্রিয়-সকলের সহিত বিষয়-সকলের অচিন্ত্য লব্ধক, শারীরিক অভাবানুযায়ী পদার্থের ব্যবস্থা, জল-স্থল-বিভাগের দ্বারা মানবজাতির বাস-স্থানের সমৃদ্ধি, গ্রহ-নক্ষত্র ও তারাগণের কার্য বিভাগের দ্বারা সৌরজগতের সৌন্দর্য্য ও কার্যোপযোগিতা, ঋতুদিগের নিয়ম-সংস্থাপনের দ্বারা কালকাল-নিরূপণ এবং মানব-শরীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের দ্বারা বক্তাবস্থার অভাব-পূরণ প্রভৃতি অপূর্ণ কার্য-সকল কি শুদ্ধ চৈতন্য হইতে উদ্ভূত হইতে পারে? পরমেশ্বরের বিলাস-ভাব স্বীকার না করিলে কখনই সন্তোষকর সিদ্ধান্ত হইতে পারে না।”

—ভঃ সূঃ ৬২ঃ

প্রঃ—ঈশ্বরবিশ্বাস কি মানবজাতির সাধারণ ধর্ম নহে ?

উঃ—“ঈশ্বর-বিশ্বাস মানব-জাতির একটি সাধারণ ধর্ম। অসভ্য ব্রহ্ম জাতিগণ পশুদিগের দ্বারা পশুমাংস-সেবনের দ্বারা কালাতিপাত করেন, তথাপি সূর্য্য ও

চন্দ্র, বৃহৎ বৃহৎ পর্বত-সকল, তথা বড় বড় নদ-নদী এবং প্রকাণ্ড তরু-সকলকে দণ্ডে দণ্ডে প্রণাম করত তাহা-দিগকে দাতা ও নিয়ন্তা বলিয়া পূজা করে।”

—চৈঃ শিঃ ১।১

প্রঃ—ভক্তি-পোষক ধর্ম্মমাত্রে অন্ন-বিস্তার বৈষ্ণবতত্ত্ব লক্ষিত হয় না কি?

উঃ—“জগতে যত প্রকার ভক্তিপোষক ধর্ম্ম আছে, সে-সমুদয় ধর্ম্মে কিয়ৎপরিমাণে বৈষ্ণবতত্ত্ব লক্ষিত হইবে।”

—‘খৃষ্ট-হৃদয়ে বৈষ্ণবধর্ম্মের উদয়’ সং. তোঃ ২।৬

প্রঃ—বৈষ্ণব ও হিন্দুর মধ্যে পার্থক্য কি?

উঃ—“চর্চাকাঙ্গী অতি পাষণ্ড্য ব্যক্তিও হিন্দু, কিন্তু বৈষ্ণব নহেন। আমরা বৈষ্ণব হিন্দু, কেবল হিন্দু নই অর্থাৎ আমাদের সমাজ হিন্দু, কিন্তু আমাদের ধর্ম্ম—বৈষ্ণব; তজ্জপ হরিদাস ঠাকুর প্রভৃতি পূজনীয় পুরুষগণ ‘হিন্দু’ নহেন, কিন্তু সর্বলোক-নমস্কৃত ‘বৈষ্ণব’। বেদ-শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য্য অনুসারে শ্রীশ্রীমহাপ্রভু সর্ব-জাতিকে বৈষ্ণব-ধর্ম্মের অবিকারী বলিয়া উপদেশ করেন।”

—‘সোমপ্রকাশ ও বৈষ্ণবধর্ম্ম’, সং. তোঃ ২।১০-১১

প্রঃ—বৈষ্ণবতত্ত্বাবধারণে বিরূপ বুদ্ধি প্রয়োজন?

উঃ—“বৈষ্ণবতত্ত্বে হৃদ্যবুদ্ধির নিত্যস্থ প্রয়োজন। যাহারা সম্প্রদায় কর্ত্তা করিয়া অথবা বৈষ্ণবতত্ত্বকে ধণ্ড-ধণ্ড করিয়া প্রচার করেন, তাহারা স্থূলবুদ্ধি।”

—কৃঃ সং. ৮।২০

প্রঃ—বৈষ্ণবধর্ম্মাবলম্বী হইয়াও যাহারা কেবল বৈষ্ণব-কাণ্ডে আবদ্ধ থাকেন, তাহাদের পরিণতি কি হয়?

উঃ—“বৈষ্ণবধর্ম্ম অনন্ত-উন্নত-গর্ভ থাকায় যাহারা বৈষ্ণবকাণ্ডে আবদ্ধ থাকিয়া রাগতত্ত্বের অনুভব করিতে যত্ন না পান, তাহারা সামান্য কর্ম্মকাণ্ডপ্রিয় জনগণের তুল্য হইয়া পড়েন।”

—কৃঃ সং. ৮।২০

প্রঃ—শাস্ত্রোপদিষ্ট উদ্দিষ্ট ও নিদ্দিষ্ট বিষয় কাহাকে বলে?

উঃ—“শাস্ত্রসমূহের এইপ্রকার বিষয়—অর্থাৎ ‘উদ্দিষ্ট’ বিষয় ও ‘নিদ্দিষ্ট’ বিষয়। যে-বিষয়টি যে-শাস্ত্রের চরম উদ্দেশ্য, তাহাই তাহার ‘উদ্দিষ্ট’ বিষয়; (আর) যে

বিষয়কে নির্দেশ করিয়া উদ্দিষ্ট-বিষয়কে লক্ষ্য করা হয়, সেই বিষয়ের নাম—‘নিদ্দিষ্ট’ বিষয়।”

—গীঃ—রঃ রঃ ভাঃ ২।৪৫

প্রঃ—বৈধ ও রাগানুগ ভক্তের স্ব-স্ব অবিকার লভন করা উচিত কি?

উঃ—“বৈধ ব্যবস্থাপক যদি রাগানুগের জন্ত ব্যবস্থা করিতে যায়, তাহা হইলে ‘কামারের দই পাতা’র মত তাহার ব্যবস্থা কখনও ভাল হইবে না। কোন রাগানুগ ভক্ত বৈধদিগের অনুরোধে কোন বিধির নিষিদ্ধ করিলে যেরূপ অবিচার হয়, অনুরাগীর সম্বন্ধে মন্তব্য চাঞ্চ্যীয় বিধি নির্মাণ করাও সেইরূপ অনবিকার-চর্চ্চা হইয়া উঠে।”

—‘শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সম্বন্ধে বিতর্ক’, সং. তোঃ ৪।১

প্রঃ—মহাজন পদাবলী ও পদবর্জ্জগণের মহিমা-প্রচারার্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের কি উপদেশ ও অনুরোধ ছিল?

উঃ—“আমরা ‘রবীন্দ্রাবু ও শ্রীশ বাবুকে অল্পনয় পূর্বক অনুরোধ করি যে, তাহারা যতপূর্বক বৈষ্ণব-কীর্ত্তনের একখানি বৈজ্ঞানিক ইতিহাস বা ঐতিহাসিক বিজ্ঞানগ্রন্থ লিখিয়া বৈষ্ণবদিগকে যেন বিশেষ সুখী করেন। ঐগ্রন্থ সমস্ত রাগ-বাগিনী, তাল-মান ও কীর্ত্তনের সুর সমস্ত বিচারিত হইবে এবং রেণেটী, গরানহাটী ও মনোহরসাহী কীর্ত্তনের আচাধ্যদিগের জীবনী এবং তৎপরবর্ত্তী মহাজনগণের সময় ও বিবরণ যতদূর পারেন, সংগ্রহ করিবেন।”

—‘পদবর্জ্জাবলী’, সং. তোঃ ২।২

প্রঃ—শ্রীমদ্ গৌরাঙ্গ-সমাজের ভবিষ্যৎ অন্তরায় বা তিনটি দোষ কি কি?

উঃ—“স্বার্থপরতা, প্রতিষ্ঠাশা ও কপটতা হইতে বিশেষ সতর্ক না হইলে এই সমাজ (শ্রীমদ্ গৌরাঙ্গ-সমাজ) স্থির থাকিবে না। এই বঙ্গভূমিতে যে-সকল বৃহদ্ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয়, সে-সকলই অন্নদিনের মধ্যে উক্ত তিনটি দোষে দূষিত হইয়া নষ্ট হইয়া পড়ে।”

—‘শ্রীমদ্গৌরাঙ্গ-সমাজ’, সং. তোঃ ১০।১১

প্রঃ—মিথ্যার আশ্রয়ে সত্যের প্রতিরোধ সহজসাধ্য

কি? মিথ্যাশ্রিতজনগণের উত্তমেরও ভাল দিক্ আছে কি?

উঃ—“সত্যের প্রতিরোধ করা সহজ নয়। যাহারা সত্যের প্রতিরোধে কৃতসঙ্কল্প হন, তাঁহারা মিথ্যার আশ্রয়ে থাকিয়াও অতিশীঘ্র কালগ্রাসে পতিত হন। মিথ্যার আশ্রয়—নিতান্ত মিথ্যা। এই জগৎ প্রপঞ্চময়; এই জগতে যতদূর সত্যস্বরূপ ভগবন্তের জয় হয়, ততদূরই মায়াজনিত মিথ্যা বিদূরিত হয়। আবার ইহাও দেখা গিয়াছে যে, যেখানে সত্যের উন্নতির যত্ন হইতে থাকে, মিথ্যা আসিয়া সেখানে অগ্রসর হয় এবং সত্যের প্রতিরোধে নানাপ্রকার দুষ্ট আচরণ করিয়া থাকে,—ইহাও ভগবানের ইচ্ছা; কেন না বিপরীত বস্তুর ক্রিয়ার উদয় না হইলে যথার্থ তত্ত্ব লাভ করিতে পারে না। যেমন অন্ধকার না আসিলে আলোকের আদর জানা যায় না, তদ্রূপ মিথ্যাশ্রিত ব্যক্তিগণের উত্তম না হইলে সত্যাপ্রিত ব্যক্তিগণের জয় ও সুখলাভ হয় না।”

—‘বিগত বর্ষের আলোচনা’, স-সঙ্গিনী সং: ভোগ: ৮১

প্রঃ—ভারতীয় আর্ধ্য-সন্তানগণের পক্ষে যেকোন প্রকারেই মৎস্ত-মাংসাদি ভোজন করা উচিত নয়, তাহার পক্ষে যুক্তি কি?

উঃ—“আজকাল কতকগুলি লোকের এমত একটি বদ্ধমূল বিশ্বাস হইয়াছে যে, মৎস্ত-মাংস ভোজন না

করিলে বহুদিন পর্যন্ত নর-শরীরের বল ও ইন্দ্রিয়-শক্তি থাকে না। বিলাতী ডাক্তারদিগের পরামর্শ, মৎস্ত-মাংস-ভোজীদিগের প্রবৃত্তি এবং নানাবিধ বৈদেশিক কুসংস্কার হইতে ঐ বিশ্বাসটি জন্মলাভ করিয়াছে। বিশেষতঃ অত্যন্ত ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ব্যক্তিগণ ভোগলালসা-প্রযুক্ত ঐ মতের নিতান্ত পক্ষপাতী হইয়া অস্বদেশীয় যুগবৃন্দের মৎস্ত-মাংস-ভোজনের প্রবৃত্তিকে উত্তেজন করেন। তাহাতে ফল এই হইতেছে যে, পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে আর্ধ্য-সন্তানগণ পৈতৃক ঋণ পরিত্যাগ-পূর্বক বিজাতীয় দ্রব্য-সকল আহার করতঃ ক্রমশঃ হীনবল ও বিগতবীৰ্য্য হইতেছেন।”

—‘মৎস্ত-মাংস-ভোজন’, সং: ভোগ: ২৮

প্রঃ—স্বার্থই কি স্বাভাবিক নহে?

উঃ—“যাহা স্বাভাবিক, তাহাই স্বার্থ; যেহেতু ‘স্বভাব’ শব্দে স্বীয় অর্থকে বুঝায়। স্বার্থই—স্বভাব; নিঃস্বার্থ নিতান্ত অস্বাভাবিক।”

—ত: বি: ১ম অঙ্ক: ৯১২

প্রঃ—বিষয় ত্যাগের পরামর্শ কেবল কাল্পনিক নহে কি?

উঃ—“বিষয়ভোগ ত্যাগ করিবারাত্র জীবের দেহত্যাগ হয়, সুতরাং বিষয়ত্যাগ—এই পরামর্শ কেবল কল্পনারূপই হইতে পারে, কখনই কার্যে পরিণত হইতে পারে না।”

—‘অত্যাচার’, সং: ভোগ: ১০৯

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল মাধব গোস্বামিমহারাজের বন্দনা ও প্রণাম মন্ত্ৰ

সুদীর্ঘ স্বর্ণ বর্ণাঙ্গ দিব্যাবয়ব সুন্দরম্।

ত্রিদিগ্দি-বেষধুক্ সৌম্য সর্ব ভারত সঞ্চরম্ ॥১॥

নবদ্বীপে তথাসামে ব্রজে পঞ্চনদাক্রম্যোঃ।

স্থাপয়ন্তু মঠং গৌর-রাধাকৃষ্ণার্চনোজ্জলম্ ॥২॥

গুর্বাবির্ভাব পীঠে তু শ্রীক্ষেত্রে পুরুষোত্তমৈ।

দিব্য মন্দির নির্মাণ সেবা প্রকট কারকম্ ॥৩॥

সর্বত্র সাধু সঙ্ঘেষু সজ্জনেষু তথা গুরোঃ।

বাণী বৈভব বিস্তার সদাচার প্রবর্তকম্ ॥৪॥

শিগ্ৰেহশেষ কুপাসিদ্ধুঃ শ্রীতিমন্তুঃ সতীর্থকে।

গুরোরভীষ্ট যজ্ঞেষু তুঙ্গসীকৃত জীবনম্ ॥৫॥

শ্রীভক্তি দয়িতং নামাচার্য্যব্যাং জগদগুরুম্।

বন্দে শ্রীমাধবং দেব গোস্বামি-প্রবরং প্রভুম্ ॥৬॥

নম তু বিষ্ণুপাদায় রূপানুগ প্রিয়ায় চ।

শ্রীমতে ভক্তিদয়িত মাধব স্বামি নামিনে ॥

কৃষ্ণাভিন্ন প্রকাশ শ্রীমূর্তয়ে দীনতারিণে।

কমাগুণাবতারায় গুরবে প্রভবে নমঃ ॥

সতীর্থপ্রীতি-সদ্বর্ষ-গুরুপ্রীতি-প্রদর্শিনে।

ঈশোত্তান প্রভাবস্ত প্রকাশকায় তে নমঃ ॥

শ্রীক্ষেত্রে প্রভূপাদস্থ স্থানোদ্ধার-সুকীর্তয়ে।

সারস্বত-গণানন্দ সম্বন্ধিনায় তে নমঃ ॥

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিশ্ঠ ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বুপাদেব পত্রে উপদেশ

(২১)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ
৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড,
কলিকাতা
২৩।১২।৭৮

শ্রীভাগবতচরণে অসংখ্য দণ্ডবন্দিত পূর্বিকেন্দ্রম্,

* * আপনার ১৩।১২।৭৮ তারিখের কুপালিপি
পাইয়াছি।

আপনি আমার নির্জন ভঞ্নের জন্য উপদেশ
করিয়াছেন, উহা আপনার আমার প্রতি অষ্টেতুকী কুপা।

* * শ্রীল প্রভুপাদ অত্যন্ত কুপাময় বলিয়া
পরোক্ষে এবং সাক্ষাদভাবে যে সকল উপদেশ করিয়া-
ছিলেন এবং যাহা আমার সাক্ষাদভাবে তাঁহার নিকট
হইতে শ্রবণের সৌভাগ্য হইয়াছে, তাহার বস্তুটা সম্ভব,
আমার অযোগ্যতা লইয়া আমি তাহা পালনের চেষ্টা
করিয়াছি বা করিতেছি মাত্র। “হৃদীকেন হৃদীকেশ-
সেবনং ভক্তিরূঢ়্যতে।”

আমার হায় চঞ্চল ব্যক্তির ও অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির
তদুপরি বিষয়াবিষ্ট চিত্ত ব্যক্তির সর্বোচ্চ সর্বক্ষণ
সর্বতোভাবে সমস্ত বস্তুর দ্বারাই শ্রীকৃষ্ণ ও কাক্ষের
সেবাই সমীচীন বলিয়াই মনে হয়। শ্রীল প্রভুপাদের

একদমর ইচ্ছা হইয়াছিল পূজ্যপাদ ভক্তিবন্দ্য বন
মহারাজ ও আমাকে পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরকৃষ্ণের
কথা তথা শ্রীল প্রভুপাদের শিক্ষার বৈশিষ্ট্যের কথা
প্রচার করিতে পাঠানোর। বৈষ্ণবসঙ্গে থাকিয়া তাঁহাদের
ও তাঁহাদের আরাধ্য শ্রীভগবানের আরাধনাই আমার
পক্ষে বোধ হয় যোগ্য। যদি শ্রীকৃষ্ণের, শ্রীগৌরমুন্দরের
ও শ্রীল প্রভুপাদের অগ্ররূপ ইচ্ছা হয়, তবে আমি তাহা
করিয়াই কৃতার্থ বোধ করিব। আমার পৃথক ইচ্ছা
প্রবল। না হউক। আমার হায় ব্যক্তির ব্যক্তি ও অব্যক্ত
বহুবিধ অনর্থ রহিয়াছে। উহা ভক্তগণের ও ভগবানের
কুপা হইলে এবং তাঁহাদের সেবার নিরূপণে আত্ম-
সমর্পণ করিতে পারিলেই নিস্তারের সম্ভাবনা। আপনি
আমার মঙ্গলের জন্য চিন্তা করিয়াছেন দেখিয়া লুখী
ও আপনার চরণে কৃতজ্ঞ থাকিলাম। কুপাপূর্বক এ
দাসের দণ্ডবৎ প্রণাম গ্রহণ করিবেন।

ইতি দাসভাস—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(২২)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ
মথুরা রোড,
পোঃ বৃন্দাবন, মথুরা
৩১।১০।৭৮

শ্রীহৃদ্যাজনৈষু,—

* * তোমার এক টেলিগ্রাম গত ২৮।১০।৭৮ তাং এ
পাইয়াছি। তাহাতে তুমি আমার নিকট হইতে
আদেশ চাহিয়াছ অশান্তিপ্রদ বিষয়ের মধ্যে প্রবেশ

করিতে ধাইবার অশ্র। তোমার পূর্বাঙ্গিত বহু অকৃত্রিম
ফলে অল্প বয়সেই ভোগে প্রমত্ত না হইয়া শ্রীহরি-
ভক্তনের জন্য চেষ্টাশীত হইয়াছিলে। কিরূপ বৈষ্ণবা-

পরার্থ হইল যাঁহার জন্ত বিবর-বাসনা প্রবলা হয়
বৃদ্ধিতে পারিলাম না। যাঁহা হউক তুমি আমার
অনুমতি চাহিয়াছ বিবরাক্রমে প্রবেষ্ট হইবার জন্ত।
মস্তিষ্ক বিকৃত না হইলে কি প্রকারে আমি একজন
ভক্ত বা সাধকে সাধুসঙ্গ এবং ভজনাত্মকুলসঙ্গ পরি-
ত্যাগ করতঃ বিবর সঙ্গ করিতে বলিতে পারি? যাঁহা
হউক, তুমি নিজে ভালভাবে চিন্তা করিবে ও বিচার
করিবে, যাঁহাতে তোমার শ্রীকৃষ্ণভজন হয়—আত্মকল্যাণ
সাধিত হয় তদ্রূপই ব্যবস্থা করিবে। তোমার গৃহে
যাইবার এত জরুরী কাজ পড়িয়া গেল যে, টেলিগ্রামে

আমার অনুমতি প্রার্থনা করিয়াছ। যখন ভোগের
পোকা মস্তিষ্কটা কামড়াইতে থাকে, তখন হিতাহিত
জ্ঞান অনেকটা নষ্ট হইয়া যায়। আমি নিজ কৰ্ম-
দোষে মথুবার প্রথম পরিক্রমার দিন হইতেই অনুহ
হইয়া পড়িয়াছি। ডাক্তার, ভারতী মহারাজ এবং
দুইজন ব্রহ্মচারী আমার সঙ্গে দিয়া গোবর্দ্ধন হইতে
এখানে পাঠাইয়া দিয়াছে। * * করুণাময় শ্রীগৌরহরি
তোমাকে কৃপা করুন। তুমি আমার স্বেচ্ছাশীর্ষাদ জানিবে।
১৫ই নভেম্বর যাক্সিগল নিজ নিজ স্থানে প্রত্যাবর্তন
করিবেন।

ইতি

নিত্যশুভাকাজী—

শ্রীভক্তিদয়িত নাথক

অবতারী কৃষ্ণ সকল অবতাররূপ ধারণে সমর্থ

[ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

শ্রীভগবান্ ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ—স্বয়ং ভগবান্—সর্ব
অবতারের অবতারী। ভক্তঃসল তিনি তাঁহার ভক্তের
ইচ্ছানুসারে ভক্তকে সুখ দিবার নিমিত্ত ভক্ত তাঁহাকে
যখন যেক্রমে দেখিতে ইচ্ছা করেন, ভক্তপ্রেমাবধীন
ভগবান্ তখন ভক্তের সেই মনোজ্ঞরূপে তাঁহাকে দর্শন
দিয়া কৃতার্থ করিয়া থাকেন। “ভক্তের ইচ্ছার কৃষ্ণের
সর্ব-অবতার” (৫ঃ চঃ আদি ৩।১১১)। ব্রহ্মা তপস্তা-
দ্বারা ভগবানের সাক্ষাৎকার ও রূপা লাভ করিয়া স্থব
করিতেছেন—

“ভং ভক্তিযোগপরিভাবিত-হংসরোজ

আনুসে ঐতেক্ষিতপাথে নমু নাথ পুংসাম্।

যদ্যচ্ছিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি

তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে সদনুগ্রহায় ॥”

ভাঃ ৩.৯।১১

[“ব্রহ্মা কহিলেন, হে নাথ, তুমি ভক্তিদিগের
শ্রবণ ও নয়নপথে সর্বদা বিহার কর। ভক্তিযোগপূত
তাঁহাদের হৃৎপদে তুমি সর্বদা অবস্থান কর। হে

উরুগায়, ভক্তবৃন্দ হৃদয়ে তোমার যে নিত্যস্বরূপ বিভাবন।
করেন, তাঁহাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া তুমি সেই সেই
স্বরূপ প্রকট করিয়া থাক।”] (অঃ প্রঃ ভাঃ)

অনন্ত অচিন্ত্যমাশক্তিঃ মূলীভূত আশ্রয় শ্রীভগবান্
কৃষ্ণেন্দ্র স্বয়ং ঈশ্বর বলিয়া তিনি সবই করিতে সমর্থ।
অথবা অবতারী ভগবান্ তিনি, তাঁহাকে সকল অবতারই
বিরাজিত, তিনি ইচ্ছামাত্রেই বিভিন্ন অবতাররূপে
আত্মপ্রকাশ করিতে পারেন। শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃত ১ম
খণ্ডে ৪র্থ অধ্যায়ে দিগ্‌দর্শিনী টীকায় শ্রীল সনাতন-
গোস্বামিপাদ এবিসয়ে একটি প্রসিদ্ধ আধ্যাত্মিক।
অনুসন্ধেয়া বলিয়া সংক্ষেপে সেই আধ্যাত্মিকটি জ্ঞাপন
করিতেছেন—

“একদা শ্রীগুরুদাদেগর্ব্বভজনকৌতুকাৎ নিজপাদপদ্ম-
ভক্তিবিশয়ৈকান্ত্যবিশেষপ্রদর্শনায় দ্বারকায়াং শ্রীভগবান্
গুরুভূমাদিদেশ—‘মদাজ্ঞাং শ্রাবয়িত্বা কিংপুরুষবর্ষাণ্যং
পার্শ্বং হনুমন্তমানয়।’ ইতি। স তত্র গতা তমব্রবীৎ—‘ভো
হনুমন্! ভগবান্ শ্রীমাদেবেন্দ্রমাহ্মরতি সত্ত্বরমাগচ্ছ।’

ইতি। স চ শ্রীঘূনাথচরণারবিন্দকভক্তিनिष्ठতদেক-
রতন্তুচচনমনাদ্রিমাণঃ ক্রুদ্ধেন গরুত্মতা বলাৎ ভগবৎপার্শ্ব-
মানেতুং গৃহীতঃ সন্ লাঙ্গুলাঞ্জেণ হেলয়ামুং চিক্ষেপ।
স চ সত্যো দ্বারকায়াং নিপতিতো বিহ্বলোদৃষ্ট। ভগবতা
বিহস্তোক্তঃ—ভো গরুড়! শ্রীঘূনাথবামাহ্বয়তীতি তং
গত্বা বদেতি। স্বরঞ্চ ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রস্বরূপে। ভূত্বা
শ্রীবলরামং লক্ষণং বিধায় সীতারূপং কর্তুমশক্তাং
সত্যভামামপি বিহস্ত শ্রীকষ্ণীং ধৃতসীতারূপাং নিজ বাম-
পার্শ্বে নিধায় দ্বারকায়ামাসীৎ। গরুড়শ্চ পুনর্গত্বা তথৈব
তমুবাচ। তচ্ছ্রুত্বা স চ হনুমান্ সত্যঃ পরমানন্দবিবশঃ
সন্ ধাবন্ সমাগতস্তথৈব ভগবন্তং দদর্শ, ভক্ত্যা তুষ্টোব।
চ। অথ পরমশ্রীশ্চ ভগবতঃ নিজাভীষ্টান্ বরানপি
প্রাপেতি।”

“একসময়ে শ্রীগরুড়াদির গর্ষভঞ্জনকোতুক নিমিত্ত
এবং নিজপাদপদ্মভক্তিবিশয়ে ঐকান্তিকতাবিশেষ প্রদর্শ-
নার্থ দ্বারকাপুরে শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র স্বীয় পার্শ্বদভক্ত
গরুড়কে অ’দেশ কবিলেন—‘গরুড়, তুমি কিংপুরুষবর্ষে
গমন কর, তথায় শ্রীমান্ হনুমান্কে আমার অ’দেশ
শ্রাব্য করাইয়া তাঁহাকে আমার পার্শ্বে লইয়া আইস।’
শ্রীগরুড় শ্রীভগবদাজ্ঞানুসারে তখনই কিম্পুরুষ বর্ষে
গমন করিয় শ্রীহনুমান্‌গণকে কহিলেন—‘ভো হনুমন!
শ্রীভগবান্ যাদবেল্ল আপনাকে দ্বারকায় অ’হ্বান করি-
য়াছেন, আপনি সহর তথায় আগমন করুন।’ শ্রীহনুমান্
শ্রীঘূনাথপাদপদ্মে একনিষ্ঠ ভক্তিমান্ এবং ঐকান্তিক-
ভাবে তাঁহারই সেবাসংরত, এজন্ত তদেকনিষ্ঠাব্রতভঙ্-
তঃ তিনি শ্রীগরুড়ের বাক্য আদর করিতে পারিলেন
না। তাহাতে গরুড় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলপূর্ব্বক
ভগবৎপার্শ্বে অনয়ন করিবার জন্ত ধারণ করিতে গেলে
তিনি (হনুমান্) গরুড়কে অবহেলাক্রমে লাঙ্গুলাগ্রভাগ
দ্বারা দূরে নিক্ষেপ করিলেন। গরুড় তৎক্ষণাৎ স্রূব-
বর্তী দ্বারকায় নিপতিত হইলেন। এমতাবস্থায় শ্রীভগবান্
দ্বারকাধীশ, গরুড়কে বিহ্বল দেখিয়া হাস্য করতঃ কহিলেন
—‘ভো গরুড়, তুমি পুনরায় কিম্পুরুষবর্ষে শ্রীমান্ হনুমানের
নিকট গিয়া বস — ‘আপনাকে শ্রীঘূনাথ অ’হ্বান
করিয়াছেন।’ অতঃপর শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র তখনই স্বয়ং

শ্রীরামচন্দ্রস্বরূপ এবং শ্রীবলরাম শ্রীলক্ষণস্বরূপে আত্মপ্রকাশ
করিলেন। শ্রীসত্যভামা দেবীকে শ্রীসীতারূপ ধারণ
করিতে বলিলে তিনি তাহাতে অসমর্থ। হওয়ার শ্রীভবান্
তাঁহাকে উপহাস করিয়া শ্রীকষ্ণীদেবীকে শীঘ্র সীতারূপ
ধারণ করিতে বলিলেন। শ্রীকষ্ণীদেবী তখনই সীতারূপ
ধারণ করিলে শ্রীভগবান্ তাঁহাকে বামপার্শ্বে (এবং
শ্রীলক্ষণকে দক্ষিণ পার্শ্বে) লইয়া দ্বারকায় সিংহাসনে
উপবিষ্ট হইলেন। এদিকে শ্রীগরুড়ও পুনরায় শ্রীহনুমৎ-
সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে শ্রীভগবানের শিক্ষামূলক
বাক্য জ্ঞাপন করিলেন। প্রাণপ্রিয়তম শ্রীঘূনাথবাক্য
শ্রবণ মাত্রেই শ্রীরামৈকনিষ্ঠ হনুমান্ পরমানন্দে বিহ্বল
হইয়া তখনই একলক্ষ্যে দ্বারকায় শ্রীভগবৎপদান্তিকে
সমুপস্থিত হইলেন এবং শ্রীভগবান্কে তাঁহার নিত্যসংসাধা
স্বরূপে দর্শন করতঃ ভক্তিসহকারে তাঁহার স্তবস্তুতি
করিলেন এবং তৎপ্রতি পরমশ্রীত শ্রীভগবানের নিকট
হেতে নিজ অভীষ্ট বরও প্রাপ্ত হইলেন।”

শ্রীব্রহ্মসংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

রামাদি মুক্তিযু কলানিরমেন তিষ্ঠন্

নানাবতারমকদোদুঃস্বেন্যু কিম্ব।

কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি।৩২।

অর্থাৎ যে পরমপুরুষ স্বাংশ-কলাদি নিয়মে রামাদি
মুক্তিতে স্থিত হইয়া ভুবনে নানা অবতার প্রকাশ
করিয়াছিলেন এবং স্বয়ং কৃষ্ণরূপে প্রকট হইয়াছিলেন,
সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা করি।

শ্রীব্রহ্মশিব-নারদাদি শ্রীদেবকীমাতার গর্ভস্তুতিপ্রসঙ্গে
কহিতেছেন—

মৎপ্রাশ্বকচ্ছপনৃসিংহবরাহহংস-

রাজহবিপ্রবিবৃষেযু কৃতাবতারঃ।

অং পাসি নস্ত্রিভুবনঞ্চ যথাধুনেশ

ভারং ভূবো হর যদূত্তম বন্দনং তে ॥

ভাঃ ১০।২।৪০

অর্থাৎ হে ঐশ, আপনি (পূর্ব্বে) মৎপ্রা, অশ্ব (হরগ্রীব),
কচ্ছপ (কুর্শ), নৃসিংহ, বরাহ, হংস, ক্ষত্রিয় (দাশরথি
রামচন্দ্র), বিপ্র (পরশুরাম) এবং দেবতা (রামন) ইত্যাদি-

রূপে বিবিধ অবতার হইয়া আমাদিগকে এবং ত্রিভুবনকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন। হে যদুন্তম, আপনাকে আমরা বন্দনা করি। হে দৈবর! আপনি অধুনা পৃথিবীর ভার হরণ করিয়া আমাদিগকে পালন করুন।

শ্রীউগ্রশ্রবা সূত শৌনকাদি যষ্টিসহস্র ঋষিগণকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন—

অবতারা হসংখোরা হরেঃ সত্বনিধের্বিজ্ঞাঃ।

যথাবিদাসিনঃ ক্ল্যাঃ সরসঃ স্রাঃ সহস্রশঃ॥

ভাঃ ১।৩।২৬

অর্থাৎ হে ঋষিগণ, যেরূপ অক্ষয় সরোবর হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র প্রবাহসমূহ নির্গত হয়, তদ্রূপ সর্ব-সাগর শ্রীহরি হইতে অসংখ্য অবতারসমূহ প্রকটিত হন।

ঐ সকল অবতার মধ্যে কেহ কেহ পুরুষোত্তম শ্রীহরির স্বয়ং অংশ, কেহ কেহ অংশাবেশ অবতার এবং অংশের অংশবিভূতির অবতার, কিন্তু “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” অর্থাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই সাক্ষাৎ স্বয়ংরূপ বিষ্ণুপরতত্ত্ব। তিনি অংশী অবতারী—“অব-তারীর দ্যে সর্ব অবতারের স্থিতি।”—চৈঃ চঃ আদি মে। সূত্রাং অবতারী ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ ইচ্ছামাত্রই তাঁহার ভক্তের উপাত্তরূপে আত্মপ্রকাশ করিয়া ভক্তের বাঞ্ছা পূরণ করিতে পারেন।

কবির দশরথি রায় তাঁহার পাঁচালী গীতাবলীতে দর্পহারী শ্রীমধুহৃদন কর্তৃক শ্রীসত্যভামা, সুদর্শনচক্র এবং গুরুড়ের দর্পহরণলীলা নানাভঙ্গীতে বর্ণন করিয়াছেন। আমরা নিম্নে তাঁহার রচিত গীতসমূহের সারকথা সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি :—

দর্পহারী মধুহৃদন সকলেরই দর্প হরণ করেন। মহিষী সত্যভামা নিজেকে খুবই শ্রামসোহাগিনী বলিয়া অভিমান করেন। সুদর্শন ও গুরুড়েরও মনে ঐ প্রকার গর্ব। ঐ তিন জনের দর্পহরণলীলা বর্ণনপ্রসঙ্গে শ্রীভগ-বান্ আমাদিগকেই নিরতিমান হইতে শিক্ষা দান করিতেছেন।

শ্রীভগবান্ গুরুড়কে কহিলেন—গুরুড়, তোমার মত আমার পাশে আর এমন কে আছে যে, তাহাকে বলি। আমার পূজার জন্ত নীলপদ্মের বড় প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে, তুমি আমাকে নীলপদ্ম আনিয়া

দাও। বৃন্দ কৃষ্ণদেশে নীলপদ্ম অন্বেষণে বায়ুবেগে নীলপদ্মবনভিমুখে ছুটলেন। পূর্বাঙ্কের মধ্যেই প্রভুর পূজার পুষ্প আনিয়া দিতে হইবে। অপরাক্ত হইলে আর সে পুষ্প কাজে লাগিবে না। কিন্তু শ্রীহনুমানের সঙ্গে তাঁর পথে দেখা। হনুমান পথ আগলিয়া বসিয়া আছেন। তাঁহার সহিত গুরুড় অনেক বাক-চাতুরী করিলেন। গুরুড়ের বাক্যবাণে বিদ্ধ হইয়া শ্রীহনুমান তাঁহাকে অনেক তিরস্কার করিলেন। শেষে পদ্মপাশলোচন শ্রীহরি নীলপদ্ম চাহিয়াছেন, ইহা চিন্তা করিয়া শ্রীহনুমান গুরুড়কে বাম বগলে চাপিয়া ধরিয়া নিজহস্তে পদ্ম তুলিয়া ‘জয় রাম জয় রাম’ শব্দে আকাশ বাতাস মুখরিত করিতে করিতে দ্বারকা যাত্রা করিলেন। ইচ্ছা, স্বহস্তে শ্রীহরিপাদপদ্মে নীলপদ্ম ভেট দিবেন।

এদিকে দ্বারকাপতি ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার ভক্তবর হনুমানের মনোজ্ঞ রামরূপ ধরিয়া অগ্রজ বলরামকে রামাঙ্কুশ লক্ষণ রূপ ধারণ করিতে বলিলেন। সত্যভামাকে সীতারূপ ধারণ করিতে বলিলেন বটে, কিন্তু সত্যভামা তাহা পারিলেন না। কৃষ্ণ তাঁহাকে উপহাস করিয়া কৃষ্ণীণী দেবীকে সীতারূপ ধারণ করিতে বলিলে কৃষ্ণীণী তখনই সীতারূপে তাঁহার বামে বসিলেন। দ্বারকার সিংহাসনে আজ নবভূষাদল-শ্রামরূপী, ধনুর্ধর রাম, বামে জ্ঞানকী ও দক্ষিণে লক্ষণ শোভা পাইতে লাগিলেন। এমন সময়ে হনুমান ‘জয় রাম জয় রাম’ শব্দ করিতে করিতে দ্বারকাদ্বারে উপস্থিত। সুদর্শন তাঁহাকে দ্বারদেশে বাধা দিতে হনুমান তাঁহাকে স্বীয় অঙ্গুলীর অঙ্গুরী করিয়া পদ্মপাশলোচন রামরূপধারী শ্রীহরির চরণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বগলে গুরুড়, হস্তা-ঙ্গুলীতে সুদর্শন অঙ্গুরীরূপে বিরাজিত। শ্রীহনুমান নীল-কমলদ্বারা প্রভুর চরণকমল প্রাণ ভরিয়া পূজা করিলেন। ভগবদিচ্ছায় ক্রমে গুরুড় ও সুদর্শনকে ছাড়িয়া দিলেন। সকলেরই দর্প দূর হইল। হনুমান মহিষীগণকে দেখিয়া তাঁহাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতে শ্রীরামরূপী চরি তাঁহাদিগকে শ্রীহনুমানের বিমাতা বলিয়া পরিচয় দিলে হনুমান শিহরিয়া উঠিয়া বলিতে লাগিলেন—

বামে ল'য়ে রুক্মিণীরে ভাসেন প্রেম সিন্ধুনীরে,
 কৃপাসিন্ধু রত্নাসনোপরি ॥”

সেই সময়ে শ্রীরামচন্দ্রের প্রীতার্থ কেহ কেহ ভল্লুক, কেহ কেহ বা লোহিত মুখ বানরের চেষ্টা করিবে অর্থাৎ তাহাদের পূর্বকৃত কৰ্ম্মাদির অনুকরণ করিবে। অতঃপর “ধরাতলে রাক্ষস, দৈত্য ও শক্ৰসমূহ দলিত হইয়াছে—

রামরাজ্য, রামরাজ্য, রামরাজ্য” ইহা বলিতে বলিতে প্রভুর শ্রীমুক্তি আনিয়া তাঁহার সিংহাসনে সুখে স্থাপন করিবে। তৎপর তাঁহার নীরাঞ্জন অর্থাৎ আরাট্রিক সম্পাদনপূর্বক প্রভুকে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডং প্রণতি বিধান করতঃ বৈষ্ণবগণসহ মহাপ্রসাদ বস্ত্রাদি ধারণ করিবে। শ্রীরামচন্দ্রের এই বিজয়োৎসব বিধি বিষ্ণুধর্মোক্ত নিয়মাত্মক সারে বর্ণিত হইল। ইহা সাধুগণের উৎসবকৃত্য অর্থাৎ আনন্দজনক।

পঞ্জিকাদিতে যে শ্রীরামচন্দ্রের বিজয়োৎসব লিখিত

আছে, ইহাই সেই বিজয়োৎসব।

আমাদের দেশে এই বিজয়োৎসব শারদীয় জ্যৈষ্ঠ-মাসের অঙ্গবিশেষরূপে বিচারিত হয়। এই দিবস দেবীর প্রতিমা বিসর্জনের পর আত্মীয়স্বজন বন্ধুবান্ধবগণের সহিত মিলিত হইয়া পরস্পরে আলিঙ্গন, সম্বন্ধানুসারে প্রণতি বা শ্রেষ্ঠীতিসম্ভাষণ-জ্ঞাপনাদিসহকারে ফলমূল-মিষ্টান্নাদির আদান প্রদান বিহিত হইয়া থাকে। মূল বার্মাকি রামায়ণে শ্রীরামচন্দ্রের অকালবোধন ও শক্তিপূজার কোন কথা লিপিবদ্ধ করা হয় নাই।



ভগবান্ হৃদয়ে হৃদীশ্বরন্

[ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস নাবায়ণ মহারাজ]

আমরা যে ভগবান্কে চাই, সেই ভগবান্ হৃদয়েই আছেন। ইহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই অর্জুনকে (গীতায়) বলিয়াছেন—

দেখঃ সর্বভূতানাং হৃদশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তাকুটানি মায়য়া ॥

অর্থাৎ হে অর্জুন, ভগবান্ হৃদয়েই আছেন। তিনি হৃদয়ে থাকিয়া সকলকে রক্ষাও করিতেছেন এবং চালিতও করিতেছেন। শাস্ত্র বলেন—

সর্বত্র ব্যাপক প্রভুর সদা সর্বত্র বাস ।

ইহাতে সংশয় যার তার হয় নাশ ॥ (চৈঃ চঃ)

ভগবান্ শ্রীহরি সর্বদা হৃদয়ে ও সর্বত্র থাকিয়া অর্থাৎ অন্তরে-বাহিরে অবস্থান করিয়া সতত আমাদেরকে রক্ষা করিতেছেন—এই বিশ্বাস যাহার আছে বা হয়, তাহার কোন অসুবিধা ও দুঃখ থাকে না। কিন্তু হৃর্তাগ্য বশতঃ যাহাদের এই ভগবদ্বাক্যে ও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস হয় না, তাহাদের নানারকম অসুবিধা, অশান্তি, ভয়, চিন্তা, দুঃখ প্রভৃতি হইয়া থাকে।

হৃদয়েই ভগবান্ আছেন বলিয়া ভগবৎপ্রাপ্তি কঠিন নয়, পরন্তু ইহা সহজ ও সুলভ।

শ্রীমদ্ভাগবতে জগদগুরু শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর টীকায় বলিয়াছেন—‘হৃদি বর্তমানত্বাৎ সুলভম্।’

অর্থাৎ ভগবান্ হৃদয়েই আছেন বলিয়া ভগবৎপ্রাপ্তি সুলভ।

ভগবান্ আমাদের নিজেব লোক ও পরমাত্মীয় বলিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করাও কিছু কঠিন নয়। কারণ—সঙ্কল-মাত্রেণাপি প্রীতঃ স্নিহত্বাৎ । (চক্রবর্তীটীকা)

অর্থাৎ ভগবানের প্রসন্নতা বিধান করিবার জন্ত যত্ন করা ভ’ দূরের কথা, তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার ইচ্ছা জাগিলেই তিনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। নিত্যাপিতা শ্রীহরির এত অপার করুণা!

কৃষ্ণ আমাদের নিত্য পিতা। আমরা সেই কৃষ্ণের নিত্যসন্তান। সুতরাং আদর ও প্রীতির সহিত আমাদের সকলেরই যে হরিভজন করা দরকার, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

শাস্ত্র বলেন—

জগতের পিতা—কৃষ্ণ, সর্ববেদে কয়।

পিতার যে ভক্তি করে, সে সুপুত্র হয় ॥ (চৈঃ ভাঃ)

যে সব সজ্জন জগৎপিতা কৃষ্ণের ভজন করে, তাহারাই ভাগ্যবান্ ও বুদ্ধিমান্।

শাস্ত্র আরও বলেন—

জগতের পিতা—কৃষ্ণ, যে না ভজে বাপ।

পিভুদ্রোগী পাতকীর অন্য অন্য তাপ ॥ (চৈঃ ৯ঃ)

এই সব শাস্ত্রবাক্য অগ্রাহ্য করিয়া যাহারা সংসারে আসক্ত হইয়া কৃষ্ণভক্তনের জন্ত তৎপর হয় না, তাহাদের যে জন্ম জন্ম দুঃখ ও উদ্বেগ অনিবাধ্য ও স্থনিশ্চিত, তাহা বলাই বাহুল্য।

হৃদয়ে ভগবান্ আছেন বলিয়া আমাদের প্রত্যেকেই 'হৃদয়স্থ ভগবানের সেবা করা কর্তব্য'; নতুবা ভগবৎ প্রাপ্তিতে অথবা দেবী হইয়া যাইবে।

শ্রুতিও বলেন—

‘ভজ্যধ্বম্ হৃদয়ে হৃদীশ্বরম্।’

হৃদয়েই হৃদয়দেবতার ভজনা কর। তাহা হইলেই মঙ্গল হইবে।

অগদগুরু শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরও বলিয়াছেন—
‘হৃদয়স্থ ভগবানের কথা স্মৃতিপথে রাখিয়া নাম করিলে নীলই মঙ্গল হয়।’

অগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদও বলিয়াছেন—

অস্তির সহিত হৃদয় দিগে হৃদয়স্থ ভগবান্কে ডাকিলে নিশ্চয়ই তাঁহার রূপা পাওয়া যাইবে।

ভগবান্ শ্রীগোরাধদেবও বলিয়াছেন—

‘মনে চিন্ত কৃষ্ণ, মাতা, মুখে বল হরি।’

হে মাতঃ! নাম-কীৰ্ত্তনমুখে হৃদয়ে ভগবানের ভজনা কর। তাহাতেই মঙ্গল ও সিদ্ধি হইবে।

আদর ও প্রীতির সহিত ভজন করিতে করিতে শ্রীগুরু-গোরাধের রূপায় প্রথমে হৃদয়ে ভগবদর্শন হয়। তৎপরে সৰ্বত্র ‘ভগবদর্শন হইয়া থাকে।

শাস্ত্র বলেন—

কৃষ্ণনাম স্মুরে মুখে মনে-নেত্রে কৃষ্ণ। (চৈঃ চঃ)

যথাসাধ্য সৰ্ব্বক্ষণ হরিনাম করিতে করিতে অন্তরে-বাহিরে ভগবদর্শন হয়।

হরিনাম-কীৰ্ত্তন কনিষ্ঠগুণ। এইজন্ত কলৌ শ্রীনাম-কীৰ্ত্তনই একমাত্র ভজন এবং ভগবৎ-প্রাপ্তির একমাত্র পথ। হরিনামকীৰ্ত্তনের দ্বারা মঙ্গললাভের এমন অকুতোভয় রাস্তা, অব্যর্থ পন্থা ও অসমোদ্ধ উপায় আর কিছু নাই। এইজন্ত আমাদের প্রত্যেকেই শ্রীনামকীৰ্ত্তনে মনোযোগ দেওয়া দরকার। নতুবা ঠকিয়া যাইব এবং পুনরায় মাতৃগর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে।

বৃহন্নারদীয়-পুৰাণ বলিয়াছেন—

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাশ্তোব নাশ্তোব নাশ্তোব গতিরন্তথা ॥

ভগবান্ শ্রীগোরাধদেবও বলিয়াছেন—

নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম্ম।

সর্ব-মন্ত্র-সার নাম এই শাস্ত্র-মর্ম্ম ॥

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সকীৰ্ত্তন।

হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন ॥ (চৈঃ চঃ)

অগদগুরু শ্রীল সনাতন গোস্বামিপ্রভুও বলিয়াছেন—

নামসংকীৰ্ত্তনং প্রোক্তং কৃষ্ণস্ত প্রেমসম্পদি

বলিষ্ঠং সাধনং শ্রেষ্ঠং পরমাকর্ষমন্তব্যং ॥

নামসংকীৰ্ত্তনের দ্বারা এমন বলিষ্ঠ সাধন, এমন শক্তিশালী সাধন ও এমন সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন আর কিছু নাই।

কৃষ্ণস্ত নানাবিধ-কীৰ্ত্তনেষু তন্মামসকীৰ্ত্তনমেব মুখ্যম্।

তৎপ্রেমসম্পজ্ঞনেন স্বয়ং দ্রাক্ শক্তং

ততঃ শ্রেষ্ঠতমং মতং তৎ ॥

শ্রীকৃষ্ণের নামকীৰ্ত্তন, রূপকীৰ্ত্তন, গুণকীৰ্ত্তন, লীলা-কীৰ্ত্তন প্রভৃতির মধ্যে কৃষ্ণনাম-কীৰ্ত্তনই সর্বশ্রেষ্ঠ বা মুখ্য। কারণ ইহার দ্বারা শীঘ্রই কৃষ্ণপ্রেমের উদয় হয়।

শাস্ত্র আরও বলেন—

‘কলৌ তু নামমাত্রেন পূজ্যতে ভগবান্ হরিঃ।’

অর্থাৎ কলিকালে একমাত্র হরিনাম-সংকীৰ্ত্তনের দ্বারা ভগবানের আরাধনা হইয়া থাকে।

অগদগুরু শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুও বলিয়াছেন—

স্বহস্ত-নামসংকীৰ্ত্তনমেব অত্যন্ত-প্রশস্তম্।

কলিকালে কেবল কৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তনই একমাত্র অবশ্য করণীয়।

শ্রীনাম-সংকীৰ্ত্তননৈব কলৌ ভগবতো বিশেষতশ্চ সম্ভাষো ভবতি।

কলিকালে হরিনাম-কীৰ্ত্তন করিলে ভগবান্ শ্রীহরি অত্যধিক প্রসন্ন হন।

এখন প্রশ্ন—হরিনাম-কীৰ্ত্তনে রুচি ও প্রবৃত্তি কি করিয়া হইবে?

তদন্তরে শাস্ত্র বলেন—

সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এইমাত্র চাই।

সংসার জ্বিনিতে আর অস্ত বস্তু নাই ॥

সদগুরুচরণাশ্রয় পূর্বক গুরু-বৈষ্ণবের সঙ্গ ও সেবা করিলেই হরিনামে রুচি বাড়িবে এবং ‘ভঞ্জন’ উন্নতিও হইবে। তাঁহাদের সঙ্গ, সেবা ও কৃপা ব্যতীত হরিনামে ভগবদ্বক্তি, নামভঞ্জে দৃঢ়তা ও অত্যাগ্রহ কোনদিনই হইবে না। এইজন্ত অগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ বলিয়াছেন—

যিনি হরিনাম-জপ, হরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবা ও হরিকথা-শ্রবণ এবং আলোচনা যথাসাধ্য করেন, তাঁহার মঙ্গল, শান্তি, সংসার হইতে মুক্তি ও সিদ্ধি হয়ই।

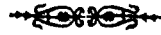
হরিনামে রুচি, হরিকথায় রুচি এবং হরিসেবা-প্রবৃত্তি থাকিলে মঙ্গল হইবেই হইবে।

যিনি ভাগ্যক্রমে হরিনামে, হরি-গুরু বৈষ্ণবসেবায় ও হরিকথা-শ্রবণে সমান রুচিবিশিষ্ট হইয়া যথাসাধ্য এই তিনটি সেবা আদর ও শ্রীতির সহিত করেন, তাঁহার সিদ্ধি একজন্মেই হইয়া থাকে। কিন্তু এই তিনটি সেবার মধ্যে যে কোন একটি সেবায় আলস্য, কার্পণ্য

বা ঔদাসীন্য থাকিলে তাঁহার ভগবৎ-প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা ঠিকমত হয় নাই, জানিতে হইবে। এজন্ত তাঁহার সিদ্ধিলাভে বিলম্ব হইয়া যাইবে।

এখন জিজ্ঞাস্য—কৃষ্ণনাম-কীর্তন করিলে কি মঙ্গল হইবেই ?

এই প্রশ্নের উত্তরে অগদগুরু শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলিয়াছেন—কৃষ্ণনাম-কীর্তন করিলে মঙ্গল অবশ্যই হইবে। কারণ ঔষধ ও মস্ত্রে যেমন স্বাভাবিক শক্তি আছে, সর্বশক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণনামেরও তদ্রূপ অসীম শক্তি আছে। পাপ দূর করা, অমঙ্গল নাশ করা এবং যাবতীয় মঙ্গল দান করা নামের স্বাভাবিক শক্তি। ঔষধ, দৈব ঔষধ ও মস্ত্র গ্রহণ করিলে তাহা নিজশক্তি দ্বারা রোগ-বিষাদি নাশ করে, রোগী ঔষধ ও মস্ত্রের শক্তি না জানিয়াও ফল প্রাপ্ত হয়। তদ্রূপ নামশক্তি বা নামমায়ায়া অবগত না হইয়াও যিনি হরিনাম করেন, তিনিও অনায়াসে নামের কৃপা ও ফল প্রাপ্ত হন।



ভক্ত-পরিচর্যা-মাহাত্ম্য

[ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্বক্তাবিদ্যাস্ত পঞ্চাটক মহারাজ]

পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল গুরুপাদপদ্ম ও ভক্তবৃন্দেব শ্রীচরণকমল স্মরণ করিয়া ‘ভক্ত-পরিচর্যা-মাহাত্ম্য’ কিছু লিখিবার প্রয়াস পাইতেছি। ভক্ত-পরিচর্যার অপার মহিমা শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। ভক্ত-সেবার মুখ্যফল—শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তি ও শ্রীকৃষ্ণপ্রেম লাভ। এখানে ‘ভক্ত’ বলিতে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভক্তকেই আমরা বুঝিব। শ্রীভগবান্ স্বীয় ভক্ত অর্জুনকে বলিয়াছেন,—(আদি পুর্বাণ বাক্য)—

যে মে ভক্তজনঃ পার্থ ন মে ভক্তাশ্চ তে জনাঃ।

মদ্বক্তানাঞ্চ যে ভক্তাশ্চ মে ভক্ততমা মতাঃ ॥

হে পার্থ! যাহারা আমার ভক্ত, তাহারা আমার

ভক্ত নহে, পরন্তু যাহারা আমার ভক্তগণের ভক্ত, তাহারা ই বস্তুতঃ আমার উত্তমভক্ত।

শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবতে ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব বলিয়াছেন,—

“আমার ভক্তের পূজা আমা হইতে বড়।

সেই প্রভু বেদে ভাগবতে কৈলা দঢ়।”

(চৈঃ ভাঃ আঃ ১৮)

শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে শ্রীভগবান্ শ্রীউদ্ধবে বলিয়াছেন,—

‘মদ্বক্তপূজাভ্যধিকা’ অর্থাৎ মদীয় ভক্তের পূজাতিশয়া—আমার সন্তোষবিশেষ জানিয়া আমার পূজা হইতেও আমার ভক্তের পূজা অধিকভাবে করিবে। স্মরণ্যং দেবা

যাই গেছে যে, শ্রীভগবান্ সকল শাস্ত্রে ভক্তসেবাই যে অধিক কর্তব্য এবং ভক্তসেবার দ্বারাই যে তিনি অধিক সন্তুষ্ট হন, তাহা তিনি তারস্বরে জানাইয়াছেন। এমন কি নিজহস্তে দ্বারকাপুরীতে ভক্ত শ্রীদামার চরণ-প্রক্ষালনাদি পরিচর্যা দ্বারা ভক্তের অপার মহিমার কথা জগতে বিস্তার করিয়াছেন। ভক্তসেবার ফলে শ্রীভগবৎ রূপালাভের অলস্ত দৃষ্টান্ত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও আমরা দেখিতে পাই—

“নন্দমুখ বলি ধীরে ভাগবতে গাই।

সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য গোসাঞি।”

(চৈঃ চঃ আঃ ২।৯)

শ্রুতি, স্মৃতি ও পুরাণাদির প্রমাণবলে আমরা জানিতে পারি যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই এই কলিযুগে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহারই জৈনক ভক্তের নাম শ্রীকালিদাস। ইনি সর্বজনপূজিত শ্রীচৈতন্যপার্বদ শ্রীদামগোস্বামী প্রভুর পূর্বাশ্রমের সম্পর্ক প্রাপ্তিখুল্লতাত। শ্রীকালিদাস নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণনাম গ্রহণ করিতেন এবং ভক্তের পরিচর্যা তথা উচ্ছিষ্ট সেবা করিতেন। তদানীন্তন সময়ে তিনি অনুসন্ধান করতঃ সেবোপকরণ সংযোগে বঙ্গভূমির সকল বিষ্ণুভক্ত বৈষ্ণবের গৃহে যাইতেন এবং সেই সকল বৈষ্ণবকে পরিচর্যাতে তাঁহাদের প্রসাদ সেবা করিতেন। ভক্তের জাতিভেদ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে। শ্রীপদ্মপুরাণ বলেন—“বৈষ্ণবে জাতি-বুদ্ধিগুণ বা নারকী সঃ।”

“যে তে কুলে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নহে।

তথাপিহ সর্বোত্তম সর্বশাস্ত্র কহে ॥

যে পাপিষ্ঠ বৈষ্ণবের জাতিবুদ্ধি করে।

জন্ম জন্ম অধম যোনিতে ডুবি’ মরে।”

(চৈঃ ভাঃ মঃ ১০।১০০, ১০২)

প্রভুর শ্রীকালিদাস বৈষ্ণব কোন প্রকার জাতি-বুদ্ধি না করিয়া সকল বর্ণোদ্ভূত বৈষ্ণবের বাড়ীতে যাইতেন ও তাঁহাদের সেবা করিতেন। একসময় কিছু আম লইয়া তিনি শ্রীঝড়ু-ঠাকুর নামক জৈনক নীচ-কুলোদ্ভূত গৃহী বৈষ্ণবের নিকটে গিয়াছিলেন। পরস্পর দণ্ডে প্রণামান্তে খ্রীতিসম্ভাবন হইলে পর শ্রীঝড়ু-ঠাকুর

নীচকুলোদ্ভবতা বশতঃ দৈন্ত্যসহকারে শ্রীকালিদাসকে অন্ন-প্রসাদদানে অস্বীকৃত হইয়া জৈনক ব্রাহ্মণ গৃহে চাউল আদি দিয়া তথায় অন্নপ্রসাদ পাওয়াইবার ব্যস্থা করিয়া দিবেন বলিয়াছিলেন। তাহাতে বৈষ্ণবপ্রবর শ্রীকালিদাস শ্রীঝড়ু ঠাকুরকে বলিলেন—“আপনি পরম বৈষ্ণব, আপনার দর্শনে আজ পবিত্র হইলাম। আমার বড় ইচ্ছা—আপনি কৃপা করিয়া আমার মস্তকে আপনার শ্রীচরণ ধারণ করুন এবং আমাকে আপনার ঐ শ্রীচরণ-ধূলি একটু প্রদান করুন, আমি তাহাতেই কৃষ্ণকৃত্য হইব, আমার জন্ম সার্থক হইবে।” ঠাকুর দৈন্ত্যভরে কহিতে লাগিলেন—‘ঐরূপ কথা বলিতে নাই, আমি নীচ কুলোদ্ভূত, আপনি সজ্জন-শ্রেষ্ঠ।’ তাহাতে কালিদাস তাঁহার নিকট অনেক শাস্ত্রাধিকার কীর্তন করিয়া শুনাইলেন যে, চতুর্বেদী ব্রাহ্মণ অভক্ত হইলে তাঁহার শ্রিয় নহে, কিন্তু ভক্ত চণ্ডাল কুলোদ্ভূত হইলেও তাঁহার শ্রিয়। তচ্ছবণে ঝড়ু-ঠাকুর খুশী প্রীত হইলেন। তিনি বৈষ্ণবোচিত বিবিধ দৈন্ত্য প্রকাশ করিয়া নিজের অযোগ্যতা জানাইলেন। পরস্পরে অনেক দৈন্ত্যপূর্ণ উক্তি প্রত্যাখ্য হইবার পর কালিদাস ঠাকুরকে নমস্কার করিয়া বিদায় প্রার্থনা করিলেন। শ্রীঝড়ু-ঠাকুরও উপায়ান্তর না দেখিয়া তাঁহার অনুরজ্যা করিলেন এবং পরে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন। এদিকে শ্রীকালিদাস, শ্রীঝড়ু ঠাকুর চলিয়া গেলে তাঁহার চরণচিহ্ন যেখানে যেখানে পড়িয়াছিল, সেই সেই চিহ্ন হইতে চরণধূলি তুলিয়া লইয়া সর্বদা লেপন করিতে করিতে প্রেমে আশ্রুত হইতে লাগিলেন। পরে তিনি শ্রীমৎ ঝড়ু-ঠাকুরের প্রসাদের অপেক্ষায় একস্থানে লুকাইয়া রহিলেন। ওদিকে ঝড়ু-ঠাকুর বাড়ীতে পৌছিয়া শ্রীকালিদাস আনীত সুপক্ক আত্রফলগুলি সন্মর্শন করিয়া পরমানন্দে শ্রীকৃষ্ণকে ভোগ লাগাইলেন। তাঁহার দ্বী তাঁহাকে উক্ত মহাপ্রসাদ অর্পণ করিলেন এবং নিজের পতির অবশেষ পাইলেন, পরে চোখ আঁঠি ও চোখলা উচ্ছিষ্ট গর্ত্তে ফেলিয়া দিলেন। দূর হইতে কালিদাস তাহা লক্ষ্য করতঃ তাঁহাদের অলক্ষিতে ধীরে ধীরে আসিয়া বৈষ্ণবের প্রসাদস্বরূপ উক্ত আঁঠি

চোক্কা পরমানন্দে উত্তরীয়াগ্রে তুলিয়া লইয়া চুষিতে লাগিলেন এবং বৈষ্ণবের প্রসাদপ্রাপ্তি জনিত আনন্দে বহু নৃত্য করিতে লাগিলেন। শ্রীভগবৎ-প্রসাদের নাম 'মহাপ্রসাদ', উহা আবার কোন বৈষ্ণব সেবা করিয়া প্রসাদ রাখিলে তাহা 'মহামহা প্রসাদ' আখ্যা লাভ করিয়া থাকেন, যথা—

“কৃষ্ণের উচ্ছিষ্ট হয় 'মহাপ্রসাদ' নাম।

ভক্তশেষ হৈলে মহামহাপ্রসাদাখ্যান॥”

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অষ্টা ১৬.৫৯)

অতঃপর শ্রীকালিদাস প্রভু একসময়ে পুরীধামে উপস্থিত হইয়া ভগবান্ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর অপার করুণা লাভ করিয়াছিলেন। মহাপ্রভু প্রত্যহ সিংহদ্বারে শ্রীচরণ-কমল ধোত করিয়া জগন্নাথ-দর্শনে যাইতেন। উক্ত চরণামৃত কাহারও গ্রহণ করা বিশেষ নিষেধ ছিল। একদিন যখন শ্রীমহাপ্রভু শ্রীচরণ ধোত করিতেছিলেন, সেই সময় কালিদাস সেখানে উপস্থিত হইয়া উহা এক অঞ্জলি, দুই অঞ্জলি, তিন অঞ্জলি পান করিলেন। অতঃপর মহাপ্রভু তাঁহাকে উহা চতুর্থবার গ্রহণকালে নিষেধ করিলেন। বিরিক্যাতি দেবদুর্ভাগী শ্রীচরণোদক আজ তিনি মহাভাগ্যবলে প্রাপ্ত হইলেন। অন্তর্ধানী শ্রীমন্ মহাপ্রভু কালিদাস প্রভুর বৈষ্ণবে ঐকান্তিক বিশ্বাস, ভক্তি ও সেবাপ্রাণতার জন্ত উক্ত মহানুরূপা দান করিয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে, তিনি শ্রীমন্ মহাপ্রভুর প্রসাদ পাইবারও সৌভাগ্য বরণ করিয়া ছিলেন। সুতরাং এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, যদি আমরা বৈষ্ণবের প্রতি শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সেবাপরায়ণ হইতে পারি, তাহা হইলে অবশ্যই একদিন শ্রীভগবানের রূপালাভ করিতে সমর্থ হইব, ইহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

শ্রীশঙ্কররূপানুগবর গোড়ীরবৈষ্ণবাচার্য্যপ্রবর শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় শ্রীগৌর-পার্ষদ-প্রবর শ্রীল লোকনাথ গোস্বামী প্রভুবরের বর্গিগমনস্থানাদি পরিষ্কার করতঃ তাঁহার অশেষ রূপাভাজন হইয়াছিলেন। 'শ্রী'-বৈষ্ণবসম্প্রদায়ভুক্ত মহামতি শ্রীকুরেশ ও তদীয় শ্রীশঙ্করপাদ-পদ্ম শ্রীল রামানুজাচার্য্যের ঐকান্তিক সেবা ও মনোহ-

ভীষ্ট পূরণ করিয়া পাবণী চোলরাজ কুমিবর্ধ কর্তৃক নষ্টকৃত চক্ষুও পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং শ্রীভগবান্ বরদরাজ বিষ্ণুরও অকুণ্ঠরূপা লাভ করিয়াছিলেন। সুতরাং ভক্ত পরিচর্য্যার দ্বারাই যে—শ্রীভগবানের রূপা-লাভ করা যায়, তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণ ভূরি ভূরি দেখিতে পাওয়া যায়। '৩৩৫১ সংখ্যক ব্রঃ সূঃ গোবিন্দ-ভাষ্য দ্বিত শাণ্ডিল্য স্মৃতি-বাক্যে'—উল্লিখিত আছে যে—

“দিক্দিগ্ভ্রমতি বা নেতি সংশয়োহচ্যুত সেবিনাম্।

ন সংশয়োহন্ত তদ্বক্ত পরিচর্য্যা রতাত্মনাম্॥

কেবলং ভগবৎ পাদ সেবয়া বিমলং মনো।

ন জায়তে যথা নিত্যং তদ্বক্ত চরণার্চনাং॥

অর্থাৎ অচ্যুত শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিলে তাঁহাকে পাইতেও পারি বা নাও পাইতে পারি, কিন্তু তদীয় ভক্তের পরিচর্য্যা করিলে অবশ্যই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে সন্দেহ নাই। শ্রীভগবদ্রূপগণের শ্রীচরণ সেবা পরিচর্য্যার দ্বারা জীবের মন যেক্রূপ নির্মল হয়, কেবল ভগবৎপাদপদ্মের সেবার দ্বারা মেরূপ নির্মল হয় না।

ভগবান্ শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন—

“মার ভক্তপ্রতি প্রেমভক্তি করে যে।

নিঃসংশয় বলিলাহু মোরে পায় সে॥”

শ্রীমদ্ভাগবতে বহুগণ রাজার প্রতি শ্রীভরতের উক্তি যথা—

“বহুগণৈতৎ তপসা ন যতি

ন চৈক্সয়া নির্বপনাদগৃহাদ্ বা।

ন চ্ছন্দসা নৈব জনাগ্নিমুখ্যৈ-

কিনা মহৎপাদরজোহভিষেকম্॥”

(ভাঃ ৫।১২।১২)

অর্থাৎ হে বহুগণ ! এই পরতত্ত্ব-জ্ঞানকে তপস্তার দ্বারা বা যজ্ঞের দ্বারা, অথবা ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য ও সন্ন্যাসাশ্রমোচিত কৃত্যাদি দ্বারা ; কিংবা জল, অগ্নি, সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণের উপাসনার দ্বারাও লাভ করা যায় না, কিন্তু মহতের পাদপদ্ম-পরাগের অভিব্যেক দ্বারাই সেই বস্তুকে অনায়াসে লাভ করা যায়, তদ্ব্যতীত অল্প কোন উপায়ে উহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তজ্জন্তু পাদোত্তর বচনে উপদেশ যথা—

‘তস্মাৎ সর্ব প্রযত্নেন বৈষ্ণবান্ পূজয়েৎ সদা।

সর্বং তরতি হৃৎখোবৎ মহাভাগবতার্চনাং॥’

যেহেতু বৈষ্ণবগণের কৃপা ব্যতীত সেই ভগবৎ-তত্ত্বকে লাভ করা যায় না, সেইজন্ত বলিতেছেন যে— সর্বতোভাবে বৈষ্ণবগণের সেবা সন্তুষ্টি বিধান করিবে, তদ্বারাই সর্বপ্রকার দ্রুপদ পাপ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিবে। পরমপূজাপাদ শ্রীশ্রীস কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু বলিয়াছেন—

“ভক্তপদধূলি আর ভক্তপদ-জল।

ভক্তভুক্ত-শেষ—তিন সাধনের বল॥

এই তিন সেবা হইতে কৃষ্ণপ্রেমা হয়।

পুনঃ পুনঃ সর্বশাস্ত্রে কুকারিয়া কর॥”

(চৈঃ চঃ অঃ ১৬।৬০-৬১)

মহাবি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস বেদান্তসূত্রে বলিয়াছেন,—অনুবন্ধাদিভাঃ (৩।৩.৫১)

অর্থাৎ সেই পরব্রহ্মকে পাঠিতে হইলে আগ্রহ সহকারে মহত্তের সেবা করিতে হইবে। উক্ত সূত্রের বাধ্যায় শ্রীগোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীল বলদেব বিজ্ঞাভূষণ প্রভু তদীয় শ্রীগোবিন্দ-ভাষ্যে বলিয়াছেন,— “অনুবন্ধো মহতুপাসনানির্বন্ধকঃ।” ‘অনুবন্ধ’ শব্দের অর্থ—নির্বন্ধ-সহকারে মহত্তের উপাসনা। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মঙ্গলপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব উপদেশ করিয়াছেন—

“প্রভু কহে—“বৈষ্ণব-সেবা, নাম-সংকীৰ্ত্তন।

হুই কর, শীঘ্র পাবে শ্রীকৃষ্ণ-চরণ॥”

(চৈঃ চঃ মঃ ১৬।৭০)

সুতরাং ভক্তি, স্মৃতি, ত্রায়, পুরাণাদি সকল শাস্ত্রেই শ্রীভগবান্, তদীয় ভক্তের পরিচর্যার দ্বারাই কেবল সন্তুষ্ট হন এবং তাহাই তৎপ্রাপ্তির মধ্য-হেতু, ইহা উপদেশ করিয়াছেন। কিন্তু সেই ভক্তপরিচর্যা বাদ দিয়া যাঁহারা কেবল শ্রীভগবানের সেবা করিতে অগ্রসর হন, তাঁহারা কিন্তু কল্পিন্ কালেও সেই ইঙ্গিত পরব্রহ্মকে লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না। শ্রীধরিভক্তিসুধোদয়ে উক্ত আছে,—

“অভ্যর্চয়িত্ব গোবিন্দং তদীয়ান্ভ্যর্চয়ন্তি যে,

ন তে বিষ্ণুপ্রসাদস্তভ্যক্ষনং দাস্তিকা জনাঃ॥”

অর্থাৎ যাঁহারা শ্রীগোবিন্দের পূজা করিয়া সেই গোবিন্দের ভক্তগণের পূজা না করেন, তাঁহারা দাস্তিক—কখনই বিষ্ণু কৃপাপাত্র নছেন। সুতরাং ভক্ত-পরিচর্য্যাই আমাদের জীবাত্ম হউক্! জীবাত্ম শুউক্! জীবাত্ম হউক্! ইহা ব্যতীত আমাদের কোনও গতান্তর নাই, গতান্তর নাই, গতান্তর নাই।

বাঙ্গালকল্লহরভাষ্যে কৃপাসিদ্ধতা এব চ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ॥

The Conception of Real Happiness

[By Swami B. H. Mangal at Harekrishna Temple, Bhaktivedanta Manor, Letchmore Heath, Watford, England on 6th July 1980 (Taped)]

Revered Vaishnavas and holy audience !

I offer myself first to the lotus feet of my Divine Master Om Vishnupad Sree Sreemat Bhakti Dayita Madhav Goswami Maharaj and my spiritual Preceptor Om Vishnupad Sree Sreemat Bhakti Vedanta Swami Goswami Maharaj who were (or who are, because they are surviving eternally) the undivided selves

of Prabhupad Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Thakur, the founder Acharya of Sree Chaitanya Math, Sree Gaudiya Math and Gaudiya Mission all over India and abroad under the Divine Love of Sree Krishna-Chaitanya Mahaprabhu Who made His appearance in the 15th Century in the firmament of Nabadwip (Bengal), India

and inundated the whole land from the Himalayas on the north to the Cape Comorine on the south with ecstatic delights of Krishna-Prema-Rasa—the unalloyed devotion to Sri Radha Krishna, the supreme Conception of real happiness. I invoke mercy from you all assembled here so that I can express the thoughts of my preceptorial clan very clearly and correctly.

My friends ! In this mundane we the aversed soules (aversed to the Lord) are living on dead matters. Our body, mind, intellect and false ego etc., are the outcome of dead matters or cosmic energy of the Lord commonly known as organic or inorganic matters like fire, earth, air, water and sky etc., of 24 kinds as destiny for conditioned soules, arranged by deluding potency or Mahamaya of the Lord. It is very difficult, rather impossible to get rid of Maya without proper surrender to the Lotus Feet of the Lord. If we think very keenly and wisely, we guess there is no reciprocity amongst embodied spirit soul aversed to the Lord but they are aimlessly roaming about in this mundane. All Jivas here are but reaping fruits of their own past 'Karmas' individually undertaking different kinds of relationships like wives and husbands, parents and children, friends, servants etc. Nobody is responding here to other's call but the groaning sound of his own representing pain and pleasures to him according to the past [fruitive] actions of his own with the false company of others as wife and husband etc.

On the other hand, there are clear recipro-

cations in the transcendental planes of Vaikuntha under its calm and serene atmosphere in relation to the Lord. Vaikuntha domain is beyond this mundane plane and there is no reaction. The Vaikuntha plane is full of love. The indwellers of Vaikuntha, called Vaisnabas can reciprocate from the Divine-world to this mundane plane also. If we be so fortunate enough to respond to their call, we shall be able to enter into that realm gradually prosecuting all laws and orders of Divinity relationships. Vaisnabas are the real friends of this world. They extend all sorts of help to the fallen souls if they submit prayers to their lotus feet.

The ultimate-Reality is an undivided knowledge-principle—a complete person with his two manifestive forms—'He form' and 'She form'. 'He form' is the predominating or enjoying aspect of the Moiety and 'She-form' is the predominated or His enjoyed aspect. These two forms complete the conception of Real Happiness.

As ultimate reality is one without the second, the enjoyer is also one without the second. He is imbued with innumerable potencies playing in his person for His pleasure only. There is no categorical difference in between the person and His potencies like the fire and its combustibility. So, the happiness infused from the Enjoyer-side to the enjoyed ones is termed as 'Ashrai Sukha' or the happiness of the enjoyed. Because the ultimate Reality is undivided One, we can not think of His potency's existence and her happiness

seperately. To think of sepearate existance and sepearate happiness of the potency will be 'Maya'—the nescience. Potency is the quality or the manifested beauty of the thing only.

According to vedic-lore ultimate Reality is termed as Krishna, the Charming-Attractor of all kinds of potencies—the Godhead Himself. Here the Divine-Sound Krishna and the Person Krishna is One and the same due to undivided knowledge Character of the Divinity. Amongst innumerable potencies of the Divinity three are main, (1) Superior Poteucy called Chit-Sakti, (2) Inferior potency called Achit-Sakti and (3) Marginal potency called Jiva-Sakti. Superior potency of the Lord is eternally producing the complete figures of servitors to the Lord. Jiva-potency is the most incomplete and incompetent which is, moreover, ever enveloped by 'Maya'—the nescience and being aversed to the Lord cannot render any effective service towards Him. From the inferior energy of the Lord all cosmic world are coming out.

In all these potencies and creations there- of Sree Krishna is only surviving like threads length-wise in the cloth or like spider on it's net-work. Due to pure consciousness Lord's Chit-potency is getting the highest privilege of service of the Divinity and drawing, thereby, the happiness to the fullest extent easily. But the Jiva-souls due to their incomplete-constitution cannot relish the Divine charms independently, so long as they are not backed by the Lord's Chit-potency imparting thereby knowledge of relationship to them. Backed by Chit-potency Jivas cultivate affinity in the Divine-Service and achieve happiness as enjoyed by the Chit-potency. So, the happiness is personified in two manifestive forms—Enjoying and Enjoyed and thus complete the Absolute Moiety—the Complete Happiness, technically known as Radha (Dominated or the Enjoyed Form of the Absolute Person) and Krishna (Dominator or the Enjoying Form of the Absoute Person).



বাস্তব সূত্রের সঙ্কলন

[ইংল্যান্ডের ল্যাঙ্গমোরহিড, ওয়াট্‌ফোর্ডে অবস্থিত ভক্তিবেনাস্ত্র মেনরের হরেকৃষ্ণ মন্দিরে
শ্রীমন্‌মঙ্গল মহারাজের ইংরাজী ভাষণের নথ্যানুবাদ (স্বর-ধর-যন্ত্রিত), ৬ জুলাই-১৯৮০]

পূজনীয় বৈষ্ণববৃন্দ এবং পবিত্র শ্রোতৃমণ্ডলি! সর্বপ্রথম
‘আমার দীক্ষাগুরুপাদপদ্ম ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদায়িত
মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণ কমল আমি বন্দনা
করি এবং সঙ্গে সঙ্গে আমার শিক্ষাগুরুদেব নিতালীলা-
প্রসিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিবেনাস্ত্র স্বামী মহারাজের
শ্রীচরণ বন্দনা করি। তাঁহারা উভয়েই নিতালীলা-

প্রসিষ্ট প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
ঠাকুরের অভিন্ন স্বরূপ। প্রভুপাদ সরস্বতী ঠাকুর বিষ্ণু-
বাপী শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীগৌড়ীয় মঠ ও গৌড়ীয় মিশনের
প্রতিষ্ঠাতা। তিনিই বর্তমান বিশ্বে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠ-
প্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্মের প্রবর্তক
আচাধ্য ও প্রচারকবর। তাঁহার আশ্রয়েই আমাদের

পূজনীয় গুরুগণ সমগ্র বিধে শ্রীগৌরবাণী প্রচার করি-
ছেন। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু পঞ্চদ শত-
শতকে আবির্ভূত হইয়া সমগ্র ভারতভূমিকে শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-
বস্ত্রায় প্রাণিত করিয়াছিলেন। সমুপস্থিত শ্রোতৃমণ্ডলীর
করণাও আমি প্রার্থনা করিতেছি; আমি যেন আমার
গুরুগণের বিশ্বহিতকর-বাণীর শুদ্ধ অনুরূপিত্ত করিবার
সৌভাগ্য লাভ করিতে পারি।

বন্ধুগণ! শ্রীভগবদ্বিম্ব তটস্থ জীবকুল রক্তপূর্ণ লাল-
মিশ্রিত মুগধাধারে জীবন যাপন করিতেছে। তাঁগদের
শরীর, মন, বুদ্ধি, অঙ্কারাদি সকলই জড়-প্রকৃতি-
জাত। জড়-প্রকৃতিতে প্রাণের অভাবই স্থিতি হয়।
তাঁগারা (জীবগণ) স্বকপতঃ চিংকণ (জ্ঞানকণ) হইলেও
শ্রীভগবদ্বিম্বতা বশতঃ অজ্ঞানাবৃত হইয়া দিবারাত্র
জড়-জন্তুতে রমন, জড়বস্তুর চিন্তন এবং জড়বস্তুর আশ্রয়
করিতেছে। অদ্বয়জ্ঞানস্বরূপ শ্রীভগবানেরই ইচ্ছাক্রমে
তাঁগারই মায়। বিম্বমোহিনী হইয়া এক মহাইন্দ্রজাল
বিস্তার করতঃ বিম্ব জীবকুলকে তুচ্ছ জড়ভোগে আবদ্ধ
রাখিয়াছেন। ‘অতি তুচ্ছ ভোগ আশে, বন্ধী হ’রে মার-
পাশে। রতিলে বিকৃতভাবে দণ্ডা বধা পরাধীন’—মহাজন
পদ। এই ইন্দ্রজাল হইতে জীবকুল নিজ চোঁয়ার উদ্ধার
লাভ করিতে পারে না। অধিকন্তু এই জড় ব্রহ্মাণ্ডে যে,
কোনপ্রকার প্রকৃত স্থায়ী আদান-প্রদান নাই, পলি-পত্নীর
ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের মধ্যেও নাই, তাহা তাঁগারা বুঝিয়া উঠিতে
পারে না। বস্তুতঃ বদ্ধজীবের কর্মফল বলিয়া একটি জড়ীয়-
প্রতিক্রিয়াশীলতার কথা পাওয়া যায়। প্রতিক্রিয়াশীলতার
মধ্যে যে সঙ্গ ও পরিবেশ লাভ হয়, তন্মধ্যে প্রকৃত
প্রস্তাবে কোন আদান-প্রদানাত্মক ভাব নাই, পরন্তু তাঁগা
স্বকৃত-কর্মফলেরই পরিচাবক ও পরিচারিকা বিশেষ।
বদ্ধজীবগণ জড়ব্রহ্মাণ্ডে নিজ নিজ কর্মফলভোগেই অনুরক্ত
আবদ্ধ ও আবিষ্ট রহিয়াছে। অত্র একটি বদ্ধজীবের
কোন আবেদনই তাঁগার নিকট পৌছিতে পারে না।
তাঁগার বোধগম্য হয় না যে—‘এ সংসার সারহীন,
তাতে মজে অর্ধচৌন’—মহাজনবাক্য। তজ্জন্ত সর্বক্ষণ
বিবিধ ভ্রুংখ-ভ্রুংপে অর অব হইয়া সে মুক ও ববিরের ন্যায়
আদান-প্রদান-বহিঃসংসার পরিভিন্ন জীবন যাপন করে।

পক্ষান্তরে, জড়াতীত ভূমিকায় বৈকুণ্ঠ পরিবেশে এক
সুখময় আদান-প্রদানের পরিবেশ পরিদৃষ্ট হয়, যাহা পরম
প্রেমময়, শান্ত ও নির্মল। তথায় প্রতিক্রিয়াশীলতার
কোনই বালাই নাই। তথাকার বাসিন্দাগণকে বৈষ্ণব
বলা হয়। তাঁগারা শ্রীহরিসম্বন্ধযুক্ত হওয়ার তাঁহাদের
শরীর, মন, আশার, বিহার সকলই চিন্ময় ও প্রেমময়।
সর্ব-বাণী হইয়াও তাঁগারা স্বতন্ত্র অর্থাৎ শ্রীহরির বহিঃপ্র-
দান্যাস্পৃষ্ট নছেন। তাঁগারা চিন্ময় ভূমিকায় আদান-প্রদান
জড়-অজ্ঞাতেও বিস্তার করিতে পারেন। বদ্ধজীব যদি
কোন ভাগে তাঁগাদের নিকটে উপনীত হইয়া কায়মনো-
বাক্যে শরণাগত হইতে পারে, তবেই সে মায়া-পারে
যাইতে পারে এবং মুক্ত পরিবেশের আদান-প্রদান লাভে
কৃত-কৃতার্থ হয়। পাতিত জীবের উদ্ধার-কারণে বৈষ্ণবগণ
সততই সচেষ্ট রহিয়াছেন, ইহাও শাস্ত্র হইতে শুনি-
পাওয়া যায়।

বিশ্বের চরম কারণ ‘অখণ্ডসুখ’। সুখ দুই মূর্তিতে
প্রকাশিত—বিষয় ও আশ্রয়। অদ্বয় জ্ঞান-তত্ত্ব ভগবান্
শ্রীহরিরই সুখের মূর্তি বিষয়-স্বরূপ—‘অখণ্ডসাম্যমুত্তি’,
‘রসো বৈ সঃ’। তিনিই বস্তুতঃ সুখের ভোক্তা স্বরূপ
পুরুষ বিশেষ। তাঁগারই আশ্রয়রূপে প্রকাশিত অনন্ত
শক্তিগণ তাঁগারই ভোগ্যস্বরূপে আশ্রয় মূর্তিতে প্রকাশিত
রহিয়াছেন। আশ্রয়মূর্তিতে অন্তরঙ্গ শক্তিগণ সর্বদাই
শ্রীভগবৎসংসাপ্রায়ণ এবং সুখসম্পদ বা প্রেমসম্পদ
অধিকারিণী। পরন্তু শ্রীভগবানের তটস্থ শক্তিতে প্রকা-
শিত অনন্ত জীবকুলের সেই সৌভাগ্য না থাকায় তাঁগারা
অনাদিকাল বঞ্চিত-বঞ্চকপ্রায় জড়রাজ্যের ভোক্তা
সাজিয়া উর্দ্ধ অথবা ভাবযুক্ত চতুর্দশ ভূনময় অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে
ভ্রমণ করিতেছে এবং কেবল ভ্রুংখ লাভ করিতেছে।
শক্ত্যাশ্রয়ে স্বতন্ত্র সুখের অধিষ্ঠান না থাকায় বিষয়বিগ্রহ
শ্রীহরির পরিচর্য্যাত্তই মাত্র তাঁহাদের সুখ সমৃদ্ধি। জীব-
শক্তি পরাসরি ভগবানের সেবা করিতে না পারিলেও
অন্তরঙ্গ শক্তি সনাশ্রয়ে তাঁগার সেই সম্ভাবনা রহিয়াছে।
শ্রীভগবৎ প্রদত্ত জৈব স্বাধীনতার সম্ভাবনাবেই তাঁগা সম্ভব,
অন্যকোন উপায় তজ্জন্ত নির্দারিত হয় নাই।

জন্মুতে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

জন্মনিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থ-ভক্ত শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়া এবং তত্ত্ব ভক্তবৃন্দের বিশেষ আহ্বানে নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান অধ্যক্ষ ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তকিরণভ তীর্থ মহারাজ পাটিসহ বিগত ৮ই আশ্বিন, ২৫ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার পূর্বাঙ্কে শ্রিমগিরি এক্সপ্রেসে জন্মু-শাওরাই ষ্টেশনে শুভ পদার্পণ করিলে শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রসাদ পূরী মহারাজ, শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়া ও অধ্যক্ষ শতাবিক ভক্ত পুষ্পমালা ও সঙ্কীর্্তন সহযোগে তাঁহাদিগকে বিপুল সম্বর্দ্ধনা করতঃ ভক্তবৃন্দ সঙ্কীর্্তন করিতে করিতে দুইটি রিয়ার্ড বাসে ষ্টেশন হইতে ৩৪ কিলোমিটার দূরত্বী মহরের কেন্দ্রস্থলে গীতাভবনে আসিয়া উপনীত হন। শ্রীশ্রী অচাধ্যাদেবের ও সাধুগণের গীতাভবনের দ্বিতলে থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। শ্রীপাদ ভক্তিশ্রসাদ পূরী মহারাজ শ্রীবৃন্দাবন মঠ হইতে নুধিয়ানা ও জালন্ধর হইয়া দুইদিন পূর্বেই জন্মুতে আসিয়া উপস্থিত হন। নুধিয়ানা ও জালন্ধরের ভক্তবৃন্দ সংবাদ পাইয়া তথাকার ষ্টেশনে আসিয়া শ্রীল অচাধ্যাদেবকে ও সাধুগণকে বিপুল সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে সহায়তা কবিবার জন্ত শ্রীল অচাধ্যাদেবের সঙ্গিত পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রসাদ দামোদর মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীভূষারীদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রমথ ব্রহ্মচারী, শ্রীরামকৃষ্ণ দাসাধিকারী ও শ্রী অমলেন্দু মিত্রা কলিকাতা মঠ হইতে আগমন করেন। এতদ্ব্যতীত গোবিন্দমহাবন হইতে স্বকণ্ঠ কীর্তনীয় শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবন মঠ হইতে পূজাপাদ শ্রীমদ্ ইন্দুপতি ব্রহ্মচারী, দিল্লী হইতে ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রলিত নিরীষ মহারাজ, দেবদ্বান মঠ হইতে শ্রীবাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, চণ্ডীগড় মঠ হইতে ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রসাদ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরহর ব্রহ্মচারী ক্রমশঃ

জন্মুতে আসিয়া পাটির সঙ্গিত মিলিত হন। প্রচারের শেষের দিকে ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তকিরণভ গিরি মহারাজ শ্রীশিবানন্দদাস ব্রহ্মচারী সহ বৃন্দাবন হইতে জন্মুতে শুভাগমন করতঃ প্রচার-পাটির মধ্যাদা বৃদ্ধি করেন। তৎপর ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রলিত বৃহদ্রতী মহারাজ ও আসিয়া পাটিতে যোগ দেন।

১১ আশ্বিন, ২৮ সেপ্টেম্বর ; ১৮ আশ্বিন, ৫ অক্টোবর ও ২৫ আশ্বিন, ১২ অক্টোবর এই তিনটী রবিবারেই সংস্রাবিক নরনারীর সমাবেশে গীতাভবন হইতে বিরাট নগর-সঙ্কীর্্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন পথ পরিভ্রমণ করতঃ মহরের প্রসিদ্ধ স্থান শ্রীরঘুনাথ মন্দির যাইয়া সমাপ্ত হয়। ভক্তবৃন্দের সংকীর্্তন-শোভাযাত্রা দর্শনে মহর-বাসীর মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়। জালন্ধর হইতে শ্রীরামভজন পাণ্ডে ও শ্রীধর্মপালজী, চণ্ডীগড় হইতে শ্রীধনঞ্জয় দাসাধিকারী ও শ্রীকৃষ্ণগোপাল কারাক ও ভাটিয়া হইতে ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযোগরাজ শেখেরী বহু ভক্তসহ সঙ্কীর্্তন-শোভাযাত্রায় যোগ দেন।

২৩ আশ্বিন, ১০ অক্টোবর শুক্রবার প্রাতে জন্মু মহরে বিহারী কলোনীস্থ শ্রীহরিশ্রমন্দির হইতেও শ্রীপাদ ভক্তিশ্রসাদ পূরী মহারাজের নেতৃত্বে একটি নগর-সঙ্কীর্্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল।

২৬ সেপ্টেম্বর হইতে ১২ অক্টোবর পর্য্যন্ত প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে শ্রীগীতাভবনে, শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে, বিহারী কলোনীস্থ শ্রীহরিশ্রমন্দিরে, পুবাণ'মণ্ডিহিত শ্রীসীতারাম মন্দিরে ও মহরের দক্ষিণাঞ্চলে শ্রীগদাধর মন্দিরে বহুতা ও কীর্তনের ব্যবস্থা হইয়াছিল। শ্রীল অচাধ্যাদেব প্রত্যহ দিনে তিনবার ও কোনও দিন চারিবার বিভিন্ন স্থানে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রসাদ পূরী মহারাজ ও প্রত্যহ বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন সময়ে বহুতা করেন।

ত্রিদিগ্‌ম্বিনী শ্রীপাদ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ ও শ্রীরাঘব মন্দিরে দুইদিন বক্তৃতা করেন।

নগরসঙ্কীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রায় মূল কীর্ত্তনীয়ারূপে প্রথম তই রবিবারে শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তি প্রসাদ পুরী মহারাজ মুখ্যভাবে কীর্ত্তন করেন। শেষের রবিবারে ত্রিদিগ্‌ম্বিনী শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ মূল কীর্ত্তনীয়ারূপে কীর্ত্তন করিয়া সকলের উল্লাস বর্দ্ধন করেন। প্রত্যহ ধর্ম্মসভায় মুখ্যভাবে কীর্ত্তন করেন শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী।

শ্রীমদ্যশ্রুত শ্রদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তপর কথায় আকৃষ্ট হইয়া সহরের কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ পূর্ব্বক শ্রীহরিনাম মহামন্ত্রে দীক্ষিত হন।

জন্মনিবাসী সজ্জন ভক্তবৃন্দ তথায় একটি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শাখাকেন্দ্র স্থাপনের জন্ত পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করেন। শ্রীল আচার্যাদেব শ্রীমঠের গভর্ণিং বোর্ড সদস্যবৃন্দের সহিত এ-বিষয়ে আলোচনা করিবেন বলিয়া তাঁহাদিগকে আশ্বাস দিয়াছেন।

গীতাভবনে ১৩ অক্টোবর প্রাতঃশেষ অবিবেশনে শ্রীল আচার্যাদেব বলেন—“আমাদের জন্মতে প্রচারে আসিবার কোনও প্রকার সম্ভব ছিল না। আমাদের গৃহস্থ সতীর্থ শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়া গতবৎসর আমাকে বলেন— পরমারাধ্য শ্রীল গুরুমহারাজ,—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ তাঁহার প্রকটকালে জন্মকাম্যে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার করিবার অভিলাষ তাঁহার নিকট ব্যক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার প্রকটকালে তিনি তাঁহার ইচ্ছা পূর্ত্তি করিতে পারেন নাই। এইজন্য তিনি মর্যাদান্তিক অনুরোধ। শ্রীল গুরুদেবের মনোহভীষ্ট পূর্ত্তির জন্ত তিনি আমাকে এক-প্রকার জোর করিয়াই ১৮মুর্তি বৈষ্ণবের যাতায়াত এবং অজ্ঞাতব্যায়ভার বহন করতঃ এখানে লইয়া আসেন।

শ্রীহংসরাজজীর এই প্রকার জোর-জুলুমের মধ্যে আমি শ্রীল গুরুদেবের অপরিসীম ইচ্ছাশক্তি ও কৃপা-মহিমা অনুভব করিতেছি। আমি শ্রীল গুরুদেবের অপদার্থ শিষ্য, তাঁহার প্রকটকালে তাঁহাকে বহুভাবে উদ্বেগ দিলেও তিনি এই অপদার্থ শিষ্যের মঙ্গলের চিন্তা ছাড়েন নাই। তিনি অপ্রকটেও তাঁহার অপরিসীম স্নেহ ও কৃপা বিস্তার করিয়া আমার মঙ্গল বিধানের চেষ্টা করিতেছেন। তিনি বল পূর্ব্বক অনিচ্ছুক আমাকে জন্মতে লইয়া আসিয়া সর্ব্বক্ষণ হরিকথা ও হরিসেবার মধ্যে নিযুক্ত থাকিতে বাধ্য করিয়াছেন এবং জন্মাসী ভক্তগণের মধ্যে প্রতিষ্ট হইয়া আমাকে বহুভাবে উৎসাহ দিয়াছেন ও দিতেছেন। তাঁহার স্নেহ ও শুভেচ্ছা বাতীত আমার মত অযোগ্য ব্যক্তির পক্ষে সম্পূর্ণ অপরিচিত স্থানে ঐরূপ প্রচার-সাফল্য সম্ভব নহে। শ্রীল গুরুদেবের অপরিসীম সহিষ্ণুতা, ক্ষমাগুণ ও শিষ্যাংসল্য আমরা তাঁহার প্রকটকালেও দেখিয়াছি। তাঁহার ইচ্ছাক্রমে বর্ত্তমানে শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীজগদ্বাখ্যমন্দিরের অনতিদূরে শ্রীগোড়ীয় মঠ সমূহের মূল প্রতিষ্ঠাতা আমাদের পরমগুরুদেব পরম-হংস শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাব পীঠে বিশাল শ্রীমন্দির ও সেবকবঙাদি নিৰ্ম্মিত হইতেছে। তিনি প্রকট না থাকিলেও তাঁহার ইচ্ছাশক্তি-প্রভাবে সবকিছু কার্য্য সংঘটিত হইতেছে। তাঁহার সহিত সম্বন্ধ থাকায়, সেই সম্বন্ধে আমাদের দর্শন করিয়া লোক কিছু মধ্যান প্রদান করিয়া থাকেন। আপনারা আশীর্বাদ করিবেন, বাকী যে কয়টা দিন বাচিয়া থাকি কামাতুরতার দ্বারা স্নেহময় শ্রীল গুরুদেবকে আর হুৎ না দিয়া যেন তাঁহার মনোহভীষ্ট-সেবা করিতে পারি। সর্ব্বক্ষণ হরিকথা শ্রবণ-কীর্ত্তনে—হরিপ্রসঙ্গে দিন অতিবাহিত করিতে পারি।”

জন্ম সহরে প্রচারান্তে শ্রীল আচার্যাদেব পাটিনহ তথা হইতে ১৩ অক্টোবর হিমগিরি এন্ড্রঃপ্রেসে যাত্রা করতঃ ১৪ অক্টোবর কলিকাতা মঠে প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গলা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। দ্ব্যন্তরা বিষয়াদি অবগতির জন্য কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বাহুপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভ্যের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্ভব বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠিতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমদ্বক্তাদেব মাহাশয় গোবিন্দ মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদ্বী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগোবিন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরাঙ্গণতত্ত্বীয় মাধ্যাস্তিক লীলাস্থল শ্রীদৈশোত্তানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত আশ্চর্য্যকর স্থান।

মেধাবী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মবিশ্বাসিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাধ্য করেন। বিদ্বত জানিবার নিমিত্ত নিয়ে অতুলকান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

উদ্যোক্তান পোঃ শ্রীমায়াপুর, জিঃ নদীয়া

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্প্রদায়— শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ভিক্ষা	৮০
(২)	শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু " " "	"	১'০০
(৪)	গীতাবলী " " "	"	৮০
(৫)	গীতমালা " " "	"	১'০০
(৬)	জৈবদর্শন (রেন্নিন বোধান) " " "	"	১৬'০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিতরণ মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা	২'০০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	"	১'৫০
(৯)	শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	৮০
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীমদ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	৮০
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত —	"	১'৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rp.	1.00
(১৩)	শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গুর শ্রীম্বে উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ভিক্ষা	৭'৫০
(১৪)	ভক্ত-ক্লব—শ্রীম্ ভক্তিবরুণ তীর্থ মহারাজ লঙ্কিত—	"	১'৫০
(১৫)	শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গুর স্বরূপ ও অবতার— ডাঃ এস. এন্. বোম প্রণীত —	"	৪'০০
(১৬)	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্তব্যবাদ, অর্থ সম্বলিত] — — —	"	১০'০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) —	"	৮০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — — — অতিমর্য্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত আদর্শ—	"	২'০০
(১৯)	গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশ্রী মৃণোপাধ্যায় প্রণীত —	"	২'৫০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — — —	"	২'০০
(২১)	শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য — — — —	"	২'০০
(২২)	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা : মধ্যলীলা) অষ্টাদশলীলা যন্ত্রণ —	"	৫৪'০০

জ্যেষ্ঠ্যঃ— ভি: পি: বোনে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ভাকমাণ্ডল পৃথক লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাছাধ্যক্ষ, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুন্ডানী রোড, কলিকাতা-২৬

যুগ্মগালর :—

শ্রীচৈতন্যদাসী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দ পুত্র:

শ্রীকৃষ্ণ-বর্ণা

একমাত্র-পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

২০শ বর্ষ

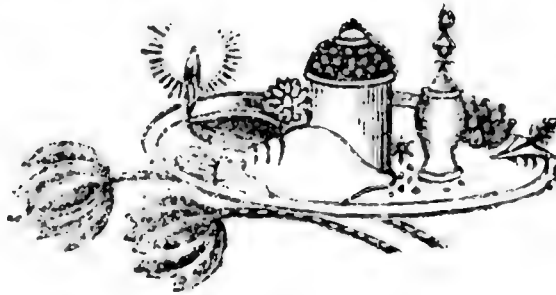
১০ম সংখ্যা



অগ্রহায়ণ

১৩৮৭

শ্রীধামমাতাপুর ঐশোত্তানন্দ শ্রীকৃষ্ণ গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীকৃষ্ণ গোড়ীয় মঠ প্রাক্তজ্ঞানের বর্ডম্যান আচার্য ও সভাপতি
ত্রিদিগ্দিবামী শ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতাদীনাশ্রয়িত ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসন্ন মাধব সাধ্বী মহারাজ প্রবক্তিত
একমাত্র পায়মাথিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

শ্রীব্রাহ্মকাচাখা ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসন্ন পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাধ্য।

২। ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমদ্ ভক্তিহৃদয় দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিধামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

৪। শ্রীবিভূষণ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাकरण-পুরাণার্থ, বিদ্যানিধি।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এম-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দৈশোত্মান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০

৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬

৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর

৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)

৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)

৮। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মথুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা

৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ২৬০০১

১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ১৭১৭০

১১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)

১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ ঘশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)

১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)

১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—১০ (পান্সাব) ফোন : ২৫৭৮৮

১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)

১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭

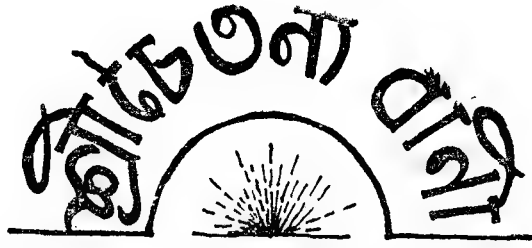
১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা

১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেরাছন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চকচকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)

২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বাগিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্পিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধূজীবনং ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বস্বাস্থপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীର୍্তনম্ ॥”

১০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, অগ্রহায়ণ, ১৩৮৭ { ১০ম সংখ্যা
২ কেশব ৪৯৪ শ্রীগোরাঙ্গ : ১৫ অগ্রহায়ণ, সোমবার; ১ ডিনেম্বর, ১৯৮০

শ্রীরাধাকুণ্ডাশ্রয়ে ভজনকারীই সর্বশ্রেষ্ঠ

[ঠ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

সব্বশ্রেণে অধিষ্ঠিত পুণ্যবাংনু কন্মী ।
হরিপ্রিয়জন বলি গ'ব সব ধর্মী ॥
কন্মী হইতে জ্ঞানী হরিপ্রিয়তর জন ।
সুখলোগবুদ্ধি জ্ঞানী না করে গণন ॥
জ্ঞানমিশ্র ভাব ছাড়ি মুক্তজ্ঞানী জন ।
পরাক্রান্তি সমাশ্রয়ে হরিপ্রিয় হন ॥
ভক্তিমান্ জন হৈতে প্রেমনিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ।
প্রেমনিষ্ঠ হৈতে গোপী শ্রীহরির শ্রেষ্ঠ ॥
গোপী হৈতে শ্রীরাধিকা কৃষ্ণ-প্রিয়তমা ।
নে রাধাসংসী প্রিয় হয় তাঁর সমা ॥
সে কুণ্ড আশ্রয় ছাড়ি কোন্ মুঢ় জন ।
অন্ততঃ বসিয়া চায় হরির সেবন ॥১০॥

যথেষ্টাচারপরায়ণ জীবগণ অপেক্ষা সর্বনিষ্ঠ কৃষ্ণের প্রিয়, ব্রহ্মসুন্দরীগণ অপেক্ষা শ্রীমতী বার্ষভানুবী
মুকুন্দগণ কৃষ্ণের প্রিয় কন্মী অপেক্ষা গুণব্রহ্মজিত কৃষ্ণের সর্বাপেক্ষা প্রিয় । শ্রীমতী রাধিকা কৃষ্ণের
ব্রহ্মজ্ঞ জ্ঞানী কৃষ্ণের প্রিয়, জ্ঞানী অপেক্ষা শুদ্ধভক্ত যেরূপ প্রিয়তমা তাঁহার কুণ্ডে কৃষ্ণের তাদৃশ প্রিয় ।
কৃষ্ণের প্রিয়, শুদ্ধভক্ত অপেক্ষা প্রেমৈকনিষ্ঠ ভক্ত সর্বাপেক্ষা অধিক দোভাগ্যবিশিষ্ট কৃষ্ণভক্ত অনন্ত ভাবে
কৃষ্ণের প্রিয়, প্রেমৈকনিষ্ঠ ভক্ত অপেক্ষা একসুন্দরীগণ শ্রীরাধাকুণ্ডই আশ্রয় করিলেন ।

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাবী

(নানা কথা)

প্রশ্ন—গুরুজনের অন্টার উপদেশ স্থগিত করিতে হইলে তাঁহাদের প্রতি বিরূপ ব্যবহার করা উচিত ?

উত্তর—“গুরুজনের অন্টার উপদেশ প্রতিপালন করিবে, এরূপ নয় ; কিন্তু রুঢ়াণ্ড ও অপমানসূচক ব্যবহারের দ্বারা তাঁহাদিগের প্রতি ঘৃণা প্রকাশও করিবে না। মিষ্টাচন, নম্রতা, উপযুক্ত-সময়ে বিনয়পূর্ণ বিচারের দ্বারা তাঁহাদিগের অন্টারচরণের অনুমতি স্থগিত করিতে হইবে।” —১৫: শিঃ ২১২

প্রঃ—স্থূল বা সূক্ষ্মভাবে জী-পুরুষের প্রীতি চিরকাল থাকিতে পারে কি ?

উঃ—“জী ও পুরুষের সম্বন্ধ নৈতিক। দেহের নাশ হইলে পরম্পরের প্রেম আর কোথা থাকিবে ? এক আত্মা জী এবং অপর আত্মা পুরুষ—এরূপ নিত্যভাবে আছে, এমনত বোধ হয় না, যেহেতু জীহ ও পুরুষকে কেবল শরীর গত ভেদমাত্র, আত্মগত নয়। সেহলে মরণ পর্যান্ত জী-পুরুষের প্রেম থাকিতে পারে। যদি বৈদান্তিকদিগের দ্বার জন্মান্তর-বাদ ও স্বর্গবাদ স্বীকার করা যায় এবং সেই অবস্থায় ঐ অকৃত্রিম প্রেমের চরিতার্থতা লাভ হয়, এরূপ বিশ্বাস করাও যায়, তথাপি সম্পূর্ণ মোক্ষাবস্থায় জী-পুরুষের প্রেম অবস্থিতি কবিত্তে পারে না।” —প্রঃ ৩০: ৩ম প্রশ্নঃ

প্রঃ—নীতিশাস্ত্রের মূল ও উদ্দেশ্য কি ? পার্থিব নীতি কত প্রকার ?

উঃ—“সুখ-দুঃখের মূল যে মাত্ৰাস্পর্শ অর্থাৎ চিন্তের অন্তর্কূল বিষয়ে প্রীতি ও প্রতিকূল বিষয়ে দ্বেষ, তাহাই নৈতিক জ্ঞানের বিষয়, যেহেতু সেই সমুদয় ঘটনা লইয়া একটা নীতিশাস্ত্র ব্যক্তিদ্বারা কল্পিত হয়। প্রীতির উন্নতি ও দ্বেষ পর্ত্ত করিবার বিধানও তাহাতে আংশিক হইয়া পড়ে। নীতি অনেক প্রকার যথা, রাজনীতি (Politics), দণ্ডনীতি (Penal code), বণিক-নীতি (Law of trade), প্রয়োজনবিজ্ঞান Utilitarianism), শ্রমবিভাগ (Division of labour), শারীর-নীতি (Rules of

health), সংসার-নীতি (Socialism), জীবন-নীতি (Rule of life), ভাবসাধন (Training and development of feelings) ইত্যাদি। কেবল নৈতিক-জ্ঞানে পরলোক-জ্ঞান বা দৈর্শ-জ্ঞান থাকে না। কোন কোন ব্যক্তি নৈতিক-জ্ঞানকেও সংক্ষেপে জ্ঞান বলিয়া ইহাকে Positivism বা নিশ্চয়-জ্ঞান বলিয়া নাম দিয়া থাকেন। কিন্তু মানব-প্রকৃতিতে আরও উচ্চতর বৃত্তি থাকায় কেবল নৈতিক জ্ঞান দ্বারা মানবের সন্তুষ্টি হয় না। নৈতিক জ্ঞানে নাম-মাত্র ধর্ম্মাধর্ম্ম, পাপপুণ্য আছে ও তাহার শারীরিক, মানসিক ও সামাজিক ফলও আছে। কিন্তু মানবের মরণান্তে তাহার নিজের পক্ষে যশঃ বা অযশঃ ব্যতীত অণু কোন ফল নাই এবং আশ্রয় নাই।” —১৬: শিঃ ৫: ৩

প্রঃ—শ্রীর আচার্য্যের মত স্থাপন করিতে বাইরা বিদেশে বিবাদ সৃষ্টি করা উচিত কি ?

উঃ—“নিজ দেশের আচার্য্য বাহা শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা সর্ব্বদেশের আচার্য্যের শিক্ষা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,—নিষ্ঠাশাস্ত্রের জন্য এরূপ বিশ্বাস করিলেও, অগ্রত্ম দেশে সেইরূপ বিবাদজনক প্রতিষ্ঠা প্রচার করা উচিত নয় ; তাহাতে কিছুমাত্র জগতের ক্ষয় হয় না।” —১৬: শিঃ ১১১

প্রঃ—গৌতমশ্রম কোথায় ? ঐ স্থানের উন্নতিকল্পে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কি করিয়াছিলেন ?

উঃ—“গোদন্য গৌতমশ্রম। ইথায় অহল্যা পাবান হইয়াছিলেন। গৌতমের আশ্রম হইলে (তাহা) কাজে কাজেই দ্বার শাস্ত্রের জন্মস্থান। সেই স্থানটি উন্নত হয় এবং তথায় একটি দ্বারশাস্ত্রের টোল হয়,—এই মানসে ছাপমায় একটি সভা করিয়া ‘গৌতম স্পিচ’ বলিয়া একটি বক্তৃতা করিলাম।

—‘ঠাকুরের আত্মচরিত’

প্রঃ—ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীবৃন্দাবন-দর্শনে বিরূপ আনন্দ অল্পভব করেন ?

উঃ—“বৃন্দাবনে রাজা রাধাকান্তর সহিত কথোপকথন হইয়াছিল। তিনি আমাকে দেখিয়া পরিতুষ্ট হইলেন। তখন তিনি গর্গ-সংহিতা পড়িতেছিলেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনের মন্দিরগুলি দেখিয়া আমার মনজুষ্টি হইল।” —‘ঠাকুরের আত্মচরিত’

প্রঃ—“শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের পুরী-যাত্রাবৃত্তান্ত বিরূপ ?

উঃ—“আমি পুরীতে যাইতে বাসনা প্রকাশ করিলাম * * * * এবং শ্রীমন্তাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লইয়া পুরী যাইবার অভিপ্রায়ে কলিকাতায় গেলাম। * * * চারিদিনে পুরী পৌছিলাম। ভ্রমকে একরাত্র, বালেশ্বরে একরাত্র ও কটকে একরাত্র ছিলাম।”

‘ঠাকুরের আত্মচরিত’

প্রঃ—ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ভুবনেশ্বর ও খণ্ডগিরিতে কি কি দর্শন করিলেন ?

উঃ—“আমি ভুবনেশ্বরে গেলাম। সেখানে আমার পণ্ডিত গোপীনাথ মিশ্র ও আর কয়েকজন পণ্ডিত পুরী হইতে আসিয়া জুটলেন। অপরাত্নে খণ্ডগিরি দেখিলাম। খণ্ডগিরি নৌকদিগের বিহার ভূমি। পর্বত-শ্রেণীর মধ্যে গৃগশ্রেণী অতি সুন্দর।”

—‘ঠাকুরের আত্মচরিত’

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কখন ব্রজমণ্ডলে গমন করেন ? তথায় কোন্ কোন্ স্থান ও মণ্ডার দর্শন এবং কি কি কার্য্য করেন ?

উঃ—“১৮৮১ সালে শ্রাবণ মাসে তীর্থভ্রমণে গেলাম। * * * রাধামোহন বাবু কালাকুঞ্জ লইয়া গেলেন। * * * আমি কএকদিন ব্রজে সাধুদল লাভ করিলাম। লালাবাবুর কুঞ্জ হইতে অনেক ভাল প্রসাদ আসিল। গোবিন্দজী, গোপীনাথ, মদনমোহন-দর্শন হইল। গোপীনাথের বাটীতে ভেট লইয়া বিবাদ হইল। রূপদাস বাবাজীর কুঞ্জ প্রসাদ সেবন। তথায় নিম্বাদিত্যের দশশ্লোকী পাইলাম। অলক্ষ্যে নীলমণি গোস্বামীর পাঠ শ্রবণ হইয়া গেল। শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজীকে

তথায় প্রথম দেখিলাম। পাকী করিয়া রাধাকুণ্ড, গোবর্দ্ধন দর্শন করিলাম। তথায় বঙ্কড়ের দৌরাওয়া অনুভব করিলাম, তৎপ্রতিকারের চেষ্টা করিতে লাগিলাম। বৃন্দাবনে আসিয়া পুনরায় দর্শনাদি করিলাম। * * * বৃন্দাবন হইতে ঋতুগা দিয়া লাক্ষী গেলাম। রাজকুমার সর্বাধিকারীর বাসায় থাকিয়া সহর ভ্রমণ হইল। তথা হইতে কৈজাবাদ হইয়া অযোধ্যা গমন হইল। পাণ্ডার দৌরাওয়া-ভরে সন্ধ্যার পূর্বেই কৈজাবাদ আসিয়া বাঙ্গালী একটি বাবুর বাসায় অবস্থান করিলাম। পরদিন গোপ্রত্নার ঘাটে স্নানাদি হইল। সেই দিবসেই কাশী গমন হইল। কাশীতে তিন বাবুর বাটীতে অবস্থান হইল।”

—‘ঠাকুরের আত্মচরিত’

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর কখন শ্রীরামপুর, মেমারী, কুলীন-গ্রাম ও সপ্তগ্রাম দর্শন করেন ?

উঃ—“আমি শ্রীরামপুরে থাকি। রাধিকা, কমল ও বিমল শ্রীরামপুরে পড়ে। ১৮৮৫ সালেই আমি রাধিকা, কমল, বিমল এবং প্রভু মেমারি ও কুলীনগ্রামে যাই। তাহার পর সপ্তগ্রাম দর্শন হয়।”

—‘ঠাকুরের আত্মচরিত’

প্রঃ—শ্রীল ঠাকুর কখন বাঘনাপাড়া, কালনা, জাগ্রগর, প্যারিগঞ্জ, দেহুড়, ইন্দ্রকঁপুর, কক্ষাশালী, পূর্বহলী, কুলিয়া নবদ্বীপ, আমলাছোড়া প্রভৃতি স্থানে গমন করেন ?

উঃ—“১৮৯০, ২৬শে মার্চ শ্রীপাট বাঘনাপাড়ায় গিয়া ভাসুতে থাকি। তথায় স্কুল পরিদর্শন ও কাছারির কার্য্য করি। শ্রীবলদেব দর্শন ও প্রসাদ-সেবন। ৩০শে তারিখে কালনায়া ফিরিয়া গেলাম। ৩১শে মার্চ জাগ্রগর হইতে পাকুল গ্রাম গিয়াছিলাম। * * * ৯ এপ্রিল প্যারিগঞ্জের নকুল ব্রহ্মচারীর পাঠ দর্শন করিলাম। * * * ২৩শে এপ্রিল কাইগ্রাম গমন। ২৫শে দেহুড়ে বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের পাট দর্শন করি। * * * ১৮ই মে গোক্ষম গেলাম, কমলের সঙ্গ পদব্রজে ইন্দ্রকঁপুরে গঙ্গাপার হইয়া কক্ষাশালী ও চুপি দিয়া পূর্বহলী থানায় গিয়া আহারাদি করি। পরদিন পদব্রজে নবদ্বীপ কুলিয়ায় গিয়া জগন্নাথ দাস বাবাজীকে ভজন

কুটিলে দর্শ্য করি। * * ১৭ই জুন পুনরায় বর্দ্ধমান
যাই। ১৮ই অক্টোবর অপরাহ্নে আমলাজোড়ার গমন।
গোপালপুরে ও আমলাজোড়ায় বক্তৃতা।”

—ঠাকুরের আত্মচরিত

প্রঃ—শ্রীভক্তিবিনোদ বৃন্দাবনের কোন্ কোন্ বনাদি
দর্শন করবেন ?

উঃ—“১৮৯২ সালের ২৭শে ফাল্গুন তারিখে ভক্তিভূষণ
মহাশয়কে লইয়া শ্রীধাম বৃন্দাবন যাত্রা করি। সেইদিন
আমলাজোড়া। মহেশ্বর বাবুকে বড় যত্নে পাকি করিয়া
ফেজাবাদে বাড়াইতে লইলাম। শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী
মহাশয়ের সহিত হরিবাসর। পরদিন তথাকার প্রগল্ভশ্রম
প্রতিষ্ঠিত হইল। ২৯শে ফাল্গুন গির্দোড়। ৩০শে বকসর।
১লা চৈত্র এলাহাবাদ উমানাথের বাটীতে। ৬ই চৈত্র
এলাহাবাদ হইতে এটওয়ার। ৮ই চৈত্র হট্টাস। তথায়

পকেট হইতে টাকার : : : : :
৯ই চৈত্র শ্রীবৃন্দাবনে। ১১ই চৈত্র বিশ্ববন হইয়া ভাগীর-
বন দেখিয়া মাঠগ্রামে অস্থিতি। ১২ই চৈত্র মান-সরোবর।
১৩ই, ১৪ই শ্রীবৃন্দাবন। ১৫ই : : : : :। ১৬ই গোকুল
দর্শন। ১৭ই মধুন, মুহলী গ্রাম, কৃষ্ণকুণ্ড, তালবন,
বলদেবকুণ্ড, কুমুদবন, (ভোজন) শান্তনুকুণ্ড, বহলাবন
গমন। ১৮ই রাধাকুণ্ড হইয়া গিরি-গোবর্দ্ধন। ২০শে
একাদ শ্রীবৃন্দাবন।

—ঠাকুরের আত্মচরিত

প্রঃ—বিভূ-চৈতন্য ও গণুচৈতন্য পদ্যের শ্রীতির লক্ষণ
কি রূপ ?

উঃ—“আবর্ষসমিধো লোঃ প্রবৃত্তো দৃশ্যত যথা।

অণোর্মহতি চৈতন্যে প্রবৃত্তিঃ শ্রীতিলক্ষণম্॥”

—দঃ কৌঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিষ্টে ও শ্রীশ্রীমদুত্তিদিয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বপাদেন্ন পত্নে উপদেশ

(২৩)

শ্রীশ্রীগুরগোরাধো জয়তঃ

স্নেহভাজনেযু,

*** তোমার ১৯৯৭৪ তারিখের পত্র পাই-
রাছি। তোমার ভক্তিপথের বিরুদ্ধে বিশেষ কোন দোষ
দেখি নাই। তন্তুজ্ঞ তোমার প্রতি একটা মমতা হইয়াছে
বলিয় তোমাকে গৃহে যাইতে দিতে উৎসাহ হয় না।
গৃহে গেলে ক্রমশঃ বিষয়ের ও বিষয়ীদের সঙ্গ-প্রভাবে চিত্ত
মলিন হইবে ও শ্রীভগবান্ দূরে পড়িবেন। তবে “স্ব-কণ্ঠ-
ফলডুক্ পুমান্” কথা শ্রবণ থাকিলে গৃহে যাইতে বলিতে
ইচ্ছা করি নাই। আমার ছাত্র দ্রবিল ব্যক্তির ইচ্ছায়

শ্রীচৈতন্য আশ্রম

গৌরবাটমাঠী

পোঃ—পুরী

১৮।৯।৭৪

তোমার কোন উপকার হইবে না ভাবিয়া, তোমার যাহা
নিজের বাস্তব হিতকর হয় তাহাই করিও। “জন্মদাতা
পিতা নারে প্রারব্ধখণ্ডাইতে” চিন্তা করিয়া নীরর থাকিব।
শ্রীগৌরহরি তোমার মঙ্গল বিধান করুন, এই মাত্র প্রার্থনা
করিতে পারি।

আমি এখন এখানেই কিছুদিন শ্রীজগন্নাথের শ্রীচরণ
প্রান্তে থাকিবার যত্ন করিব।

তোমরা আমার স্নেহশীর্ষান জানিবে।

ইতি

নিত্যভক্তাকাঙ্গী

শ্রীভক্তিদিয়িত মাধব

শ্রীশ্রীশ্রীঃগোরাঙ্গো ভরতঃ

(২৪)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ

কলিকাতা—২৬

৩।৮।৬৬

স্নেহভাজনেষু,

** তোমার ৩১।৭।৬৬ তারিখের পত্র পাইলাম। তোমার অসুস্থতার সংবাদে ব্যথিত হইলাম। তবে আমাদের অসুখ বিষুবাতির জন্ত আমাদের পূর্বকর্মেই দারী বলিয়া কাহাকেও দোষ দেওয়া যায় না বা কাহারও উপর ক্রোধও করা যাইবে না। নিজের নিজের কর্মফল আমাদেরিগকে সহিষ্ণুতার সহিত অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে।

বর্তমানে তেজপুরে আপনজন ডাক্তার রহিয়াছে। তাহার মেহসিক্ত সেবার তোমার যথেষ্ট উপকার হইবে, সন্দেহ নাই। ঋণনের পরে যদি বিশেষ কোন সেবার

ভার না থাকে, তবে আমার বিবেচনার গিরি মহারাজের সহিত তোমরা কলিকাতায় ফিরিতে পার। শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমার জন্ত তোমরা কেহ কেহ বিভিন্ন স্থানে বাংলাদেশে ভ্রমণ করিলে মন্দ হয় না। তোমার অসুস্থতার জন্ত ভয় করিও না। মঠ হইতে সাধ্যমত চিকিৎসা করা হইবেই। তবে রোগীর আরোগ্যের জন্ত তাহার জিহ্বা-লাল্‌পট্য দমনও করিতে হইবে। আহাৰাদিতে পেটের ব্যাধিতে অধিক সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে। ***

তোমরা আমার স্নেহশীর্ষাদ জানিবে।

ইতি

নিত্যভাজকাজী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



দুর্গোৎসব

[ত্রিদিবিশ্রামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজ]

আমরা প্রাচীন লেখনী হইতে অবগত হইয়াছি—বাংলাদেশের বর্তমান দুর্গোৎসবপ্রথা রাজসাহী জেলার অন্তর্গত তাহিরপুরের রাজা কংস নারায়ণ ১৫৮০ খৃষ্টাব্দে সর্বপ্রথম প্রবর্তন করিয়াছেন। তিনি সম্রাট আকবরের সময়ে বাংলাদেশের সুবেদার ও দেওয়ান ছিলেন। তাহাতে বহু অর্থ, সম্পত্তি ও রাজ্য উগাধি প্রাপ্ত হন। পরে রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করতঃ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের নেতা হইয়া সমাজসংস্কারে ব্রতী হন। একসময়ে

তিনি বঙ্গদেশের বিশিষ্ট বিশিষ্ট ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদের নিকট একটি মহাযজ্ঞ সম্পাদনের ব্যবস্থা প্রার্থনা করেন। পণ্ডিতগণ নানাপ্রকার বিচারে প্রবৃত্ত হন। নাটোরের নিকটবর্তী বাসুদেবপুরের ভট্টাচার্য্যগণ বংশায়ুক্রমে তাহিরপুরের রাজাদের পৌরোহিত্য করিতেন। ঐ পুরোহিত বংশে উদ্ধৃত রমেশ শাস্ত্রী মহাশয় তৎকালে বাংলা ও বিহারের মধ্যে সর্বপ্রধান পণ্ডিত ছিলেন। তিনি ব্যবস্থ দিলেন—“বিশ্বজিৎ, রাজস্ব,

অশ্বমেধ ও গোমেধ এই চারিটি মহাযজ্ঞ বলিয়া কথিত। কিন্তু অশ্বমেধ ও গোমেধ কলিযুগে নিষিদ্ধ। বিদ্যাজিৎ ও রাজসূয় যজ্ঞও সার্বভৌম মন্ত্র টি চক্র ভী ব্যতীত অস্ত্রের সংক্ষেপে সাধা ; বিশেষতঃ এই চারিটি যজ্ঞই ক্ষত্রিয়ের অস্ত্র বিত্তিত, ব্রাহ্মণের কৃত্য নহে। এমতাবস্থায় দেখা যায়, মহাযুগে রাজা সুরথ সাত্বতশক্তি মহামায়ার অর্চনা করিয়া তেজস্বী কল লাভ করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞ সকল যুগে সকল জাতীয় লোকই অনুষ্ঠান করিতে পারেন এবং এই এক যজ্ঞই সকল যজ্ঞানুষ্ঠানের কল লাভ হয়। সুতরাং মহারাজ এই শারদীয় যজ্ঞই অনুষ্ঠান করিতে পারেন।” অস্ত্রান্ত পণ্ডিতগণ সকলেই এই ব্যাখ্যায় সম্মতি দান করিলেন। তদনুসারে রাজা কংসনারায়ণ তৎকালীন সাড়ে আট লক্ষ টাকা ব্যয় মহাসমারোহে রাজস্বিক বিধানে বঙ্গদেশে সর্বপ্রথম এই দুর্গোৎসব প্রবর্তন করেন। মার্কণ্ডেয় পুরাণাদিতে এই দুর্গোৎসবের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। স্ববস্ত্র দিব্যবুদ্ধিতে শক্তিপূজক মন্ত্রদ্বারা এই নান্য প্রকার প্রাকৃত কামনা-বাসনা-লে এই পূজার বচমানন করিয়া থাকেন।

বস্তুতঃ সর্বশাস্ত্রসার শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-গ্রন্থে স্বভাৱে শক্তিপূজার কোন ব্যাখ্যা প্রদত্ত হয় নাই। তবে ব্রজকুমারীগণের যে কাহাণীপূজার কথা শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়, তাহা শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপশক্তি যোগমায়ার পূজা। এই স্বরূপভূতা চিহ্নিত্তি শুদ্ধস্বরূপিনী যোগমায়া দুর্গাই মঙ্গরাজ অষ্টাদশক্ষর কৃষ্ণমন্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বহিঃরূপে মায়াজগৎ নহে। শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদ ভোমসীতে লিখিয়াছেন—“এই কাহাণী পরমা বৈষ্ণবী শ্রীশিবপ্রিয় পার্শ্বনা”। গৌতমীয় কল্লান্ত—“যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্তাদ্ বা দুর্গা কৃষ্ণা এবং সঃ”—এই বাক্যে যে, যিনি কৃষ্ণ, তিনিই দুর্গা, যিনি দুর্গা তিনিই কৃষ্ণ—এইরূপ বলা হইয়াছে, ইহা কৃষ্ণের স্বরূপশক্তি-স্বত্বকেই বলা হইয়াছে, ইনি মায়াজগৎ দেবীধামের দুর্গা নহেন। দেবীধামের দুর্গাস্বত্বকে শিক্তগুণ শ্রীব্রহ্মসংহিতায় লিখিত আছে—

“সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় সাধনশক্তিরেকা

ছায়েব যন্ত ভুবনানি বিভত্তি দুর্গা।

ইচ্ছাস্বরূপমপি যন্ত চ চেষ্টতে সা

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমং ভজামি ॥”

শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তি এতটাই। উপনিষদে তিনিই ‘পরশক্তি’ বলিয়া কথিত। সেই স্বরূপশক্তির ছায়া-স্বরূপিনী প্রাপঞ্চিক জগতের সৃষ্টি স্থিতিপ্রলয়-সাধিকা মায়াজগৎই ভুবনপালিকা দুর্গা। তিনি যে আদিপুরুষ গোবিন্দের ইচ্ছাস্বত্বিনী অর্থাৎ যে সর্বভূতস্বত্ব গোবিন্দের ইচ্ছানুসারে সৃষ্টিাদি কাৰ্য্য করিয়া থাকেন, সেই মূল পুরুষ গোবিন্দের আমি ভজনা করি। ইনি সর্বব্রহ্মত্বঃ—এই ত্রেণময়ী। আর যোগমায়ার—চিহ্নিত্তি, ত্রিগুণাতীতা। মার্কণ্ডেয় ভগ্নী হইতে জানা যায়—দেবতাগণের স্থানচ্যুতির কথা শুনিয়া মধুসূদন ও শত্রু এবং তৎসহ দেবতাবৃন্দ সকলেই ক্রোধিত হইলে তাঁহাদের মূখ মণ্ডল হইতে যে তেজঃ নির্গত হইল, তাহাই একত্র মিলিত হইয়া সিংহবাহিনী দশভুজা দুর্গাদেবীরূপে আবিভূতা হইলেন। সেই দেবীর দশভুজা দশবর্ষ স্বরূপ, তিনি বীরপ্রাণে অবস্থিতা বলিয়া সিংহবাহিনী, পাপনশ্বরূপা মহিষাসুর-বিনাশিনী, প্রাকৃত শোভা ও সিদ্ধিরূপ কান্তিক ও গণেশ দুই পুত্র এবং অষ্টৈশ্বর্য ও জড়বিজ্ঞারূপা কল্মী ও সংযমী দুইকন্তার জননী, পাপনিবারণার্থ বিংশতি ধর্মশাস্ত্ররূপ বিংশতি অস্ত্রধারিণী।

বিমুখমোহন কাৰ্য্য এই গুণময়ী মায়ার। উদ্ধমোহন যোগমায়ার কাৰ্য্য। তিনিই বৃন্দাবনে পৌর্ণমাসী, নবদীপে প্রোচামায়, শ্রীক্ষেত্রে বিমলাদেবী। এইরূপে বিভিন্ন ক্ষেত্রে ঐশ্বর্যরাজ শত্রু ক্ষেত্রপালক, যোগমায়ার চিহ্নিত্তিরূপে ক্ষেত্রপালিকা। মণ্ডজনের প্রধান আচ্ছ—

“বৃকশিব ক্ষেত্রপাল হউন সদয়।

চিকান আমার নেত্রে হউন উদয় ॥

কুলদেবী যোগমায়া মোরে রূপা করি’।

আবরণ সম্বরবে কবে বিমোহনীর ॥”

ঈশ্বরের রূপা না হইলে চিকানে প্রবেশাধিকার হয় না। দেবকীকন্যা রূপে যে কংস বধের কাৰ্য্য, তাহা ত্রিগুণময়ী মায়ার কাৰ্য্য, কৃষ্ণের লীলাপুষ্টিকারিণী চিহ্নিত্তি যোগমায়া কংসাদি তুষ্টলোককে স্পর্শ করেন না। ব্রহ্মপ বিমুখবিমোহন কাৰ্য্য তাঁহার ছায়াক্রপণী মায় স্বত্বাই

সম্পাদন করান। কংসকারাগারের প্রঃরিগণকে গভীর
শিক্ষা করিয়া রাখা কাৰ্য্যও এই মায়ার। ছায়াবনাদিকে
বিশ্বরূপ ও শব্দাদিকে গরুড়াতানাদিরূপ দর্শন করাইলেও
বিমূখমোহিনী মায়ার মোহে মুগ্ধ হইয়া তাহারা কেহই
কৃষ্ণকে ঈশ্বর ভাবনা করিতে পারে নাই, এটা ‘খৃষ্ট যাদব’
এইরূপই বুদ্ধিলাভ করিয়া বঞ্চিত হইয়াছে। আবার মা
যশোদা মূর্ত্তক্ষণলীলাভিনয়কারী কৃষ্ণের মূখবিবরে যে
বিশ্বরূপ দর্শন করিলেন বা পিতা নন্দ বকণলোকে যে
কৃষ্ণের মঠৈশ্বর্য্য দর্শন করিলেন, তাহাতে বাৎসল্যভাব-
বিকাশেতু ঐশ্বর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধে সন্মততা ও ঐশ্বর্য্যের
অনুসন্ধানলক্ষণাত্মক যে মোহনকাৰ্য্য, তাহা যোগমায়ার
বা মায়ার কাৰ্য্য নহে। উহা প্রেমেরই এমন একটি স্বভাব
যে, তাহা ভগবানে ঐশ্বর্য্যজ্ঞানকে আবৃত করতঃ তাঁহাকে
চিন্ময় মমতাবজ্রদ্বারা আবদ্ধ করিয়া তাঁহাতে উত্তরাত্তর
দেহাবিহীন উৎপাদন পূর্ব্বক তন্ময়ধূম্রাষাদমহাসমুদ্রে ভক্ত-
জ্ঞানকে নিমজ্জিত করিয়া তাহার (প্রেমের) অসাধারণ-
লক্ষণ জ্ঞাপক হয়। পুত্রমূখে বিশ্বরূপ দর্শন করিয়া মা
যশোদার সন্তানরূপী স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণের যথার্থ স্বরূপজ্ঞান
আসিয়া গেলে শ্রীভগবান্ তৎক্ষণাতঃ পুত্রোন্মত্তময়ী বৈষ্ণবী-
মায়ার বিস্তার পূর্ব্বক তাঁহাকে (মা যশোদাকে) পুনরায়
মোহিত অর্থাৎ বাৎসল্যপ্রেমাক্ত করিয়া ফেলিলেন—

ইথাং বিদিতবজ্রদ্বারাং গোপিকায়াং স ঈশ্বরঃ।

বৈষ্ণবীং বাতনোন্মত্তায়াং পুত্রোন্মত্তময়ীং বিভুঃ॥

—ভাঃ ১০।৮ ৪৩

ব্যবিশেষভাবনাত্তর শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর উহার
ব্যাখ্যায় লিখিতেছেন—

“ইথাংমেনে প্রকারেণ বিদিতং বস্তং মমভজিতাসা যয়া
তস্তাং যশোদায়াং সহাং হরি ক মাং লালসিষ্টিতি
প্রতিক্ষণং কা পালসিষ্টিতীতি ততঃ পুত্রোন্মত্তময়ীং স্বরূপে
মহতী পুত্রোন্মত্তাং প্রেমবিশেষং বাতনোদিতার্থঃ। মোহন-
সাধন্য্যাব্যাসং তেন চ ভাং প্রেমাক্তং চকারেভাং।”

[অর্থাৎ এই প্রকারে মা যশোদা পুত্ররূপী শ্রীকৃষ্ণের
প্রকৃত স্বরূপতত্ত্ব-বিষয়ক জ্ঞানলাভ করিলে যদি তাঁহাতে
পুত্রপ্রতি সন্মজ্ঞানোদয়েতু পুত্রপ্রতি মমতাপ্রাগেচ্ছা
আসিয়া যায়, তাহা হইলে কে আমাকে লালন করিবে,

কেই বা আমাকে প্রতিক্ষণ পালন করিবে—ইহা চিন্তা
করতঃ কৃষ্ণ পুত্রস্বরূপ প্রেমবিশেষ বিস্তার করিলেন।
মোহনসাধন্য্যেতু উৎপাদকে মায়ার বলা হইয়াছে। উহা
দ্বারা প্রভু স্বীয় মাতৃদেবীকে প্রেমাক্তা করিয়া ফেলিলেন।]

দেবকীমাতার সপ্তম গর্ভ আবর্ষণ করিয়া রোহিণী-
গর্ভে স্থাপন, নন্দগোকুলে নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ও তদনুজ
কন্তা যোগমায়ার প্রসবের পর মা যশোদাকে গচ্ছনিত্রায়
সমচ্ছন্ন করিয়া রাখা, বসুদেবের পুত্রসহ নন্দালয়ে
গমন, বাসুদেব কৃষ্ণের নন্দনন্দনে প্রবেশ, বসুদেবের
কন্যাসহ পুনরায় কংসকারাগারে প্রত্যাবর্তন ও দেবকী
ক্রোড়ে স্থাপনাদি সমস্তই যোগমায়ার কাৰ্য্য, কিন্তু
দেবকীকন্তারূপে কংসবধনা মায়ার কাৰ্য্য। অতঃ শ্রীল
চক্রবর্তীপাদ “তবাংশভূতাং মায়াজ্ঞ বসুদেবেনাণ্য-
মাণং কংসং ধ্বংসিতা বিদ্যাদিহুং যু প্রভিষ্টিতং নরা
আরাধয়িষ্ণুত” ইত্যাদি উক্তিদ্বারা জানাইতেছেন—
বসুদেব যোগমায়ার অংশভূতা মায়াকেই নন্দালয়ে হইতে
আনিয়াছেন। তিনিই কংসবধনকারিণী। রাসলীলাদি
সিদ্ধিগিমিত্ত ভগবৎপ্রেমসীগণের পতি যজ্ঞ প্রভৃতি
মোহনকাৰ্য্য যোগমায়ার, ‘যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ’ বলিয়া
রাসলীলারস্তুর প্রথমেই উক্ত হইয়াছে। নারদ-পঞ্চরাত্রে
শ্রুতিবিজ্ঞানসংবাদে কথিত হইয়াছে—

“জ্ঞানাতোকা পরা কান্তং সৈব দুর্গা কদাচিক।

যা পরা পরমাশক্তির্মায়াযিষ্ণুস্বরূপিনী॥

যন্তা বিজ্ঞানমাত্রেণ পরাণাং পরমাত্মনঃ।

মুহূর্ত্তদেবদেবন্ত প্রাপ্তুর্ভাতি নাতথ॥

একেই প্রেমসম্বন্ধস্বভাব গোকুলেশ্বরী।

অনথা সুলভো জেয় আদিদেবোহবিলেশ্বরঃ॥

অতঃ আবারিকা শক্তির্মায়ামাপিলেশ্বরী।

যয়া মুগ্ধং জগৎ সর্বং সর্বৈ দেহাভিমানিনঃ॥”

অর্থাৎ “মই পরম পুরুষ ভগবানের একটিই পরাশক্তি
আছে, তাহাই স্বরূপাত্মিকা দুর্গা। এই মায়াযিষ্ণুরূপিনী
পরাশক্তির শিখানমাত্রই পরম পুরুষকে প্রাপ্ত হওয়া
যায়। ইনি প্রেমসম্বন্ধস্বভাব গোকুলেশ্বরী জ্ঞানদীনীশক্তি।
ইহার আশ্রয়ে আদিদেব অধিলেশ্বরকে সহজে জ্ঞাত
হওয়া যায়। কিন্তু তাঁহার মধ্যমায়া নামে একটি আবরণী

শক্তি আছে, তাহার দ্বারা নিখিল জগৎ ও সমস্ত দেহাভিমানী ব্যক্তি মুক্ত হইতেছে।”

[এই সকল সিদ্ধান্ত “বিশ্বেশ্বরায় ভগবতী যয়া সম্মোহিতং জগৎ। আদিষ্টা প্রভুনাংশেন কার্যার্থং সম্ভবিস্থতি।” ভাঃ ১০।১২৫ শ্লোক হইতে শ্রীচক্রবর্তীটীকা সহ আলোচ্য।]

শ্রীভগবান্ তাঁহার চিল্লীলাপুষ্টিকারিণী চিচ্ছক্তি যোগ-মায়াকে আদেশ করিলেন—“হে দেবি, তুমি গোপগোপী-গোগণালঙ্কৃত নন্দব্রজে গমন কর, সেখানে বসুদেব মহিষী রোহিণী দেবী বাস করিতেছেন, দেবকীমাতার সপ্তম গর্ভ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার গর্ভে স্থাপন কর। অতঃপর আমি পূর্ণরূপে দেবকীর পুত্র স্বীকার করিব, তুমি মাতা যশোদার গর্ভে আবির্ভূত হইবে। (কিন্তু ‘মা যশোদা তোমাকে বাৎসল্য করিবার অবকাশ পাইবেন না, তুমি অলক্ষ্য-বিগ্রহরূপে ব্রজে বাস করিবে।’—শ্রীচক্রবর্তীটীকা দ্রষ্টব্য।) প্রাকৃত মনুষ্যগণ তোমাকে অর্থাৎ তোমার তৎপভূত বিমুখ-মোহনকারী স্বরূপকে সর্ববিধ প্রাকৃত কাম ও বরের আশ্রয়ী এবং সর্বভোগ ও বরপ্রদাতীরূপে বিবিধ ধূপে-প-হারবলিভিঃ অর্থাৎ ধূপ-দীপ-নৈবেদ্যাদি পূজোপকরণ দ্বারা পূজা করিবে। ভূতলে নরগণ তোমার স্থান নির্দেশ এবং দূর্গা, ভদ্রকালী, বিজয়া, বৈষ্ণবী, কুমুদা, চণ্ডিকা, কৃষ্ণা, মাধবী, কনকা, মায়ী, নারায়ণী, দেশানী, শারদা, অম্বিকা, ইত্যাদি নামকরণ করিবে। (সুতরাং ‘ইদানীং আমার ও তোমার অবতারে লোকসকল কেহ কেহ ঐক্য ও কেহ কেহ শক্ত হইবে’—চক্রবর্তীটীকা দ্রষ্টব্য।)”

শ্রীভগবানের এইরূপ আদেশ পাইয়া যোগমায়ী ‘তাহাই করিব’—এই স্বীকৃতিসূচক বাক্যদ্বারা শ্রীভগবদ্-বাক্য স্বীকার পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং নন্দগোকুলে গমন পূর্বক ভগবদ্বিদ্ভিন্দুযায়ী সমস্ত কার্য সম্পাদন করিলেন অর্থাৎ দেবকীর সপ্তম গর্ভ আকর্ষণ পূর্বক রোহিণীগর্ভে স্থাপন করিলেন। সুতরাং যোগমায়ী শ্রীভগ-বানের দৃষ্টিপথে থাকিয়া তাঁহার লীলাসম্পর্কিত সকল কার্য তাঁহার ইচ্ছানুসারেই সম্পাদন করিয়া থাকেন। পরন্তু বহিঃপ্রায়া মায়ী তাঁহার দৃষ্টিপথে থাকিতে লজ্জা বোধ করেন। শ্রুতিাদি কার্য ভগবদ্বিচ্ছানুসারে সম্পাদন করিলেও

ভগবদ্-বিশিষ্ট জীবকে দণ্ডদানাদি কতকগুলি অপ্রীতিকর কার্য্য তাঁহাকে করিতে হয় বলিয়া তিনি ভগবানের সম্মুখে আসিতে লজ্জা বোধ করেন,—

“বিলজ্জমানয়া যন্ত হাতুমীক্ষাপথেহমুয়া।

বিমোহিতা বিবতঃস্ত মমাহমিতি দুর্ধিরঃ ॥”

—ভাঃ ২।৫২৩

অর্থাৎ যে মায়ী ভগবানের দৃষ্টিপথে থাকিতে লজ্জা বোধ করেন, দুর্ধৃদ্ধি জীব সেই মায়াকর্তৃক বিমোহিত হইয়া ‘আমি আমার’ এইরূপ শ্লাঘা করে অর্থাৎ বৃথা জল্পনা করে।

তত্ত্বদন্দর্ভে শ্রীল শ্রীজীবপাদ বলিতেছেন—

“অত্র বিলজ্জমানয়া ইত্যনেন্দমায়্যতি—তস্তা জীব-সম্মোহনং কর্ম্ম শ্রীভগবতে ন রোচতে ইতি যত্নপি সা স্বয়ং জ্ঞানান্তি, তথাপি ‘ভয়ং দ্বিতীয়ান্তিনিবেশঃ স্তাদীশাদপে-তন্ত’ (ভাঃ ১১।২৩৭) ইতি দিশা জীবানামনাদি-ভগবদজ্ঞানমরূপৈর্মুখ্যামসহমানা স্বরূপাবরণমস্বরূপাবেশঞ্চ করোতি।”

শ্রীল বলদেব বিজ্ঞানভূষণপাদও লিপিতেছেন—

“অসহমানেন্দি, দাত্তা উচিতমেতৎ কর্ম্ম, যৎ স্বামি-বিমুখান্ দুঃখাক্রোশীতি। দেশৈবমুখ্যোনি পিহিতং জীবং মায়ী পিখন্তে, ঘটে নাক্রোশঃ দীপং যথা তম্ আবৃণোতীতি।”

পুনরায় শ্রীল শ্রীজীবপাদ বলিতেছেন—

“শ্রীভগবাংশানাদিত এব ভক্তায়াং ২ পঞ্চাধিকারিণ্যাং তস্তাং দাক্ষিণ্যং লজ্জিতু ন শক্নোতি। তথ তত্ত্বয়ৈনাপি জীবানাং স্বসামুখ্যং বাহুদ্রুপদিশতিঃ”—

“দৈবী হুবা গুণময়ী মম মায়ী প্রত্যয়া।

মামেব যঃ প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥” (গীঃ ৭।১৪)

“দত্বং প্রসঙ্গমমবীধাসিদ্ধো

ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ।

তজ্জ্যেষ্ঠাদাস্থপবর্ণবর্ণানি

শ্রদ্ধারতিভক্তিরমুক্ষমিচ্ছতি ॥”

—ভাঃ ৩।২৫২৬

অর্থাৎ শ্রীল শ্রীজীবপাদ তত্ত্বদন্দর্ভে ৩৩ সংখ্যায় কহিতেছেন—এখানে বিলজ্জমানা শব্দের দ্বারা ইহা ই প্রতীত হইতেছে যে, মায়াদেবীর জীবসম্মোহনকার্য্য

শ্রীভগবানের রুচিকর নহে। ইহা মায়া অবগত থাকি সংশ্লিষ্ট ভগবদ্বিহীন জীবের দ্বিতীয় বস্তুতে 'অভিনিবেশবশতঃ ভরের উদয় হয়' এই নিয়মের অধীন জীবগণের অনাদিকাল হইতে যে ভগবদজ্ঞানময় বৈমুখ্য চলিয়া আসিতেছে, তাহা সহ করিতে না পারিয়া মায়া তাঁহার আবরণাভিকা বৃত্তি দ্বারা জীবের স্বরূপের আবরণ ও অস্বরূপের আবেশ সংঘটন করিয়া থাকেন।

শ্রীল বিদ্যাত্মক পাদ 'অসংহামা' ইহার ব্যাখ্যাশ্রমে লিখিতেছেন—জীবের অনাদি বহির্বিষয় সহ করিতে না পারিয়া স্বামিবিমুখ জীবকে ছুঃখাদি প্রদান করা মায়া ভগবদ্ব্যাস্রাতি কাৰ্য্য বটে। ঐশবৈমুখ্যেতু আবৃত্তস্বরূপ জীবকে মায়া আবার শ্রীপুত্রধনজনাদি অনিত্য বিষয়ে অসন্তুষ্টি অস্বরূপের আবেশ দ্বারা আরও বিপন্ন করিয়া থাকেন। ঘটের দ্বারা আবৃত দীপের অন্ধকার যেরূপ দ্বিতীয় আবরণস্বরূপ হয়, তজ্জপ।

যদি আশঙ্কা হয়, মায়া কর্তৃক জীবকে দারুণ সংসার-দুঃখক্লিষ্ট হইতে দেখিয়া জীবপ্রীতি কল্পণময় ভগবান্ কি করিয়া তাহা সহ করেন? তাহাতে বলা হইতেছে যে—শ্রীভগবান্ অনাদিকাল হইতে প্রণয়নশ্রিতে নিযুক্তা ভক্তা অর্থাৎ স্বীয় কর্তব্য পরায়ণা মায়া প্রীতি তাঁহার দাক্ষিণ্য অর্থাৎ সাক্ষাদ্ অমুগ্রহ স্বয়ং করিতে সমর্থ হন না।

কেননা তিনি নিজেই জীবের মায়াকৃত মোহাদি দূর করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ হইলেও মায়া কাৰ্য্যে তিনি কোন প্রত্যক্ষ করেন না। কিন্তু মায়া হইতে জীবের যে সর্বদা ভয় রহিয়াছে, তাঁহার সামুখ্য বাস্তব জীবের যে, সে ভয় হইতে কিছুতেই নিস্তার নাই, ইহা বুঝিয়া জীবপ্রীতি কল্পণময় শ্রীহরি জীবকে তাঁহার সামুখ্য লাভের জঙ্ক নিবস্তুর এইরূপ উপদেশ করিয়া থাকেন—

“আমার এই অলৌকিকী ত্রিগুণময়ী মায়া ত্বরতি-ক্রমণীয়া। কেবল বাহ্যে একমাত্র আমারই আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহারাই এই মায়ায় বস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হয়।

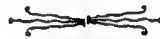
সামুগ্ধের প্রকৃষ্ট সঙ্গক্রমে আমার মায়াশ্রম প্রকাশ এবং হৃদয় ও কর্ণের আনন্দদায়িনী যে সকল কথা উপস্থিত হয়, ঐ সকল কথা শ্রবণাদি দ্বারা সেবা করিতে করিতে শীঘ্র অবিদ্যা নিবৃত্তির পথস্বরূপ আশ্রিতে ক্রমক্রমে প্রজ্ঞামূল্য সাধনভক্তি, রতিমূল্য ভাবভক্তি এবং প্রীতিমূল্য প্রেমভক্তির উদয় হইয়া থাকে।”

সুতরাং “সামুগ্ধ কৃষ্ণনাম এই মাত্র চাই।

সংসার ত্রিনিতে আর কোন বস্তু নাই।”

“মায়াবের করিয়া জয় ছাড়ান’ না যায়।

সামুগ্ধকৃষ্ণ বিনা না দেখি উপায়।”



কনিষুগধর্ম কি ?

[ত্রিগুণস্বামী শ্রীমন্তকৃষ্ণদেব তীর্থ মহারাজ, চিনপাই]

সত্য, জ্ঞেতা, দাপর ও কলি—এই চারিটি যুগ। এই চারিটি যুগ যেমন নিত্যকাল আছে ও থাকিবে, চারি যুগের চারিটি ধর্ম ও হজ্জপ নিত্যকালই আছে ও থাকিবে। এই যুগধর্ম ভগবৎপ্রদত্ত বা ভগবান্ কর্তৃক নিদিষ্ট বনিয়া ইহা পরিবর্তন করার যোগ্যতা বা সামর্থ্য কাহারও নাই বা থাকিতে পারে না। কারণ এই যুগধর্ম নিত্য, অপরিবর্তনীয় ও অখণ্ডনীয়।

জীবের পক্ষে প্রকৃত ধর্ম বা আত্মধর্ম বিদ্যা-বুদ্ধির

দ্বারা নির্ণয় করা সম্ভব নয়। কারণ এই অপ্রাকৃত পরমধর্ম, আত্মধর্ম, সনাতনধর্ম, নিত্যধর্ম বা ভাগবতধর্ম প্রাকৃত বুদ্ধির অগোচর। তাই পরমকল্পণময় ভগবান্ শ্রীহরি জীবের মঙ্গলের জঙ্ক চারি যুগে চারিটি ধর্ম বিভিন্ন শাস্ত্রে নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। এই ভগবদ্বিদিষ্ট ধর্ম বাস্তব যে সকল মনঃকল্পিত ধর্ম জগতে প্রচারিত হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে, সেগুলি সবই মায়ুষের কল্পিত ধর্ম। দেহমনোবাসী বাস্তব আর কিছুই নয়।

সুতরাং মঙ্গলাকাজক্ষী সজ্জনমাত্রেরই এ বিষয়ে সাবধান
হইয়া ভগবৎ-কথিত শাস্ত্রদ্রব্য ও ধর্ম গ্রহণ করাই কর্তব্য।
যতঃ নিতামঙ্গললাভে বঞ্চিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই।

শাস্ত্রদ্রষ্ট্র শ্রীভাগবত জীবের একমাত্র কৃত্য
অধর্ম বা যুগধর্ম সমক্ষে বলিয়াছেন—

কৃতে যক্ষারতো বিষ্ণুং ব্রেজারং যজতো মঠৈঃ।
দ্বাপরে পরিচর্য্যারং কলৌ তকারীর্জন্যং ॥

(ভাঃ ১২.৩.৫২)

সত্যযুগের ধর্ম—ভগবান্ শ্রীহরির ধ্যান, ত্রেতাযুগের
ধর্ম—যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনা, দ্বাপরযুগের
ধর্ম—শ্রীহরির অর্চন অর্থাৎ শ্রীমূর্তিপূজা এবং কলিযুগধর্ম
হ'লো—হরিনাম-সংকীর্তন। ইহাই চারিযুগের চারিটি
ভগবদ্ভিষ্ট ধর্ম।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণও এই কথাই বলিয়াছেন—

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতারং দ্বাপরেহর্চয়ন্।

ব্রহ্মপ্ৰোতি তদাপ্ৰোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবম্ ॥

সত্যযুগে শ্রীহরির ধ্যান দ্বারা যজ্ঞ দ্বারা এবং
দ্বাপরে শ্রীমূর্তিপূজার দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে
হরিনাম-সংকীর্তনের দ্বারা এই সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।

শ্রীনারায়ণ-সংহিতা বলেন—

দ্বাপরীয়ে জটৈ বিষ্ণুঃ পঞ্চরাত্রৈস্ত কেবলৈঃ।

কলৌ তু নামমাত্রেন পূজ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥

দ্বাপর-যুগের সজ্জনগণ শ্রীমূর্তিপূজার দ্বারা ভগবানের
আরাধনা করেন। কলিকালে একমাত্র হরিনাম-
সংকীর্তনের দ্বারা ভগবানের আরাধনা হইয়া থাকে।

ঋতিও বলেন—কৃত-ব্রহ্ম-দ্বাপরেসু ধ্যান-যজ্ঞ-
ব্রহ্মাদিভির্ধর্ম-অশ্রুতে, তৎ কলৌ কৃষ্ণকীর্ত্য।

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরযুগে ভগবানের ধ্যান, যজ্ঞ ও
পূজার দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলিকালে কৃষ্ণনাম-
সংকীর্তনের দ্বারা তাহা লাভ হয়।

বৃন্দাবনীয় পুরাণ বলেন—

হরেনাম হর্নেনৈ হর্নেনৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্তোব নাস্তোব নাস্তোব গতিরন্তথা ॥

জগদগুরু শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর এই শ্লোকের

টীকা বলিয়াছেন—

কৃতে সত্যযুগে ধ্যানেন বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ
তদ্যানং নাস্তোব, কেবলং হর্নেনৈব ভজন্ম। ত্রেতারং
ত্রেতাযুগে যজ্ঞাদিভিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ তৎযজ্ঞাদি
নাস্তোব, কেবলং হর্নেনৈব ভজন্ম। দ্বাপরে দ্বাপর-
যুগে পরিচর্যাদিভিঃ সেবাদিভিষ্ণুং প্রাপ্নোতি, কলৌ
সা পরিচর্য্যা নাস্তোব, কেবলং হর্নেনৈব ভজন্ম।
অন্তথা ধ্যানগতিরন্তথা। যোগাদিগতিরন্তথা পরিচর্য্যাগতিঃ
কলৌ নাস্তোব। কলৌ তৎপ্রাপণং শ্রীহরিকীর্ত্যং।

সত্যযুগের ভক্তগণ ধ্যানের দ্বারা ভগবান্কে লাভ
করিয়াছেন। কিন্তু ধ্যান কলিযুগধর্ম নয়। এতদ্ব
কলিকালে হরিনাম-কীর্তনই একমাত্র ভজন। ত্রেতা-
যুগের ভক্তগণ যজ্ঞের দ্বারা ভগবান্কে পাইয়াছেন।
কিন্তু কলিকালে যজ্ঞদ্বারা ভগবৎপ্রাপ্তি সম্ভব নয়।
এতদ্ব কলৌ হরিনাম-কীর্তনই একমাত্র সাধন-ভজন।
দ্বাপরযুগের ভক্তগণ অর্চনাদির দ্বারা ভগবদ্ধামে গমন
করিয়াছেন। কলৌ কেবলমাত্র অর্চনদ্বারা ভগবৎপ্রাপ্তি
হয় না। এইতদ্ব কলিকালে হরিনাম-কীর্তনই ভগবৎ-
প্রাপ্তির একমাত্র উপায়। যুগধর্ম নয় বলিয়া
ধ্যান, যজ্ঞ ও অর্চনদ্বারা কলিকালে ভগবৎদর্শন অসম্ভব।
কলিকালে কলিযুগধর্ম হরিনাম-সংকীর্তনের দ্বারা
অন্যরূপে ভগবৎপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

ভগবান্ শ্রীগৌরাদেব কৃপাপূর্বক এই শ্লোকের অর্থ
জানাইয়াছেন—

কলিকালে নামকরণে কৃষ্ণ-অবতার।

নাম গেতে হয় সর্ব জগৎ-নিস্তার ॥

দার্ঢ্য লাগি 'হরেনাম' উক্তি শ্রবণার।

জড় লোক বুঝাইতে পুনঃ 'এব'-কার ॥

'কেবল' শব্দ পুনরপি শিচরণ-করণ।

কর্ম-জ্ঞান-যোগ-তপ-আদি নিবারণ ॥

অন্তথা যে মানে তার নাহিক নিস্তার।

নাহি, নাহি, নাহি—তিন উক্ত 'এব'-কার ॥

(ভাঃ ৮ঃ অঃ ১৭.২.২৫)

কলিকালে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই কৃপাপূর্বক নম্র
অবতীর্ণ হইয়াছেন। এইতদ্ব কৃষ্ণনাম সফল কৃষ্ণই।
এই কৃষ্ণনাম সংকীর্তন দ্বারা জগতের লোক সংসার

হইতে উদ্ধার পাইয়া কৃষ্ণকে লাভ করতঃ চিরসুখী হইতে পারিবে।

জীবের বিশ্বাস ও দৃঢ়তা আনিবার জন্য ‘হরেনাম’ তিনবার বলা হইয়াছে। অল্পবুদ্ধি জনগণের বিশ্বাস উৎপাদনের জন্য পুনরায় ‘এব’ শব্দ প্রয়োগ।

হরিনাম-কীর্তন ব্যতীত কৰ্ম্ম, জ্ঞান, যোগ, তপ, দান, যজ্ঞ, ব্রহ্ম শুভকৰ্ম্ম, তীর্থভ্রমণ প্রভৃতি কোন কিছু দ্বারাই নিত্যানন্দ হইতে পারে না, ইহা জানাইবার জন্য এবং লোকের দৃঢ়তাপ্রদীনের জন্য আবার ‘কেবল’ শব্দের প্রয়োগ।

ভগবানের এত কৃপা-সম্বন্ধে যদি কেহ এই শাস্ত্রবাক্য না মানে এবং হরিনাম না করে অথবা মঙ্গলের পথ কল্পনা করিয়া অন্য কিছু করে তাহা হইলে তাহার নিত্যানন্দ ত’ দূরের কথা, সংসার হইতে মুক্তিও হইবে না। এইজন্য শাস্ত্র এখানে তিনবার ‘নাস্ত্যেব’ শব্দ বর্ণিত হইল।

অগদগুরু শ্রীনারদও বলিয়াছেন—

চরনোন্মেষ নাটমৈব নাটমৈব মম জীবনম্।

কলী নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরস্থম্॥

শ্রীনারদ বলিতেছেন হরিনামই আমার জীবন। হরিনামই আমার জীবন। হরিনামই আমার জীবন। এতদ্ব্যতীত কলিকালে মঙ্গললাভের আর কোন পদ্ধতি বা আশ্রয় নাই—নাট—নাট।

কলিকালে যুগধর্ম্ম হরিনাম-কীর্তনের দ্বারাই যে পাপনাশ, মুক্তি ও নৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি প্রভৃতি সর্ববিধ মঙ্গল লাভ হয়—এতৎসম্বন্ধে যত্নবানও বলিতেছেন—

দ্বাপরাস্তে নারদো ব্রহ্মাণং অগাম, কথং ভগবন্ গাং পর্যাটন্ কলিং সহস্রেরমিতি। স গোবাচ ব্রহ্মা সধু পৃষ্ঠোহস্মি সর্বশ্রুতিরশ্রুং গোপাং তচ্ছুন যেন কপিসংসারং তরিষ্যসি। ভগবতঃ আদিপুরুষন্ত নারায়ণন্ত নামোচ্চরন-নাশ্রেণ নির্ধৃতকলিভঁজি। নারদঃ পুনঃ পপ্রচ্ছ—হরনাম কিমিতি? স গোবাচ হিরণ্যগর্ভঃ—হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥ চৈতঃ বোড়শকং নাম্নাং কলিকল্মষনাশন। নাতঃ পরতরোপায়ঃ সর্ববেদেষু

দৃশ্যতে॥ পুনর্নারদঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কোহসৌ বিবিরিতি। তং গোবাচ নাস্ত্য বিবিরিতি।

দ্বাপরাস্তে নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে প্রভে! কলিকালে সংসার হইতে উদ্ধার-লাভের উপায় কি? তদুত্তরে ব্রহ্ম বলিলেন—ভগবান্ শ্রীহরির নাম-কীর্তনের দ্বারাই জীব অনার্যাসে সংসার হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে। নারদ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—কলিকালে কি নাম কবিত্তে হইবে? তদুত্তরে ব্রহ্ম বলিলেন—কলিকালে বোল-নাম বত্রিশ অক্ষরাযুক্ত ‘হরে কৃষ্ণ’ মণ্ডিত কীর্তন করিতে হইবে। এই নাম-কীর্তনের দ্বারাই জীব যাবতীয় পাপ ও অপরাধ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া ভগবান্কে অনার্যাসে লাভ করিতে পারিবে। ইহা ব্যতীত মঙ্গললাভের অন্য কোন উপায় নাই। নারদ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—এই নাম-কীর্তনের বিধি কি? তদুত্তরে ব্রহ্ম বলিলেন—হরিনাম-কীর্তনের কোন বিধি বা নিয়ম নাই। এষ্ট হরিনাম-কীর্তন শুচি, অশুচি, সর্বসংহার, সর্বকালে ও সর্বদা করা যাইবে। হরিনাম-কীর্তনের দ্বারা ব্রহ্মহত্য, চিংসা, চৌর্য্য প্রভৃতি যাবতীয় পাপ হইতে মুক্তি হইবে, সংসার হইতে মুক্তি, প্রেম ও ভগবদ্ভজন সহজ-লভ্য হইবে।

কলিযুগধর্ম্ম হরিনাম-সকীর্তন ব্যতীত সে মঙ্গল ও শান্তিলাভের অন্য কোন রাস্তা নাই, এ সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্য-ভাগবতেও একটা প্রত্যক্ষ ঘটনা দেখা যায়—

স্বয়ং-ভগবান্ বৈগৌরাস্তেব গৃহে থাকাকালে যখন অব্যাপনার্থ পূর্ব্বদ্বারে ও ভাবজর করেন তখন এই ঘটনাতী ঘটে। তাহা এই—

হেনই সময়ে এক সুকৃতি ব্রাহ্মণ।

অতি সারগ্রাহী, নাম—মিশ্র উপনাম।

সাধ্য সাধনতত্ত্ব নিরূপিতে নারে।

হেন জন নাহি তথা, জিজ্ঞাসিবে ধীরে॥

নিজ ইষ্টমন্ত্র সদা আপে রাত্রিদিনে।

সোয়াস্তি নাহিক চিন্তে সাধনাক্ষ বিনে।

ভাবিতে চিন্তিতে একদিন রাত্রিশেষে।

স্বপ্নে দেখিয়া দ্বিজ নিজ ভাগ্যবশ॥

সম্মুখে আসিয়া এক দেব মূর্তিমান্ ।
 ব্রাহ্মণেরে কহে গুপ্ত চরিত্র আখ্যান ॥
 শুন, শুন, ওহে বিজ্ঞ, পরম-সুধীর ।
 চিন্তা না করিহ আর মন কর স্থির ॥
 নিমাই পণ্ডিত পাশ করহ গমন ।
 তিহো কহিবেন তোমা সাধ্য-সাধন ॥
 মল্লয়া নহেন তেঁহো—সাক্ষাৎ নারায়ণ ।
 নররূপে লীলা তাঁর জগৎ-কারণ ॥
 বেদ-গোপা এ সকল না কহিবে কারে ।
 কহিলে পাইবে হুগুণ জন্ম-জন্মান্তরে ॥
 অন্তর্জান কৈলা দেব, ব্রাহ্মণ জাগিলা ।
 সুবর্ণ দেখিয়া বিপ্র কঁাদিতে লাগিলা ॥
 ‘অহো ভাগ্য’ মানি’ পুনঃ চেতন পাইয়া ।
 সেইক্ষণে চলিলেন প্রভু ধরাইয়া ॥
 বসিয়া আছেন বধা শ্রীগৌরভূম্বর ।
 শিষ্যগণ-সহিত পরম মনোহর ॥
 আসিয়া পড়িলা বিপ্র প্রভুর চরণে ।
 ঘোড়হস্তে দাঁড়াইলা সবার সদনে ॥
 বিপ্র বলে—আমি অতি দীন-হীন জন ।
 কৃপাদৃষ্ট্য কর মোর সংসার মোচন ॥
 সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব কিছুই না জানি ।
 কৃপা করি’ আমা প্রতি কহিবা আপনি ॥
 বিষয়াদি-সুখ মোর চিন্তে নাহি ভার ।
 কিসে জুড়াইবে প্রাণ, কহ দয়াময় ॥
 প্রভু বলে—বিপ্র, তোমার ভাগ্যের কি কথা ।
 কৃষ্ণ ভজিবারে চাহ, সেই সে সর্বথা ॥
 ঈশ্বর-ভজন অতি দুর্গম অপার ।
 যুগধর্ম হ্রাসিয়াছে করি’ পরচার ॥
 চারিযুগে চারিধর্ম রাধি’ ক্ষিতিলে ।
 স্বধর্ম হ্রাসিয়া প্রভু নিজধামে চলে ॥
 কলিযুগ-ধর্ম—হরিনাম-সংকীর্তন ।
 চারিযুগে চারিধর্ম জীবের কারণ ॥
 অতএব কলিযুগে নাম-যজ্ঞ সার ।
 আর কোন ধর্ম কৈলে নাহি হয় পার ॥

ব্রাহ্মদিগ্ন নাম লয় থাইতে-শুইতে ।
 তাহার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে ॥
 শুন মিশ্র, কলিকালে নাহি তপ, যজ্ঞ ।
 যেই জন ভজে কৃষ্ণ, তাঁর মহাভাগ্য ॥
 অতএব গৃহে তুমি কৃষ্ণ ভজ গিয়া ।
 সংশয় পরিহারি’ একান্ত হইয়া ॥
 সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব যে কিছু সকল ।
 হরিনাম-সংকীর্তনে মিলিবে সকল ॥

স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীগৌরানন্দেব অতত্ত্বও ভক্তগণকে এই
 কথাই বলিয়াছেন—

আপনে সব্বারে প্রভু করে উপদেশে ।
 কৃষ্ণনাম-মহামন্ত্র শুনহ হরিবে ॥
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥
 প্রভু কহে—কহিলাম এই মহামন্ত্র ।
 ইহা জপ গিয়া লবে করিয়া নির্লক্ষ ॥
 ইহা হইতে সর্বসিদ্ধি হইবে সব্বার ।
 সর্বক্ষণ বল ইহা, বিধি নাহি আর ॥
 কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা জাগরণে ।
 অহর্নিশ চিন্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে ॥

(শ্রীচৈতন্যভাগবত)

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সংকীর্তন ।
 হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন ॥
 হর্ষ প্রভু কহেন—শু-স্বরূপ-রামরায় ।
 নাম-সংকীর্ত কলৌ পরম উপায় ॥
 সংকীর্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ।
 সেই ভ’ সুমধ্য, পায় কৃষ্ণর চরণ ॥

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম ।
 সর্বমন্ত্র-সার নাম—এই শাস্ত্র-ধর্ম ॥

(চৈঃ চঃ)

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—(ভাঃ ১১:৫১০)

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাক্ষকং সাক্ষাপাদাস্ত্রপার্শ্বদম্ ।
 যৈজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্তনপ্রার্থৈর্ধ্বকৃষ্ণি তি সুমধনঃ ॥

যাহার মুখে সর্বদা কৃষ্ণনাম, যাহার কান্তি অকৃষ্ণ অর্থাৎ গৌর, সেই অঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র ও পার্শ্বদ-পরিবেষ্টিত মহাপ্রভুকে স্মৃতি ব্যক্তিগণ সঙ্কীৰ্ত্তনবজ্র দ্বারা আরাধনা করিয়া থাকেন।

বেদান্ত ও বলিয়াছেন—‘অবৃত্তিরসক্লৃপদেশাৎ’।

‘অনাবৃতিঃ শব্দাৎ অনাবৃতিঃ শব্দাৎ।’ অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ হরিনাম কীর্ত্তন কর। হরিনাম-কীর্ত্তনের দ্বারাই সংসার হইতে মুক্তি ও পরা শান্তি লাভ হইবে।

জগদগুরু শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ভাঃ ১০।৩০।৪৪ শ্লোকের টীকায় বলিয়াছেন—

ভগবদর্শনে তৎকারুণ্যমেব হেতুঃ তৎকারুণ্যে চ তৎ-সংকীর্ত্তনমেব হেতুঃ। অর্থাৎ ভগবৎকৃপাই ভগবদর্শন-লাভের উপায়। ভগবন্মাম-সংকীর্ত্তন দ্বারাই সেই ভগবৎ-কৃপা লাভ হইবে।

আমরা বিভিন্ন শাস্ত্র হইতে দেখিলাম—হরিনাম-সংকীর্ত্তনই কলিযুগধর্ম। এতদ্ব্যতীত কলিকালে অল্প ধর্ম

আর কিছু নাই। এইজন্য ইহা কোন ব্যক্তিবিশেষের ধর্ম হইতে পারে না। কারণ ইহা যুগবাসী প্রত্যেকেরই ধর্ম—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী, পণ্ডিত, মুখ্য, ধনী, নির্ধন, দুর্বল, সবল, চণ্ডাল, যবন, খৃষ্টান, ধার্মিক, অধার্মিক, মনুষ্য, দেবতা, কন্মী, জ্ঞানী, যোগী, ভক্ত, অভক্ত, শৈব, শাক্ত, সৌর, গাণপত্য ও বৈষ্ণব সকলেরই অবশ্য কর্তব্য নিত্যধর্ম।

এ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে ভারতসম্রাট শ্রীপরীক্ষিত মহারাজকে শ্রীল শুকদেব গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—
এতন্নিবৃত্তমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ম্।

যোগিনাং নৃণা নির্বীণং হবেনামানুকীর্ত্তনম্॥

(ভাঃ ২।১।১১)

কন্মী, জ্ঞানী, যোগী ও ভক্ত সকলেরই কর্তব্য—অনুক্ষণ হরিনাম-সংকীর্ত্তন। এই হরিনাম-সংকীর্ত্তনের পথে ভয় বা হতাশার কিছু নাই। ইহাতে মাফল্য হইবেই হইবে, আশা মিটিবেই মিটিবে। কারণ ইহা অকুতোভয়-পন্থা।



দীক্ষিত ও দীক্ষা প্রার্থীর কৃত্য

[শ্রীহরিভক্তিবিলাস ২য় বিলাস হইতে উদ্ধৃত]

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে—

স্বমন্ত্রো নোপদেষ্টব্যো বস্তব্যশ্চ ন সংসদি।

গোপনীরং তথা শাস্ত্রং রক্ষণীরং শরীরবৎ ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবানাং পরা ভক্তিরাত্যাধ্যানাং বিশেষতঃ।

পূজনঞ্চ যথাশক্তি তানাপমান্শচ পালয়েৎ ॥ ২ ॥

অনুবাদ—

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে লিখিত আছে,—

শিষ্য স্বীয় শ্রীগুরুদেবের উপদিষ্ট মন্ত্র কাহাকেও উপদেশ দিবেন না এবং জনসমক্ষে প্রকাশ করিবেন না। শাস্ত্র অর্থাৎ শ্রীমদ্ভাগবত কিংবা অর্চনাদি-বিষয়ক গ্রন্থ গোপনে এবং নিজ দেহবৎ উহা রক্ষা করিবেন। বৈষ্ণব-গণের প্রতি বিশেষতঃ আচার্য্যবর্গের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন, যথাশক্তি তীর্থাদিগের সেবা এবং বিপদাপন্ন হইলে তীর্থাদিগের রক্ষা করিবেন ॥১-২॥

প্রাপ্তমায়তনাদিঘোঃ শিরসা প্রণতো বহেৎ।

নিষ্কিপেদন্তুসি ততো ন পতেদবনৌ যথা ॥৩॥

সোমযুধ্যাস্তরহৃক্ গবাস্থথ্যগ্নিমধ্যগম্।

ভাবরৈদ্দৈবতং বিষ্ণুং গুরুবিশ্রবীরগম্ ॥ ৪ ॥

যত্র যত্র পরীযাদো মাৎসর্ধ্যচ্ছন্নতে গুরোঃ।

তত্র তত্র ন বস্তব্যং নির্ঘায়াং সংস্রবন্ হরিম্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুমন্দির হইতে নির্মাল্যাদি প্রাপ্ত হইলে প্রণত হইয়া তাহা মন্ত্রকোপবি ধারণ করিবেন; তৎপরে তীর্থা জলগর্ভে নিক্ষেপ করিবেন, যন ভূমিতে পতিত না হয় ॥৩॥

শ্রীবিষ্ণুকে সোমযুধ্যার মধ্যবর্তী, গো, অশ্ব ও বহির মধ্যগত এবং গুরু ও বিশ্রবের দেহ মধ্যস্থলে চিত্তা করিবেন ॥ ৪ ॥

যে স্থানে মাৎসর্ধ্যবশতঃ গুরুনিষ্ঠা প্রতিগোচর হইবে,

যৈঃ কৃত্য চ গুরোনিন্দা বিভোঃ শাস্ত্রস্ত নারদ !
 নাপি তৈঃ সহ বস্তবাং বক্তবাং বা কথঞ্চন ॥ ৬ ॥
 প্রদক্ষিণে প্রয়াগে চ প্রদানে চ বিশেষতঃ ।
 প্রভাতে চ প্রবাসে চ স্বমন্ত্রং বহুশঃ স্মরেৎ ॥ ৭ ॥
 স্বপ্নে বাক্ষিসমক্ষং বা আশ্চর্য্যমতির্হৃদম্ ।
 অকস্মাদ্যদি জাগ্রেত ন খ্যাতবাং গুরোর্বিনা ॥ ৮ ॥

পঞ্চরাত্রান্তরে—

সমস্তাংশ্চ প্রবক্ষ্যামি সংক্ষেপাৎ পঞ্চরাত্রকাৎ ।
 ন ভক্ষয়েন্ন্যস্তমাংসং কুর্শ্বশূকরকাস্তথা ॥ ৯ ॥
 কাংস্তপাত্রে ন ভুঞ্জীত ন গ্লফবটপত্রয়োঃ ।
 দেবাগারে ন নিদ্রীবেৎ ক্ষুতং চাত্রে বিবর্জ্যয়েৎ ।
 ন সোপানংকচরণঃ প্রবিশেদন্তুরং কচিৎ ॥ ১০ ॥
 একাদশ্যাং ন চান্দ্রীয়াং পক্ষ্যৈরোকভরোরপি ।
 জাগরং নিশি কুবীত বিশেষাচ্চার্জ্যেহিতুম্ ॥ ১১ ॥

তথায় অবস্থান করিবে না ; শ্রীবিষ্ণু স্মরণ করিয়া সেই
 স্থান ত্যাগ করিবেন ॥ ৫ ॥

হে নারদ ! যে-সকল ব্যক্তি শ্রীগুরুদেবের নিন্দা,
 শ্রীভগবানের নিন্দা ও শাস্ত্রনিন্দা করে, তাহাদিগের
 সহিত কখনও অবস্থান অথবা কথোপকথন করিবেন না ।
 বিশেষতঃ প্রদক্ষিণ-সময়ে, গমনকালে, দানকালে, প্রাতঃ-
 কালে ও প্রবাসে থাকিলে মূহুমূহঃ স্বীয় মন্ত্র স্মরণ
 করিবেন । স্বপ্নে বা চক্ষুর সম্মুখে অকস্মাত যদি কোনরূপ
 অতি-হৃদপ্রদ অলৌকিক ব্যাপার ঘটে, তাহা হইলে
 শ্রীগুরু-ব্যাভীত অপরের নিকট প্রকাশ করিবেন না ॥ ৬-৮ ॥

পঞ্চরাত্রে লিখিত আছে, যথা—

পঞ্চরাত্র হইতে সংক্ষেপতঃ সমস্তসকল বর্ণন করিতেছি,
 রোগাদির জন্ত ঔষধের মধ্যেও মৎস, মাংস, কুর্শ্ব ও
 শূকরমাংস ভোজন করিবেন না ॥ ৯ ॥

কাংস্তপাত্রে, অস্থপাত্রে অথবা বটপাত্রে ভোজন
 করিবেন না ; দেবমন্দিরে নিদ্রাবন ভাগ করিবেন না,
 তথায় হাঁচি দিবেন না এবং পাত্ৰকাপদে কখনও
 মন্দিরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবেন না ॥ ১০ ॥

গুরু ও কৃষ্ণ—উভয় পক্ষের একাদশীতেই ভোজন
 করিবেন না, বিশেষতঃ শ্রীএকাদশীর রাত্রিতে জাগরণ
 করিবেন এবং শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা করিবেন ॥ ১১ ॥

সম্মোহনতন্ত্রে চ—

গোপয়েদেবতামিষ্টাং গোপয়েদ্ গুরুমাশ্রয়নঃ ।
 গোপয়েচ্চ নিজং মন্ত্রং গোপয়েন্নিক্সমালিকামিতি ॥
 চতুর্যুগে শতসংখ্যেযু প্রাগ্-গুরোঃ সময়েষু চ ।
 শিষ্যোপাঙ্গীকৃতেষ্বেব দীক্ষা কৈশচন মন্যতে ॥ ১৩ ॥

তথা চ বিষ্ণুয়ামলে—

গুরুঃ পরীক্ষয়েচ্ছিহং সংবৎসরমতন্ত্রিতঃ ।
 নিয়মান্ বিহিতান বর্জ্যান্ প্রাবয়েচ্চ চতুঃশতম্ ॥
 ব্রাহ্মে মূহূর্তে উত্থানং মহাবিঘ্নোঃ প্রবেশনম্ ।
 নীরাজনঞ্চ বাঞ্ছন প্রাতঃস্নানং বিধানতঃ ॥ ১-৪ ॥
 বিশুদ্ধাহতযুগ-বস্ত্রধারণং দেবভার্জনম্ ।
 গোপীচন্দনমুৎস্নায়াঃ সর্ষদা চোর্ধ্বপুণ্ড্র কন্ম ॥ ৫-৭ ॥
 পঞ্চাযুধানাং বিধিতশ্চরণামৃতসেবনম্ ।
 তুলসীমণিমালাদিভূষাধারণমমৃশ্ম ॥
 নিম্ম্যালোদাসনং বিঘ্নোন্তচ্চন্দনবিলেপনম্ ॥ ৮-১২ ॥

সম্মোহনতন্ত্রে লিখিত আছে,—

ইষ্টদেবতাকে গোপন করিবেন, নিজ গুরুদেবকে
 গোপন করিবেন, স্বীয় মন্ত্রকে গোপন করিবেন এবং
 নিজ মালিকা গোপনে রাখিবেন ॥ ১২ ॥

প্রথমে শিষ্য শ্রীগুরুদেবের কথিত একশত চারিটি
 নিয়ম ওঙ্গীকার করিলেই দীক্ষা হইতে পারে, কেহ
 কেহ এইরূপ মত প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুয়ামলে লিখিত আছে,—

শ্রীগুরুদেব মনোযোগ পূর্বক একবর্ষকাল পর্যন্ত শিষ্যকে
 পরীক্ষা করিবেন এবং একশত চারিটি বিহিত ও
 পরিত্যাজ্য নিয়ম শ্রবণ করাইবেন । সেই সকল নিয়ম
 কথিত হইতেছে,—

- (১) ব্রাহ্ম-মূহূর্তে গাত্ৰোত্থান, (২) মহাবিষ্ণুর প্রবেশন,
- (৩) বাত-সহকারে নীরাজন, (৪) যথাবিধানে প্রাতঃস্নান,
- (৫) বিশুদ্ধ নূতন বস্ত্রধর (পরিধেয় ও উত্তরীয়) ধারণ,
- (৬) দেবভার্জন অর্থাৎ অর্পণাদি দ্বারা জলে নিজ-ইষ্টদেবতার
 পূজন, (৭) গোপীচন্দন ও মৃত্তিকাবারা নিরন্তর উর্ধ্ব-
 পুণ্ড্রধারণ, (৮) নিত্য আয়ুধগন্ধক ধারণ অর্থাৎ যথাযথ
 অঙ্গে শঙ্খ, চক্র গদা, ধ্বজা, ও শশর শরাসন ধারণ,
- (৯) চরণামৃত সেবন, (১০) প্রত্যহ তুলসী ও মণিমালাদি

শালগ্রামশিলাপূজা প্রতিমাসু চ ভক্তিতঃ ।
 নির্মালাতুলসীভক্ষণশ্রবণে । বিধেঃ ॥ ১৩-১৫ ॥
 বিধিনা তান্ত্রিকী সন্ধ্যা শিখাবন্ধে । হি কৰ্ম্মণি
 বিষ্ণুপাদোদকে নৈব পিতৃগাং তর্পণ ক্রিয়া ।
 মহারাঞ্জেপচারে চ শক্ত্যাং সংপূজনং হরেঃ ॥ ১৬-১৯ ॥
 বিষ্ণুভক্ত্যবিরোধেন নিত্যনৈমিত্তিকী ক্রিয়া ।
 ভূতশুদ্ধাদিকরণং ত্রাসাঃ সর্কে যথাবিধি ॥ ২০-২১ ॥
 নবীনফলপুষ্পাদেভুক্তিতঃ সংনিবেদনম্ ।
 তুলসীপূজনং নিত্যং শ্রীভাগবতপূজনম্ ॥ ২২-২৪ ॥
 ত্রিকালং বিষ্ণুপূজা চ পুরাণশ্রুতিরঘটনম্ ।
 বিধোনিবেদিতানাং বৈ বস্ত্রাদীনাক্ষ ধারণম্ ॥ ২৫-২৭ ॥
 সর্কেবাং পুণ্যকার্যাণাং স্বামিদৃষ্ট্যা প্রবর্তনম্ ।
 গুরুজ্ঞাগ্রহণং তত্র বিশ্বাসো গুরুণোদিতঃ ॥ ২৮-৩০ ॥
 যথা স্বমুদ্রাচরণং গীতনৃত্যাদি ভক্তিতঃ ।
 শজাদিধ্বনিমাদ্রল্য লীলাভিনয়ো হরেঃ ।
 নিত্যহোমবিধানঞ্চ বলিদানং যথাবিধি ॥ ৩১-৩৭ ॥

সাধুনাং স্বাগতং পূজা শেষনৈবেদ্যভোজনম্ ।
 তাৎক্ষল্যশেষগ্রহণং বৈষ্ণবৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ ৩৮-৪১ ॥
 বিশিষ্টধর্ম্মজিজ্ঞাসা দশমাদি-দিনক্রেয়ে ।
 ব্রতে নিয়মতঃ স্বাহাং সন্তোষো যেন কেন বৈ ॥ ৪২-৪৫ ॥
 পর্কযাত্রাদিকরণং বাসরাষ্টক-সম্বিধিঃ ।
 বিধোঃ সর্কর্কুচর্ঘ্যা চ মহারাঞ্জেপচারতঃ ॥ ৪৬-৪৭ ॥
 সর্কেবাং বৈষ্ণবানাঞ্চ ব্রতানাং পরিপালনম্ ।
 গুরাবীশ্বরভাবশ্চ তুলসীসংগ্রহঃ সদা ॥ ৪৮-৫০ ॥
 শয়নান্নাপচারশ্চ রামাদীনাক্ষ চিস্তনম্ ॥ ৫১-৫২ ॥
 সন্ধ্যায়োঃ শয়নং নৈব ন শৌচং মৃত্তিকাং বিনা ।
 তিষ্ঠতাচমনং নৈব তথা গুরাসনানম্ ॥ ৫৩-৫৭ ॥
 গুরুগ্রে পাদবিস্তারশ্চায়ান্না লজ্জনং গুরোঃ ।
 শক্তৌ স্নানক্রিয়াধানির্দেবতাকর্নলোপনম্ ॥ ৫৮-৬০ ॥
 দেবতানাং গুরুণাক্ষ প্রাত্থানাভাবনম্ ।
 গুরোঃ পুরত্যাং পাণ্ডিত্যং প্রৌঢ়পাদক্রিয়া তথা ॥
 অমস্তিলকাচামো নীলী-বস্ত্রবিধারণম্ ।

বিভূষণ ধারণ, (১১) নির্মাল্যোদ্যাসন অর্থাৎ বিষ্ণুর
 নির্মালা দূরীকরণ, (১২) দেহে বিষ্ণুর নির্মালাচন্দন-
 লেপন, (১৩) শ্রীশালগ্রামশিলা ও শ্রীঅর্চামুক্তিতে ভক্তি-
 সহকারে অভীষ্টদেবতার অর্চন, (১৪) নির্মালা-তুলসী-
 সেবন, (১৫) যথাবিধি তুলসী চয়ন, (১৬) যথাবিধানে
 তান্ত্রিকী সন্ধ্যার উপাসনা, (১৭) ধর্ম্মকার্যে শিখাবন্ধন,
 (১৮) বিষ্ণুপাদোদক দ্বারাই পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া, (১৯)
 সামর্থ্য থাকিলে মহারাঞ্জেপচারে শ্রীহরির পূজন, (২০)
 বিষ্ণুভক্তির অবিরোধে অর্থাৎ যাহা বিষ্ণুভক্তির সহিত
 বিরুদ্ধ নহে, ঈদৃশী নিত্যনৈমিত্তিকী ক্রিয়ার অমুষ্ঠান, (২১)
 ভূত শুদ্ধাদি ও যথাবিধানে সমস্ত ন্যাস সম্পাদন, (২২)
 ভগবানকে ভক্তিসহকারে নবীনফলপুষ্পাদি নিবেদন, (২৩)
 নিত্য তুলসী-পূজন, (২৪) নিত্য শ্রীভাগবত-পূজন, (২৫)
 প্রতিদিন ত্রিকাল বিষ্ণুর অর্চন, (২৬) প্রত্যহ শ্রীভাগবতাদি
 পূরণ-শ্রবণ, (২৭) বিষ্ণুনিবেদিত বস্ত্রাদি-ধারণ (২৮) শ্রীভগ-
 বানের আদেশ জ্ঞান করিয়া অথবা ভগবানের 'দাস' ভাবে
 নিখিল পুণ্যকর্ম্ম প্রবৃত্ত হওয়া, (২৯) গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ,
 (৩০) শ্রীগুরু-কথিত বাক্যে বিশ্বাস, (৩১) নিজমস্ত্রদেবতাভূমারে
 মুদ্রাবন্ধন অর্থাৎ তিলকরচন, (৩২) ভক্তিসহকারে গীত ও

(৩৩) ভক্তিসহকারে নৃত্যাদি, (৩৪) শ্রীহরির সম্বন্ধে শঙ্খাদির-
 মঙ্গলধ্বনি, (৩৫) লীলার অঙ্কুরণ, (৩৬) যথাবিধানে নিত্য
 হোম-বিধান, (৩৭) নিত্য যথাবিধি নৈবেদ্যপূর্ণ, (৩৮) সাধু-
 গণকে আশ্রয়-পূজা, (৩৯) শেষ-নৈবেদ্য-ভক্ষণ, (৪০) তাৎক্ষ-
 ল্য-শেষ-গ্রহণ, (৪১) বৈষ্ণব-সঙ্গ, (৪২) বিশিষ্ট বৈষ্ণব-কৃত্যের
 বা ভগবদ্ধর্ম্মের জিজ্ঞাসা, (৪৩) দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী —
 এই তিন দিবসে বিহিত ব্রত-বিষয়ে যথানিয়মে শ্রদ্ধাসহ-
 কারে হৈর্য্য ধারণ, (৪৪) যেকোনরূপ অবস্থা হউক না কেন,
 সর্কর্কই সন্তোষ, (৪৫) শ্রীবিষ্ণুপর্ক ও যাত্রাদির অমুষ্ঠান,
 (৪৬) যথাবিধানে অষ্টমহাদ্বাদশী প্রতিপালন, (৪৭) (বসন্তাদি)
 সকলঋতুতে (ব্রতকালীন পুষ্পাদির দ্বারা) মহারাঞ্জেপচারে
 বিষ্ণুর পরিচর্যা বা দোলা-স্নাননাদি ক্রিয়া, (৪৮) নিখিল
 বৈষ্ণবব্রতের পরিপালন, (৪৯) শ্রীগুরুর ঈশ্বর বৃত্তি, (৫০)
 সদা তুলসী সংগ্রহ, (৫১) শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবকে শয্যাপ্রদান ও
 পাদসংবাচনাদি, (৫২) (শয়নকালে) রামাদির চিস্তন, (৫৩)
 উত্তর সন্ধ্যায় শয়ন না করা, (৫৪) মৃত্তিকা ব্যতীত শৌচ
 না করা, (৫৫) দণ্ডায়মান হইয়া আচমন না করা, (৫৬)
 শ্রীগুরুদেবের আসনে উপবেশন না করা, (৫৭) শ্রীগুরু-
 দেবের সম্মুখে পাদবিস্তার ও (৫৮) শ্রীগুরুদেবের হারা

অভ্যুত্থৈঃ সহ মৈত্রাদী অসচ্ছাত্রপরিগ্রহঃ ॥
 তুচ্ছসঙ্গ-সুখাসক্তির্মুখ্যমাংসনিবেশনম্ ॥ ৬১-৬৩ ॥
 নাদকৌষধসেবা চ মস্তুরাভ্র ভোজনম্ ।
 শাকং তুযী কলঙ্গাদি তথাহভক্ত্যসংগ্রহঃ ।
 অষ্টৈষ্যবস্ত্রভাষ্যতুযা জপ্যমবৈষ্ণবম্ ॥ ৭০-৭৬ ॥
 অভিচারাদিকরণং শক্ত্যা গোপোপচারকম্ ।
 শোকাদিপারবশ্যকং দিগ্বিক্রমশীঘ্রতম্ ॥ ৭৭-৮০ ॥
 গুরু-কৃষ্ণা-বিভেদশাস্ত্রাণ্যাপারো ব্রতে তথা ।
 শক্তৌ ফলাদিভুক্তিঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ চৈকাদশীদিনে ॥ ৮১-৮৪ ॥
 দ্বাদশ্যাঞ্চ দিব্যাস্তপস্তুস্মাৎচরণতুযা ।
 তত্র বিষ্ণোদিবাসনাং শ্রীকৃষ্ণং হৃদ্যানিবেদিতৈঃ ॥ ৮৫-৮৮ ॥
 ব্রহ্মবতুলসীশ্রীকৃষ্ণং তথা শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবম্ ।
 চরণামৃতপানেহপি শুধ্যার্থাচমনক্রিয়া ॥ ৮৯-৯১ ॥

লজ্বন না করা, (৫৯) সামর্থ্য থাকিতে স্নান ক্রিয়ায়
 আলস্য না করা, (৬০) দেবার্চন বিলুপ্ত না করা, (৬১)
 দেবতা ও গুরুবর্ণের প্রত্যাখ্যানাদি করা, (৬২) গুরুদেবের
 সম্মুখে পাণ্ডিত্য প্রকাশ না করা, (৬৩) উল্লঙ্ঘ্য হইয়া উপ-
 বেশন না করা, (৬৪) মন্ত্র ব্যতীত তিলক রচনা ও আচমন
 না করা, (৬৫) নীলীবস্ত্র ধারণ না করা, (৬৬) শ্রীহরিসমুখ
 ব্যক্তিগণের সহিত মিত্রতাদি না করা, (৬৭) অসংশাস্ত্র গ্রহণ
 না করা, (৬৮) তুচ্ছ সঙ্গ ও তুচ্ছ সুখে আসক্তি না করা,
 (৬৯) মুখ্যমাংস সেবন না করা, (৭০) নাদকৌষধ সেবা না
 করা, (৭১) মস্তুরাদি অর্থাৎ মস্তুর ও বন্ধ অম্মাদি ভোজন
 না করা, (৭২) শাক ভোজন না করা, (৭৩) তুযী, কলঙ্গ ও
 বৃন্তাদি ভক্ষণ না করা, (৭৪) অভক্ত অর্থাৎ অবৈষ্ণবজনের
 নিকট হইতে অন্ন সংগ্রহ না করা, (৭৫) বিষ্ণুসম্বন্ধ ব্যতীত
 ব্রতান্তরের আচরণ না করা, (৭৬) বিষ্ণুমন্ত্র ব্যতীত অন্ন মন্ত্র
 জপ না করা, (৭৭) অভিচারাদি অর্থাৎ উচ্চাটন-বশীকরণ-
 প্রভৃতি না করা, (৭৮) সামর্থ্য থাকিতে গোপোপচারে অর্থাৎ
 নূনকল্পে উপচার প্রদান না করা, (৭৯) শোকাদির
 বশীভূত না হওয়া, (৮০) দশমীবিক্র একাদশীব্রত না করা,
 (৮১) গুরু ও কৃষ্ণ এই উভয় পক্ষীয় একাদশীকে প্রভেদ না
 করা, (৮২) ব্রত-ধারণপূর্বক দ্যুতক্রীড়াাদি না করা,
 (৮৩) শক্তিবিশ্বমানে ব্রতদিবসে ফলাদি ভক্ষণ না করা,
 (৮৪) একাদশী-দিনে শ্রীকৃষ্ণ না করা, (৮৫) দ্বাদশী-দিনে
 দিব্যভাগে নিদ্রিত না হওয়া ও (৮৬) তুলসী চরন না
 করা, (৮৭) দ্বাদশী দিনে দিব্যভাগে বিষ্ণুকে জপন না করা,

কাষ্ঠাসনোপবিষ্টেন বাস্তুদেবজ্ঞপূজনম্ ।
 পূজাকালেহসদালাপঃ করবীরাদিপূজনম্ ॥ ৯২-৯৪ ॥
 আরসং ধূপপাত্রাদি তিথ্যক পুণ্ড্রং প্রমাদতঃ ।
 পূজা চাসংস্কৃতৈস্ত্রৈব্যাস্তথা চঞ্চলচিত্ততঃ ॥ ৯৫-৯৭ ॥
 একহস্ত-প্রণামাদি অকালে স্বামিদর্শনম্ ।
 পর্য্যাবিতাদিছষ্টানামম্মাদীনং নিবেদনম্ ॥ ৯৮-১০০ ॥
 সংখ্যাং বিনা মন্ত্রজপস্তথা মন্ত্রপ্রকাশনম্ ।
 সদা শক্ত্যাং মূখ্যলোপো মৌলিকালপরিগ্রহঃ ॥
 প্রসাদাৎপ্রণয়ং বিষ্ণোর্বর্জ্যৈর্দৈবৈঃ সদা ।
 চতুঃশতং বিধিনেতান নিষেধান আবহেদগুরুঃ ॥ ১০৪
 অদ্বীকারে কৃতে বাচং তন্নীরাজনপূর্বকম্ ।
 দেবপূজাং কারয়িত্বা দক্ষকর্ণে মন্ত্রং জপেৎ ॥ ইতি ॥
 ততশ্চোখায় পূর্ণাত্মা দণ্ডবৎ প্রণমেদগুরুম্ ।
 তৎপাদদ্বন্দ্বং শিষ্যঃ প্রতিষ্ঠাপ্য স্বমুর্দ্ধনি ॥

(৮৮) শ্রীহরির অনিবেদিত অন্নদ্বারা শ্রীকৃষ্ণ না করা, (৮৯)
 বৃদ্ধিশ্রদ্ধে তুলসী ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণ না করা, (৯০) অবৈষ্ণব-
 শ্রীকৃষ্ণ না করা অর্থাৎ বৈষ্ণব পুরোহিত রচিত অথবা বিষ্ণু-
 নির্মালারহিত শ্রীকৃষ্ণ না করা, (৯১) শ্রীচরণামৃত পান বিভা-
 মানেও শুদ্ধার্থ অনাজল দ্বারা আচমন ক্রিয়া না করা, (৯২)
 কাষ্ঠাসনে উপবিষ্ট হইয়া শ্রীবাস্তুদেবের অর্চন না করা,
 (৯৩) অর্চনকালে অসদালাপ না করা, (৯৪) গৃহকরবীর ও
 আকন্দকুসুমাদি দ্বারা ভগবানের অর্চন না করা, (৯৫)
 লৌহনির্মিত ধূপপাত্রাদি ব্যবহার না করা, (৯৬) প্রমাদ-
 বশেও ব্রত পুণ্ড্র না করা, অসংস্কৃতদ্রব্যদ্বারা ও চঞ্চলচিত্তে
 ভগবানের অর্চন না করা, (৯৮) এক হস্ত-দ্বারা প্রণাম ও
 একবার মাত্র প্রদক্ষিণাদি না করা, (৯৯) অকালে বিষ্ণু-
 দর্শন না করা, (১০০) পর্য্যাবিতাদি দোষদ্রষ্ট অম্মাদির
 নিবেদন না করা, (১০১) সংখ্যা ব্যতীত মন্ত্র জপ না
 করা, (১০২) মন্ত্র প্রকাশ না করা, (১০৩) শক্তি
 বিভ্রমানে মূখ্যকালের লোপ, স্তব্যাং গোপকালের
 পরিগ্রহ না করা এবং (১০৪) বিষ্ণুর প্রসাদ গ্রহণে
 অস্বীকার না করা, এই একশত চারিটি বৈষ্ণব-কর্তব্যরূপ
 নিয়ম শ্রীগুরুদেব শিষ্যকে শ্রবণ করাইবেন ।

শিষ্য 'বাচং' শব্দে প্রতিজ্ঞা করিলে শ্রীগুরুদেব তাহার
 নীরাজনপূর্বক দেবার্চন করাইয়া তদীয় দক্ষিণ কর্ণে
 মন্ত্র জপ করিবেন । তৎপরে শিষ্য গুরুচিহ্নে গাত্রোখান
 পূর্বক শ্রীগুরুদেবের শ্রীপাদদ্বন্দ্ব স্বীয় মস্তকোপরি স্থাপন
 করিয়া গুরুদেবকে প্রণাম করিবে ।

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য কাখ্যা-ধাক্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভাগবতের আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ঞ বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাদাক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাদাক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য ব্রাহ্মচারী শ্রী শ্রীমৎসঙ্গীদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগঙ্গা ও সরস্বতীর (জলদী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে শ্রীগোবিন্দদেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-নারায়ণস্বর্গাত্তরীয়া মাধ্যাহ্নিক লীলাস্থল শ্রীশোভানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমাধিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত বাস্তবিক স্থান।

সেবারী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মধর্মনিষ্ঠ আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কাধ্য করেন। বিদ্যুত জানিবার নিমিত্ত নিরে অঙ্গসন্ধান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

শোভান পোঃ শ্রীমায়াপুর, জিঃ নদীয়া

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

স্বদেশী শিল্পাভিমান সমিতি



কলিকাতা শিল্পাভিমান সমিতি, কলিকাতা



স্বদেশী শিল্পাভিমান সমিতি
কলিকাতা শিল্পাভিমান সমিতি, কলিকাতা
কলিকাতা শিল্পাভিমান সমিতি, কলিকাতা

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাগ্রহিণী ১০৮ শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান মাহাত্ম্যে প্রকাশিত মঠের জ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি :—

পরিব্রাজকচাচা ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ভক্তিগ্রন্থমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সঙ্ঘ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিগ্রন্থ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভাবানু মহারাজ

৪। শ্রীবিভূপদ পণ্ডা, বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাকরণ-পুৰাণতীর্থ, বিজ্ঞানিধি।

কার্য্যাবধায়ক :—

শ্রীসঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানব্রত, বি, এম-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০

৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬

৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর

৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)

৭। শ্রীবিনোদবানী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)

৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা

৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হারজাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৫৬০০১

১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০

১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)

১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ ঘশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)

১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)

১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৫৭৮৮

১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্রাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)

১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ অ'গরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭

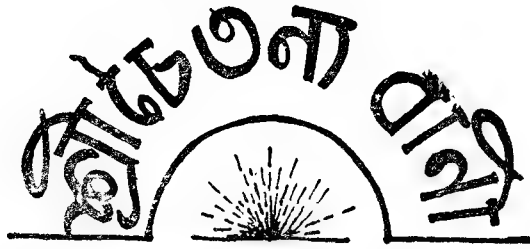
১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলাঃ মথুরা

১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবচান (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধান :—

১৯। সুরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চকচকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)

২০। শ্রীগদাহ গৌরামঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্মিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।
আনন্দাসুখিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পৌষ, ১৩৮৭ { ১১শ সংখ্যা
৯ নারায়ণ. ৪৯৪ শ্রীগৌরাদ : ১৫ পৌষ, মঙ্গলবার; ৩০ ডিসেম্বর, ১৯৮০

রাধাকুণ্ডস্নাতজনই সর্বাপেক্ষা অধিক শ্রেয়ঃ লাভ করেন

[ঙ্গ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

শ্রীমতী রাধিকা কৃষ্ণকান্তা-শিরোমণি ।
কৃষ্ণপ্রিয় মধো তাঁর সম নাহি ধনী ॥
মুনিগণ শাস্ত্রে রাধাকুণ্ডের বর্ণনে ।
গান্ধর্ব্বিকা তুল্য কুণ্ড করয়ে গণনে ॥
নারদাদি প্রিয়বর্গে যে প্রেম জ্বলিত ।
অন্ত সাধকেতে তাহা কভু না স্থলভ ॥
কিন্তু রাধাকুণ্ডে স্নান হই জন করে ।
ধ্রুব রসেতে তার স্নানে সিদ্ধি ধরে ॥
অপ্রাকৃত ভাবে সদা যুগল সেবন ।
রাধাপাদপদ্ম লভে সেই হরিজন ॥

কৃষ্ণের অতিশয় প্রিয়পাত্র এবং প্রিয়বর্গের শিরো-
মণি শ্রীমতী রাধিকা । শ্রীমতীর কুণ্ড, শাস্ত্রে মুনিগণ
শ্রীমতীর তুল্য পরমোত্তম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ।
নারদাদি প্রিয়বর্গেরও যে প্রেম স্থলভ নহে, অত

সাধকভক্তের তো তাহা দূরের কথা ; কিন্তু একবার
মাত্র রাধাকুণ্ডস্নানকারিজনের সেই প্রেম প্রাপ্ত হইত হয় ।
প্রেমপূর্ণ রাধাকুণ্ডে অপ্রাকৃত বাস ও প্রেমামৃতপ্লাবিত
রাধাকুণ্ডে অপ্রাকৃত স্নান অর্থাৎ জীব প্রাকৃত জড়-
ভোগবাসনার উদাসীন হইয়া শ্রীমতীর ঐকান্তিক
আত্মগত্যে মানসভজন করিতে করিতে জীবনাবশেষ
এবং জীবিতোত্তরকালে অপ্রাকৃত নিত্য দেহে সাক্ষাৎ
নিত্যসেবাভোগের হইয়া রাধাকুণ্ডস্নাত জনই সর্বাপেক্ষা
অধিক শ্রেয়ঃ লাভ করেন । তাঁহার সৌভাগ্য নারদাদি
ভক্তগণেরও জ্বলিত পদবি । বিষয়িগণের কথা দূরে থাকুক,
দাম্ভ-সখা-বাৎসল্য রসাপ্রাপ্ত ভক্তগণেরও রাধাকুণ্ড-স্নান
জ্বলিত । রাধাকুণ্ডে অপ্রাকৃত স্নানের কথা আর অধিক কি
বলিব ! স্নানকারী শ্রীবার্ধভানবীর পাল্যদাসী হইবার
সৌভাগ্য পঞ্চাঙ্গ লাভ করেন ।

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(আশীর্বচন)

প্রঃ—শ্রীভক্তিবিনোদ . নববর্ষে কি কৃপাশীর্ষাদ করিয়াছেন ?

উঃ—“নববর্ষ, তুমি জয়যুক্ত হও, শ্রীশ্রীমায়াপুরের বিশেষ উন্নতি কর, ভগবন্তুক্তিগ্রহ সকল প্রকাশ কর, জগৎকে শ্রীহরিনামে পরিতৃপ্ত কর, জীবসকলকে এক্রপ প্রবৃত্তি দেও যে, তাঁহারা যেন শুদ্ধভক্তি অবলম্বন পূর্বক শুদ্ধনামপরায়ণ হন।”

—‘নববর্ষ’, সং তোঃ ৬১

প্রঃ—শ্রীভক্তিবিনোদ জ্ঞানিগণকে কিরূপ অগ্রসর হইতে বলিয়াছেন ?

উঃ—“ভাই ! অগ্রসর হও, চিন্মাত্র-প্রতিভা ভেদ করিয়া চিকামে প্রবেশ কর, তথায় পরব্রহ্ম ও তদীয় চিহ্নিলাস দেখিতে পাইবে। তখন অখণ্ডব্রহ্মরস কি বস্তু, তাহার আশ্বাদন পাইবে, শুদ্ধ কাষ্ঠের জ্বায় আত্মার অপগতি আর করিবে না।”

—চৈঃ শিঃ ৬৩

প্রঃ—শ্রীল ভক্তিবিনোদের সর্বজীবের প্রতি আদেশ কি ?

উঃ—“হে ভ্রাতৃবর্গ ! নিরপেক্ষতা বিবর-সম্বন্ধেই থাকুক, ভগবৎসম্বন্ধে উৎসাহে চিত্ত হইতে দূর কর। ভগবানের নিত্যলীলা অবলম্বন করিয়া তাঁহার নিত্য স্বরূপ লাভ কর। সাধনভক্তিদ্বারা ভাবভক্তি ও তদ্বারা নিগুণ প্রেমভক্তি লাভ কর; ঈশ্বর বা পরমাত্মাদি সাম্বন্ধিক স্বরূপ অতিক্রম করত নিত্যস্বরূপ ভগবানকে প্রীতিমুখে লাভ কর।”

—‘সমালোচনা’, সং তোঃ ২৬

প্রঃ—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় শ্রীশ্রীল রূপ গোস্বামিপ্রভুর উপদেশামৃতের এগাদশ শ্লোকে ভজন-পরায়ণদিগের প্রতি কি উপদেশ দিয়াছেন ?

উঃ—“সকল প্রেমসী-শ্রেষ্ঠা ব্যবভাস্তমতা।

তাঁহার সরসী নিত্য শ্রীকৃষ্ণ দয়িতা ॥

মুনিগণ শাস্ত্রে এইরূপ নিদ্ধারিল।

ব্রজমধ্যে শ্রেষ্ঠ বলি’ কুণ্ডে স্থির কৈল ॥

সাধন ভক্তির কথা কি বলিব আর।

কৃষ্ণ-শ্রেষ্ঠগণের হৃদয় ভ্রমসংসার ॥

নিষ্কপটে সেই কুণ্ডে যে করে মজ্জন।

কুণ্ড তাঁরে সেই প্রেম করে বিতরণ ॥

শ্রীরাধাকুণ্ডের স্বাভাবিক মাধুৰ্য্য বর্ণন দ্বারা সাধকের চিত্তে দৃঢ়তা উৎপন্ন করিবার অভিপ্রায়ে একাদশ শ্লোকের অবতারণা। শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় প্রণয়বসতি এবং অগ্র প্রিয়াগণ অপেক্ষা সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠা। মুনিগণ শাস্ত্রে সেহংপ উৎকর্ষ শ্রীরাধাকুণ্ড সম্বন্ধে লিখিয়াছেন। কেবল সাধকভক্তিদিগের ত’ কথাই নাই, যে প্রেম নারদাদি শ্রেষ্ঠবর্গের পক্ষেও হৃদয় ভ্রম, তাহা অনায়াসে ভক্তিপূর্বক রাধাকুণ্ডে স্থান করিলে সেই কুণ্ডে প্রদান করেন। স্মরণ্য রাধাকুণ্ডই সমস্ত ভজনপরায়ণদিগের বাসযোগ্য স্থান। অপ্রাকৃত ব্রজে অপ্রাকৃত জীব অপ্রাকৃত গোপীদেহ লাভ করিয়া শ্রীরাধাকুণ্ডে স্বীয় গুণরূপা সখীর কুঞ্জে পাল্য দাসী-ভাবে অবস্থিতি করতঃ বাহ্যে নিরন্তর নামাশ্রয় পূর্বক কৃষ্ণের অষ্টকালীয় সেবায় শ্রীমতী রাধিকার পরিচর্যা করাই শ্রীচৈতন্যচরণাশ্রিত ব্যক্তির ভজনচাতুরী।”

—‘শ্রীউপদেশামৃত ভাবা ও পীযুষবাণী বৃত্তি’



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বপাদেন্ন পত্রে উপদেশ

(২৫)

শ্রীশ্রীগুরগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

৮।৪।৭৮

স্নেহভাজনেমু,

* * * তোমার ৩।৪।৭৮ তারিখের পত্র গতকল্য
আমাদের হইতে কলিকাতায় ফিরিয়া পাইরাছি।
তোমরা নিবিঁয়ে আগরতলা মঠে পৌঁছিয়াছ জানিয়া
সুখী ও নিশ্চিন্ত হইলাম।

আগরতলায় বহু শ্রদ্ধালু ব্যক্তি রহিয়াছেন। তোমা-
দের নিষ্কপট সদাচার পূর্ণ ভক্তির অনুশীলন ও
প্রচারের ফলে আশা করি উত্তরোত্তর তথাকার সজ্জন-
গণ তোমাদের প্রতি অধিকতর শ্রদ্ধাশীল হইবেন এবং
তোমরাও উৎসাহের সহিত মঠের সেবা সর্ববিধ উপায়ে
সমুদ্রিত যত্ন করিবে।

আমরা বাড়ীঘর ছাড়িয়া মঠে আসিয়াছি একান্ত-
ভাবে নিজদের কায়মনোবাক্য হরিসেবার নিয়োজিত
করিবার আশায় এবং নিজের চিত্ত অধিকতররূপে
শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে নিয়োজিত করিবার জ্ঞ। নিজে-
দের জীবনের উদ্দেশ্য যেন সর্বদাই সফল করিবার
নিমিত্ত আমরা যত্নশীল থাকি। ভিক্ষা, প্রচার, লোকের
সহিত সদালাপ, সবটাই উদ্দেশ্য আমাদের নিজেকে

এবং অত্কে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-সেবার অধিকতররূপে নিবিষ্ট
করিবার জ্ঞ। এতদ্ব্যতীত আমাদের অত্ কোন আকাঙ্ক্ষা
নাই। নিজেকে সর্বতোভাবে শ্রীকৃষ্ণ সেবার নিয়োজিত
রাখাই সাধকের ব্রত।

এখানে এখন শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থপ্রার্থী বহু
লোক দেখা যাচ্ছে। কিন্তু ১০০০ পুস্তক ছাপিতে
গেলে আজকালকার বাজারে কাগজের মূল্য, প্রিন্টিং,
ও বাঁধাইর খরচ লইয়া ৪০ হইতে ৫০ গাজর টাকার
কমে সম্ভ হইবে না। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মূদ্রণের
জ্ঞ যদি কোন স্থল সাহায্যকারী পাও, তাহা হইলে
যত্ন করিতে পার।

আমি আগামী পরশ্ব চণ্ডীগড় যাত্রা করিব। ১৯শে
পর্যন্ত চণ্ডীগড়ে, ২০ হইতে ২৬ এপ্রিল পর্যন্ত জালন্ধর
সিটিতে থাকিব। পরবর্তী প্রোগ্রাম পরে জানাইব।
আমি জুন মাসে ১ম সপ্তাহে ৩০ হারদাবাদ হইয়া
পুরীতে পৌঁছাইতে পারি। তৎপরে সম্ভব হইলে
একবার আগরতলা যাইবারও আমার ইচ্ছা আছে।
তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। ইতি—

নিয়ান্তভাক্যস্বী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(২৬)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

হায়দ্রাবাদ-২

(অন্ধপ্রদেশ)

১৭।৫।৭৭

স্নেহভাজনেষু,

* * * তোমাব ১৫।৫।৭৭ তারিখের লোক মারফতে প্রেরিত পত্র অত্ৰ এখানে পৌঁছিয়া পাইরাছি। পুরীর সমাচার সম্বন্ধে কিছু জানিলাম। যাঙ্গা আমাদের পূর্বকৃত কর্মের ফল আছে তাহা অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। নতুবা মহৎকাণ্ডে এইরূপ বিয় কল্পনাশীত। কাহাকেও দোষ দিয়া লাভ নাই। নিজেদের পূর্বকৃত কর্মের ফল এবং শ্রীগুরুগোরাঙ্গের আমাদের নির্ধারিত জন্ত পরীক্ষাও ইহার কারণ হইতে পারে। যাঙ্গাই হোক তোমরা অবিচলিত চিত্তে শ্রীল ঞ্জুপাদেব, শ্রীল গোরক্ষমহাশয়ের তথা শ্রীরাধাকৃষ্ণের তথায় সেবা-স্থাপন এবং মতিমা বিস্তারের জন্ত এইরূপ উদ্বেষ্ট স্বীকার করিবে। আমরা সকলেই যাঙ্গাতে এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারি, তজ্জন্ত ঐর্ধ্য ও সহন-শীলতা অবলম্বন পূর্বক সেবাকাণ্ডে দৃঢ়তা অবলম্বন করিবে।

আগামী ২৬শ মে প্রাতে এখান হইতে আমরা প্রায় ১৪ মূর্ত্তি যাত্রা করিব। তন্মধ্যে East Coast Express হইতে তীর্থ মহারাজ, অনঙ্গমোহন, গিরি মহারাজ, ভারতী মহারাজ, মদন, পরেশানুভব ও আমি সম্ভবতঃ খুবদা বোডে নামিয়া ২৪শে প্রাতে

হাওড়া-পুরী Express ধরিয়া পুরীতে পৌঁছিব। আরও ২।২ জনও যাইতে পারে। আমাদের তথায় বেশীদিন থাকিবার সম্ভাবনা নাই। তুমি পত্র পাঠ যদি অত্ৰকার Telegram পাইয়া না গিয়া থাক তাহা হইলে ভাস্করের নিকট অবশ্য যাইবে এবং তাঁহাকে বলিবে যেন তিনি অনুগ্রহপূর্বক শ্রীবিগ্রহগণের অঙ্গ-রাগ উত্তমরূপে তথা হারীকরণে শীঘ্র সম্পন্ন করিয়া দেন। আমরা যাইয়াই যাহাতে শ্রীবিগ্রহগণসহ ট্রেনে কলিকাতা যাত্রা করিতে পারি। যদি শোলায় মুকুট না করিয়া থাকেন, তবে করিবার দরকার নাই। যদি করিয়া থাকেন, তবে তাঙ্গাও আমরা লইয়া যাইব। উহা ভালভাবে প্যাক্ করিয়া নিতে হইবে। কলিকাতা হইতে বিমানে নিবার চেষ্টা করা হইবে। মানযাত্রার পূর্বেই শ্রীবিগ্রহগণসহ আমরা আগরতলায় পৌঁছিতে ইচ্ছা করি। শ্রীবিগ্রহগণের বড় ব্যস্ত প্রত্যাহ বিমানে নিবার ব্যবস্থা নাই। মোটর Transportএ দিলে বহু দিন সময় লাগিবে। সাফাতে অন্ত্য কথ্য হইবে। তোমরা সকলে আমার স্নেহ-শীর্ষদ জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(২৭)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

দেওবাণ দেউড়ী

(অন্ধপ্রদেশ)

১৭।৮।৭৭

প্রীতিভাজনেষু,—

* * * আপনার ১১।৮.৭৭ তারিখের পত্র পাইয়া অমূকের উগ্রবভাবের কথা জানিয়া দুঃখিত হইলাম।

তাহার কোন দোষ নাই। আমার দুর্বলতাবশতঃ এবং অযোগ্যতা নিবন্ধন এই জাতীয় অশিক্ষিত ও

তুর্বির্ভূত ব্যক্তিকেও মঙ্গলের পথে তথা শ্রীচৈ-গুরু-
বৈষ্ণব সেবার নিয়োজিত করতঃ ভক্তি না হইলেও
অন্ততঃ এই অশ্মে ভক্ত্যনুধী স্মৃতি লাভ করাইবার
চেষ্টা হইতেই এইরূপ অশালীন ব্যবহার করিয়াছে।
এই জাতীয় লোককে মঠে বাস করিতে দেওয়ার
আমার দোষের নিমিত্ত আমিই দ্বেষিত। আপনারা
কৃপালু, ক্ষমাশীলসম্পন্ন বলিয়া যদি ক্ষমা করেন তো
করিতে পারেন এবং তাহাকে সেবাার্থে লাগাইতে
পারেন। ক্ষমা আপনি করিলেও তাহাকে নিত্যানন্দ
ও ননী গোপালের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করাইতে
হইবে। তাহারা বৈষ্ণব ও দয়ালু বলিয়া ক্ষমা
করিতে পারে। যদি সে ক্ষমা প্রার্থনা করে এবং
তাহারা ক্ষমা করে, তবে তাহাকে বর্তমানে আগর-
তলায়ই রাখিতে পারেন। সে অনেক কাজের লোক।
সে মৃদঙ্গবাদন, কীর্তন, বক্তন, ভিক্ষা, বাগানের কার্যাদি
করিতে পারে। এখনই তাহার পরিবর্তে অন্য সেবক
দেওয়া সম্ভব হইবে না। আপনি তাহাকে অন্ত্র
পাঠানই একান্ত আবশ্যক মনে করেন, তবে তাহাকে
বাসের ও ট্রেনের ভাড়া দিয়া এবং সঙ্গে একটা
পত্র দিয়া গোষ্ঠী মঠে পাঠাইয়া দিবেন। পরিবর্তে
এখন কিছুইই কোন নূতন সেবক পাঠানো সম্ভব
হইবে না জানিয়া রাখিবেন। সেবক পাঠাইবার
জন্ত পুনঃ পুনঃ তাগিদ দিবেন না। আপনারা যাহারা
থাকিবেন, তাঁহারা চালাইয়া লইবেন।

গতকল্য রাত্রিতে জরের মধ্যে আপনার পত্র
পাইয়াছি। অতীত প্রাতে নিম্নলিখিত টেলিগ্রাম
আপনার নিকটে পাঠাইয়াছি:—

“..... Maharaj
Sree Chaitanya Gaudiya Math,
Agartala.

Let pray apology from Nitya-
nanda Nani Gopal serve there otherwise
send Gauhatimath Train

—Madhav”

মদন সহ আমি তুর্কল শরীর লইয়াই মঠের
বিশেষ সেবার আশায় বৃন্দাবন হইতে এখানে দিল্লী
হইয়া ১৪ই প্রাতে আসিয়া পৌছি। ষ্টেশনে অবশ্রু
থুব সম্বন্ধনা করিয়াছেন।

১৫ই স্বাবীনতা দিবসে বিপুল লোকজনসহ ব্যাণ্ড
পাটি, কীর্তন পাটি আদি লইয়া বিরাট শোভাযাত্রা।
সহ আমাদের গাড়ীর উপরে সিংহাসনে বসাইয়া।
চামর ও ছত্র দিয়া নূতন মিলের উদ্ঘাটনের জন্ত
লইয়া ছিল। কেবল বাহ্য সম্মানই লাভ হইয়াছে।
মঠের সেবার কিছু হয় নাই। আগামী পঞ্চ
আমি মদন সহ দিল্লী এক্সপ্রেসে যাত্রা করিব ও ২১
আগষ্ট ভোর ৩টার মথুরা জংসনে নামিব। কয়েক
ঘণ্টা ষ্টেশনে অপেক্ষা করতঃ প্রাতে বৃন্দাবনে ৯টার
বা ৮-৩০টার পৌছি।

শ্রীতীর্থ মহারাজ ১৭ই মথুরার জরুরী কার্যের জন্ত
ভারতী মহারাজ সহ উপস্থিত হইয়া থাকিবে। ১৮ই
তাহার কলিকাতায় যাওয়ার জন্ত টিকেট করা আছে।
২১শে আগষ্টের মধ্যে তাহাকে পুরীতে উপস্থিত থাকিতে
হইবে।

চণ্ডীগড় হইতে জরুরী সংবাদ আসিয়াছে, শীঘ্র
কয়েকদিনের জন্ত গভর্নমেন্টের সহিত জমী সংক্রান্ত
ব্যাপারে আলোচনার ও নিষ্পত্তির জন্ত যাইতে
বলিতেছে। তীর্থ মহারাজও চলিয়া গেল। আমি
যে কি করিব স্থির করিতে পারিতেছি না। দেহাত্মনেও
মঠের জন্ত মঠাশ্রিত ভক্তগণ জমীর বায়না দিয়াছে,
তথায়ও শীঘ্রই তৎসম্বন্ধে সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্ত যাইতে
বলিতেছেন। খুলন ও জম্মাষ্টমীতে বৃন্দাবন ও
কলিকাতা মঠে থাকার প্রোগ্রাম আছে। বহু লোক
আসিবে। সকলকে আমার বৈশাখীর্বাদ জানাইতেছি।
গোপাল দে কেমন আছেন? তাহার জন্ত চিন্তিত
রহিয়াছি। এট মঠে সেবক মাত্র ৬ জন। অথচ
বড় মঠ। সেবক চাহিতেছে। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



যাজ্ঞবল্ক্য ও মৈত্রেয়ী সংবাদ

[ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

অন্ত সমস্ত অনায়াসে পরিত্যাগ পূর্বক আত্মা বা পরমাত্মার উপাসনা কেন করিতে হইবে, তাহার কারণ প্রদর্শনার্থ বৃহদারণ্যক শ্রুতি (১ম অধ্যায় ৪র্থ ব্রাহ্মণ, ৮ মন্ত্র) বলিতেছেন—

“তদেতৎ প্রেরঃ পুত্রাং প্রেরোবিতাং প্রেরোহুত্মাং সৰ্ব্বস্বাদন্তরতরং যদয়মায়া।”

অর্থাৎ এই আত্মতত্ত্ব সৰ্ব্বাপেক্ষা অন্তরতর অর্থাৎ অতি নিকটতম প্রিয়—নিরতিশয় প্রেমোপাসনা। ইহা পুত্র অপেক্ষা অধিক প্রিয়, বিত্ত অপেক্ষাও অধিক প্রিয়, এমনকি অন্ত সমস্ত বস্তু হইতেও অধিক প্রিয়।

সদগুরুমুখে এই পরম প্রিয়তম পরমার্থাধ্য ব্রহ্ম বস্তুর নাহায়া শ্রবণ করিয়া তৎপ্রাপ্ত্যর্থ তদিত্তর বিষয়ে বৈরাগ্যাৎপাদক যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ী-সংবাদাদি সবিশেষ প্রণিধান যোগ্য। বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে এই সংবাদটি ২য় অধ্যায় ৪র্থ ব্রাহ্মণে বর্ণন করিয়া আবার তাহা ৪র্থ অধ্যায় ৫ম ব্রাহ্মণে পুনরুল্লেখ করা হইয়াছে। ইহা ‘নিগমন’ স্থানীয়। শ্রীগৌতম চার দর্শনে বলিয়াছেন—হেতু প্রদর্শন ছলে প্রতিজ্ঞাত বিষয়ের পুনরুল্লেখই ‘নিগমন’।

মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নীর নামে অভিহিতা দুই পত্নী ছিলেন। তন্মধ্যে মৈত্রেয়ী ছিলেন—ব্রহ্মবাদিনী (ব্রহ্মবাদন বা কথনশীলা), কাত্যায়নীর সাধারণ স্ত্রী-জ্ঞানোচিতা বুদ্ধি সম্পন্ন ছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য মহর্ষি গার্হস্থ্য আশ্রম হইতে পৃথক্ সন্ন্যাসাশ্রমমধ্য গ্রহণেচ্ছা হইয়া জ্যোষ্ঠা ভার্য্যা মৈত্রেয়ীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন—
অরে মৈত্রেয়ি, আমি গার্হস্থ্যশ্রম হইতে প্রব্রজ্যা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, তোমরা আমাকে অল্পমতি প্রদান কর। যদি ইচ্ছা কর, তোমাকে এই কাত্যায়নীর সন্তিত আমার সমস্ত ধনসম্পদ বিভাগ করিয়া দিতে চাহি। তখন মৈত্রেয়ী কহিলেন—ভগবন্! যদি এই ধনপূর্ণ সমগ্র পৃথিবীই আমার আশ্রয় হয়, তাহা হইলে তদ্বারা কি অমৃতা অর্থাৎ মৃত্যুরহিতা হইতে

পারিব? তজ্জবনে যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন—না, অমৃতা হইতে পারিবে না, তবে বিবিধ ভোগসাধনসম্পন্ন লোকসকলের জীবন যেরূপ সুখস্বচ্ছন্দ্যহীন হয়, তোমার জীবনও সেইরূপ হইবে, কিন্তু বিত্ত দ্বারা অমৃত্যু বা মুক্তি লাভের কোন আশা নাই। ইহাতে সেই মৈত্রেয়ী কহিলেন—

“যেনাহং নামৃতা স্তাদম, কিমহং তেন কুধ্যাম্, যদেব ভগবান্ বেদ, তদেব ে জহীতি।”

অর্থাৎ যাহা দ্বারা আমি অমৃতা হইতে পারিব না, তাদৃশ বিত্ত বা সম্পদ দ্বারা আমি কি করব? পুত্রনীর আপনি, অমৃত্যু লাভের নিশ্চিত সাধন সম্বন্ধে যাগ অবগত আছেন, তাহা আমাকে কুপা করিয়া বলুন।

মৈত্রেয়ীর এই কথা শ্রবণে যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন—
“তুমি পূর্ক হইতেই আমার প্রীতিভাজন ছিলে, এখনও তুমি প্রিয় বিষয়ই অবধারণ পূর্বক আমার প্রীতি বর্দ্ধন করিয়াছ। অতএব আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি যদি অমৃত্যু লাভের উপায় জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমি তাহা তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব।”

সহোবাচ—ন বা অরে পত্নাঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবত্যাঅনন্ত কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি। ন বা অরে জায়ারৈ কামায় জায়ঃ প্রিয়া ভবত্যাঅনন্ত কামায় জায়ঃ প্রিয়া ভবতি। ন বা অরে পুত্রাণাং কামায় পুত্রাঃ প্রিয়া ভবত্যাঅনন্ত কামায় পুত্রাঃ প্রিয়া ভবতি। ন বা অরে বিভন্ত কামায় বিভন্তঃ প্রিয়া ভবত্যাঅনন্ত কামায় বিভন্তঃ প্রিয়া ভবতি। ন বা অরে পশুনাং কামায় পশবঃ প্রিয়া ভবত্যাঅনন্ত কামায় পশবঃ প্রিয়া ভবতি। ন বা অরে ব্রহ্মণঃ কামায় ব্রহ্ম প্রিয়া ভবত্যাঅনন্ত কামায় ব্রহ্ম প্রিয়া ভবতি। ন বা অরে ক্ষত্র কামায় ক্ষত্রং প্রিয়া ভবত্যাঅনন্ত কামায় ক্ষত্রং প্রিয়া ভবতি। ন বা অরে লোকাণাং কামায় লোকাঃ

প্রিয়া ভবন্ত্যাঅনন্ত কামায় লোকাঃ প্রিয়া ভবন্তি।
ন বা অরে দেবানাং কামায় দেবাঃ প্রিয়া ভবন্ত্যা-
অনন্ত কামায় দেবাঃ প্রিয়া ভবন্তি। ন বা অরে
বেদানাং কামায় বেদাঃ প্রিয়া ভবন্ত্যাঅনন্ত কামায়
বেদাঃ প্রিয়া ভবন্তি। ন বা অবৈ ভূতানাং কামায়
ভূতানি প্রিয়াণি ভবন্ত্যাঅনন্ত কামায় ভূতানি প্রিয়াণি
ভবন্তি। ন বা অরে সর্বস্য কামায় সর্বং প্রিয়ং
ভবন্ত্যাঅনন্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি।

আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো
নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়ি, আত্মনি খবরে দৃষ্টে ঋতে
মতে বিজ্ঞাত ইদং সর্বং বিদিতম্।”

যাজ্ঞবল্ক্য প্রিয়তমা বিদুষীপত্নী মৈত্রেয়ীর ‘যাহা
দ্বারা আমি অমৃত্যু হইব না, সেই বিত্ত দ্বারা
আমি কি করিব? পুত্রনীর আপনি, অমৃত্যু
লাভের যাহা নিশ্চিত সাধন, তাহা আপনি
অবশ্যই অবগত আছেন, রূপাপূরক তাহাই আমাকে
বলুন’—এই জ্ঞানপূর্ণ বাক্য শ্রবণে শ্রীত হইয়া কহিতে
লাগিলেন—অরে মৈত্রেয়ি! পতির প্রীতির নিমিত্ত পতি
কখনও পত্নীর প্রিয় হয় না, পরন্তু আত্মপ্রীতির জন্তই
পতি প্রিয় হয় অর্থাৎ পতির সুখের নিমিত্ত পত্নী
পতিকে ভালবাসে না, পরন্তু নিজের সুখের নিমিত্তই
পতিকে ভালবাসিয়া থাকে। তজ্জপ পত্নীর প্রীতির নিমিত্ত
পত্নী কখনও পতির প্রিয়া হয় না, পরন্তু পতির
আত্মপ্রীতির জন্তই পত্নী পতির প্রিয়া হয়। পুত্রের
প্রীতিজন্ত পুত্র কখনও পিতার প্রিয় হয় না, পরন্তু
পিতার আত্মপ্রীতির জন্তই পুত্র পিতার প্রিয় হইয়া
থাকে। সেইরূপ ধনের প্রীতির নিমিত্ত ধন কখনও
লোকের প্রিয় হয় না, পরন্তু কেবল আত্মপ্রীতির
নিমিত্তই ধনসমূহ লোকের প্রিয় হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের
প্রীতির জন্ত ব্রাহ্মণ কখনও লোকের প্রীতিভাজন হয়
না, পরন্তু আত্মপ্রীতি বা সুখ নিমিত্তই ব্রাহ্মণ লোকের
প্রীতি ভাজন হয়। সেইরূপ ক্ষত্রিয়ের প্রীতিার্থ ক্ষত্রিয়
কখনও লোকের প্রিয় হয় না, পরন্তু আত্মপ্রীতির
জন্তই ক্ষত্রিয় অর্থাৎ রাজা লোকের প্রিয় হইয়া থাকে।
এইপ্রকার স্বর্গাদি লোকের প্রীতি নিমিত্তই স্বর্গাদি

লোক কখনও জনসাধারণের প্রিয় না, পরন্তু আত্ম
প্রীতির জন্তই স্বর্গাদি লোক জনসমূহের প্রিয় হইয়া
থাকে। অরে মৈত্রেয়ি, দেবতাগণের প্রীতির নিমিত্ত
দেবতাগণ কখনও কাহারও প্রিয় হন না, পরন্তু স্ব স্ব
আত্মপ্রীতি সাধনার্থই দেবগণ লোকের প্রীতিভাজন
হইয়া থাকেন। এইরূপ প্রাণিগণের প্রীতিার্থ প্রাণিগণ
কাহারও প্রিয় হয় না, পরন্তু আত্মপ্রীতি লাভ নিমিত্তই
প্রাণিগণ অপরের প্রিয় হইয়া থাকে। অধিক কি,
অপর কাহারও প্রীতির জন্ত অপর কেহ কখনই
কাহারও প্রিয় হয় না, পরন্তু আত্মার প্রীতিনিমিত্তই
সকলে সকলের প্রিয় হইয়া থাকে। [সুতরাং আত্মার
সুখের জন্তই যখন জগতের সমস্ত বস্তুই আমাদের
প্রিয় হইয়া থাকে, তখন সেই আত্মার প্রকৃত সুখ
সন্ধানার্থ আত্মার পরম প্রিয় যে পরমাত্মা, তাঁহারই
সেবার আত্মসমর্পণই প্রকৃত ঐশ্বর্য জানিতে হইবে]।
অতএব হে মৈত্রেয়ি, সর্বাধিক প্রিয় আত্মাকেই দর্শন
করিবে; শাস্ত্র ও আচাধ্যায় উপদেশ শ্রবণ ইত্যে
তাঁহার স্বরূপজ্ঞান লাভ করিবে; অর্থবোধ সহকারে
ধ্যানপ্রতিপাদক শাস্ত্রাধ্যক্ষা তত্ত্বশীলরূপ মনন করিবে;
নিঃসংশয়িতভাবে তাঁহার স্বরূপাত্মত্বরূপ বিজ্ঞানসহ
নিরন্তর ধ্যানরূপ নিদিধ্যাসন করিবে। এইরূপ আত্মার
দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনে সমস্ত ওড়ই
বিজ্ঞাত হওয়া যায়।

বেদশাস্ত্রে আত্মা কোথাও বা জীবাত্মা, কোথাও
পরমাত্মা অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছেন। আত্মা বা অরে
ইত্যাদি ঋতিবাক্যে ‘আত্মা’ পরমাত্মা শ্রীহরি বা তৎসম্বন্ধি
বস্তুরই দর্শন, শ্রবণ, মনন ও ধ্যানের কথা বলা
হইয়াছে। ঐ বৃহদারণ্যক ঋতির (১ম অঃ ৪র্থ ব্রাহ্মণ
৮মন্ত্র) ‘আত্মানমেব প্রিমুপাসীত’ বাক্যেও আত্মা পরমাত্মা-
রূপে উদ্দিষ্ট—আত্মাকেই অর্থাৎ পরমাত্মা শ্রীভগ-
বান্কেই প্রিয় বুদ্ধিতে উপাসনা করিবে, ইণ্ড বলা
হইয়াছে। আবার জীবাত্মা সম্বন্ধে মুণ্ডক (৩।১।৮)
ঋক্তি বলিয়াছেন—

“এবোহণুবাআ চেতসা বেদিতব্যঃ”

অর্থাৎ এই আত্মা (জীবাত্মা) অস্ত্রান্ত্র জুড়, বিশুদ্ধ-
চিত্তে ইহাকে উপলব্ধি করিতে হয়।

ঋণাত্মক শ্রুতিতেও কথিত হইয়াছে—

বালাগ্রন্থভাগশ্চ শতধা কল্পিতস্ত চ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥

অর্থাৎ জীব অণুচৈতন্য, তাঁহাকে কেশাগ্রের শত-ভাগের শতাংশতুল্য ক্ষুদ্র জানিতে হইবে, সেই জীব আনন্ত্য (অন্ত—মৃত্যু, তদাহিত্যই আনন্ত্য বা মোক্ষ) লাভের যোগ্য।

এই আত্মা শরীরে স্থিত হইয়াও শরীরধর্ম্মে লিপ্ত হন না। শ্রীভগবদ্গীতার শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—

যথা প্রকাশরত্যেকঃ কুংসং লোকমিমং রবিঃ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুংসং প্রকাশয়তি ভারত ॥

—গীঃ ১৩।৩৪

অর্থাৎ তে ভারত (অর্জুন), এক মৃদা যেমন সমগ্র জগৎকে প্রকাশ করে, এক ক্ষেত্রী জীবাত্মাও তদ্রূপ আপাদমস্তক দেহরূপ সমগ্র ক্ষেত্রকে চৈতন্যধর্ম্মদ্বারা প্রকাশ করেন।

বেদান্তসূত্রেও (ব্রঃ সূঃ ২।৩।২৬) উক্ত হইয়াছে—

‘গুণাদ্ বালোকবৎ’।

অর্থাৎ দীপাদি আলোক যেমন গৃহের একস্থানে থাকিয়াও সমগ্র গৃহকে আলোকিত করে, আত্মাও সেইরূপ দেহের একস্থান থাকিয়া স্বীয় চৈতন্য-শক্তিদ্বারা সর্বদেহবাপী হইয়া থাকেন।

চৈতন্যস্বরূপ জীবাত্মা ও সর্ববাপী শ্রীভগবানের অংশরূপী পরমাত্মা উভয়েই ক্ষেত্রজ। কিন্তু শ্রীভগবান্ সর্বজীবহৃদয়ে অস্থায়ী পরমাত্মরূপে অবস্থিত থাকিয়া সর্বজীবের নিরন্তর ও ঈশ্বর। জীবসমূহ তাঁহারই মায়াজড়দ্বারা যন্ত্রাকৃত পুত্তলিকার হ্রাস জগতে ভ্রামিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্মমূরূপ ফল প্রাপ্ত হন। তন্মধ্যে যে সকল ভাগ্যবান্ জীব শ্রীভগবৎপাদপদ্মে শরণাগত হইবার স্বর্দ্ধি লাভ করেন, তাঁহারাই তৎপ্রসাদে পরা-শাস্তি ও নিত্যধাম প্রাপ্ত হইবার দোভাগ্য বরণ করেন (গীতা ১০।৪২ ও ১৮।৬১, ৬২ প্রভৃতি শ্লোক আলোচ্য)।

(ব্রহ্মসূত্রের ২।৩।১৮ সূত্রে) মধ্বভাষ্যোক্ত পৌণবন শ্রুতি বাক্যে জানা যায়—

“অণুর্হৃষ আত্মারং বা এতে সিনীতঃ পুণ্যং চাপুণাঞ্চ।”

অর্থাৎ এই আত্মা অণু। অণুবিশুদ্ধ ইহাতে পাপপুণ্যাদি অশ্রয় করিতে পারে।

জীবতত্ত্ব সম্বন্ধে জগতে নানা বিবদমান বিচার দৃষ্ট হয়। তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—শ্রীভগবান্ মায়াদীশ, জীব মায়াবশ্যযোগ্য, স্বরাং মায়াদীশের সহিত মায়াবশ্যজীবের অভেদত্ব কখনই সিদ্ধান্তিত হইতে পারে না। তবে ভগবান্ বিভূর্চন্দ্র বস্ত্র, জীব অণুর্চন্দ্র, এতলে চিত্তবিশিষ্টে অভেদত্ব থাকিলেও বিভূত্বে অণুত্বে ভেদ বর্তমান, এজন্ত ঈশ্বরের সহিত জীবের যুগপৎ ভেদাভেদ প্রকাশ্য সিদ্ধ হওয়ার এবং তাহা চিন্তার অতীত বলিয়া তাহাকে ‘অচিন্ত্যভেদাভেদ’ নামে সিদ্ধান্তিত করা হইয়াছে। গীতাশাস্ত্র জীবকে শক্তি বা ‘পর। প্রকৃতি’ (গীঃ ৭।৪৫) বলার শক্তিমত্ত্ব ভগবানের সহিত শক্তিতত্ত্ব জীবকে কখনই কেবল-অভেদ বল। চলিবে না।

‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥”

শ্রীভগবান্ যে মায়াদীশ এবং জীব যে মায়াবশ্য-যোগ্য, ইহা বেদেরও সিদ্ধান্ত। ঋণাত্মক শ্রুতি (৪।১০) বলিতেছেন—“অস্মান্মারী স্বজতে বিশ্বঃমত্তং তস্মিন্শ্যন্তো মায়য়া সম্বন্ধকঃ। মায়ান্ত প্রকৃতিং বিজ্ঞান্ময়িনস্ত মধ্বশ্ববন্ ॥”

অর্থাৎ “মায়াদীশ ঈশ্বর মায়াদ্বারা এই জড়বিশ্ব স্বজন করিয়াছেন। সেই জড়বিশ্বে ঈশ্বর হইতে ভিন্ন একতত্ত্ব জীব মায়াকর্তৃক আবদ্ধ হইয়াছেন। মায়। একটা পরমেশ্বরের শক্তি ও মায়াদীশ পুরুষই পরমেশ্বর।”

এমতাবস্থায় জীব ঈশ্বরের সহিত কোনপ্রকারেই অভিন্ন হইতে পারেন না। জীব স্বরূপতঃ কৃষ্ণের নিত্যদাস, কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি, ভেদাভেদপ্রকাশ। যে শক্তি চিৎ ও অচিৎ উভয় জগতের উপযোগী, তাহারই নাম তটস্থ। তাহাও কৃষ্ণ হইতে যুগপৎ ভেদ ও অভেদ, কেবল ভেদ বা কেবল অভেদ নহে। বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে (৪।৩।৯ মন্ত্রে) এই সিদ্ধান্ত পরিস্ফুটরূপে ব্যক্ত হইয়াছে—

“হস্ত বা এতস্ত পুরুষস্ত যে এব স্থানে ভবত ইদঞ্চ পরলোকস্থানঞ্চ সন্ধ্যাং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানং, তস্মিন্ সন্ধে-

স্থানে ঐষ্টম্নেতে উভে স্থানে পশুশীদক্ষ পরলোকস্থানাং।”

এ শ্রুতির (৪৩১৮) মন্ত্ৰেও জীবের তাটহ্যধর্মের কথা এইরূপ বলা হইয়াছে—

“এদৃ যথা মহামন্ত্ৰ উভে কুংহনুসঞ্চরতি পূর্বক পরকৈঃমোহায়ং পুরুষ এতাবুভাবস্তাবনুসঞ্চাতি স্বপ্নস্তক বুদ্ধান্তক।”

অর্থাৎ “সেই জীব পুরুষের দুইটি স্থান অর্থাৎ এই জড়জগৎ ও অনুসঙ্কর ‘চক্সগৎ’। জীব তদুভয় মধ্যে স্বীয় সন্ধা তৃণীয় স্বপ্নস্থানস্থিত। তিনি সন্ধিস্থানে থাকিয়া জড়বিশ্ব ও ‘চন্দ্রবিশ্ব’ উভয়স্থানই দেখিতে পান।

“সেই তাটহ্য ধর্ম এইরূপ। যেক্ষণ মহামন্ত্ৰ একটি নদীতে থাকিয়া কখনও পূর্ব ও কখনও পর—এই দুই তটে সঞ্চরণ করে, সেইরূপ জীবপুরুষ জড় ও চন্দ্রবিশ্বের মধ্যে কারণবারিতে সঞ্চরণ করিবার উপযোগী হইয়া উভয় কূল অর্থাৎ স্বপ্নাস্ত ও বুদ্ধাস্ত কূলেতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন।”

তটস্থানস্তিসমুত জীব পরমেশ্বর হইতে নিঃসৃত হইয়াও পৃথক্ সত্তাবিশিষ্ট—বিভিন্নাংশ স্বরূপ। শ্রীভগবানের অবতারসকল তাঁহার স্বাংশতত্ত্ব। স্বরূপভগবান্ কৃষ্ণতত্ত্বের সজিত তাঁহাদের অভিন্নাভিমান, তাঁহারা সর্বশক্তি সম্পন্ন, কৃষ্ণেচ্ছাতেই তাঁহাদের ইচ্ছা, কোন স্বহস্ততা নাই। কিন্তু বিভিন্নাংশ জীব স্বরূপতঃ মায়াভীত অনুচিত্তবৃত্ত হইলেও মায়াবদ্ধ অবস্থার কৃষ্ণতত্ত্ব হইতে নিত্য ভিন্ন অভিমান বিশিষ্ট, কৃষ্ণেচ্ছা হইতে তাহাদের ইচ্ছা পৃথক্, মায়াপ্রবেশের পূর্ব হইতেই তাহাদের কৃষ্ণ-বিশ্মুখতা রূপ অপরাধ থাকায়—মায়িক কালের পূর্ব হইতেই সেই অপরাধের মূল হওয়ার তাহাদিগকে আশ্রিত্য বিন্ধু বলা হয়। কৃষ্ণ প্রকৃতি স্পর্শ করেন না, কিন্তু কারণাক্ষিপণী মহাশিখরূপে প্রকৃতিকে দৈফন-পূরক অপরাধী জীব সকলকে সেই প্রকৃতিতে সমর্পণ করেন মায়াপ্রকৃতি সেই অপরাধী জীবকে সংসার-জুগ্ম দয় দণ্ডশাসন করেন।

“কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব অনাদি বহিঃশূন্য।

অতএব মায়া তারে দয় সংসারাদি দুঃখ॥”

সুতরাং সেই মায়া হইতে বক্ষা পাইবার একমাত্র উপায় মায়াধীশ শ্রীকৃষ্ণভজন।

“তাতে কৃষ্ণ ভঞ্জে করে গুরুর সেবন।

মায়াজাল ছুটে, পায় কৃষ্ণের চরণ॥

বৃন্দাচর্য্যক শ্রুতি (২।১।২০) বলিতেছেন—

“যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলঙ্গা বাচ্চরন্তি এবমেবাশ্রাদাত্মনঃ সর্বাণি ভূতানি বাচ্চরন্তি।”

অর্থাৎ অগ্নি হইতে যেমন ক্ষুদ্রবিক্ষুলিঙ্গ উদ্ভিত হয়, তজ্জপ সর্বাশ্রা কৃষ্ণ হইতে সকল জীব উদ্ভিত হইয়াছে। তাটহ্যধর্মবশতঃ উভয় কূলে সঞ্চরণশীল জীব স্বীয় স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার রূপ অপরাধ ফলে কৃষ্ণবহিঃশূন্য হইয়া পড়িয়া শ্রীভগবানের বহিরঙ্গা মায়ার কবলে কবলিত হয়।

“জীব কৃষ্ণনিত্যাদাস তাহা ভুলি’ গেল।

সেই দোষে মায়া তার গলায় বাঁধিল॥”

স্বরূপবিশ্মৃত জীবের কৃষ্ণস্মৃতি ব্যতীত এই দোষের আর দ্বিতীয় কোন সংশোধনোপায় নাই। তাই বৃহদারণ্যক শ্রুতি বলিতেছেন—

“অরমাশ্রা সর্বেবাং ভূতানাং মধু

অরমাশ্রা সর্বেবাং ভূতানামধিপতিঃ

সর্বেবাং ভূতানাং রাজা ইত্যাদি।

কৃষ্ণই এই আশ্রা—পরম প্রেমোপদ বস্তু, তিনিই সর্ব-ভূতের মধু-অধিপতি—রাজা।

আশ্রা শব্দে শ্রীমদ্ভাগবতেও কৃষ্ণকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে—

কৃষ্ণমেনমবেহি ত্বমাশ্রানং জগদাশ্রানাম্”

—ভাঃ ১০।১৪।৫২

অর্থাৎ হে রাজন্, কৃষ্ণকে তুমি সকল আশ্রার আশ্রা অর্থাৎ প্রেমোপদ বলিয়া জানিবে।

বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে যে “তদ্বোপনিষদং পুরুষং পূজ্যামি”—আমি সেই উপনিষদুক্ত বা বেদান্তবেদ্য পরম-পুরুষ বা পুরুষাত্মমের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি,—এই বাক্য দৃষ্ট হয়, ইহার উদ্ভিষ্ট পুরুষ সেই সাক্ষাৎ কৃষ্ণই। তিনিই নিজেকে গীতার বেদবেদ্য, বেদান্তকৃত্য, বেদবিদ ও লোকে বেদে পুরুষাত্মম রূপে প্রতিষ্ঠা বলিয়া পরিচয়

প্রদান করিয়াছেন, তাঁহা হইতে পরতর তত্ত্ব আর কেহই নাই। যেতাস্থতর প্রতিভেও তাই উক্ত হইয়াছে—

“অমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং ত্বং

দৈবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্॥”

অর্থাৎ তুমি ব্রহ্মরূপাদি ঈশ্বরগণেরও পরম মহেশ্বর। তুমি ইন্দ্রাদি দেবগণেরও পরমদেবতা। তুমি প্রজাপতিগণেরও পতি বা পালক। তুমি পরত্বেরও শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব। তোমাকে আমরা অগদন্দ্য লীলাপারায়ণ পরমেশ্বর বলিয়া জানি।

সুতরাং শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পরমেশ্বর, পরমাত্মা তাঁহার অংশ, ব্রহ্ম তাঁহার অঙ্গকান্তি বা জ্যোতিঃ। পরব্যোম-পতি—নারায়ণ তাঁহারই ঐশ্বর্যবিলাস মূর্তি। তৈত্তিরীয় ঋতিতে (২।১) উক্ত হইয়াছে—

“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। যো বেদ নিহিতং গুহ্যম্।
পরমে ব্যোমম্। সোহম্মুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা।”
বিপশ্চিতা।”

অর্থাৎ সেই সত্যস্বরূপ, চিহ্নহীন, অসীমতত্ত্বই ‘ব্রহ্ম’। চিত্তগুণের অতর্ধ্যামীরূপে অবস্থিত তত্ত্বই ‘পরমাত্মা’। পরব্যোমে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে অবস্থিত তত্ত্বই ‘নারায়ণ’।

এই তত্ত্ব যিনি অগত্যা আছেন, তিনি বিপশ্চিত ব্রহ্মের সহিত যাবতীয় কল্যাণগুণ প্রাপ্ত হন। শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলিতেছেন, এই বিপশ্চিত ব্রহ্মতত্ত্বই পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীমদ্বর্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে—

গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যানিদ্দং যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং
ব্রহ্ম সনাতনম্।

বিষ্ণুপুরাণেও কথিত হইয়াছে—

যজ্ঞাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরংব্রহ্ম নরাকৃতিং।

গীতারও ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাং বলিয়া শ্রীভগবান্ তাঁহাকে পরংব্রহ্ম বলিয়াই পরিচয় দিতেছেন।

বৃহদারণ্যক এই পরংব্রহ্ম পরমপ্রেমাম্পদ পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণকেই অঘেষ্টিয়া, দ্রষ্টব্য, শ্রোতব্য ও নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদি বলিয়া জীবাত্মার শ্রীকৃষ্ণভজনকেই চরম লক্ষ্য বলিয়া জানাইতেছেন। উপরি উক্ত বিপশ্চিত শব্দে ‘পশ্চিত’ অর্থ হয়। শ্রীকৃষ্ণের চতুঃষষ্টি গুণের মধ্যে ‘সুপাণ্ডিত্য’ও একটি প্রধান গুণ। সুতরাং কৃষ্ণকেই বিপশ্চিত ব্রহ্ম বলা সুপদত। বেদশাস্ত্র কৃষ্ণকেই ‘স্বয়ং’, কৃষ্ণভক্তিকেই ‘অভিধেয়’ ও প্রগাঢ় কৃষ্ণপ্রীতি বা প্রেমকেই চরম ‘প্রয়োজন’ বলিয়া জানাইয়াছেন।

মন্ত্রমাহাত্ম্য

[হ্রিদগিহামী শ্রীমদুক্তিসর্বস্ব তীর্থ মহারাজ ।

ভগবদ্রাজ্য জাগতিক কোন বস্তু নন। ভগবদ্রাজ্য ও ভগবান্ একই বস্তু। মন্ত্র বিভূচৈতন বস্তু। মন্ত্র, মন্ত্রদাঁড়া গুরু ও মন্ত্রদেবতা কৃষ্ণ একই বস্তু—পরস্পর অভিন্ন। এই হৃৎখণ্ডের সংসার হইতে উদ্ধার করিবার অচিন্ত্য শক্তি মন্ত্রের আছে। মন্ত্রের অক্ষরগুলি অসীম-শক্তি-সম্পন্ন। মন্ত্রে যাহার সাক্ষাৎ ভগবদ্বুদ্ধি আছে, তাহার মঙ্গল ও সিদ্ধি অনিবার্য।

শাস্ত্র বলেন—

‘মননাং ত্রায়তে বস্মান্তস্মান্ মন্ত্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।’

অর্থাৎ যাহা মন্ত্রাংক মনোবন্দী জীবকে সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মননধর্ম বা মনোবর্ষ হইতে ত্রাণ করিয়া অন্য চিন্তা হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ, তাহাই মন্ত্র।

এই মন্ত্ররূপ-প্রভাবে জীব মনোবর্ষ হইতে এবং কর্তৃত্বাভিমান হইতে মুক্তি পাইয়া আত্মধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইবার সৌভাগ্য পায়। তখন ভগবৎসেবক-অভিমান, সম্বন্ধজ্ঞান বা দিব্যজ্ঞান স্বতঃস্ফূর্ত প্রকাশিত হয়।

মন্ত্ররূপের ফলে সাধক সংসার হইতে মুক্তি পাইয়া শুদ্ধভক্তি লাভ করিয়া কৃতার্থ হন।

ভগবান্ শ্রীগৌরানন্দেব ব'লেছেন—

“কৃষ্ণমন্ত্র হৈতে হবে সংসার মোচন।

কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কৃষ্ণের চরণ॥”

(চৈঃ চঃ আদি ৭।৭৩)

এই পরমমঙ্গলকর কৃষ্ণমন্ত্র কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ সঙ্গুগুরুর নিকট হইতে ভগবৎ-কৃপায় ভাগ্যক্রমে লাভ হয়। যাঁহারা সত্য সত্য সংসার হইতে নিকৃতি চান, মঙ্গলময় ভগবান্‌ই গুরুরূপে মন্ত্র দিয়া তাঁহাদিগকে সংসার হইতে উদ্ধার করেন।

যিনি কৃপাপূরক মন্ত্র দেন, সেই করুণাময় শ্রীগুরু-দেবকে দীক্ষাগুরু বা মন্ত্রগুরু বলে। মন্ত্র, গুরু ও কৃষ্ণে যাঁহার ভেদবুদ্ধি আছে বা দৈশ্বর্যবুদ্ধি নাই, তাঁহার মঙ্গল অসম্ভব।

শ্রীহরিভক্তিবিলাস (১৭।৬৬) বলেন—

“মন্ত্ৰাত্মা দেবতা জ্ঞেয়া দেবতা গুরুরূপিনী।

তেষাং ভেদো ন কর্তব্যো যদিচ্ছেনিষ্টমাশ্রয়ঃ॥”

মন্ত্র যেমন সাক্ষাৎ ভগবান্, মন্ত্রদাতা গুরুও বঙ্গপ সাক্ষাৎ ভগবান্—ইহা দৃঢ়ভাবে জানিয়া মন্ত্র অর্পণ করিতে হইবে। যিনি মঙ্গল চান, তিনি মন্ত্র ও মন্ত্রদাতা গুরুকে সাক্ষাৎ ভগবান্ জানিয়া তাঁহাদের মধ্যে ভেদবুদ্ধি করিবেন না।

শাস্ত্র বলেন—

যো মন্ত্রঃ স গুরুঃ সাক্ষাৎ যো গুরুঃ স হরিঃ স্বয়ম্।

(শ্রীভক্তিসন্দর্ভ)

অর্থাৎ মন্ত্র সাক্ষাৎ গুরু, যিনি গুরু তিনিই হরি।

শ্রীহরিভক্তিবিলাস আরও (১৭।৬৫) বলেন—

যন্ত দেবে চ মন্ত্রে চ গুরো ত্রৈবপি নিশ্চল।

ন ব্যবচ্ছিত্তে বুদ্ধিস্তন্ত সিদ্ধিরদুবৎঃ॥

যিনি মন্ত্র, মন্ত্রদাতা গুরু ও মন্ত্রদেবতা কৃষ্ণ—এই তিনটী ভগবৎস্বরূপে পৃথক্ না জানিয়া অভিন্নবুদ্ধিতে অচলা ভক্তি করেন, তাঁহার শীঘ্রই মঙ্গলসিদ্ধি হয়।

শাস্ত্র বলেন—

গুরুশ্চ দেবতা চ মন্ত্রশ্চ তেষাং একাং চিন্তয়ন্‌মন্ত্রং উদ্ধারয়েৎ। অর্থাৎ শিষ্যগণ গুরু, কৃষ্ণ ও মন্ত্র—এই তিনটী অভিন্ন জানিয়া মন্ত্র অর্পণ করিবেন।

(হরিভক্তিবিলাস ২।১৩০-১৩১ টীকা)

প্রশ্ন—গুরুতে ভগবদ্‌ষ্টি কিরূপ ?

উত্তর—ভগবদ্‌ষ্টি — ভগবান্‌ এবং অয়ং সাক্ষাৎ ইত্যোবং বুদ্ধ্যা।

(৩ঃ ভঃ বিঃ ২।১১১ টীকা)

অর্থাৎ গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্‌ই—এইরূপ বুদ্ধিই গুরুতে ভগবদ্‌ষ্টি।

সঙ্গুগুরুর নিকট হইতে প্রাপ্ত মন্ত্রের দ্বারা ভগবানের সহিত সাধকের সম্বন্ধ-বিশেষ স্থাপিত হয়—সম্বন্ধজ্ঞান লাভ হয়। “অহং প্রভোজ্ঞানং সেবকোহস্মি, সেব্যো মে প্রভুর্ভগবান্‌ সপরিকর এব।” (শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর)—ইহাই সম্বন্ধজ্ঞান। শ্রীকৃষ্ণই আমার নিত্য-প্রভু, আমি তাঁহার নিত্যসেবক। সপরিকর শ্রীকৃষ্ণের সেবাট আমার নিত্য ধর্ম্ম বা কর্তব্য—এই দিব্যজ্ঞান সঙ্গুগুরুর কৃপাতেই লাভ হয়।

দীক্ষা কি?—এ সম্বন্ধে শাস্ত্র বলেন—

দিব্যং জ্ঞানং যতো দত্তাৎ কুর্ঘ্যাৎ পাপশ্চ সংক্ষরম্।

তন্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা দেশিকৈশ্চলকোবিদৈঃ॥

(বিষ্ণুসামল)

যাহা হইতে পাপ সম্পূর্ণ নষ্ট হয় এবং দিব্যজ্ঞান লাভ হয়, তাহাই দীক্ষা। গোড়ীয়-বৈষ্ণবাচাৰ্য্য শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু স্বরূপ ভক্তিসন্দর্ভগ্রন্থে (২৮৩ অনুচ্ছেদে) বলিয়াছেন—“দিব্যং জ্ঞানং হুত্ব শ্রীমতি মন্ত্রে ভগবৎ-স্বরূপজ্ঞানং তেন ভগবতা সহ সম্বন্ধ-বিশেষজ্ঞানঞ্চ।” অর্থাৎ দিব্যজ্ঞান বলিতে মন্ত্রে সাক্ষাৎ ভগবদ্‌বুদ্ধি এবং ভগবানের সহিত সম্বন্ধবিশেষজ্ঞান বুঝায়।

নিজেকে গুরুকৃষ্ণের সেবক জানিয়া ভগবানের হৃদয়ের জন্ত যে ভগবৎসেবা, তাহাই শুদ্ধভক্তি। শাস্ত্র বলেন—‘ভজনে কৃষ্ণমুখে তাৎপর্য্যং, ন তু স্ব-মুখে।’

—বিশ্বনাথ-টীকা

শ্রীমদ্‌গোপ্রভুও বলেছেন—

“কৃষ্ণমুখনিমিত্ত ভজনে তাৎপর্য্য কহয়।”

(চৈঃ চঃ)

গুরুকৃষ্ণদাস-অভিমাণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া নিকামভাবে

শ্রীগুরুগোরাঙ্গের সেবা করিলেই শুদ্ধভজন হইবে।

তৎকালে শীঘ্রই সিদ্ধি হইবে। নতুবা সিদ্ধিতে বিলম্ব হইয়া যাইবে।

বৃহত্তাগবতাম্ হ বালেন—

“ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানমাত্রেনৈব মুক্তিঃ সূর্য্যু সিংহাতি” সঙ্গুক্ষর নিকট দীক্ষা গ্রহণপূর্ব্বক যথাবিধি মন্ত্র জপ করিলে শীঘ্রই মন্ত্রসিদ্ধি হয়। কিন্তু যথাবিধি মন্ত্র জপ না করিলে মন্ত্র-বিষয়ে জ্ঞানাদি কিছুই শীঘ্র সম্পন্ন হয় না। মন্ত্রজপের দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়—অনর্থনিবৃত্তি হয় অর্থাৎ কামক্রোধাদি দূর হয়। সিদ্ধি হইলে সংসার হইতে মুক্তি হয়। যাহার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে, তিনিই মুক্ত বা শুদ্ধভক্ত।”

শ্রীহরিভক্তিবিলাস বালেন—(১ম বিলাস ১৪৭-১৪৮)

সর্ব্বেষু মন্ত্রার্গেষু শ্রেষ্ঠং বৈষ্ণবমুচ্যতে।

গাণপত্যোযু শৈবেষু শাক্তসৌরেষু ভীষ্টম্॥

বৈষ্ণবেষুপি মন্ত্রেষু রামমন্ত্রাঃ ফলাধিকাঃ।

গাণপত্যাদি-মন্ত্রেষু কোটি-কোটি-গুণাধিকাঃ॥

(অগস্ত্যসংহিতা)

মন্ত্রান্ত কৃষ্ণদেবস্য সাক্ষান্তগবতো হরেঃ।

সর্বাভতারবীজস্য সর্ব্বতো বীর্ষ্যবত্তমঃ॥

(হঃ ভঃ বিঃ ১১৫৫)

তথাচ বৃহদ্গৌতমীয়ে—

সক্কেবাং মন্ত্রার্থ্যাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণব উচ্যতে।

বিশেষাং কৃষ্ণমনবো ভোগমোক্ষক-সাধনম্॥

(ঐ ১৫৬)

তত্রাপি ভগবত্তাং স্বাং তদ্বতো গোপলীলয়া।

তস্য শ্রেষ্ঠতমা মন্ত্রান্তেষ্ণপাষ্টাদশাক্ষরঃ॥

(হঃ ভঃ বিঃ ১১৫৯)

শ্রীসনাতন-টীকা — তত্র তেষু শ্রীদ্বারকানাথদৈবতাদি মন্ত্রেষুপি মধ্যে তস্য শ্রীকৃষ্ণদেবস্যৈব গোপলীলয়া নিজাং ভগবত্তাং তদ্বতঃ বিস্তারয়তঃ সত্যো যে মন্ত্রান্ত এব শ্রেষ্ঠতমাঃ। তেষুপি মধ্যে অষ্টাদশাক্ষরঃ সন্মোহনাথায়্য প্রসিদ্ধঃ শ্রেষ্ঠঃ ইত্যর্থঃ। (ঐ টীকা)

অর্থাৎ গণেশমন্ত্র, শিবমন্ত্র, কালীমন্ত্র, সূর্য্যমন্ত্র প্রভৃতি সমস্ত মন্ত্রের মধ্যে বিষ্ণু মন্ত্রই শ্রেষ্ঠ ও অভীষ্টপ্রদ। বিষ্ণুমন্ত্র অপেক্ষা রামমন্ত্র শ্রেষ্ঠ। অবতারী শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া শ্রীনৃসিংহ-রামাদি অবতারগণের মন্ত্র অপেক্ষা কৃষ্ণ-

মন্ত্রের শ্রেষ্ঠ ও অসীমশক্তিশালি। আবার দ্বারকানাথাদি কৃষ্ণের মন্ত্র অপেক্ষা গোপলীলাকারী নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র আরও শ্রেষ্ঠ। দ্বাদশাক্ষর দশাক্ষর ও অষ্টাক্ষরাদি কৃষ্ণমন্ত্র অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্রাজ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ।

অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্রই গোড়ীসংবৈষ্ণব আমাদের নিত্য উপাশ্রু। নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই ইহার দেবতা।

ত্রৈলোক্য-সন্মোহন-তন্ত্রে শ্রীশিবজী পার্ব্বতীকে বলিতেছেন— হে দেবি, অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্র পরিজ্ঞাত হইলে মানব সর্ব্বজ্ঞ হইতে পারে। এই মন্ত্রজপ করিয়া পুত্রার্থী পুত্র প্রাপ্ত হয়, ধনাধী ধন লাভ করে, মানব সর্ব্বশাস্ত্র পারদর্শী হইতে পারে। ইহার প্রভাবে মাল্লব ত্রিভুবন বশীভূত করিতে পারে, সকলকে মোহিত করিতে সমর্থ হয়, রিপুকুল-সংহারে সক্ষম হয় এবং মুক্তিও অনায়াসে লাভ হয়। মণির মধ্যে যেমন চিত্তামনি, গো-মধ্যে যেমন কামধেনু, নারীগণ মধ্যে যেমন সতী, বর্গমধ্যে যেমন ব্রাহ্মণ, নদীমধ্যে যেমন গঙ্গা, সমস্ত মন্ত্রের মধ্যে সেইরূপ অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্র শ্রেষ্ঠ। অখিল শাস্ত্রের মধ্যে যেমন বৈষ্ণবশাস্ত্র শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ এই মন্ত্ররাজ অস্ত্র সমস্ত মন্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

অতো ময়া সুরেশানি প্রহাং জপ্যতে মমুঃ।

নৈতেন সদৃশঃ কশিচ্ছগতান্নিন্ চরাচরে॥

(হঃ ভঃ বিঃ ১১৮৭)

হে দেবি, এজন্ত আমি প্রহাং এই মন্ত্র জপ করি।

ইহার তুল্য মন্ত্র এই চরাচর জগতে আর নাই।

গৌতমীয়তন্ত্রেও আমরা পাই—শ্রীনারদ গৌতমকে বলিতেছেন—হে গৌতম, অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্র সকল মন্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং ইহা শুদ্ধ হইতেও শুদ্ধ হয়। এই মন্ত্র চিত্তামণির হার সকল বস্তুর পূর্ণ করেন। ইহা সক্রম উচ্চারণের দ্বারা সমস্ত তীর্থ ভ্রমণ ও গঙ্গাদি নিখিল তীর্থস্থানের ফল লাভ হয়। হে গৌতম, আমি সত্য করিয়া বলিতেছি—এই মন্ত্র-প্রভাবে মানব ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সমস্তই অনায়াসে লাভ করিতে পারে। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

ব্রহ্মসংহিতা গ্রন্থে আমরা পাই—ভগবান্ সৃষ্টি প্রারম্ভে ব্রহ্মাকে এই অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্র প্রদান করেন।

শ্রুতিতে (গোপালপূৰ্ণতাপন্যাপনিষৎ) ব্রহ্মাও বলিয়াছেন—

“যামি প্রণত হইলে গোপকৃপাী শ্রীকৃষ্ণ কৃপা পূৰ্বক আমাকে অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্র প্রদান করিলেন।”

তাই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন—

যাঁর ধ্যান নিজলোকে করে পদ্মাসন।

অষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্রে করে উপাসন॥

(চৈঃ চঃ আদি ৫।২২১)

শ্রীহরিভক্তিবিলাস আরও বলেন—“এই অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র যাবতীয় মন্ত্র অপেক্ষা সমধিক বীৰ্য্যশালী। ইহা সৰ্বার্থ-সাধক ও বাঞ্ছিত ফলপ্রদ এবং মোক্ষের একমাত্র সাধন। এই মন্ত্র জপমাত্র সকল প্রকার দৈন্দিত বন্ত লাভ করা যায়। এই মন্ত্রে কি গৃহী, কি সন্ন্যাসী, কি ব্রহ্মচারী, কি বানপ্রস্থ, কি জীজ্ঞাতি, কি শূদ্রাদি সকলেরই অধিকার আছে।

অষ্টাদশাক্ষর-গোপালমন্ত্রে কোন দোষ নাই, কোন বিচার নাই। এই মন্ত্র আশু অজ্ঞানতা দূর করে। ইহা স্বর্গ-মোক্ষফলপ্রদ, সৰ্বপাপনাশন ও সৰ্বকামপ্রদ। এই মন্ত্রের মাংসাত্ম্য অবর্ণনীয় ও অনির্বচনীয়।

“বলিত্বাং কৃষ্ণমন্ত্রাণাং সংস্কারাপেক্ষাং ন হি।”

কৃষ্ণমন্ত্র বলশালী বলিয়া এই মন্ত্রে সংস্কারাদি করার দরকার হয় না।

যিনি প্রত্যহ নিরমিতভাবে মন্ত্র জপ করেন, মন্ত্র-দেবতা শ্রীহরি তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন এবং তাঁহাকে বিপুল ভোগ ও বৈকুণ্ঠস্থান প্রদান করেন। শ্রীভগবান্ মনে করেন যে, এই ব্যক্তি আমার মন্ত্রজপ-পরায়ণ, অতএব আমার প্রিয়।”

মন্ত্র-জপ-সম্বন্ধ বৃন্দাগবতামৃত বলিতেছেন—

“মন্ত্র জগদীশ্বঃসাধক ও হংপ্রসাদপ্রাপক বলিয়া আদরের সহিত মন্ত্র জপ করিতে হইবে। মন্ত্রজপকে ভগবৎসেবা বলিয়া জানিবে। প্রথমে গুরুগোত্রো বিশ্বাস, তৎপরে অনুভূতি লাভ। গুরুগোত্রো স্মৃতি বিশ্বাস ব্যতীত মন্ত্রজপাদি শক্তিশালী সাধনসমূহও নিষ্ফল হয়। এইজন্ত আদৌ প্রকার কথা। শ্রদ্ধা বিশ্বাসেন প্রীত্যা বা।

বৃন্দাগবতামৃত (১।১।১১৩-১১৬ টীকা) আরও বলেন—

“সিদ্ধি মন্ত্ৰেহপি পূতাত্মা ত্রিসন্ধাং দেবমর্চয়েৎ। নিয়মৈনক-সন্ধাং বা জপেদষ্টোত্তরং শংস্ ॥” (তন্ত্রবাহিকা)

“ন কদাপি জপং তাজ্জেৎ। (বৃঃ ভাঃ ২।২।৮৩টীকা)

অর্থাৎ কখনও জপ ত্যাগ করিবে না।

যাঁহাদের মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে, সেই মুক্তপুরুষগণও পবিত্র হইয়া ত্রিসন্ধা। অথবা একবার মন্ত্রজপ অবশ্যই করিবেন। মুক্তেরই যখন মন্ত্রজপ প্রত্যহ করণীয়, তখন দীক্ষাপ্রাপ্ত সাধকমাত্রেরই যে আদরের সহিত ত্রিসন্ধা মন্ত্র জপ করা কর্তব্য, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্র ত্রিসন্ধা যথাবিধি জপ না করিলে মন্ত্র, মন্ত্রদেবতা ও মন্ত্রদাতা গুরুর চরণে অপরাধ হয়। শ্রীগুরুদেবের গৌরবরক্ষার্থ মন্ত্র ত্রিসন্ধা শ্রীতির সহিত অবশ্য জপ করিতে হইবে। তত্ত্বজ্ঞানে শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দৃষ্ট হয়।”

শাস্ত্র বলেন—গুরুসন্তোষমাত্রেণ মন্ত্রসিদ্ধি ভবেৎ ধ্রুং। (গৌতমীয়তন্ত্র)

শ্রীহরিভক্তিবিলাস বলেন—(১।১।২৩৮, ২৪১, ২৪২)

ততো মন্ত্রপ্রসিদ্ধার্থং গুরুং সম্পূজ্য তোষয়েৎ।

এবঞ্চ মন্ত্রসিদ্ধিঃ শ্রাং দেবতা চ প্রসীদতি ॥

অথবা দেবতারূপং গুরুং ধ্যাত্বা প্রতোষয়েৎ।

তত্ত্ব ছায়াহুসারী শ্রাদ্ধজিয়ুক্তেন চেতসা ॥

গুরুমূলমিদং সর্বং তন্মাম্রিত্যং গুরুং ভজ্যেৎ।

পুরশ্চরণহীনোহপি মন্ত্রী সিদ্ধোন্ন সংশয়ঃ ॥

টীকা—কেবল শ্রীগুরুপ্রসাদেই পুরশ্চরণসিদ্ধিঃ শ্রাং।

(২ঃ ভঃ বিঃ ১।১।২৪২)

মন্ত্রসিদ্ধির জন্ত সর্বস্ব দিয়া বা প্রাণ দিয়া শ্রীতি পূর্বক গুরুসেবা করিবেন। তবেই মন্ত্রসিদ্ধি হইবে এবং ভগবান্ও প্রসন্ন হইবেন। সমস্ত মঙ্গলকার্যে গুরুই মূল। এজন্ত ভক্তিয়ুক্ত-চিত্তে প্রত্যহ শ্রীগুরুদেবের সেবা করিতে হয়। পুরশ্চরণাদিহীন হইলেও শ্রীতি পূর্বক গুরুসেবা দ্বারাই সাধক সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।

শাস্ত্র-পাঠে জানা যায়—শ্রীগুরুদেবের নিকট প্রথমে ‘হরেকৃষ্ণ’ মণামন্ত্র লাভ করিয়া কৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণ করিতে হইবে। নতুবা দীক্ষা বিফল হয় এবং নরক হইয়া থাকে।

শ্রীগুরুদেব শিষ্যকে প্রথমে বোডশনামাত্মক 'হরে কৃষ্ণ' মহামন্ত্র দান করিয়া তৎপরে ত্রৈলোক্যমঙ্গল কৃষ্ণমন্ত্র প্রদান করিবেন।

শাস্ত্র বলেন—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

দ্বাত্রিংশদক্ষরাণ্যেব কলৌ নামানি সর্বদম্।

এতম্ভ্রং সূতশ্রেষ্ঠ প্রথমে শৃণুয়ামঃ॥

শ্রব্যা গুরুমুখ্যং পুত্র দক্ষকর্ণে তপোধন।

দীক্ষাং কুর্যুঃ সূতশ্রেষ্ঠ মহাবিছাস্থ স্মরং॥

হরিনাম্না বিনা পুত্র দীক্ষা চ বিফলা ভবেৎ।

নারী বা পুরুষো বাপি তৎক্ষণাত্মারকী ভবেৎ।

(শ্রীরাধাতন্ত্র)

প্রশ্ন—মন্ত্রশক্তি কি?

উত্তর—সদগুরুর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়া মন্ত্র-বিষয়ে অভিজ্ঞানই মন্ত্রশক্তি। সদগুরুর নিকট মন্ত্র গ্রহণ না করিলে মন্ত্র বিষয়ে জ্ঞান, সদ্ভক্তজ্ঞান, মন্ত্রশক্তি, সংসার হইতে মুক্তি ও ভক্তি সম্ভব নয়।

শাস্ত্র বলেন—

মন্ত্রস্ত সদগুরুমুখ্যং যথাবৎ পরিজ্ঞানং মন্ত্রশক্তিঃ।

(ভাঃ ১১২১১৫ টীকা)

শাস্ত্র আরও বলেন—

মহৎ কৃপা বিনা কোন কর্মে ভক্তি নয়।

কৃষ্ণভক্তি দূর বহু সংসার নষ্টে ক্ষয়॥ (১৫ঃ ৫ঃ)

আর একটি প্রশ্ন—সদগুরু যামরা কি কবে পাব?

উত্তর—জগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ ব'লেছেন—

লাভের প্রথম কথা সদগুরু-পদাশ্রয়। সকলেই ভগবদ্ভি-

ক্ষায় নিজ নিজ অধিকার অনুযায়ী গুরু পান। যেমন—

খৃষ্টান ও মুসলমানগণ যীশু ও মহম্মদকে পাইয়াছেন।

নিজ ভাগ্যানুসারে আবার কেহ বিষয়ী কুলগুরুকে গুরু

বলিয়া গ্রহণ করিয়া সংসারেই আসক্ত থাকেন। কিন্তু

যদি আমার ভাগ্য ভাল হয়, আমি যদি অকপটে সত্য

সত্য সদগুরুর অনুসন্ধান করি, সদগুরুলাভের জন্ত ভগ-

বানের নিকট কাতর প্রার্থনা জানাই, তাহা হইলে ভগবৎ-

কৃপায় এই জন্মেই সদগুরুর সন্ধান পাইব এবং তাঁহার

শ্রীপাদপদ্ম আশ্রয় করিয়া ধন ও কৃতার্থ হইতে পারিব।

'হে কৃষ্ণচন্দ্র, কৃপাপূর্বক আমাকে সেবক ব'লে গ্রহণ

কর। গৃহকর্ত্তা-অভিমনে বা ভোক্তা-অভিমনে আমি

আজীবন যে অনিচ্ছা সংসারের সেবা ও জগতের সেবা

ক'রেছি, তা' আর করবো না—জীব যখন এইভাবে নিক-

পটে ভগবানের নিকট কাতর প্রার্থনা জানায়, তখনই

দয়াময় শ্রীকৃষ্ণ মধ্যস্ত গুরুরূপে তাঁর নিকট আবির্ভূত হন।

সদগুরুর নিকট দিব্যজ্ঞান-লাভের সৌভাগ্য না হ'লে

ভগবৎ-সেবার অধিকার হয় না। এই দিব্যজ্ঞান দিবার

সামর্থ্য কোন মনুষ্য বা দেবতার নাই। এইজন্যই সদগুরুর

এত প্রয়োজনীয়তা।'

পাশ্চাত্যে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

ইংল্যান্ডের এজোয়্যারে—শ্রীমন্তকৃষ্ণদেব মঙ্গল মহারাজ ইংল্যান্ডে অবস্থানকালে এজোয়্যার-নিবাসী উত্তর ভারতীয়গণের সাদর আহ্বানে তাঁহাদের মধ্যে হিন্দিভাষার মাধ্যমে শ্রীগৌরবাণী কীর্ত্তন করেন। প্রসঙ্গতঃ তিনি বলেন, “হরি-ভক্তির রাজ্যটি সর্বব্যাপী অথচ স্বতন্ত্র (Isolated) ও নিরাপদ। দৃষ্টান্ত যেমন, কাঠের অগ্নুপরমাণু অংশে দাহক-স্বরূপ অগ্নি স্বাভাবিক-

রূপে ব্যাপ্ত থাকিয়াও দাহ-স্বরূপ কাঠ হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র অবস্থান করে, তজ্জপ শ্রীহরিভক্তির রাজ্যটিও জড়, জীব ও মায়া ইত্যাদি সমুদয় চিদচিৎ পদার্থকে সর্ব-তা-ভাবে অধিকৃত করিয়াও তৎসমুদয় হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র অবস্থিত। যদি সৃষ্ট প্রাকৃত বস্তুতেই এতদূশ অচিন্ত্য বিদ্রূপ স্বভাবের প্রকাশ পবিত্রদৃষ্ট হয়, তবে সর্বশ্রুতি, সর্বনিয়ন্তা ও সর্বশক্তিমান ভগবান এবং তাঁহার অপ্রাকৃত সর্ব-ব্যাপী

বৈকুণ্ঠাম সম্পর্ক আর বক্তাব্যব কি থাকিতে পারে ?
 “ময়া ততমিং সর্বং জগদবাক্তমুত্তমা। মংস্থানি সর্ব-
 ভূতানি ন চাংং ৎবাংস্থিঃ॥ ন চ মংস্থানি ভূতানি
 পশু মে যোগমৈশ্বর্যম্।” গীঃ (৯।৪-৫)—শ্রীল কৃষ্ণদাস
 কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু এই গীতাক্ত শ্লোকটির পর্যাভ্রুত
 অর্থ করিয়াছেন, — “আমি ত’ জগতে বসি, জগৎ
 আমাতে। না আমি জগতে বসি, না আমা জগতে॥”
 (চৈঃ চঃ)। কাষ্ঠস্থিত অগ্নি ও কাষ্ঠের মধ্যে যেমন
 একটা isolated line অচিন্ত্য হইলেও সহজেই চিন্ত্য,
 নতুনা দাহ ও দাহকের একত্রবাস সম্ভব হয় না; তদ্রূপ
 ছদ্মজ্ঞান ভূমাপুরুষ ভগবান্ ও শ্রীভগবাক্তম সর্বব্যাপী
 হইয়াও তাঁহার অজ্ঞান, জীব, জড় ও মারাকে স্পর্শ না
 করিয়াই স্বরূপে সর্বকাল বিরাজমান। ঈশ্বরের ও তদীয়
 সৃষ্টির ইগাই অচিন্ত্যপ্রভাব। শ্রীহরি-ভক্তির অমূল্যলীনে
 জীবের আশাতীত নিরাপত্তাও মুফল লাভ হয়। পক্ষান্তরে
 কর্ম, জ্ঞান ও যোগাদির ক্ষেত্র সংকীর্ণ, নিরাপত্তারহিত ও
 পরিণামে নৈরাশ্যপ্রদ। তন্মধ্যে আবার কর্মবিচার একেবারেই
 শুদ্ধ নহে, জ্ঞানবিচার কথঞ্চিৎ বৈরাগ্য উৎপাদক হইলেও
 তাহা ভক্তিদেবীর সামুখ্য লাভ না করা পর্য্যন্ত তন্মধ্যে
 পরমার্থ নিরূপণ বৃত্তির কোন প্রকাশই লক্ষিত হয় না।
 ভক্তির মূলে শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধার মুখে সাধুসঙ্গ এবং সাধুসঙ্গের
 মূলে জ্ঞাতাজ্ঞাত সুরুতি। সুরুতিপুষ্ট জনকেই
 সাধুসঙ্গে শ্রীহরির আরাধনায় রত থাকিতে দেখা যায়।
 ভক্তির Range এর মধ্যে সংসার-মাংস, অজ্ঞান-অন্ধকার
 নাই। উহা বর্ণাশ্রম বিচারের মধ্যে সীমাবদ্ধও নহে।
 “মত্তকৃত্ত অশ্রমভাবাং”—শ্রীধর। শ্রীধরিভক্তির উদ্দেশ্য
 শাস্ত্র—বেদ-পুরাণ। তন্মধ্যে আবার শ্রীমদ্ভাগবত-পুরাণকে
 পুরাণার্ক বা পুরাণ-স্বাধা বলা হয়। উহা অমল বৈষ্ণবগণের
 তথা অমল পরমহংসগণের অত্যন্ত প্রিয়। নিয়মিতরূপে
 শ্রীভাগবত শ্রবণ-কীর্তনের প্রচেষ্টায় শ্রীহরি প্রসন্ন হইয়া
 শ্রবণ-কীর্তিকারীকে নিজ স্বরূপ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া
 থাকেন।

“ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ক্রীত্ব যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমম্।

বৈঃ প্রসন্নঃ প্রসন্নস্য দশগুণান্নমপি অজঃ॥” ভাঃ ১১।২।৩১

শ্রীহরি প্রসন্ন হইলে কি আর অলভ্য থাকে? সাধু-

শাস্ত্রাহারী হইয়া শ্রীধরিনাম উচ্চারণ করিলে শ্রীধরি প্রসন্ন
 হন। শ্রীধরির প্রসন্নতা বিধানের জন্য ইগাই সঙ্গ সর্বল
 পক্ষ। সংক্ষেপতঃ ইগাকেই ভাগবতধর্ম্ম, ভক্তিদধর্ম্ম বা
 প্রেমধর্ম্ম বলে। প্রেমস্বরূপ ভগবান্ প্রেমধর্ম্মবশ।

বাসিংহাম সহরে—ইংল্যান্ডের বিভিন্ন সহরে
 প্রচারকালে শ্রীমন্ মঙ্গল মহারাজ বাসিংহাম সহরের
 গীতাভবনেও তিন দিন ও তিন রাত্রি অবস্থান
 করতঃ শ্রীগৌরবাণী প্রচারের যত্ন করেন। তথায়
 সমাগত উচ্চশিক্ষিত সজ্জনবৃন্দের সহিত কথোপ-
 কথনকালে তাঁহাদের চিত্তে বোধাক্তির করিয়া স্বামীজী
 বলিয়াছিলেন,—“স্নোহুশীলনে আত্মধর্ম্ম ব্যাহত হয়
 না; পরন্তু তাহা হইতে আত্ম-প্রশস্তিই লাভ হয়। সেহ
 এমনই জিনিষ বাহা নিজ সন্তান ত’ দূরের কথা, গৃহ-
 পালিত পশু পক্ষীকেও আকর্ষণ করে। স্নোহুশীল মন
 স্নেহের আশ্রয়কে দূরদূরান্তর হইতে স্মরণ করিয়াও
 তাহাতে অধিকতর প্রীতিযুক্ত হইয়া পড়ে। মনের
 এতাদৃশ গতিবেগ লক্ষ্যপথে আসিলে সময়ে আশ্চর্য্যায়িত
 হইতে হয়। তখন ভাবিতে বাধ্য হইতে হয় যে, জগতের
 বাস্তব ভূমিকা জড় নহে,—চেতন। চেতনের আশ্রয়েই
 জড়দেহ, মন, বুদ্ধি ও অংকুরাদির ক্রিয়াশীলতা; তদ্ব্যতীত
 উহার সকলেই জড় নিয়মেরই অধীন (Law of inertia)
 তত্ত্ব-বিশেষ। চৈতন্যবৃত্তি স্বতন্ত্র, তাহা জড়কে আশ্রয় করিয়া
 প্রকাশিত নহে। পক্ষান্তরে চেতনের আশ্রয়েই জড়ের
 Collection (একত্রীকরণ), Existence (অবস্থান) ও
 Maintenance (সংরক্ষণ) ইত্যাদি পরিলক্ষিত হয় এবং
 তদভাবে তাহাদের decomposition (বিচ্ছিন্নকরণ) ও
 annihilation (নিকীর্ণ) ইত্যাদি লক্ষ্যের বিষয় হয়।
 জ্ঞানই বস্তু, চেতনতা তাহার স্বভাব ধর্ম্ম। উহা
 অবশ্যই জড়াতীত। শাস্ত্রীয় পরিভাষায় তাহাকে জীবাত্মা
 বলিয়াছেন।

“ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ।

অংকুর ইত্যৈয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টবঃ॥

অপরেরমিতত্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্।

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং বাধ্যতে জগৎ॥”

(গীতা ৯।৪-৫)

অর্থাৎ আমার বহিরঙ্গ প্রকৃতি বা মায়ী—ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি এবং অহঙ্কার এই আটভাগে বিভক্ত।

হে মহাবাহো! এই যে অষ্টপ্রকার প্রকৃতির কথা বলা হইল, ইহা নিকট। ইহা হইতে পরা—শ্রেষ্ঠ। অল্প একটি জীবস্বরূপা মদীয় প্রকৃতি আছে, যাঁহা দ্বারা এই জীব-জগৎ ধৃত বা রক্ষিত হইতেছে।

এই জীবাশ্মার দুইটি অবস্থার কথাও শাস্ত্র হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়। তন্মধ্যে একটি বন্ধ ও অপরটি মুক্ত। মুক্ত অবস্থায় জীব কেবল চিন্ময়। তখন তাহার জড় সম্বন্ধ থাকে না। ভগবদ্বাস অভিমানই তাহার স্বপ্ন। ভগবদ্বিমুখ হইয়া জীবাশ্মা জড় মায়ার জালে পড়িয়া বদ্ধ হইলেও তাহার চৈতন্যবৃত্তি কখনও লুপ্ত হয় না। অর্থাৎ জীবসত্তার মায়ী-গন্ধ নাই। জীব যতক্ষণ তাহার নিজ স্বরূপ কৃষ্ণরাস বলিয়া অভিমান করেন, ততক্ষণই শুদ্ধ থাকেন। কিন্তু জড় মায়ার আবরণে আবৃত হইয়া নিজ চিন্ময় স্বরূপ ভুলিয়া জড় রূপ ও লিঙ্গ দেহে ‘আমি’ অভিমান করিলেই আমি ব্রাহ্মণ, আমি চণ্ডাল, আমি ধনী, আমি দরিদ্র, আমি পণ্ডিত, আমি মূর্থ, আমি সুখী, আমি দুঃখী, আমি স্ত্রী, আমি অমূকের স্বামী ইত্যাদি বহুপ্রকার জড় অভিমান দ্বারা আত্ম-পরিচয় দিয়া নানা প্রকার দুঃখ, জালা, যন্ত্রণা,

ক্লেশ অনুভব করেন; যাঁহা তাহার মুক্ত অবস্থায় অর্থাৎ স্বপ্নে নাই। শ্রীভগবানে ভক্তি বাতীত জীবাশ্মার প্রকৃত সুখ লাভ হয় না তাই শাস্ত্র বলিতেছেন—

কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব—অনাদি-বিশ্মুখ।

অতএব মায়ী তারে দেয় সংসার-দুঃখ ॥

সাধু-শাস্ত্ররূপায় যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয়।

সেই জীব নিস্তরে, মায়ী তাহারে ছাড়য় ॥

(চৈঃ চঃ ম ২০।১১৭, ১২০)

দেবী হেমা গুণময়ী মম মায়ী দুরতায়।

মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতৎ তরন্তি তে ॥ গী ৭।১৪

অর্থাৎ এই ত্রিগুণময়ী মদীয় মায়ী অত্যন্ত কষ্টে পার হওয়া যায়; অামাতে যিনি শরণাগত হন, তিনিই কেবল এই মায়ী পার হইতে পারেন।

এতলে ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে,—জীবাশ্মা ব্যক্তি, চৈতন্যধর্মী জীবের মৌলিক চরিত্রে পূর্ণ চৈতন্যময়-বিগ্রহ শ্রীভগবানের আরাধনাই একমাত্র ধর্ম বলিয়া উদ্ভূত হয়। কায়মনোবাক্যে শ্রীভগবৎ-সেবাই যাঁহার একমাত্র ব্রত তিনিই সাধু, তিনি গৃহে অথবা বনে যেখানেই অস্থান করুন। ‘আমরা’ সাধুপ্রীতির অলুপ্ত-তৎপর হইলেই স্ব-পর কল্যাণ সাধন করিতে করিতে শ্রীহরিতে পৌছিতে পারিব। উহাই আমাদের চরম লক্ষ্যের বিষয়।”



শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীদামোদরব্রত উদ্‌যাপন

এবার শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিপ্রলন্তরসাস্বাদন-ক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-গান্ধার্বিকা-গিরিধারী-জাঁউ ও ধামেশ্বর সপরিবার শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের অহৈতুকী রূপায় তন্নিক্তন নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের পরম পবিত্র আবির্ভাবপীঠস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে উক্ত পীঠস্থানের সেবাপ্রকাশকারী তন্নিক্তন নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজের একান্ত রূপাকর্ষণে বর্তমান মঠাধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-

স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের ব্যবস্থাপনায় আমরা যথানিয়মে নির্বিঘ্নে শ্রীদামোদরব্রত বা শ্রীউজ্জ-ব্রত—নিয়মসেবা পালন করিয়াছি। বাংলা, বিহার, ওড়িশ্যা, আসাম, অন্ধ্রপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশ ও পাঞ্জাব প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন প্রান্ত হইতে সমাগত প্রায় দেড়শত পুরুষ ও মহিলা ভক্ত শ্রীমঠে ব্রত পালনার্থ সমবেত হইয়াছিলেন। কলিকাতা হইতে শ্রীবিজয়া-দশমী তিথিতে আমরা প্রায় ৬০ মূর্ত্তি পুরুষ ও মহিলা ভক্ত শ্রীজগন্নাথ-এক্সপ্রেসে রিজার্ভ বগিযোগে পুরী যাত্রা

করি। আমাদের ব্রতনিয়ম এইরূপ নির্ধারিত হইয়াছিল,—ভোর ৩। ঘটিকার সময় গাত্রোথানপূর্বক প্রাতঃ-কৃত্যাদি সমাপনান্তে ৪টায় শ্রীমঠের দ্বিতল সেবকখণ্ডের নিয়ন্ত্রণের প্রশস্ত অলিন্দে সমবেত হইয়া কীর্তনে যোগদান করিতে হইত। শ্রীহরিগুরুঐশ্বর্য-বন্দনান্তে গুরুপরম্পরা, গুরুষ্টক, বৈষ্ণব-বন্দন, পঞ্চতত্ত্ব ও মহামন্ত্র কীর্তনান্তে শিক্ষাষ্টকের ১ম শ্লোক সানুবাদ ও অষ্টকালীয় লীলার প্রথম যামোচিত শ্রীগোবিন্দলীলা-মূর্তের সানুবাদ শ্লোক কীর্তনের পর শ্রীশ্রীগুরোগোরাঙ্গ-গান্ধার্বিকা-গিরিধারীজিউর মঙ্গলারতি, অতঃপর ৫-৩০টা হইতে ৬-৩০টা পর্য্যন্ত নগব-কীর্তন, তৎপর ৭টা হইতে ৮-৩০টা পর্য্যন্ত শ্রীদামোদরাষ্টক ও ২য় যামোচিত কীর্তনের পর ভজনরহস্য পাঠ। পাঠের পর ৩য় যাম কীর্তন, মধ্যাহ্নে ভোগারতি, প্রসাদ-সন্মান ও বিশ্রাম গ্রহণান্তে পুনরায় অপরাহ্নে ৪র্থ যাম কীর্তনান্তে শ্রীচরিতা-মূর্ত হইতে সনাতনশিক্ষা পাঠ পরে ৫ম যাম কীর্তন, সন্ধ্যায় আরতি কীর্তনের পর ৬ষ্ঠ যাম কীর্তন, তৎপর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ (গজেন্দ্র মোক্ষণ, দামবন্দন, যমলার্জুন-লীলা ভঞ্জনাদি) পরে ৭ম ও ৮ম যাম কীর্তন।

সকালে ও রাতে পাঠ করিয়াছেন শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, বৈকালে পাঠ করিয়াছেন—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। সকালে ও রাতে মধো মধো পাঠের পূর্বে কিছুক্ষণ করিয়া বিভিন্ন বিষয়ে ভাষণ দিয়াছেন—শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ। বিভিন্ন দিনে প্রাতে শ্রীপুরীধামের যাবতীয় দর্শনীয় স্থান পরিক্রমা ও তত্ত্বগান মাহাত্ম্য কীর্তন করা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত প্রায়ই শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের বহির্মণ্ডল পরিক্রমা ও শ্রীধামের বিভিন্ন পল্লী কীর্তন যুগে পরিভ্রমণ করা হইয়াছে। ২২ কার্তিক শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অরকুট মহোৎসব শ্রীমদ্ভাগবত পাঠকীর্তন এবং মহাপ্রসাদ বিতরণমুখে মহাসমারোহে সূসম্পন্ন হইয়াছে। প্রত্যহ নগরকীর্তনে শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজের উদ্ভও নর্তনকীর্তন দর্শনে ও খণ্ডে সকলেই মুগ্ধ হইয়াছেন। তাঁহার শ্রীচরিতামৃত-ব্যাখ্যাও অপরূপ হংকর্ণরসায়ন।

২৪ কার্তিক শ্রীগোকুল মহাবন হইতে হৃকর্ষ কীর্তনীয় শ্রীমদ্ যজ্ঞেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী আসিয়া যোগদান করায় কীর্তন খুব জোর চলিতে থাকে। শ্রীশ্রীজগন্নাথ-মন্দির আমাদের মঠের নিকটবর্তী বলিয়া আমরা প্রত্যাহই সপরিবার শ্রীজগন্নাথ দর্শনের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। উত্থান-একাদশী পর্য্যন্ত ব্রত পালন করা হইয়াছে। আমরা শ্রীরাসপূর্ণিমা পর্য্যন্ত শ্রীপুরীধামে অবস্থান করিয়া তৎপর দিবস ৭ অগ্রহায়ণ (ইং ২৩।১১।৮০) শ্রীজগন্নাথ-একাদশী কলিকাতা রওনা হই। কেহ কেহ ইহার আগে পাছে স্ব স্ব গন্তব্যস্থানে গমন করিয়াছেন। অনেকেই শ্রীপুরীধাম হইতে ট্রেন বা বাসাদি যোগে সাক্ষীগোপাল ও ভুবনেশ্বরও দর্শন করিয়া আসিয়াছেন।

২৬ কার্তিক কলিকাতা হইতে ত্রিদিবিশ্রামী শ্রীপাদ ভক্তিসৌধ আশ্রম মহারাজ একজন ব্রহ্মচারীসহ এবং ২৮ কার্তিক ত্রিদিবিশ্রামী শ্রীপাদ ভক্তিবিকাশ হ্রদীকেশ মহারাজ দুইজন শিষ্যসহ, শ্রীমদ্ বাহুদেব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমান প্রভুপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমান গোলোকনাথ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি আসিয়া যোগদান করেন। ঐ দিবস রাত্রি হইতেই শ্রীমঠের সম্মুখবর্তী গ্র্যাণ্ডরোডে হুসজ্জিত সুরহং সভামণ্ডপে সভার অধিবেশন হইতে থাকে। সন্ধ্যারতির পর শ্রীতুলসী পরিক্রমাও এখানেই হয়। অল্প সভায় বক্তৃতা দেন শ্রীপাদ ভক্তিসৌধ আশ্রম মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিকাশ হ্রদীকেশ মহারাজ, বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ।

নিখিল ভারত রেডিওষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবীষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভ আবির্ভাব-তিথিপূজা ১৮ নভেম্বর মঙ্গলবার দিবস মহাসমারোহে সূসম্পন্ন হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্রীমঠের সম্মুখ গ্র্যাণ্ডরোডে নিখিল রেডিও সভামণ্ডপে ২৯ কার্তিক, ১৫ নভেম্বর শনিবার হইতে ২ অগ্রহায়ণ ১৮ নভেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত চারিদিবসব্যাপী আয়োজিত ধর্ম্মসভায় বক্তব্যবিষয় নির্ধারিত ছিল যথাক্রমে—“শ্রীভগবদ্বিদ্যাসের উপকারিতা ও শ্রীজগন্নাথ-তত্ত্ব,

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর প্রবর্তিত প্রেতভক্তিবাদী, শ্রীভগবৎ-প্রাপ্তিতে সঙ্গুতরূপে অত্যাশঙ্কক এবং শ্রীশ্রী ভক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিত্র ও শিক্ষা”। বিভিন্ন দিনে সভাপতিত্ব করেন যথাক্রমে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠসমূহের বর্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদি-স্বামী শ্রীমন্তভক্তিবল্লভ তাঁর্থ মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ এবং পরি-ব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসৌম্য আশ্রম মহারাজ। কলিকাতা হাইকোর্টের স্যাড্‌ভোকেট, শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায় এই ধর্ম্মসম্মেলনের উদ্বোধন করেন। উপস্থিত বিশাল জনসমাবেশে বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন— পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তভক্তিবিকাশ হ্রস্বীকেশ মহারাজ, মহামান্ত কটক হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র, পণ্ডিত শ্রীরঘুনাথ মিশ্র, ওড়িশ্যা সর-কারের শিক্ষামন্ত্রী মাননীয় শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র, পুরীর জেলাধীশ শ্রীঅশোক কুমার মিশ্র, স্যাড্‌ভোকেট শ্রীনার-য়ণ মিশ্র, পুরী মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান শ্রীবান্দ্বেব মিশ্র, শ্রীসদাশিব রথশর্ম্মা এবং বাঁকা কলেজের প্রাক্তন অধ্যক্ষ শ্রীবাক্যকিশোর রায় মহোদয়। এতদ্ব্যতীত ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদিগু-স্বামী শ্রীমন্তভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসুন্দর সাগর মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীকৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারীজী, পণ্ডিত শ্রীপশুপতিনাথ বেদান্ততীর্থ এবং ডাঃ যশোদানন্দন দাসাধিকারীও ভাষণ প্রদান করেন। ১৭ নভেম্বর সোমবার প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় সংকীর্্তন-শোভাযাত্রা-সংযোগে শ্রীমঠ হইতে ভক্তগণ

বহির্গত হইয়া বড়দাও পথে চলিয়া শ্রীজগন্নাথ মন্দির-প্রাকারের অভ্যন্তরে প্রবেশ করতঃ বিপুল উৎসাহ ও উদ্যোজনাময় উদগু নৃত্য-কীর্ত্তনযুগে শ্রীমহাপ্রভুর পাদপীঠ-মন্দির ও শ্রীজগন্নাথ-মন্দির পরিক্রমা এবং তদ-অভ্যন্তরস্থ বিভিন্ন মন্দির দর্শন করেন। ১৮ নভেম্বর দিবস পূজনীয় শ্রীশ্রী ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভা উপলক্ষে মঠপ্রাঙ্গণে বহু ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া তদীয় আলোখ্যার্চ্য্য পুষ্পাঞ্জলি অর্ঘ্য প্রদান করেন। উক্ত দিবস রাত্রির সভায় পূজনীয় বৈষ্ণবগণ তাঁহার পুত্র চরিত্র ও শিক্ষা-সম্বন্ধে হৃদয়গ্রাহী ভাষণ প্রদান করেন। পরদিবস ১৯ নভেম্বর মহোৎসবে অগণিত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। উক্ত দিবস রাত্রির সভায় শ্রীগতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী প্রভু শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের প্রচার-বৈশিষ্ট্য ও অবদান-সম্বন্ধে উৎকল ভাষায় লিখিত মুদ্রিত পুস্তকা পাঠ ও সভায় সকলকে বিতরণ করেন। তিনি শ্রীমহা-প্রভুর শুদ্ধভক্তিশিক্ষাবাদী প্রচারের জন্য উৎকল ভাষায় পুরী মঠ হইতে একটি প্রথমতঃ ত্রৈমাসিক ও পরে মাসিক পত্রিকা প্রকাশের পন্থিকল্পনা নিভ দায়িত্বে গ্রহণ করিয়াছেন। মঠের শুভানুষ্ঠান স্থানীয় শ্রীলেকনাথ নায়ক মহাশয়ও তাঁহাকে ঐ বিষয়ে সাহায্য করিবেন।

মঠের উৎসবসমূহ সাফল্যমণ্ডিত করিবার জন্য যাহারা অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছেন, তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য— শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাদ্রপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীসুমনস্ক ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরগোপাল দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযশোদানন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীগতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী ও শ্রীলেকনাথ নায়ক প্রভৃতি।



মহাপ্রয়াণে শ্রীমদ ভক্তিবোধ মুনি মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের অন্ততম বিশিষ্ট কীর্ত্তনানন্দা ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তভক্তিবোধ মুনি মহারাজ অনুরাগ ৬৯ বৎসর যাবৎ কলিকাতা, ৩৫, মল্লীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে বিগত ২০শ কাটিক (১৩০৭), ২ই নভেম্বর (১৯৮০) রবিবার শুক্র বিদীয়া তিথি ব্যসরে

রাত্রি শেষ ৩:৪৫ মিঃ এ শ্রীহরিশ্রবণ করিতে করিতে দেহত্যাগ করিয়াছেন। তিনি বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যসীলপ্রাপ্ত ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সংসদী গোস্বামী প্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত শিষ্য ছিলেন। শ্রীশুক্লপাদপদ্ম

দীক্ষা গ্রহণান্তে তিনি শ্রীমৎ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী এই নামে সকলের নিকট পরিচিত হন। পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের প্রাপ্তিমালাে তিনি বিভিন্ন সন্ন্যাসী মহারাজের প্রচার-পাঠিতে থাকিয়া এবং বিভিন্ন মঠে ব্রহ্মচারী-রূপে অবস্থানপূর্বক নিকটপূত্র ভাবে সেবা করতঃ শ্রীগুরু-পাদপদ্মের প্রচুর আশীর্ষদ লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভুপাদের অন্তর্দ্বানের কয়েকবৎসর পর তিনি শ্রীবৃন্দাবন-ধামে যাইয়া অবস্থান করেন ও তথায় ভজন করিতে থাকেন। অস্মনীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিন্দরিত মাহব গোস্বামী মহাপ্রভুঃ প্রতি তাঁহার অগাধ শ্রদ্ধা ও ভক্তি ছিল। তাঁহার শ্রীবৃন্দাবন-ধামে অবস্থানকালীন অস্মনীয় শ্রীগুরু-পাদপদ্ম যখনই বৃন্দাবনে শুভবিজয় করিতেন, তখনই তিনি আসিয়া তাঁহার সঙ্গে অবস্থান করিতেন। স্নমধুর কীর্তন ও মৃদঙ্গবাদনে তাঁহার বিশেষ নৈপুণ্য ছিল। নগর-সংকীর্ণনে তাঁহার প্রবল উৎসাহ দৃষ্ট হইত। তিনি দীর্ঘ পথ একদিনক্রমে নৃত্য-কীর্তন করিতে পারিতেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের ব্যবস্থাপনায় যতবার শ্রীব্রজমণ্ডল ও শ্রীনবদ্বীপধাম পরিভ্রমণ হইয়াছে, প্রায় ততবারই তিনি তাঁহার সঙ্গে ছিলেন এবং সমস্ত রাত্ৰ অক্লান্তভাবে উদ্দণ্ড নৃত্য-কীর্তনাদি করিয়াছেন। বস্তুতঃ পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের আশ্রিত তাত্ত্বাশ্রমী শিষ্যগণ তাঁহার নিকট হইতেই উদ্দণ্ড নৃত্য-কীর্তনে প্রচুর প্রেরণা লাভ করিয়াছেন। উত্তরপ্রদেশ, পাজাব, দক্ষিণভারত ও আসাম-যেখানে যেখানে আমাদের পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের প্রচারে গিয়াছেন, সেখানে সেখানেই তিনি তাঁহার সঙ্গে থাকিতেন ও নৃত্য-কীর্তনাদির দ্বারা প্রচুর-রূপে প্রচার অমুকূপ্য করিয়া ভক্তগণকে সুখ দিতেন। অল্প বিচিত্র প্রদেশের ভক্তবৃন্দ সকলেই তাঁহার প্রতি অমুরক্ত ছিলেন। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা অস্মনীয় শ্রীগুরুপাদপদ্মের প্রতি তাঁহার এরূপ প্রীতি ও শ্রদ্ধা ছিল যে, সর্বসময় তাঁহার সঙ্গেই থাকিতে উল্লাসবোধ করিতেন এবং শ্রীল গুরুদেবের সঙ্ঘকে কোনও প্রকার অসমীচীন কথা শুনিলে হৃদয়ে নিদারুণ ব্যথা পাইতেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব তাঁহার কীর্তনে অসংখ্য উৎসাহ

দেখিয়া শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী-সভা হইতে তাঁহাকে ‘কীর্তনবিনোদ’ এই শ্রীগৌরাণীর্বাদ প্রদান করিয়া-ছিলেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরু মহারাজের নিকট তিনি ত্রিদিগু সন্ন্যাস প্রার্থনা করিলে বিগত ১৩৮০ বঙ্গাব্দের ২১শে পৌষ শ্রীকৃষ্ণের পূজাভিষেক-যাত্রাদিবস শ্রীগুরু-পাদপদ্ম তাঁহাকে ত্রিদিগু সন্ন্যাস-বেশ প্রদান করতঃ তাঁহাকে ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রবোধ মুনি মহারাজ এই নামে ভূষিত করেন। তাঁহার স্নমধুর সরল ব্যবহারে মঠবাদী ও গৃহস্থ সকলেই তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট ছিলেন। তাঁহার অন্তর্দ্বানে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাতেই অত্যন্ত বিহঃসন্তুষ্ট হইয়াছেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতার আশ্রিত শিষ্যবর্গ তাঁহার অপরিমিত স্নেহের স্বর্ণ পরিশোধ করিতে পারিবেন না। তাঁহার প্রতি জ্ঞাত-অজ্ঞাতসারে-কৃত সমস্ত অপরাধের জন্ত আমরা তাঁহার শ্রীচরণে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি।

তাঁহার অন্তর্দ্বানের প্রায় এক মাস পূর্বে হইতে শ্রীকৃষ্ণ-শরণ ব্রহ্মচারীজী তাঁহার সর্বপ্রকার সেবার সৌভাগ্য লাভ করতঃ নিষ্ঠার সহিত প্রাণপণে সেবা করিয়া নিজ জীবনকে ধন্যতীক্ষণ জ্ঞান করিয়াছেন। বৈষ্ণবসেবার দ্বারাই জীবের সর্বার্থসিদ্ধি হয়।

“শুদ্ধভকত-

চরণ-রেণু,

ভজন অমুকুল।

ভকতসেবা,

পরমসিদ্ধি,

প্রেমলভিকার মূল ॥”

(ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ)

শ্রীগুরুবোদ্ধমধ্যমে পরম পূজাপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে গত ২৯শে কা্তিক, ১৫ই নভেম্বর শনিবার তাঁহার বিরহোৎসবে মধ্যাহ্নে উপস্থিত সকলকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ এবং রাতিতে বিরহ সভা হয়। পরম পূজাপাদ শ্রীমন্তজি-প্রমোদ পুরী মহারাজ ও প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ তাঁহার পূত-চরিত্র ও মহিমা সঙ্ক্ষে বলেন। কলিকাতা মঠেও সমস্ত বৈষ্ণবগণের শুভ উপস্থিতিতে গত ১৯ অগ্রহায়ণ, ৫ই ডিসেম্বর শুক্রবার মধ্যাহ্নে তাঁহার বিরহ-মহোৎসব উপলক্ষে চতুর্বিধ রস-সম্বন্ধে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

অশ্রমে পণ্ডিত শ্রীমদ্ বিভূপদ পণ্ডা

বিগত ২ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর মঙ্গলবার পরমমঙ্গলময়ী উত্থানকাদম্বী-ত্ৰিবিবাসরে — নিত্যলীলা-প্রবিশ্ট পরমগুরুদেব পরমহংস শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস বাণাজী মহারাজের তিরোভাব তিথি এবং শ্রীচৈতন্য-গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভ আবির্ভাবতিথিপূজা-বাসরে—সন্ধ্যা প্রায় ৬-৫৮ মিঃ পণ্ডিত শ্রীমদ্ বিভূপদ পণ্ডা বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাकरण-পূর্ণা-তীর্থ মহাশয় মেদিনীপুর জেলা কাঁথি মহকুমার অন্তর্গত মারিশদা গ্রামস্থ বাসভবনে ৭২ বৎসর বয়সে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাদ-গান্ধিক-গিরিধারী-পাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে তাঁহার সাধনোচিত দিব্যধামে মহাপ্রয়াণ করিয়াছেন।

মেদিনীপুর জেলান্তর্গত নাচিন্দা জীবনকৃষ্ণ উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ে তিনি শিক্ষকতা কার্য্য করিয়া গত ১৯৭৫ সালে নভেম্বর মাসে অবসর প্রাপ্ত হন। তাঁহার জীবনের অধিকাংশ সময়ই অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার অতিবাহিত হয়।

২৮ শ্রাবণ, ১৩৫২ বঙ্গাব্দ, ইং. ১৩ আগষ্ট ১৯৪৫ খৃষ্টাব্দে তিনি পরম পুঙ্জনীয় ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-দয়িত মাধব মহারাজের শ্রীচরণশ্রয়ে মহামন্ত্র দীক্ষা এবং ১৪ জ্যৈষ্ঠ, ১৩৫৫ বঙ্গাব্দ ও ইং. ২৮ মে, ১৯৪৮ খৃষ্টাব্দে মন্ত্রদীক্ষা গ্রহণের সৌভাগ্য লাভ করতঃ ত্রৈকান্তিকীর্ণিতা সহকারে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাদ্বাধা-গোবিন্দের ভঞ্জে প্রবৃত্ত হন। শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবচরণে তাঁহার অচলা অটলা ভক্তি দর্শন করিয়া শ্রীগুরুপাদ-পদ্ম তাঁহার উপর বিশেষ প্রসন্ন ছিলেন। তিনি আমাদের শ্রীচৈতন্যগী পত্রিকার মধ্যে মধ্যে সংস্কৃত ও বাংলা ভাষায় যে সকল গল্প ও পদ্য প্রবন্ধ দিতেন, তাহা পত্রিকার পাঠকবর্গের খুবই চিত্তাকর্ষক হইত। তিনি বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা হইতে অবসর গ্রহণের পর কিছুকাল কলিকাতা শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে বাস করিয়া কায়মনোবাক্যে শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের সেবার আত্ম-নিয়োগ করিয়াছিলেন। বিশেষ অনুরূপ হইয়া পড়ায় গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেও তাঁহার প্রাণ ছিল গুরুপাদপদ্মে। আমরা তাঁহার হারা একজন নিরুপদ সেবাপ্রাণ বৈষ্ণবকে হারাইয়া আজ অত্যন্ত মর্শ্ববেদনা প্রাপ্ত হইতেছি।

শ্রীগুরুপাদপদ্মে তাঁহার নিরুপদ অমুরাগ থাকায় শ্রীগুরুদেব তাঁহার আবির্ভাবদিনেই তাঁহাকে তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে আকর্ষণ করিয়া লইলেন।

পরম পুঙ্জনীয় পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিতার বাঘাবর মহারাজ গত ৩রা অগ্রহায়ণ (১৩৮৭) বুধবার কাঁথি হইতে শ্রীপাদ জগমোহন দাস ব্রহ্মচারী প্রভুর নিকট পত্রমাধ্যমে জানাইয়াছেন—

“শ্রীপাদ জগমোহন প্রভো, অতি দুঃখের সহিত জানাইতেছি যে, গতকলা (২রা অগ্রহায়ণ) সন্ধ্যা ৬-৫৮ মিঃএ শ্রীবিভূপদ পণ্ডা বি-এ, বি-টি, কাব্য-ব্যাकरण-পূর্ণা তীর্থ তাঁহার বাসভবনে দেহরক্ষা করিয়াছেন। তিনি ১০।১৫ দিন পূর্বে আমাকে একখানি পত্র দিয়া-ছিলেন, তাহাতে লিখিয়াছেন—

‘যদি ইতিমধ্যে আমার জীবনাবসান ঘটে, শ্রীমদ্ভক্তি-মণ্ডলী পরিবেষ্টিত হইয়া আমার শেষ-কৃত্যাদি শেষ না হয়, আপনি আপনার শিষ্যদিগকে এমন নির্দেশ দিবেন, যেন তাঁহারা দল বাঁধিয়া আসিয়া বৈষ্ণব-বিধানে সব কার্য্য করেন। আমার অস্বাস্থ্যজন সকলেই শ্রীমদ্ভক্তি, তাঁহারা সকলেই তাঁহাদের বিধানানু-সারে কার্য্য করিতে চাহিয়া আমার পরলোকের অকল্যাণ করিয়া না বসেন, তার ব্যবস্থা আপনি নিশ্চয় করিবেন। আমার পুত্রকেও সেই রকম নির্দেশ দিয়া যাইব। আপনি আমার বাল্যবন্ধু ও পারমাধিক বয়ঃপ্রদর্শক গুরু, সুতরাং আপনি সব ব্যবস্থা করিবেন, এই আশা লইয়াই কয়দিন বাঁচিয়া থাকিব। শুইয়া শুইয়া অধিক কিছু লিখিত পারিলাম না।’

তিনি উদ্ভাবন ও শ্রীনামকীর্তন শ্রবণ করিতে চাহিলে আমি গত শনিবার বন্ধিম পণ্ডিত মহাশয় ও বলরাম ব্রহ্মচারীকে পাঠাইয়াছিলাম। অপ্রকটের আধ-ঘট পূর্বে শ্রীদত্তব্রত ব্রহ্মচারী গিয়া শ্রীনামকীর্তন ও গীতা পাঠ করিয়াছেন।

পুঙ্জনীয় শ্রীপদ বাঘাবর মহারাজের শ্রীচরণশ্রিত পণ্ডিত শ্রীমদ্ বন্ধিম চন্দ্র পণ্ডা পঞ্চতীর্থ মহোদয় কাঁথি মঠ হইতে গত ২০ অগ্রহায়ণ (১৩৮৭) ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিগ্লান্ড তীর্থ মহারাজকে কলিকাতা মঠের ঠিকানায় পত্র দ্বারা জানাইতেছেন—“* * বিভূপদ

বাবু অপ্রকটের ৪ দিন পূর্বে মঠে তাঁহার নাতিকে পাঠাইয়াছিলেন, পাঠকীর্তন শুনিবার জন্য। শ্রীল গুরুদেব (পুঃ বাঘাবর মঃ) বলিলেন—সকালে কাশাতেও পাঠাইব। তাঁহার আদেশ অনুসারে শনিবার বলরাম ব্রহ্মচারীসহ আমি তাঁহার বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া তাঁহার কথামত শ্রীভাগবত প্রথম স্কন্ধ প্রথম অধ্যায় ও ২য় অধ্যায় পাঠ করি। আদি অস্ত্রে কীর্তন করি। মালার নাম করিতে পারিতেছি না বলিলেন। অপ্রকটের দিন সকালে তাঁহার সঙ্ঘস্মিতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আজ কি তিথি? তিনি উত্তর দিলেন—আজ উত্থান-একাদশী। আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিলেন—আজ গুরুদেবের জন্মতিথি। অনেকটা ভাল বোধ করিতেছি—বলিয়া নাম করিতেছিলেন। অপ্রকটের ঘটনামুক অগ্রে সত্যব্রত ব্রহ্মচারী গীতা ও শ্রীনাম শুনাইয়াছিল। সজ্ঞানেই দেহরক্ষা করিয়াছেন। আমাকে বলিয়াছিলেন—মৃত্যুর ভর আমি করি না। তিনি কয়েকদিন পূর্বে শ্রীল গুরুমহারাজের (শ্রীপাদ বাঘাবর মহারাজের) নিকট পত্রে তাঁহার শ্রাদ্ধাদি যোগ্যত বৈষ্ণববিধানে হয়, তাহার জন্য জানাইয়াছিলেন। (১২ অগ্রহায়ণ) পাঠ-কীর্তন সহযোগে শ্রাদ্ধাদি কৃত্য সম্পন্ন হইয়াছে। আমি পৌরোহিত্য করি। (পণ্ডিত) পশুপতি বাবু পাঠকীর্তন ও আমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের সমক্ষে তাঁহার গুণাবলী কীর্তন করিয়াছিলেন। আমি

নৈবেদ্যাদি নিবেদন করি। প্রায় ৩০০।৪০০ শত লোককে লুচি, দই, মিষ্ট ইত্যাদি প্রসাদ দ্বারা পরিতুষ্ট করা হইয়াছে। পরদিন দুইমুঠ শ্রীগৌরগোবিন্দ-আশ্রমে (শ্রীল গুরুমহারাজ ও বিভূপদ বাবুর জন্মস্থানে) শ্রীল গুরুমহারাজ সভা আহবান করিয়া তাঁহার গুণ কীর্তন ও নিকাম কর্ম্মগণের অচিরাতি গতি ও ভক্তের সাফল্য ভগবদ্ধাম প্রাপ্তির কথা যুধিষ্ঠিরের স্বর্গারোহণ ও অজামিলের তৈকুণ্ঠাত্মা আখ্যান দ্বারা উপস্থাপিত করিয়া ছিলেন। নিরপেক্ষ ভক্তগণকে ভগবান্ অচিরাতি গতি বাতীত গুরুদেব স্বন্ধে নিজধামে লইয়া যান।

তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র অধিবুদ্ধ শ্রীযুক্ত যামিনীকান্ত পণ্ডা বি-এ মহোদয়ও তাঁহার গুণ কীর্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ মহোদয় হরিপদও উপস্থিত ছিল।

গোড়া স্মার্ত ব্রাহ্মণ-সমাজের মধ্যে থাকিয়াও শ্রীমদ্ বিভূপদ প্রভুর বৈষ্ণবধর্মে কি প্রকার সুদৃঢ় নিষ্ঠা ছিল তাহা প্রদর্শনের জন্যই আমরা উপরে শ্রীপাদ বাঘাবর মহারাজ ও তচ্ছিষ্য শ্রীল বঙ্কিম পণ্ডিত মাশয়ের পত্র দুইখানি উদ্ধৃত করিয়াছি। শ্রীমদ্ বিভূপদ দাসাধিকারী বৈষ্ণবোচিত অশেষ গুণাক্ত ছিলেন। শ্রীভগবানে যাহার অকিঞ্চন ভক্তি থাকে, তাঁহাতে সমস্ত সদগুণই বিরাজিত থাকেন। ভক্তির মূল শ্রীগুরুপাদপদ্মে অহুরাগ। তিনি শ্রীগুরুদেবতাত্মা ছিলেন বলিয়া বৈষ্ণবোচিত সকল সদগুণ সম্পদেরও অধিকারী হইয়াছিলেন।

সাত্ত্ব শ্রাদ্ধ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলা প্রবীষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিদয়িত মাধব গোপবাসী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত আসাম প্রদেশের অন্তর্গত ধুড়ী নিবাসী শ্রীশৈলজা বালা পাল চৌধুরী গত ১৩ আশ্বিন, মঙ্গলবার বেলা ১টার নিজালয়ে পুত্র, কন্যা ও স্বজন-বান্ধব পরিব্রতাবস্থায় শ্রীমদ্ভাগবত গীতা পাঠ ও হরিনাম উচ্চারণ মধ্যে ৭৮ বৎসর বয়সে সজ্ঞানে দেহরক্ষা করিয়াছেন। তিনি দেহরক্ষার পূর্বে তাঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীমাধন পাল পাল চৌধুরীকে বৈষ্ণব-স্মৃতির বিধান-মতে তাঁহার পারলৌকিক কৃত্যাদি সম্পাদনের জন্য নির্দেশ দিয়া গিয়াছিলেন। সেমুখে মাধন বাবুর সনির্বাক প্রার্থনা ক্রমে উক্ত কাণ্ড সম্পাদনার্থ গোড়াটি মঠ হইতে শ্রীচৈতন্য

গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিদয় মঙ্গল মহারাজ—শ্রীপাদ হরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণরঞ্জন দাস, শ্রীশচীনন্দন দাস, শ্রীউপানন্দ দাসাধিকারী ও শ্রীনিত্যানন্দ দাসাধিকারী সহ মাধন বাবুর ধুড়ী স্থিত গৃহে পদার্পণ করিলে বিগত ২৫ আশ্বিন, ইং ১২ অক্টোবর রবিবার বৈষ্ণব-স্মৃতির বিধান-মতে শ্রীপাদ হরিদাস প্রভু পৌরোহিত্যে মাধনবাবু তাঁহার মাতার পারলৌকিক কৃত্য সম্পন্ন করেন।

এতদুপলক্ষে গৃহে সমাগত সজ্জন ও বৈষ্ণববৃন্দের সমুপস্থিতিতে সন্ধ্যায় শ্রীপাদ ভক্তিদয় মঙ্গলমহারাজ শ্রীমদ্ভাগবত প ৪ এং অষ্টান্ত সকলে শ্রীবি-সঙ্কীর্তন ও আবশ্যকীয় বিভিন্ন কার্যে সহায়তা করেন।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা

৩

শ্রীগৌরজন্মোৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
(রোজিষ্টার্ড)
ঈশোজান

পো: ও টেলি:—শ্রীমায়াপুর
জিলা:—নদীয়া
২৩ কেশব, ৪৯৪ শ্রীগৌরান্দ ;
২৯ অগ্রহায়ণ, ১৩৮৭ ; ১৫ ডিসেম্বর, ১৯৮০

বিপুল সম্মানপুরঃসর নিবেদন,—

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিদ্ভিত্ত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদেব কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির (গভর্নিং বডির) পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে পূর্ব পূর্ব বৎসরের স্থায় এবারও অত্র শ্রীমঠে আগামী ২৩ গোবিন্দ, ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ শুক্রবার হইতে ১ বিষ্ণু ৭ চৈত্র ২১ মার্চ শনিবার পর্য্যন্ত পর-পৃষ্ঠায় বর্ণিত পরিক্রমা ও উৎসবপঞ্জী অনুযায়ী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাভূমি এবং ভারতের পূর্বাঞ্চলের সুপ্রসিদ্ধ তীর্থরাজ—শ্রবণ-কীর্তনাদি নববিধা ভক্তির পীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমণ ও ৫০ গোবিন্দ, ৬ চৈত্র, ২০ মার্চ শুক্রবার শ্রীগৌরাবির্ভাব-তিথিপূজা উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-সংকীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, বক্তৃতা, ভোগরাগ প্রভৃতি বিবিধ ভক্ত্যঙ্গ এবং তৎপরদিবস মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে।

মহাশয়, অনুগ্রহপূর্বক সবাদ্ধব উপরি উক্ত ভক্ত্যঙ্গুষ্ঠানসমূহে যোগদান করিলে সমিতির সদন্তবৃন্দ পরমোৎসাহিত হইবেন। ইতি—

নিবেদক

গভর্নিং বডি পক্ষে—

ত্রিদণ্ডি ভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সেক্রেটারী

ত্রিদণ্ডি ভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রসাদ আশ্রম, মঠরক্ষক

বিশেষ দ্রষ্টব্য—পরিক্রমায় যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিছানা ও মশারি সঙ্গে আনিবেন। স্বয়ং যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে দ্রব্যাদি ও অর্থাদি দ্বারা সহায়তা করিলেও নানাস্থিক ফললাভ ঘটয়া থাকে। সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী শ্রীমঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রসাদ আশ্রম মহারাজের নামে উপরি উক্ত ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।

৪ পরিক্রমা ও উৎসবপঞ্জী :

২৩ গোবিন্দ, ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ শুক্রবার — শ্রীনবদ্বীপ ধাম পরিক্রমার অধিবাস-কীর্ত্তনমহোৎসব। সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায় ধর্মসভা।

২৪ গোবিন্দ, ৩০ ফাল্গুন, ১৪ মার্চ, শনিবার—আত্মনিবেদন-ক্ষেত্র শ্রীঅন্তর্দ্বীপ পরিক্রমা। শ্রীধামমায়াপুর ঈশোত্তানস্থ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ, শ্রীনন্দনাচায়া ভবন, শ্রীযোগ-পীঠ, শ্রীবাস-অঙ্গন, শ্রীঅদৈতভবন, শ্রীল প্রভুপাদের সমাধিমন্দির, শ্রীল গোরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের সমাধিমন্দির, শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীমুরারি গুপ্তের ভবনাদি দর্শন।

২৫ গোবিন্দ, ১ চৈত্র, ১৫ মার্চ রবিবার—শ্রবণাখ্য ভক্তিক্ষেত্র শ্রীসীমন্তদ্বীপ পরিক্রমা। মহাপ্রভুর ঘাট, মাধাইয়ের ঘাট, বারকোণা ঘাট, শ্রীজয়দেবের পাট আদি দর্শন করতঃ গঙ্গানগর, সীমন্তদ্বীপ (সিমুলিয়া), বেলপুকুর, শরডাঙ্গা, শ্রীজগন্নাথমন্দির, শ্রীধর অঙ্গন, শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি আদি দর্শন।

২৬ গোবিন্দ, ২ চৈত্র, ১৬ মার্চ সোমবার — শ্রীএকাদশীর উপবাস। কীর্ত্তন ও স্মরণ-ভক্তিক্ষেত্র শ্রীগোক্রমদ্বীপ ও শ্রীমধ্যদ্বীপ পরিক্রমা। শ্রীসরস্বতী নদী পার হইয়া শ্রীগোক্রমস্থ স্বানন্দ-সুখদক্ষেত্র শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভজনস্থলী ও শ্রীসমাধি, স্তবর্ণবিহার, দেবপল্লীস্থ শ্রীসিংহদেব, শ্রীহরিহরক্ষেত্র, শ্রীমহাবারাগসী ও শ্রীমধ্যদ্বীপাদি দর্শন।

২৭ গোবিন্দ, ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ মঙ্গলবার—শ্রীমায়াপুর ঈশোত্তানে অবস্থান। শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের তিরোভাব। পূর্বাহ্ন ঘ: ৯।৪৬ মি: মধ্যে একাদশীর পারণ।

২৮ গোবিন্দ, ৪ চৈত্র, ১৮ মার্চ বুধবার—পাদসেবন-ভক্তিক্ষেত্র শ্রীকোলদ্বীপ পরিক্রমণ। শ্রীগঙ্গা পার হইয়া কোলদ্বীপে গমন। শ্রীপ্রোঢ়ামায়া (পোড়ামাতলা) দর্শন ও কোলদ্বীপের মহিমা শ্রবণান্তে বিত্তানগর গমন। অর্চনভক্তিক্ষেত্র শ্রীঋতুদ্বীপ পরিক্রমণ: সমুদ্রগড়, চম্পইট, শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীদ্বিজবাণীনাথ সেবিত শ্রীগৌরগদাধর, শ্রীজয়দেবের পাট, শ্রীবিজ্ঞানবিশারদের আলয় এবং শ্রীগৌরনিত্যানন্দ বিগ্রহাদি দর্শন। বন্দন দাস্ত-ভক্তিক্ষেত্র শ্রীজলুদ্বীপ ও শ্রীমোদক্রমদ্বীপ পরিক্রমণ। শ্রীজলুমুনির তপস্কাহ্নল, শ্রীল বাহুদেব দত্ত ঠাকুর ও শ্রীল সারঙ্গ মুরারি ঠাকুর সেবিত শ্রীরাধামদনগোপাল ও শ্রীরাধাগোপীনাথ বিগ্রহ, শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের শ্রীপাট, বৈকুণ্ঠপুর ও শ্রীমহংপুর দর্শনান্তে শ্রীগঙ্গাপার হইয়া শ্রীমায়াপুর ঈশোত্তানে প্রত্যাবর্তন।

২৯ গোবিন্দ, ৫ চৈত্র, ১৯ মার্চ বৃহস্পতিবার — সখ্য-ভক্তিক্ষেত্র শ্রীকৃত্তদ্বীপ পরিক্রমণ। শ্রীগৌরাবির্ভাব অধিবাস কীর্ত্তন। শ্রীকৃষ্ণের বহুৎসব (চাঁচর)।

৩০ গোবিন্দ, ৬ চৈত্র, ২০ মার্চ শুক্রবার—শ্রীগৌরাবির্ভাব পৌর্ণমাসীর উপবাস। শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের বসন্তোৎসব ও দোলযাত্রা। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিনীসভা ও শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠের বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন।

৩১ গোবিন্দ, ১ বিষ্ণু, ৭ চৈত্র, ২১ মার্চ শনিবার — পূর্বাহ্ন ঘ: ৯।৪৪ মি: মধ্যে শ্রীগৌর-পূর্ণিমার পারণ। শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসব ও সর্বসাধারণ্যে মহাপ্রসাদ বিতরণ।

দৈবানুরোধে এই উৎসব-পঞ্জী পরিবর্তনীয়।

THE SHANKAR AGRO INDUSTRIES LIMITED

Manufacturers Of Best Quality

WHITE CRYSTAL SUGAR

Mills at :

P. O. CAPTAINGANJ

Dist. : Deoria (U. P.)

Phone : 26

Gram : SUGAR

Captainganj (Deoria)

Registered Office :

9, Brabourne Road. (6th Flr.)

CALCUTTA - 700 001

Phone : 26-7385 (4 Lines)

Gram : CHINIMIL

Telex : CALCUTTA 7611

WE ALSO MANUFACTURE WHITE CRYSTAL SUGAR FOR EXPORT

নিয়মাবলী

- ‘শ্রীচৈতন্য-বাণী’ প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ পংখ্য প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বহু গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং. ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায় জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য কাৰ্য্যক্ষেত্রে নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্মেলনের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ঞ বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা এই মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাদক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠিতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৫। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাদক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, মতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৮৬-৫৯০০।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠ

বেক্তিউ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যবাচক (১৯৫৮) ৮ শ্রীমৎকৃতসম্মিলিত মাঘ মাসে গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠিত।

স্থান :—শ্রীগোড়ীয় ও সরস্বতীর (জলদী) সম্মেলনের অতীত নিকটে শ্রীগোড়ীয়দেবের আবির্ভাবভূমি শ্রীধাম-মায়াপুরাঙ্গত তরীয় মাধ্যমিক লীলাস্থল শ্রীশৈলোত্তর শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমার্থিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত স্বাস্থ্যকর স্থান।

সমাধি যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আত্মবিশ্বাসী আদর্শ চরিত্র অধ্যাপক অধ্যাপনার কার্য্য করেন। বিদ্যুত জালিবার নিমিত্ত নিজে অনুসন্ধান করুন।

১। প্রধান অধ্যাপক, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠ

(২) সম্পাদক, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

ইংল্যান্ড নং: শ্রীমায়াপুর, জি: নদীকা

৩৫, মতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

- ୧) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୨) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୩) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୪) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୫) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୬) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୭) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୮) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୯) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୦) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୧) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୨) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୩) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୪) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୫) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୬) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୭) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୮) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୧୯) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୨୦) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୨୧) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୨୨) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো নমঃ

ঐতিহ্য-বাণী

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

২০শ বর্ষ

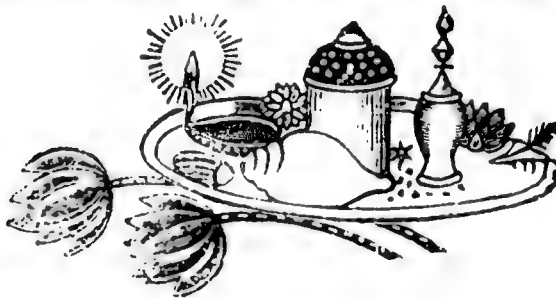
১১শ সংখ্যা



মাস

১৩৮৭

ত্রিধামমায়াপুর ঐশোত্তানস্থ ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠের ত্রিমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদাণ্ডস্বামী শ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

ঐটে০৫৯ গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাদ্রিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিন্দরিত বাবব নোবামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকচাচা ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিন্দ্রপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাধ্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাদ্যক্ষ :—

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদ্বন্দনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যাবত্ত, বি, এম-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তংশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পো: শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-১৬। ফোন : ৫৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-১৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পো: কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পো: ও জে: মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পো: কৃষ্ণনগর, জে: মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পো: গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পো: যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পো: ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পো: চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পো: পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পো: আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাশন, পো: মহাশন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পো: দেরাহুন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: চক্চকাবাজার, জে: কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পো: বালিয়াটী, জে: ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণানুতান্মাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্॥”

২০শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মাঘ, ১৩৮৭ { ১২শ সংখ্যা
২ মাঘ, ৪৯৪ শ্রীগৌরাদেও : ১৫ মাঘ, বৃহস্পতিবার; ২৯ জানুয়ারী, ১৯৮১

‘গৌড়ীয়’ শব্দে গোড়দেশীয়

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

গৌড়ীয়বৈষ্ণবের সেব্য অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রের নির্দিষ্ট কৃষ্ণই মদনমোহন, গোবিন্দই গোবিন্দ এবং গোপীজন-বল্লভই গোপীনাথ। মদনমোহন-কৃষ্ণানুভবই সম্বন্ধ। গোবিন্দসেবাই-অভিধেয় এবং গোপীজনবল্লভকর্তৃক আকৃষ্টই প্রয়োজন। শ্রীমৎপ্রভুর উপদিষ্ট সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্বত্রয়াশ্রয় ভগবদ্বিগ্রহ এই তিন ঠাকুর শ্রীমুন্দা-বনের অধিদেব।

‘গৌড়ীয়’-শব্দে গোড়দেশীয়। হিমালয়ের দক্ষিণে বিস্তারিত উত্তরাংশ ভারতবর্ষকে ‘আর্যাবর্ত’ বলে। তথায় পঞ্চ গোড়দেশ—যথা, সারস্বত, কান্তকূজ (কান্তগাবতী), মধ্যগোড়, মৈথিল ও উৎকল প্রদেশ। বঙ্গদেশকে অনেকে গোড়দেশ বলেন; বিশেষতঃ বঙ্গদেশের রাজধানীর ‘গোড়’ আখ্যা ছিল। উহাই পূর্বে গোড়পুর, পরে শ্রীময়্যাপুর-নামে প্রসিদ্ধ। উৎকলদেশীয় ভক্তগণকে যেমন ওড়িয়া-ভক্ত এবং দ্রাবিড়দেশীয় ভক্তগণকে যেমন দ্রাবিড়ী-

ভক্ত বলা হয়, তজ্জণ বঙ্গদেশীয়গণও গৌড়ীয়-ভক্ত বলিয় সংজ্ঞিত হন। আবার দাক্ষিণাত্যও পঞ্চ-দ্রবিড়-সংজ্ঞায় পরিচিত। সাম্প্রদায়িক বৈষ্ণবাচার্যগণ চারিজনই দ্রবিড়দেশে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীরামা-নুজাচার্য্য দক্ষিণাঙ্গপ্রদেশে মহাভূত-পুরীতে, শ্রীমধবাচার্য্য মাদ্রাশের জিলার বিমানগিরি-সমীপে ‘পাঙ্গকম্’-ক্ষেত্রে, নিম্বাদিত্য দক্ষিণাপথের মুন্দেরপত্তন গ্রামে এবং শ্রীবিষ্ণুস্বামী পাণ্ড্যদেশে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীমন্ মহাপ্রভু যদিও শ্রীমধব-সম্প্রদায় স্বীকার করিয়াছেন, তথাপি মাধবমতস্থ তত্ত্বাদশাখাবলম্বী বৈষ্ণবাচার্য্য-গণ দ্রাবিড়ী। তজ্জন্ত শ্রীগৌরপদাশ্রিত সম্প্রদায়ে গৌড়ীয় আখ্যা। বিশেষতঃ শ্রীআনন্দতীর্থ পূর্ণপ্রজ্ঞ মধবাচার্য্যের অপর নাম শ্রীগোড়পূর্ণানন্দ। তজ্জন্ত শ্রীগৌরভক্তগণ মাধব-গৌড়ীয়-শব্দে সংজ্ঞিত হইতেও পারেন।

শ্রীভক্তিবিনোদবাণী

(প্রয়োজন)

প্রশ্ন—‘প্রয়োজন’ কাকে বলে?

উত্তর—“‘আমি কে? এই জড়ব্রহ্মাণ্ডই বা কি? ভগবৎস্বই বা কি? এবং আমাদের পরম্পর সম্বন্ধই বা কি?’—এই চারটি প্রশ্নের সমর্থ পাইলে ‘সম্বন্ধ-জ্ঞান’ হয়। সম্বন্ধজ্ঞান-শুণ্ড পুরুষের কর্তব্য কি? ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া সেই কর্তব্যাবলম্বনকেই সর্বশাস্ত্রের ‘অভিধেয়’ বলিয়া জানিতে হইবে। কর্তব্যাহুষ্ঠানের পর ধেরকম ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহারই নাম—‘প্রয়োজন’।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ অঃ ১৪৬

প্রঃ—প্রকৃত প্রয়োজন কি?

উঃ—“সুখই প্রয়োজন বটে, কিন্তু জড়ীয় দেহ-সুখ বা বাসনা-সুখ যথার্থ নিত্য-সুখ নয়। চিত্তসুখই সুখ। তাহাই প্রয়োজন। অতাস্ত মোক্ষে অতাস্ত-দুঃখ-নিবৃত্তি বই কোনপ্রকার সুখ নাই। সুতরাং নিত্যসুখরূপ প্রয়োজন-জ্ঞানদ্বারা সম্বন্ধ-জ্ঞানের পুষ্টি এবং অভিধেয়-অচরণের দৃঢ়তা ও শুদ্ধতা হয়।”

—‘প্রয়োজন-বিচার’, শ্রীভাঃ মাঃ ১৭২

প্রঃ—একমাত্র মঙ্গলময় প্রয়োজন কি?

উঃ—“স্বর্গে পণ্ডিতগণ স্থিতি করিয়াছেন যে, প্রীতিই জীবের প্রয়োজন। প্রীতির জন্য মানবগণ জীবন পর্যন্ত বিসর্জন করেন। প্রীতিই মধু। প্রীতি কৃষ্ণ-বিষয়ক হইলে অতাস্ত উপাদেয় এবং ইতর-বিষয়ক হইলে অতাস্ত হেয়। সুতরাং পুষ্টি, তপস্তা, যজ্ঞ, দান প্রভৃতি সমস্ত

শুভকর্মের, অষ্টাঙ্গ-যোগ এবং ব্রহ্মজ্ঞান, সমাধি প্রভৃতি সমস্ত শ্রেয়শ্চেষ্টার চরমফলরূপে ভগবৎপ্রীতি হকে নির্দেশ করা হইয়াছে। তাহাই জীবের শাস্ত্রাভিধেয় পালনের একান্ত মঙ্গলময় ফল।”

—‘প্রয়োজন-বিচার’, শ্রীভাঃ মাঃ ১৭১১

প্রঃ—কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রীতিবাঞ্ছা ও গোপালদ্বৈপায়ন-প্রীতিবাঞ্ছা কিরূপ?

উঃ—“‘আমি কৃষ্ণদাস’—এই বুদ্ধির অহুগত যে-সমস্ত বাঞ্ছা, তাহাই কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রীতিবাঞ্ছা হইতে পারে। ‘আমি কলভোজা’—এই বুদ্ধি হইতে যে সমস্ত বাঞ্ছার উদয়, সে-সমস্তই কামবাঞ্ছা।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ অঃ ৪১৬৫-১৬৮

প্রঃ—জীবাত্মার স্বাভাবিক ভজন কি?

উঃ—“জীবের পক্ষে কৃষ্ণের বিচ্ছেদগত ভাবই স্বাভাবিক ভজন।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ অঃ ৪১ ২৭

প্রঃ—শ্রীচৈতন্যচরণাশ্রিত জনের ভজন চাতুর্ধ্য কি?

উঃ—“অপ্রাকৃত ব্রহ্ম অপ্রাকৃত জীব অপ্রাকৃত গোপীদেহ লাভ করিয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণে স্বীয় গুরুরূপা সখীর কুঞ্জে পালাদাসীভাবে অবস্থিতি করত বাহ্যে নিরন্তর নাম-আশ্রয়পূর্বক কৃষ্ণের অষ্টকানীয় সেবার শ্রীমতী রাধিকার পরিচর্যা করাই শ্রীচৈতন্যচরণাশ্রিত ব্যক্তির ভজন-চাতুর্ধ্য।”

—শ্রীঃ পঃ বঃ ১১, সঃ তোঃ ১১১

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট

ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোহামী মহারাজ

বিষুৎপাদনের পক্ষে উপদেশ

শ্রীশ্রীশুকগোবিন্দো জয়তঃ

(২৮)

স্নেহভাজনেষু

* * * তোমার ৫১১৭৩ তারিখের লিখিত পত্রখানি আমি পুরীতেই পাইয়াছিলাম। ব্যস্ততা বশতঃ প্রাপ্ত স্বীকার করিতে বিলম্ব হইল।

তুমি পত্রে যে সকল কথা লিখিয়াছ তাহা শুক-শ্রী অত্যন্ত কুল। অনর্থযুক্ত অবস্থায় ইন্দ্রাদি দ্বারা ভক্ত ও ভগবৎ সেবার নিমিত্ত শাস্ত্র-নিষেধ যত্ন হইবে।

ভুবনেশ্বর

(৩/৫/১১)

২২/১১/১৩

সাধন-ভক্তি। উগাতে সাধকের ক্রমী বিচ্যুতি থাকিতে পারে। নিকপট সেবা অকাঙ্ক্ষা থাকিলে এবং ভগবৎ প্রাপ্তির অভ্যাস প্রবল হইলে, নিজের কোথায় কিভাবে ক্রমী বিচ্যুতি হইতেছে, তাহা ধরিতে পারা যায়। দাস্তিক ব্যক্তি ভক্তির অনধিকারী। কারণ শরণাগতি বাতীত ভক্তি হইতে পারে না এবং দাস্তিক কখনও প্রকৃত শরণাগত হয় না। নিজের অশাস্ত্র উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত কখনও কখনও শরণাগতির ভাণ করিয়া থাকে মাত্র। নিজ অযোগ্যতা বোধ অর্থাৎ দৈন্ত শরণাগতির জন্য অত্যাশঙ্ক গুণ। “ন হি কল্যাণকুৎ কশ্চিদুর্গতিং তাত গচ্ছতি।” অর্থাৎ কল্যাণকুৎ ব্যক্তির কখনও দুর্গতি হয় না।

যখনই চিত্তে অসুবিধা দেখা দিবে, তখনই আত্মির সহিত উচ্চৈঃস্বরে ভগবান্কে ডাকিবে। তিনি অবশ্যই যথাযোগ্যরূপে সাংগা করিবেন।

আমরা ১২ মুক্তি কটকে গিয়াছিলাম। তথায় ১৬ ১৭,

১৮ তিনদিন একটা প্রসিদ্ধ হল ভাড়া করিয়া বিশিষ্ট লোকের সভাপতিত্বে ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিতিতে শ্রীল প্রভুপাদের লীলা ও শিক্ষার বৈশিষ্ট্য কীর্তন করিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। তথা হইতে পূজাপাদ পরমহংস মহারাজ, সাগর মহারাজ ও অচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী বালেশ্বরে গিয়াছেন এবং আমরা ১৬ জন আহুত হইয়া ভুবনেশ্বরে আসিয়াছি। অদ্য তিনদিনের সভা এখানে সমাপ্ত হইবে। কল্যাণকুৎ ১৫ জন বালেশ্বরে যাইব। ২৪ ও ২৫ তথায় টাউন হলে সভা, ২৬শে উদ্যালয় সভা, ২৭ ও ২৮ শে ময়ূভজের রাজধানী বারিপদায় সভা হইবে। ঐ সব স্থানে সভা করিবার জন্য অগ্রীম লোক বলিয়া গিয়াছে। ৩০।১১ তাং তীর্থ মহারাজাদি ৫৬ জন সহ আমি বাগাড়িয়া ধর্মশালার পুরীতে যাইব। শ্রীমান্ বিষ্ণুদাস ও অন্যান্য সকলকে আমার সংবাদ জানাইবে। তোমরা সকলে আমার ব্রহ্মশীর্ষাদ জানিবে। অত্রস্থ কুশল। ইতি—

নিভাস্তভাকাঙ্ক্ষী
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(২২)

শ্রীশ্রীশুকগোবিন্দো জয়তঃ

বাগাড়িয়া ধর্মশালা

পোঃ+জিঃ—পুরী

২৫।১০।৭৪

স্নেহভাজনেষু,—

* * * তোমার ১২।১০।৭৪ তারিখের পত্র গুরুত্ব বৈকালে পাইয়াছি।

৭ মর অল্প প্রাতে ধর্মশালার আসিয়াছি। ২২ নভেম্বর পর্যন্ত এখানেই থাকিব। উপরে ঠিকানা দিলাম। তাম্র পুরীতে আসিবার ইচ্ছা। ইহা কোন দোষের বিষয় নয়। তবে পুরীতে এখনও আমাদের মঠের খরিদা বাড়ীগুলির ভাড়াটীয়ারা বাড়ী ছাড়িয়া না দেওয়ার ভাণদের বিরুদ্ধে মামলা করিয়া উঠাইবার যত্ন করিতে হইবে। সুতরাং এখন তোমার এখানে আসিবার

প্রয়োজন নাই। এখন গোয়ালপাড়া মঠের ভালভাবে সেবা কর। শ্রীমান্ গিরি মহারাজের উপদেশ মত সেবা-কার্য করিবে। বাড়ী নিকটে থাকায় তুমি পুনঃ পুনঃ বাড়ী যাইবে না। উহা খুব দৃষ্টি-কটু বা অশোভনীয়। মঠের বাহিরে ইচ্ছামত ভ্রমণ করিবে না বা বেড়াইতে যাইবে না। এখন নিয়ম-সেবার সময়ে নিয়মিত পাঠ, কীর্তন করিবে বা শ্রবণাদিতে যোগ দিবে। শ্রীবিগ্রহের সেবা পূজায়ও যেন বিশেষ যত্ন করা হয়।

বন্ধজীবের নিজের ইচ্ছামত চলিলে মঙ্গল হয় না

বলিয়াই আমরা শ্রীগুরুদেবের আশ্রয়ে অথবা সাধুসঙ্গ করিবে। আমরা অত্ৰ এখানে ২৬ জন হইলাম। কল্যাণীদের এবং শাস্ত্রের নির্দেশানুসারে জীবন নির্বাহ ৭০৮০ জন আসিবেন। সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ করিবার নিমিত্ত মঠে বাস করিতেছি। সুতরাং তুমিও জানিবে। ইতি—

সাধু শাস্ত্রের নির্দেশানুসারে চলিয় নিজের জীবন সফল

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব,



বর্ষশেষে

‘শ্রীচৈতন্যবাহী’ পত্রিকা পরম করুণ মহাবদান্ত অবতার শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-বাহী শ্রোতৃমুখে কীৰ্ত্তন করিতে করিতে আজ বিংশতিবর্ষ উদ্‌ঘাপন করিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ‘কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ’ মন্ত্রে দীক্ষিতা শিক্ষিতা পত্রিকা, তাই তাঁহার সেই হরিকীৰ্ত্তনের আর বিরাম নাই, বেদান্তসূত্রের ‘আবৃত্তিরসকুতপদেশাৎ’ সূত্রও সেই মন্ত্ৰেই অনুষঙ্গি। শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার শ্রীমুখোচ্চারিত ষোলনাম ব্রতীশা-ক্ষণাত্মক হরিনাম মহামন্ত্রকে সকল মঙ্গলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মঙ্গল, মধুর হইতে সুমধুর, নিখিল ঐতিহাসিক চিন্ময় নিত্য ফলস্বরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সেট নামে নিজ সর্বশক্তি বিভাগ করিয়া দিয়াছেন, নাম শ্রবণ কীৰ্ত্তন স্মরণেও কোন কালকাল নিয়ম করেন নাই—‘খাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয়। কাল, দেশ, নিয়ম নাহি সর্বসিদ্ধি হয় ॥ সর্বশক্তি নামে দিলা করিয়া বিভাগ।’ (কিন্তু হায়) ‘আমার তুর্দৈব নামে নাহি অনুরাগ ॥’ দশ অপরাধই ঐ তুর্দৈব, উৎসাহ নামে অনুরাগ জন্মিতে দেয় না। শ্রীমন্মহাপ্রভু নামে প্রেমোদসার্থ যে প্রণালী অবলম্বন করিতে বলিয়াছেন, সেই প্রণালী অনুসরণ ব্যতীত নামে প্রেমোদয় অত্ৰ কোন প্রকারেই সম্ভব হইতে পারে না। সেই প্রণালীটি হইতেছে—

“তুণাদপি স্মরীচেন তরোরপি সতিষ্কুনা।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥”

—ইগাই সুসিদ্ধান্ত। দেহাশ্রবোধে উন্নত থাক।

পর্যন্ত জন্ম, ঐশ্বর্য, পাণ্ডিত্য ও রূপাদির অভিনাম-মদমত্ততা জীবকে কিছুতেই দীনতা, সহিষ্ণুতা, অমানিত্ব ও মানদত্ত—এই সঙ্গুণ চতুষ্টয়ের অধিকারী করিয়া ঐ সুসিদ্ধান্ত অনুসরণ করিতে দিবে না, সুতরাং শুদ্ধ হরিকীৰ্ত্তনেও অধিকার আসিবে না, অন্তর বা বাহ্য-ধানশূন্য নৈবস্তথাও সুদূরপালত হইবে। শ্লোকটি মুখস্থ করা বা বাধ্যতার ফলস্বরূপী চুটান’ খুবই সহজ, কিন্তু আচারে স্থাপন করা বড়ই কঠিন। আচারশূন্য প্রচারেও সুতরাং কোনই ফলোদয় হয় না।

সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্ব-বিষয়ক সিদ্ধান্ত জ্ঞানের অত্যন্ত আবশ্যিকতা আছে, কেননা তাহাতে চিত্ত কৃষ্ণপাদ-পদ্মে দৃঢ়ভাবে সংলগ্ন হয়। সংসিদ্ধান্ত শুদ্ধভক্তির মূল। বৈধ ও রাগাভ্যাস সকল ভক্তেরই ভক্তিসিদ্ধান্ত-জ্ঞান একান্ত আবশ্যিক হইলেও ভজনাভ্যাসগিহীন সিদ্ধান্তজ্ঞান পাণ্ডিত্যাদি প্রাকৃত মদবদ্ধকই হইয়া থাকে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

“সব শ্রোতাগণের করি চরণবন্দন।

এসব ‘সিদ্ধান্ত শুন পরি’ একমন ॥

সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অলস।

ইহা হৈতে কৃষ্ণ লাগে সুদৃঢ় মানস ॥

চৈতন্য মতিয়া জানি এসব সিদ্ধান্তে।

‘চিত্ত দৃঢ় হঞা লাগে মতিয়া জ্ঞান হৈতে ॥’

—চৈঃ চঃ আ ২।১১৬-১১৮

অনেকেই সিদ্ধান্তের প্রতি বিতৃষ্ণা প্রকাশ করিতে দেখা যায়, এজন্ত আমরা নিম্নে উপরিউক্ত ১১৭ সংখ্যক

পর্যায়ের 'অনুভাষ্যটি' উদ্ধার করিতেছি। পরমারাধ্যা শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিতেছেন—

“অনেকে জ্ঞাতরূচি ভক্তগণের আদর্শদর্শনে মনে করেন যে, সিদ্ধান্তবিষয়ে তাদৃশ প্রবেশ করিবার আবশ্যিকতা নাই। এইরূপ আলস্য হইতে অনেকে ভঙ্গনবিষয়ে অভাবগ্রস্ত হইয়া কৃষ্ণবৈমুখ্য সংগ্রহ করেন ও ভক্তির বিরোধী জড়ভাবসমূহকে ভক্তি মনে করিয়া অনর্থগ্রস্ত হন। বিচারপ্রধান মার্গ যদিও অজ্ঞাতরূচি-গণের পক্ষে উপযোগী, তথাপি জ্ঞাতরূচিক্রমে স্বল্প-রূচি বিশিষ্টজনের শ্রবণাদি বিশেষ আবশ্যিক। কৃষ্ণ-বিষয়ক সিদ্ধান্ত শ্রবণ না করিলে রুচিবৃদ্ধি হয় না। নবম ভক্তির প্রারম্ভেই কীর্তিত বাক্যের পূর্বে শ্রবণের ব্যবস্থা। শ্রবণ-কীর্ত্তনজালে দিক্ষিত হইলেই ভক্তিসমতা সম্বন্ধিতা হন। ব্রহ্মা যে-কালে তাক্ত-জ্ঞান-প্রদান ভক্ত-গণের অবস্থা বলিয়া কৃষ্ণের স্তব করিলেন, তথাপিও “সমুৎপত্তিতাং ভবদীয় বার্ত্তাং প্রতিগতাং” বলিয়াছেন। পারমহংস্ত অমল জ্ঞানপ্রদ ভাগবতের বিচারপত্র হইয়া পঠন-শ্রবণাদি করিলেই জীবের মহাভাগ্যতাধিকার হয়। শ্রীমন্ মহাপ্রভুর সনাতনশিক্ষাধ্যাই আমরা শুনি— ‘শাস্ত্রযুক্তো স্তনিপুণ দৃঢ় শ্রদ্ধা ধীর। উত্তম অধিকারী তিষ্ঠে তারয়ে সংসার।’ শ্রীকৃষ্ণ গোখ্যামিপাদও বলিয়াছেন, আলস্য ত্যাগ করিয়া ‘উৎসাহাশ্লিষ্টচর্য্যাকৈর্ধ্যাৎ তত্ত্বকর্ম্ম-প্রবর্ত্তনাৎ। সঙ্গত্যাগাৎ সতো বৃত্তে: বড়্ভির্ভক্তি: প্রসিধাতি ॥’ সিদ্ধান্তহীন ভক্তাভিমানিগণ মূর্খতাবশতঃ অনেকসময়ে কৃত্রিমভাবে সাংঘিকবিকারসমূহ অভ্যাস করিয়া লোকচক্ষে বৈষ্ণবপদবীকে ধর্য্য করেন। তাঁহাদের তাদৃশ অসৎ অভ্যাস গর্হণ করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত ‘তদশ্মদারং’ (ভাঃ ২।৩।২৪, চৈঃ ৫ঃ আ ৮।২৫ দ্রষ্টব্য) শ্লোক লিখিয়াছেন। তাহার টীকায় শ্রীপাদ চক্রবর্ত্তিঠাকুর বলেন—‘বহিঃশ্র-পুলকরোঃ সত্যোরপি বন্ধনয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মদার-মিতি। কনিষ্ঠাধিকারিণাং এব অশ্রপুলকাদিমৎসেহপি অশ্মদারবন্ধনঃ স্যাদিনৈব।’ সিদ্ধান্তকে অনাদর করিলে যে কৃত্রিম ভক্তি দেখা যায়, তাহার চিত্র শ্রীকৃষ্ণপ্রভু এরূপ লিখিয়াছেন— ‘নিসর্গপিচ্ছলম্বাস্তে তদভ্যাসপরেহপি চ। সৎভাসং বিনাপি স্নাঃ কাপাশ্রপুলকাদরঃ ॥’

মিহাভক্তদল সিদ্ধান্তাভাবপ্রযুক্ত বিরূপ মায়িক বিকারকে অপ্রাকৃত বলিয়া মনে করে, তাহাও ইহার জলন্ত দৃষ্টান্ত। অনেকে শ্রীরামানুজমুখ্যচার্য্যনিষ্যার্কবিষ্ণুস্বামী প্রভৃতি বৈষ্ণবাচার্য্যগণের লিখিত সিদ্ধান্তগ্রন্থের পাঠকেও ভক্তিবিরোধী অবৈতবাদিগণের গ্রন্থালোচনার গ্রাহ্য গর্হণ করেন। শ্রীজীবপাদ ইহাদের সুসিদ্ধান্তগুলিই যটসন্দর্ভে বৈষ্ণবগণের মঙ্গলের জন্য উদ্ধার করিয়াছেন। নির্বিশেষ-বাদিগণ যেরূপ ভক্তাঙ্গগুলিকে ভ্রমবশতঃ কর্ম্মাঙ্গ জ্ঞান করেন, তজ্জপ সিদ্ধান্তহীন বৈষ্ণবাধ্যা জীব, ভক্তির অনুকূল সিদ্ধান্তগুলিকেও প্রতিকূল শ্রেণীস্থ করিয়া কৃষ্ণভক্তি হইতে বিচ্যুত হন।’

সাধুগুণপাদপদ্মে সদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত শুনিয়া জানিয়া সেই সিদ্ধান্তানুসারে ভঙ্গন করিতে হইবে। অনেক সময়ে দেখা যায়, সিদ্ধান্ত জ্ঞান আছে, অথচ ভঙ্গনে অনুরাগ নাই। সেক্ষেত্রে জানিতে হইবে, অপরাধ রূপ দুর্দ্দৈর্ঘ্যই সেই অনুরাগ বঞ্চিত হইতে দিতেছে না। তজ্জন্ত নিষ্কপট নিঃসংশয় শুদ্ধভক্ত সাধুগুণ একান্ত প্রয়োজন। ‘সাধুগুণ হৈতে হয় শ্রবণকীর্ত্তন। শ্রবণাঞ্জে হয়—সর্বানর্থনিবর্ত্তন ॥’ ইত্যাদি ভঙ্গনক্রম অনুসরণীয়।

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার ‘কল্যাণকল্পতরু’ গ্রন্থে একস্থানে লিখিয়াছেন—

“শ্রীজীব গোখ্যামী কবে সিদ্ধান্তসলিলে।

নিভাইবে তর্কানল, চিত্ত বাহে জলে ॥”

শ্রীল শ্রীজীবপাদের সপ্ত সন্দর্ভ (তত্ত্বসন্দর্ভ, পরমাত্ম-সন্দর্ভ, ভগবৎসন্দর্ভ, কৃষ্ণসন্দর্ভ, ভক্তিসন্দর্ভ ও প্রীতিসন্দর্ভ)—এই ষট্ সন্দর্ভ এবং শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা—ক্রমসন্দর্ভ—এবং সর্বসম্বাদিনী প্রভৃতি সিদ্ধান্তগ্রন্থ আলোচনা না করিলে চিত্তদাহ-জনক তর্কানল নির্বাপিত হয় না। শ্রীমদশ্মদপ্রভুর অনুগত গোড়ীর বৈষ্ণবসমাজে কৃষ্ণকে সহক-ত্ব, ভক্তিকে অভিষেকত্ব এবং প্রেমকেই প্রয়োজনত্ব বলা হয়। শ্রীগীতা ভাগবতাদি শাস্ত্রেও তাহাই সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। শ্রীমদশ্মদপ্রভু এই ‘শ্রীমদ্ভাগবতকেই ‘অমল প্রমাণ’ গ্রন্থ রূপে স্বীকার করিয়াছেন। শ্রীব্যাসদেবের সমাবিলক বস্তু, বেদবেদান্তাদি সর্বশাস্ত্র সারাংশের উত্তর মৌমাংসা গ্রন্থ এই শ্রীভাগবত। শ্রীমদশ্মদপ্রভুর

মমনোদয় দয়ার উদয়ে এই প্রমাণশিখোমণি শ্রীভাগবতে
মাদর আসিলেই সমস্ত শাস্ত্রবিবাদ পরিসরাণ্ড হয়।
পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার অমুভাষ্যে লিখিয়াছেন।

“শাস্ত্রসমূহের ব্যাখ্যা-ভেদে বিবাদ-সমূহ চিত্তে উদ্ভিত
হইয়া নানাবাদ-প্রতিবাদ করে। ভগবৎকৃপা লাভ
করিলেই লব্ধকৃপা হ্রস্বটি ভগবৎকৃপা উন্মত্ত হয়; আবার
কৃষ্ণরসপ্রদা মত্তাও ভগবৎকৃপা বলেই উদ্ভিত হয়;
সুতরাং শাস্ত্রবিবাদ শান্তিলাভ করে।”

—চৈ: চ: ম ১০।১১২ অমুভাষ্য।

শ্রীগৌরপার্বদপ্রবর শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী গোস্বামি-
পাদ তাঁহার ‘শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত’ গ্রন্থে লিখিতেছেন—

“জীপুত্রাদিকথাং অছব্রিষয়িণঃ শাস্ত্রপ্রবাদং বুধা
যোগীন্দ্রা বিজহ্মর্কস্মিন্নমজ্ঞক্লেশং তপস্তাপসাঃ।

জ্ঞানাত্ম্যাসবিধি জহ্মশ বতরশ্চৈতন্যচন্দ্রে পরা-

মাস্কীর্ষতি ভক্তিরোগপদবীং নৈবাশ্র আসীদ্রসঃ।”

অর্থাৎ “শ্রীচৈতন্যচন্দ্রে পরাভক্তিরোগপদবী আবিষ্কার
করিলে প্রাকৃত বিষয়রসমত্ত ব্যক্তিগণ জীপুত্রাদির কথা
পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন, পণ্ডিতগণ শাস্ত্রসম্বন্ধীয় বাদ-
বসম্বাদ ভাগ করিয়াছিলেন, যোগিশ্রেষ্ঠগণ প্রাণবায়ু
নরোধার্থ সাধনক্লেশ সর্বতোভাবে বর্জন করিয়াছিলেন,
তপস্বিগণ তাঁহাদের তপস্তা ভাগ করিয়াছিলেন,
জ্ঞানসম্মানসিগণ নির্ভেদব্রহ্মানুসন্ধান পরিভ্রাণ করিয়া
ছিলেন; তখন ভক্তিরস ব্যতীত অশ্রু কোন প্রকার
রস আর জগতে দৃষ্ট হয় নাই।”

“অভূদ্ গেহে গেহে তুমুল হরিসঙ্কীর্ণনরবো

বভৌ দেহে দেহে বিপুল পুলকশ্রম্ভাতিকরঃ।

অপি স্নেহে স্নেহে পরমধুরোৎকর্ষপদবী

দবীরস্ত্রায়াদপি জগতি গৌরোহবতরতি।”

অর্থাৎ “শ্রীগৌরসুন্দর জগতে অবলীর্ণ হইলে গৃহে
গৃহে তুমুল হরিসঙ্কীর্ণনের রোল উথিত হইয়াছে,
দেহে দেহে পরিপুষ্ট পুলকশ্রম্ভদম্ব খোভা পাইয়াছে,
প্রেমচক্তির গাঢ়তর উত্তরাত্তর উৎকর্ষ শ্রমির অগোচর
পরমা মধুবা শ্রেষ্ঠা পদীও প্রকাশিত হইয়াছে।”

সমস্ত শাস্ত্রের সার সিদ্ধান্ত ‘ভক্তি’। শ্রীমদ্রাধু
ববিধা ভক্তি মঙ্গল মধ্যে নামসঙ্কীর্ণনকেই সর্বশ্রেষ্ঠ

ভজন বলিয়াছেন। এই নাম অপরাধশূন্য হইয়া গ্রহণ
করিতে করিতেই প্রেমের উদয় হইবে। এই প্রেমো-
দয়েই জগতের সকল সমস্তার সমাধান হইবে। প্রেমা
পূমর্থো মহান্—প্রেমই পরম পুরুষাথ। শ্রীভগবানে প্রগাঢ়
প্রীতিই প্রেম। তাহাই চরম প্রয়োজন।

শ্রীমদ্রাধু সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ও রসাত্মকোচ্ছই বাক্য
সহ করিতে পারিতেন না। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী
লিখিয়াছেন—

“‘রসাত্মক’ হয় যদি ‘সিদ্ধান্তবিরোধ’।

সহিতে না পারে প্রভু, মনে হয় ক্রোধ।”

‘বদ্য তদা’ (অর্থাৎ যে সে) কবির বাক্যে হয় ‘রসাত্মক’।

সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ শুনিতো না হয় উল্লাস।”

—চৈ: চ: অ ৩৯৭, ১০২

এজ্ঞ ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকা শ্রীশ্রীশ্রীগৌরোদয়
সুধোৎপাদক শুকভক্তিসিদ্ধান্ত মূলক বৈষ্ণব প্রক
প্রকাশিত হয়, তাহা সহস্রের পাঠক পাঠিগণ কৃপাচুরক
বৈধা সহকারে পাঠ করিলে অবশ্যই লাভবান হইতে
পারিবেন বলিয়া আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস।

শ্রীচৈতন্যবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ পরমকরণময় পরমারাধ্য
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের তচ্ছিয়গণোদ্যে প্রমমঙ্গলময়ী
অন্তিমবাণী—“সকলে রূপরঘুনাথের কথা পরমোৎসাহের
সহিত প্রচার করুন। * * সকলেই এক হরিতজননের
উদ্দেশ্য এই দু’দিনের অনিষ্টা সংসারে কোনকণে
জীবন নিকাশ করে চলবেন। শতবিপদ, শতগঞ্জনা
ও শত লাঞ্ছনায়ও হরিতজন ছাড়বেন না। * *
নিজভজন, নিজস্বকৃষ্ণকথা শ্রবণ, কীর্ত্তন ছাড়বেন না।
* * এজগতের সকল বন্দোবস্তই ক্ষণস্থায়ী। * *
সমুজ্জ্বল শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ণনযজ্ঞের প্রাতি যেন কখনও আমরা
কোন অবস্থায় বিরাগ প্রদর্শন না করি। তাহে একান্ত
বর্ধমান অনুগ্রহ থাকলেই সর্বার্থসিদ্ধি হবে। আপনাবা
শ্রীকৃষ্ণানুগণের একান্ত অনুগ্রহে শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথের
কথা পরমোৎসাহে ও নিষ্ঠা কণ্ঠে প্রচার করুন।”

শ্রীপত্রিকা শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের এই পরমতিতসাধক
অন্তিম উপদেশ অনুসরণের বিশেষ চেষ্টা করিতা
থাকেন। এবার আমাদের অনেকগুলি বাক্যবিরোগ-

দৃষ্টিনা ঘটায় হৃদয় বড়ই দুঃখভারাক্রান্ত। “স্বতন্ত্র কৃষকের ইচ্ছা হৈল সঙ্গ ভঙ্গ।” কিন্তু তাঁহারা সকলেই আমাদের সতর্ক করিয়া দিতেছেন—‘ধীরঃ তুর্গং যতেত নঃ পতেচনুমৃত্যু যাবন্নিঃশ্রেয়সায়’—অর্থাৎ ‘বুদ্ধিমান বিচক্ষণ ব্যক্তি যৎকাল পর্যন্ত মৃত্যু নিকটস্থ না হয়, তৎকাল মধ্যে ক্ষণমাত্র কালও বিলম্ব না করিয়া চরম-কল্যাণ লাভের জন্য সর্বতোভাবে চেষ্টা করিবেন।’ “আজ থাক, কাল করিব”—এই দীর্ঘস্থলতা পরিত্যাগ-পূর্বক এখনই ভগবদ্ভক্তনের জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে। প্রাণ যাবার বেলায় বাতপিত্তকফ প্রকুপিত হইয়া উঠিলে আর কৃষ্ণস্বর্ণের সৌভাগ্য পাইব না। পরবর্তী জন্মে কি হইবে, হরিভক্তনের সুযোগ পুনরায় আর পাইব কিনা তাহার ‘ত’ কোনই নিশ্চয়তা নাই। সুতরাং

এখনই “নামাশ্রয় করি’ যত্নে তুমি থাকহ আপন কাজে”—এই মংগলমূলক মন্ত্র অমুসরণীয়। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীঅম্বাশ্রয় শ্রীমুখবাণ্যও এইরূপ—

“প্রভু কহে, কহিলাম এই মহামন্ত্র।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্বন্ধ॥

ইহা হইতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার।

সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর॥”

শ্রীনামভজন হইতেই নিখিল জগজ্জীবের নিখিল কল্যাণ সুনিশ্চিত। ইহাই সর্বশাস্ত্রসার শ্রীভাগবতের চরম পরম শিক্ষান্ত। তাঁহার ১৮০০ শ্লোকের সর্বশেষ শ্লোকও—

“নামসংকীৰ্ত্তনং যন্ত সর্বপাপ প্রণাশনং।

প্রণামো হৃৎস্পর্শমনস্তং নমামি হরিং পরম্॥”



ভারতসম্রাটের ভগবৎ-প্রাপ্তি

[ব্রিটিশরামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব তীর্থ মহারাজ, চিনপাই]

জন্মক ভারতসম্রাট নিজ মহিবীর সহিত হরিভজন করিয়া কিভাবে ভগবানকে লাভ করিয়াছিলেন—ইহাই আজ আমাদের আলোচ্য বিষয়। মহারাজ যেমন ভগবানের একান্ত ভক্ত ছিলেন, তদ্রূপ প্রজাগণ হরিভক্তনের সুযোগ পাইয়া পরম সুখেই বাস করিত। তিনি ভারতসম্রাট হইয়াও অতি গরীব স্ত্রীদামা বিপ্লবের স্বায় অকিঞ্চনও ছিলেন। ভক্তগণ ভগবৎচরণে সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া যে নির্ভর, নিশ্চিত ও সুখী হন এবং ভগবান্ও যে নিজ আশ্রিতভক্তকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেনই—এই প্রসঙ্গে ইহাই আমাদের বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়। শুদ্ধ ভক্তের শ্রীচরণে অপরাধ করিলে যে কি সর্বনাশ হয়, ইহাও এখানে বিশেষভাবে প্রতিধানযোগ্য।

শ্রীমন্তাগবৎ-পাঠে আমরা জানিতে পারি—এই নিষ্ক-

ঞ্চন সম্রাটের নাম—শ্রীঅম্বরীষ মহারাজ। অতুল বৈভব থাকার সত্ত্বেও তিনি তাহাতে আকৃষ্ট না হইয়া নিজেকে ভগবৎসেবক মনে করিয়া এবং এসবই ভগবৎকার্য জানিয়া দৈতের সহিত প্রজাপালন ও রাজ্য পরিচালনা পূর্বক ভগবান্-কীর্ত্তন, ভগবৎ-কথা আলোচনা ও সর্বোচ্চরে সপারিকর ভগবানের সেবা করিয়া শ্রীহরির সুখবিধান করিতেন। কোন কিছুতেই তাঁহার ভোগবুদ্ধি না থাকায় মহারাজ সবই ভগবৎসেবার উপকরণ জানিয়া সকল বস্তু ও ব্যক্তিকে সানন্দে ভগবৎ-সেবাতেই লাগাইতেন। কর্ত্তাভিমান বা প্রভু অভিমানের লেশমাত্রও তাঁহাতে ছিল না। সাধুগুরু-কৃপায় ভগবৎসেবক-অভিমাণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সবই ভগবানের সুখের জন্ত করিতেন বলিয়া নিরঙ্কার ও নিষ্কাম তাঁহার সকল কার্যেই ভগবৎসেবা হইত। তিনি কায়-মনোবাক্যে সর্বক্ষণ হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবার তত্ত্ব থাকিয়া

আনন্দে আত্মহার্য হইয় নিশ্চিন্ত থাকিতেন। সর্বোদ্রিয়কে অশ্লীলভাবে ভগবৎসেবার নিযুক্ত করিয়া ভগবানের প্রসন্নতা বিধান করতঃ তিনি ভগবানের কৃপা লাভ করিয়াছিলেন। এইজন্ত করুণাময় ভগবান্ শ্রীহরি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্ত সুদর্শন চক্রকে তাঁহার প্রাসাদে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন।

মহারাজার মহিষীও তাঁহার দ্বার গুণবতী, ভক্তিমতী ও সেবাশ্রাণা ছিলেন। এইজন্ত মহারাজ ভাষ্যার সহিত আজীবন একাদশী, ত্রীজন্মাইমী প্রভৃতি ব্রত মূঠুভাবে পালন করিতেন। কোনসময় কৃষ্ণেচ্ছার মধুগামণ্ডলে থাকিয়া একবৎসর একাদশী-ব্রত পালন করিবার জন্ত তাঁহার ইচ্ছা হয়। তাই মহারাজ মধুগামণ্ডলের অন্তর্গত মধুবনে সতীক গমনপূর্বক একাদশীজ্ঞত আরম্ভ করেন। একবৎসর অন্তে কার্ত্তিকমাসে ব্রত পূর্ণ হইলে মহারাজ হরি-গুরু বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া ভগবানের প্রসন্নতা বিধান করেন। দ্বাদশীর দিনে ব্রাহ্মণগণকে মূঠুভাবে ভোজনাদি করাইয়া পারণা করিবার জন্ত তাঁহাদের নিকট অন্নমতি প্রার্থনা করিতেছেন এমন সময় হঠাৎ দুর্কাসা মুনি আসিয়া উপস্থিত হন। মহারাজ তাঁহাকে প্রণাম, পূজা ও সাদর অভ্যর্থনা করিয়া প্রসাদ-প্রদানের জন্ত অনুরোধ জানাইলে মুনিবর তাহাতে সন্মত হইয়া যমুনা নৈতর্য্য করিতে গেলেন। কিন্তু মুনির আসিতে বিলম্ব হওয়ার পার্ণের সময় অতীত হইয়া যায় দেখিয়া মহারাজ ব্রাহ্মণগণের শরণাপন্ন হইয়া এ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে লাগিলেন।

ব্রাহ্মণ লজ্বলে দোষ হয় অতিশয়।

দ্বাদশীর ক্ষণ গেলে ব্রত ভঙ্গ হয় ॥

কোন্ কৰ্ম্ম কৈলে মু'ঞ না পড়ি সঙ্কটে।

বিচার করিয়া দেব ক'র হবে ঝাটে ॥

দ্বিজগণ বলে—তুমি কর জলপান।

ব্রতরক্ষা হয়, নহে বিপ্রা অবজ্ঞান ॥

ভক্তগণের মধ্যে জলপান নাহি লিখি।

এই সনাতন-ধর্ম্ম বেদ-বিপ্রা সাক্ষী ॥

ব্রাহ্মণগণের উপদেশমত রাজা জলপান করিয়া মুনির জন্ত অপেক্ষা করিতেছেন, এমন সময় দুর্কাসা মুনি আসিয়া

উপস্থিত হইলেন। রাজা সাদরে তাঁহাকে প্রণামাদি করিলেও মুনি ষান্বে তাঁহার জলপানের কথা জানিতে পারিয়া অকথা ভাষায় নানাভাবে তৎপন্ন করতঃ তাঁহাকে ধ্বংস করিবার জন্ত তৎপ্রতি জলন্ত অনল দৃশ কৃত্য নিৰ্ম্মাণ করিলে সেই মহাভয়ঙ্কর কৃত্য খড়্গ শ্রেষ্ঠ পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে ক্রমেণে অশ্বরীষ মহা-রাজকে ধ্বংস করিবার জন্ত ধাবিত হইল। শরণাগত ভক্ত মহারাজ অশ্বরীষ 'কৃষ্ণ নিশ্চয়ই রক্ষা করিবেন' জানিয়া বিন্দুমাত্র বিচলিত না হইয়া নির্ভয় নিশ্চিন্তে তথায় দাঁড়াইয়া রহিলেন। তখন ভক্ত-রক্ষক বিষ্ণুচক্র গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া সেই কৃত্যাকে তৎক্ষণাৎ ধ্বংস করতঃ দুর্কাসার পশ্চাতে ধাবিত হইলেন।

দুর্কাসা তখন প্রাণভয়ে ভীত হইয় আত্মক্ষার্থ ব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র ছুটিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। কিন্তু চক্র হইতে কোথাও রক্ষা না পাইয়া অবশেষে তিনি ব্রহ্মার নিকটে গমন পূর্বক আত্মরক্ষার্থ প্রার্থনা জানাইলে ব্রহ্মা বলিলেন যে, এই বিষ্ণুচক্র হইতে রক্ষা করিবার সমর্থ্য কৃষ্ণাধীন আমার নাই।

তখন দুর্কাসা প্রাণভয় কৈলাসে গিয়া শিবের নিকট রক্ষার জন্ত আবেদন জানাইলে শিবজী বলিলেন—

শিব বলে—শুন, মুনি আমার বচন।

প্রভু উপরে প্রভু আছে কোন্ জন ॥

আমি—ভব মন্থের ব্রহ্মা—লোকপিতা।

জগতের গতি, পতি, জগত-বিধাতা ॥

বুঝিতে না পারি যার মায়া বলবতী।

তাঁর নিজ চক্রক্ষেত্র অতুঙ্গশক্তি ॥

সর্বভাবে লুপ্ত গিয়া গাবিন্দশরণ।

হরিসে করিতে পারে চক্রনিবারণ ॥

শিবের বচন শুনি দুর্কাসা চলিল।

বৈকুণ্ঠনগরে গিয়া অরিতে উঠিল ॥

ভয়ে কম্পমান মুনি দেখিয়া হরাস।

কমলার সনে যথা বৈসে শ্রীনিবাস ॥

‘হা নাথ হা নাথ’ বলি’ পড়িল চরণে।

পরিব্রাজক কর প্রভু পশিলু শরণে ॥

অজ্ঞানতা তে পরমাত্মভাং
কৃতং ময়াঘং ভবতঃ প্রিয়াণাম্।
বিধেহি তত্ত্বাশচিহ্নং বিবাত-
মুচ্যোত যদান্মুদিতো নারকোহপি ॥

(ভাঃ ৯৪।৩২)

মোর অপরাধ প্রভু ক্ষম একবার।
না জানিয়া মুঞি বড় কৈলু ছাড়াচার।
তোমার ভকত-স্থানে কৈল অপরাধ।
একবার ক্ষম প্রভু সর্বলোক-নাথ।
যাঁর নাম শুনিয়া নারকী সব তপে।
শরণ পশিলু তাঁর চরণ-কমলে ॥

মুনির কথা শুনিয়া শ্রীশ্রী বলিলেন—

অহং ভক্তপরাধীনা হৃদয় ইব দ্বিজ।
সাধুভির্গুহুদয়ে তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥

(ভাঃ ৯৪।৩৩)

ভক্তের বন্ধু আমি, ভকত-অধীন।
ভকত-জনের সঙ্গে মোর নাহি ভিন।
হৃদয় হরিয়্য মোর লৈল সাধু-জনে।
আপনে দ্বৈত নহি সাধুজন বিনে ॥

জগদগুরু শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তী ঠাকুর টীকার
বলিয়াছেন—

শ্রী ভগবান্ বলিলেন—হে ছরীসা! ব্রহ্মা, শিব আমার
অধীন বলিয়া যেমন তোমাকে রক্ষা করিতে পারেন নাই,
তজ্ঞা আমিও ভক্তের অধীন বলিয়া তোমাকে রক্ষা
করিতে অসমর্থ। যদি বল—আপনি স্বয়ংই ভক্তের
অধীনতা স্বীকার করিয়াছেন। পরন্তু ভক্ত ত’ আপনাকে
অধীন করেন নাই। সুতরাং আপনি অধীন কিসের?
আপনি ত’ স্বহস্ত। তহস্তের আমি বলি—শ্রেমবশ্ত হওয়াই
আমার স্বভাব। নিজ স্বভাব কেহ পরিত্যাগ করিতে
পারে না। এইজন্ত আমি ইচ্ছা করিয়াই ভক্তের অধীন
হইয়াছি। যদি বল—আমি ব্রাহ্মণ, আমার দুঃখ দেখিয়
কি আপনার দয়া হইতেছে না? তাহাতে বলি—দয়া ত’
হৃদয়ের জিনিষ। নিকাম ভক্তগণ ত’ ভক্তির দ্বারা আমার
হৃদয়কে জয় করিয়াছেন। সুতরাং তোমার প্রতি আমার
দয়া হইবে কি করিয়া? আমি ভক্তের অধীন বলিয়া

ভক্তের কৃপা হইলেই আমার কৃপা হয়। ভক্তগণ আমার
প্রাণাপেক্ষা প্রিয়। তুমি সেই ভক্তের চরণে অপবাধ
করিয়াছ। এইজন্ত আমি তোমাকে রক্ষা করিতে
পারিব না।

আপনাকে বড় আমি না বলি আপনে।

লক্ষ্মীদেবী বড় মোর নহে সাধু হনে ॥

অষ্টৈশ্বৰ্য্য দেখ মোর বৈকুণ্ঠ-সম্পত্তি।

দৈশ্বৰ্য্য হইতে বড় নহে অষ্টসিদ্ধি ॥

যে দারাগার-পুত্রপুত্র প্রাণান্ বিত্তমিমং পরম্।

শিখ্য মাং শরণং যাতাঃ কথং তং স্ত্যজু মুন্যহে ॥

(ভাঃ ৯৪।৩৫)

সুত, বিভু, গৃহ, দার, প্রাণ, বহুগণ।

সকল তেজিল যেবা আমার কারণ ॥

ইহলোক, পরলোক, সর্বসুখ তেজে।

শরণ পশিয়া মোর পদযুগ ভজে ॥

মনেহ না লয় মোর তেজিতে তাগারে।

হৃদয়ে বাধিয়া মোরে তিলেক না ছাড়ে ॥

ভক্তি করিয়া মোরে রাখে বশ করি।

স্বামী বশ করে যেন পতিব্রতা নারী ॥

শ্রীবিখ্যাত চক্রবর্তী ঠাকুর টীকার বলিয়াছেন—

যে সব ভক্ত আমার জন্ত স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, ধন, সম্পত্তি

সব ত্যাগ করিয়া একান্তভাবে আমাকে আশ্রয় করিয়াছে,
আমি সেই সব ভক্তকে কোন দিনই ত্যাগ করিতে পারি
না ও পারিব না। যদি বল—আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, আর
আমি ব্রাহ্মণ, সুতরাং আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন
কেন? তাহার কারণ বলি শুন—ভক্তের শত্রু তোমাকে
রক্ষা করিলে ভক্তকেই ত্যাগ করা হয়। তাহা আমার
পক্ষে সম্ভব নয়। ভক্তগণ আমার জন্ত সব ত্যাগ
করিয়াছেন। কিন্তু ব্রাহ্মণ, তুমি আমার জন্ত কি ত্যাগ
করিয়াছ বল? তুমি আমার ভক্ত অস্বরীষকে ধ্বংস
করিবার জন্ত কৃত্য প্রেরণ করিয়াছিলে। শরণাগত ভক্ত
অস্বরীষ নিজরক্ষার্থ বিন্দুমাত্রও চেষ্টা করেন নাই। কিন্তু
তুমি নিজেকে রক্ষা করিবার জন্ত আপ্রাণ চেষ্টা করিয়াছ।
সুতরাং তোমাতে ও আমার ভক্তে কত তফাৎ, তাহা
তুমি নিজেই বুঝিয়া দেখ।

সাধবো হৃদয়ঃ মহং সাধুনাং হৃদয়স্বয়ং ।
 মদন্তু ত্বং ন জানন্তি নাংং তেভ্যো মনোগপি ॥
 (ভাঃ ৯৪।৬৮)
 ভকত-হৃদয়ে আমি থাকি সর্বক্ষণ ।
 সতত হৃদয়ে মোর থাকে সাধুজ্ঞ ॥
 তাহা বিনে আমি কিছু না জানিয়ে আনে ।
 আমি বিনে তার চিত্ত অগ্র নাহি আনে ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর টাকার জানাইয়াছেন—

ভক্তগণই সাধু। সেই সাধু-ভক্তগণই আমার হৃদয়
 এবং আমিও সাধুগণের হৃদয়। সাধুভক্তগণ আমার
 প্রাণাপেক্ষা প্রিয় বলিয়া আমি তাহাদিগকে সার করি-
 য়াছি। ভক্তগণ আমা ব্যতীত আর কাহাকেও জানে
 না। আমিও ভক্ত ব্যতীত আর কাহাকেও প্রিয় জ্ঞান
 করি না।

তুমি ভক্তকে হৃৎক দিয়া আমার হৃদয়েই আঘাত
 করিয়াছ। তথাপি তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া আমি এখনও
 তোমাকে দণ্ড দিই নাই, ইহাই তোমার প্রতি আমার
 দয়া। তুমি অশ্বরীষ মহারাজের নিকট গিয়া তাঁহাব
 নিকট ক্ষমা ভিক্ষা কর। তিনি কৃপা করিয়া তোমাকে
 ক্ষমা করিলে আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইব।

শুনিয়া দুর্কাসা মুনি প্রভুর বচনে ।
 চক্রভয়ে গেলা মুনি ভরিত গমনে ॥
 অশ্বরীষ-চরণ ধরিয়া দুই হাতে ।
 লোটাইয়া দুর্কাসা মুনি পড়িলা ভূমিতে ॥
 লাজে ভয়ে ব্যাকুলিত রাজা-অশ্বরীষ ।
 দেবীয়া মুনির হৃৎক হৈল বিমরিষ ॥
 তবে অশ্বরীষ রাজা কোন কৰ্ম্ম করে ।
 নানা স্তুতি করি চক্রে সাধিল বিস্তরে ॥
 শুনিয়া সূদর্শন সেই অশ্বরীষ-স্তুতি ।
 শাস্ত হৈল বিষ্ণুচক্র অতুণশক্তি ॥

তখন স্নহ হইয়া দুর্কাসামুনি সানন্দচিত্তে বলিতে
 লাগিলেন—

আমি সে দেবিলু চরিত্তকের মহিমা ।
 ব্রহ্মা আদি দেবে যার দিতে নারে দীমা ॥
 অপরাধ দেবী' ক্ষমা করে সাধুজ্ঞে ।
 ভকত-মহিমা ত্রিভুবনে নাহি জানে ॥

যার নাম শ্রবণে পাতকী সব তরে ।
 তাঁহার ভকত হৈছে কে বলিতে পারে ॥
 অমুগ্রহ কৈলে রাজা তুমি দয়াময় ।
 ক্ষমিয়া সকল দোষ থাইলে সংশয় ॥
 তোমা প্রসাদে কৃষ্ণ দেবিল সাফাতে ।
 ভকত-জনের তত্ত্ব জানিল বিদিতে ॥
 তোমার আলাপ-দরশন-পরশনে ।
 খণ্ডল সকল দোষ মোর অভিমানে ॥
 তবে রাজা দুর্কাসার ধরিয়া চরণ ।
 প্রসন্ন করিয়া তাঁরে করায় ভোজন ॥
 প্রসন্ন হইয়া তবে দুর্কাসা চলিল ।
 এইরূপে গেল কাল বৎসর পুরিল ॥
 বৎসরেক ছিল রাজা করি জলপান ।
 পারণা করিতে তবে করে অধান ॥
 দিব্য অন্ন পান দিয় ভুঞ্জাল ব্রাহ্মণে ।
 ধিক-অবশেষ দিয়া করয়ে পারণে ॥
 এইরূপে নানাগুণ ধরে মহিম্ন ।
 অশ্বরীষ রাজা ছিল ভকত-প্রধান ॥
 শ্রবণ-কীর্তন-সুধা, স্তবন-বন্দন ।
 দান-যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণ ॥
 হিন পুত্র হৈল তাঁর মহাবলবান্ ।
 বিভজিয়া দিল রাজা করিয়া সমান ॥
 বনে গেলা অশ্বরীষ সকল তেজিয়া ।
 বিষ্ণুপদে গেল রাজা কৃষ্ণ আরাধিয়া ॥

এখন প্রশ্ন—অশ্বরীষ মহারাজ ভগবানের পরমভক্ত
 ছিলেন। তবে তিনি আবার বনে গমন করিলেন কেন?
 তত্ত্বের এই যে—মহাধনী ব্যবসাদারগণ যেমন
 কোটিপতি হইয়াও আরও ধন উপার্জনের জন্ত সমুদ্র
 পার হইয়া অন্তর গমন করিয়া থাকেন, কৃষ্ণানুরাগী
 ভক্তগণও তদ্রূপ ভক্তিবৃদ্ধির জন্ত নির্জন স্থানে গমন
 করেন। (শ্রীবিষ্ণুনাথ টাকা)

ভারতসম্রাটের এই ভজনময় আদর্শ গ্রহণ পূর্বক কি
 গৃহস্থ, কি মঠবাসী সকলেরই ভগবদ্ভজনে তৎপর হওয়া
 বিশেষ প্রয়োজন। তাহা হইলে তাঁহারাও মহারাজের
 দ্বায় নির্বিয়ে অবশ্যই ভগবানকে লাভ করিতে পারিবেন,
 সন্দেহ নাই।

পশ্চিমবঙ্গ, বিহার ও ত্রিপুরায় শ্রীচৈতন্য-বানী প্রচার

আনন্দপুর (মেদিনীপুর) :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অন্ত্যসীল্যপ্রাপ্ত ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিন্দরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাসিক্ত আনন্দপুরবাসী গৃহস্থ ভক্তগণের বিশেষ আহ্বানে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীপুরুষোত্তমধাম হইতে মঠবাসী ভক্তবৃন্দসহ বিগত ৮ অগ্রহায়ণ, ২৪ নভেম্বর (১৯৮০) সোমবার আনন্দপুরে শুভপদার্পণ করেন। পূজ্যপাদ শ্রীমৎ সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৃন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীমদ্ গোলোকনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধামোহন ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিষ্যাহারে অবস্থান করতঃ বিভিন্ন ভাবে প্রচারামূল্য করেন। আনন্দপুরবাসী ভক্তবৃন্দের পক্ষ হইতে শ্রীল আচার্য্যদেবকে এং বৈষ্ণবগণকে পুষ্পমালাদি ও সংকীৰ্ত্তন সহযোগে বিপুল সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করা হয়। ভক্তবৃন্দ সমস্ত রাত্ৰী কীৰ্ত্তন করিতে করিতে শ্রীল আচার্য্যদেবের নিদ্রিষ্ট বাসস্থান পর্য্যন্ত আসিয়া উপনীত হন। শ্রীমৎ সনাতন দাসাধিকারী মহাশয়ের (ডাঃ সরোজ সেনের) গৃহেই বৈষ্ণবগণের অবস্থানের সুব্যবস্থা হয়। উক্ত দিবস অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার উক্ত শ্রীসনাতন দাসাধিকারী মহাশয়ের গৃহ হইতে সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া মুখ্য মুখ্য বাস্ত পল্লিগণ করে। ২৪ নভেম্বর হইতে ২৭ নভেম্বর পর্য্যন্ত বাগেদের বাড়ীর সম্মুখস্থ ঠাকুর বাড়ীতে, ২৮ নভেম্বর ডাঃ সরোজ সেনের গৃহে ও ২৯ শে নভেম্বর ডাঃ শ্রীভার্য্যপদ দাসের গৃহের সম্মুখস্থ হরিসভায় বিশেষ ধর্ম্ম-সভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৃন্দর নাগসিংহ

মহারাজ বক্তৃতা করেন। স্থানীয় নরনারীগণ ভাষণ শ্রবণ করিয়া বিশেষ ভাবে প্রভাবান্বিত হন। শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীশশাঙ্ক শেখর দাস, শ্রীসমর রায় সভার আদি ও অন্তে মুখ্যভাবে কীৰ্ত্তন করেন।

শ্রীসনাতন দাসাধিকারী, শ্রীবনবিহারী দাস, শ্রীমদন মোহন পাল ও ডাঃ শ্রীভার্য্যপদ দাসের গৃহে বৈষ্ণবগণের বিশেষ সেবার ব্যবস্থা হয়। স্থানীয় নিষ্ঠাবান গৃহস্থ ভক্ত শ্রীসমর রায় ব্রহ্মনাথি সেবা মুখ্যভাবে সম্পাদন করেন।

প্রত্যহ প্রাতে শ্রীসনাতন দাসাধিকারীর গৃহে পুঃ শ্রীমৎ সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী শাস্ত্রালোচনা করেন এবং শ্রীল আচার্য্যদেব মধ্যে মধ্যে শ্রীহরিকথা বলেন।

শ্রীসনাতন দাসাধিকারী, তাঁহার ভক্তিমতী সঙ্গধর্ম্মিণী, তাঁহার পুত্রবধূ প্রভৃতি গৃহের সকলেই বৈষ্ণবগণের সেবার জন্য আন্তরিক যত্ন করিয়া বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদ-ভাজন হন। আনন্দপুরবাসী ভক্তবৃন্দের শ্রীচৈতন্যবানী-প্রচারে সম্মিলিত প্রচেষ্টা দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব বিশেষভাবে প্রোৎসাহিত হন।

আগরতলা (ত্রিপুরা) :—আগরতলাবাসী ভক্তবৃন্দের আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব কলিকাতা হইতে বিমান-যোগে গত ২১ অগ্রহায়ণ, ৭ ডিসেম্বর রবিবার আগরতলা বিমানবন্দরে অপরাহ্নে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ কীৰ্ত্তন ও পুষ্পমালাদিসহযোগে বিপুল সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। জীপমোটরকারাদিসহ স্থানীয় বহু ভক্ত বিমানবন্দরে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা কীৰ্ত্তন করিতে করিতে বিমান বন্দর হইতে আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠে (শ্রীজগন্নাথমন্দিরে) উপনীত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব ৮ই ডিসেম্বর হইতে ১৭ই ডিসেম্বর পর্য্যন্ত দশ দিবস সহরের কেন্দ্রস্থলে মহারাজগঞ্জ

বাঞ্ছারে নিম্নিঃ প্রবৃত্ত সভ্যমণ্ডলে প্রত্যহ রাত্রিতে
শ্রীমন্তাগত আলোচনা ও ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত ভক্তিসিক্তাঙ্গী—
যাহা শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা ও শ্রীল মাধব-
গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ ব্যাখ্যা করিয় বুঝাইতেন—
শ্রীল আচার্যদেবের শ্রীমুখে তাহার কবঞ্চিৎ আলোচনা
শ্রবণ করিয়া নরনারীগণ বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন।
শ্রীল আচার্যদেবের অবস্থিতির শেষ দিবস ১০ই ডিসেম্বর
শ্রীমঠে অল্পুষ্ঠিত ধর্মদভার বিপুল সংখ্যক নরনারীর
সমাবেশ হয়। তৎপাশ্চাত্ত শ্রীল আচার্যদেব প্রত্যহ
প্রাতে শ্রীমঠে অপরাজে ডাক্তার (Dentist) বাবু
গুণ্ডে তিন দিবস, শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বসাক মহোদয়ের গুণ্ডে
ও শ্রীবিনোদবিহারী দেবস্বামী ও শ্রী অমলাভূষণ চৌধুরী
মহাশয়ের গুণ্ডে ভাষণ প্রদান করেন। ১৮ই ডিসেম্বর
একাদশী তিথিবাসরে পুষ্যক্লে শ্রীল আচার্যদেব ভক্ত-
বৃন্দসহ চন্দ্রাবতীর ভক্ত শ্রীমুকুন্দদাসাধিকারীর গৃহে শুভ
পদার্পণ করতঃ হরিকথা কীর্তন করেন। শ্রী অরবিন্দ-
লোচন দাস ব্রজচারী, শ্রী নীলগোপালদাস বনচারী
সভার আদি ও অন্তে মুখ্যভাবে কীর্তন করেন।

আগরতলা মঠের মঠাঙ্কক ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ
ভক্তিকান্দা জমাদিন মহারাজ ও তত্ত্ব ভক্তবৃন্দর বিশেষ
আগ্রহক্রমে শ্রীজগন্নাথমন্দিরের চূড়ায় ধ্বজা ও চক্র গত
২৮ অক্টোবর ১৪ ডিসেম্বর পূর্বাঙ্কে বৈষ্ণব-হোমাদি
ও সংকীর্তন সহযোগে বিশেষ সমারোহে প্রতিষ্ঠিত
হন। পূর্বে শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের চূড়ায় কেবল কলস
প্রতিষ্ঠিত ছিল, ধ্বজা ও চক্র প্রতিষ্ঠিত ছিল না।
শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরু-
দেবের মনোহরীষ্ট সেবা পুত্তি কল্পে শ্রীপাদ জমাদিন
মহারাজ ধ্বজা ও চক্র প্রতিষ্ঠার আয়োজন করেন।
উক্ত দিবস পুরাতন শ্রীশুণ্ডিতা বাড়ীর নিদিষ্ট স্থানে
পাকা শ্রীশুণ্ডিতা মন্দির নির্মাণকাণ্ড ও সংকীর্তনসহ
আলুষ্ঠ নিকভাবে আরম্ভ হয়। মেলা ঘরের শ্রীবিরাজ
মোহন সাহা উক্ত শ্রীমন্দিরের নির্মাণসেবার অল্পকূল্য
করিবেন। তিনি নির্মাণকাণ্ডের শুভারম্ভাঙ্কনকালে
উপস্থিত ছিলেন। পুনঃ স্থানীয় মঠে প্রাতঃ সত্ৰ
ভূমিশ্রীল বিশিষ্ট সজ্জন শ্রীদীপক সাহার বিশেষ

আগ্রহক্রমে শ্রীল আচার্যদেবের উপস্থিতিতে গত ১৭ই
ডিসেম্বর বুবার পূর্বাঙ্কে গ্রহাঙ্গারের ভক্তি সংস্থাপন-
অলুষ্ঠানও বৈষ্ণব হোমও সংকীর্তন সহযোগে সমারোহের
সহিত সম্পন্ন হয়। উক্ত দিবস তিনি বৈষ্ণবসেবার
ব্যবস্থাও করেন।

যাহার শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে, ধর্মদভার আয়োজন
ও উৎসবাদিতে বিশেষভাবে অল্পকূল্য কবিরাজিলেন,
তন্মধ্য উল্লেখযোগ্য শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বসাক, ভক্তবৃন্দ শ্রীগোপাল
চন্দ্রাবিক সেবাভূষণ, শ্রীনেপাল চন্দ্র সাহা ভক্তিপ্রমোদ,
ডাক্তার বাবু, শ্রী অমলাভূষণ চৌধুরী ও অত্যন্ত ভক্তবৃন্দ।

ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীপাদ ভক্তিকান্দা জমাদিন মহারাজ,
শ্রী অরবিন্দলোচনদাস ব্রজচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রী নীলগোপাল-
দাস বনচারী, শ্রী বৃন্দাবনদাস ব্রজচারী, শ্রী বৃষভানুদাস
ব্রজচারী, শ্রী দীননাথদাস ব্রজচারী, শ্রী ধুয়দনদাস
ব্রজচারী, শ্রী নারায়ণদাস ব্রজচারী, শ্রী মনংকুমারদাস
ব্রজচারী, শ্রী রাজেন্দ্রদাস উৎসবাদি কার্য সম্পন্ন করার
অন্ত অল্পকূল্য পরিশ্রম করেন।

শ্রীল আচার্যদেব ১৯শে ডিসেম্বর বিমানযোগে
আগরতলা হইতে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন।

বনগ্রাম (২৪ পরগণা) :—বনগ্রাম নিবাসী শ্রীচৈতন্য
গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতার আশ্রিত দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য
শ্রী ব্রজেন্দ্র দাসাধিকারী ও তত্ত্ব অত্যন্ত ভক্তবৃন্দ
বিশেষ আস্থানে শ্রীল আচার্যদেব পূজ্যপাদ শ্রী ১৭ সত্য-
গোপাল ব্রজচারী ও শ্রীভূবারী ব্রজচারী সমভিগ্যাণার
কলিকাতা হইতে ট্রেনযোগে গত ১৩ পৌষ, ২৮ ডিসেম্বর
রবিবার বনগ্রাম রেলষ্টেশনে পূর্বাঙ্কে শুভ পদার্পণ
করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বাদিত হন। ভক্তবৃন্দ
সমস্ত রাস্তা কীর্তন করিতে করিতে শ্রীল আচার্যদেবের
অলুগমন করতঃ মতিগজস্থিত নিদিষ্ট বাসস্থানে আসিয়া
পৌছেন। শ্রীল আচার্যদেবের শুভাগমনের পূর্বে
শ্রীগোলোকনাথ ব্রজচারী, ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীভক্তিকৃষ্ণমতি
মহারাজ, শ্রীগৌরহর ব্রজচারী, শ্রীদীপদ ব্রজচারী,
শ্রী বলভদ্র ব্রজচারী প্রভৃতি মঠের প্রচারকবৃন্দ পূর্বেই
তথায় অস্থান করতঃ প্রচরকার্য করিতেছিলেন।
শ্রীল আচার্যদেব প্রত্যহ অপরাজে স্থানীয় শিব
মন্দিরে ভাষণ প্রদান করেন। স্থানীয় নরনারীগণ

বিপুল সংখ্যার সভার যোগ দেন। ১২ ডিসেম্বর প্রাতে নগরসঙ্কীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখা মুখা রাস্তা পরিভ্রমণ করেন। সভার আদি ও অন্তে শ্রীপাদ যতি মহারাজ মুখ্যভাবে কীৰ্ত্তন করেন।

২৯শে ডিসেম্বর মধ্যাহ্নে শ্রীবৈজ্ঞান্য সিংহের বাড়ীতে ও ৩০শে ডিসেম্বর মধ্যাহ্নে শ্রীঅতুলকৃষ্ণ ঘোষের বাড়ীতে শ্রীল আচাৰ্য্যদেবের শ্রীমুখে শ্রীহরিকথা শ্রবণ করিয়া ভক্তবৃন্দের সেবাংসাহ বদ্ধিত হয়।

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ ঘোষ বিশেষভাবে বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা করেন। শ্রীব্রহ্মানন্দ দাসাধিকারীর সঞ্চয়শ্রী ও পরিজনবর্গ বৈষ্ণবসেবার জন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

ধানবাদ (বিহার) :—শ্রীল আচাৰ্য্যদেব, শ্রীমৎ সত্যগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিকুমার যতি মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর

ব্রহ্মচারী ও শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী ১৭ই পৌষ ১লা জামুয়ারী বৃহস্পতিবার কলিকাতা হইতে ধানবাদে আসিয়া পৌঁছেন। শ্রীল আচাৰ্য্যদেব স্থানীয় দুর্গামন্দিরে ও হীরাপুর শ্রীহারমন্দিরে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিফা সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য স্বধামগত শ্রীসুরেশ চন্দ্র সিংহ মহাশয়ের বাসভবনে শ্রীল আচাৰ্য্যদেব ভক্তবৃন্দসহ ৬ই জামুয়ারী পঞ্চান্ত অবস্থান করতঃ হরিকথা অলোচনা করেন। সুরেশবাবুর পুত্রের শ্রীবন্দাবন চন্দ্র সিংহ ও শ্রীগোপীনাথ সিংহ এবং তাঁহার পুত্রবধূর ও পরিজনবর্গ সকলেই বৈষ্ণবসেবার জন্ত আন্তরিকতার সহিত যত্ন করেন। শ্রীল প্রভুপাদের আশ্রিতা সুরেশবাবুর ভক্তিমতী সঞ্চয়শ্রীকে শ্রীল আচাৰ্য্যদেব ও ঐক্ষবগণ জননীক্লপে দর্শন করতঃ প্রতি বৎসর তাঁহার মেগ ও আশীর্বাদ প্রাপ্তির জন্ত ধানবাদে আসিয়া থাকেন।

শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের গুণাবলী কীৰ্ত্তন

গত ২৫ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের তিরোভাব-তিথিতে কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠের সাক্ষা-বর্ষসভার ১৭শাপাদ শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমঠের বর্তমান আচাৰ্য্য শ্রীমুক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ তাঁহার গুণাবলী কীৰ্ত্তনমুখে নিম্নলিখিত ভাষণের প্রদান করেন—

শ্রীমৎ পুরী মহারাজের ভাষণ—

পরমারাধা প্রভুপাদ শ্রীগোবিন্দের কৃপাশক্তির মূর্ত্ত বিগ্রহ স্বরূপ। আমরা শুনিয়াছি—শৈশবকাল হইতেই তাঁহার মহাভাগবত গুরুবর্গ তাঁহাকে শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী নামে অভিহিত করেন। পরে ইংরাজী ১৯১৮ সালে শ্রীধান মারাপুরে ত্রিদিগম্বর্য্যাদ গ্রন্থকালে তিনি পরি-ব্রাজকাচাৰ্য্য ত্রিদিগম্বর্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী নামে পরিচিত হন। অতঃপর বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে তিনি নিজেকে শ্রীবার্ভানবী দয়িত দাস বলিয়া আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। শ্রীরাধার অভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ তিনি, শ্রীরাধাপ্রিয় কৃষ্ণদাত্তেই তিনি বিশেষ উল্লাস প্রদর্শন করিতেন। শ্রীশ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামিপাদের ‘বিলাপকুমুদাঞ্জলি’ তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। শ্রীরাধাতত্ত্ব

বর্ণনাকালে—এমনকি শ্রীরাধা-নাম-গ্রহণকালেই তিনি অশ্রুভারাক্রান্ত নেত্র এবং গদগদ হইতেন। বিলাপ-কুমুদাঞ্জলির ‘বৈরাগ্যযুগ্ ভক্তিরসং’, ‘আশাভরৈরমৃত-সিন্ধুরৈঃ’, ‘শ্রীরাধারসমুদ্যানিধির’, যন্তাঃ কদাপি বসনা-ক্লমখেলনোথ’ প্রভৃতি শ্লোক উচ্চারণ ও ব্যাখ্যাকালে তাঁহার অপূৰ্ণ ভাবাবেশ লক্ষিত হইত। “রাধাদাত্তে রতি’ ছাড়’ ভোগ অহি, প্রতিষ্ঠাশ নহে কীৰ্ত্তনগোরব। রাধা-নিত্যজন, তাহা ছাড়ি’ মন, কেন বা নির্জন-ভজন-কৈতব ॥”—ইত্যাদি তাঁহার নিত্য কীৰ্ত্তনীয় বাণী। তাঁহার অন্তিম বাণীও—“আপনারা সকলে এক অদ্বয়জ্ঞানের অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয় তৃপ্তির উদ্দেশ্যে আশ্রয়বিগ্রহের আত্ম-গত্যে মিলে মিশে থাকুন। * * * আপনারা একই উদ্দেশ্যে একতানে অবস্থিত হ’য়ে মূল আশ্রয়-

বিগ্রহের সেবাধিকার লাভ করুন।” এই আশ্রয়-
বিগ্রহ—স্বয়ং শ্রীবার্হজানবীদেবী ও তন্নিজ্জন্ম শ্রীশুক-
পাদপদ্ম। প্রভুপাদ তাঁহার ‘অপ্রকটলালাবিকারে’র
মাত্র কিয়দিকসমূহের শ্রীপুরুষোত্তমধামে অবস্থানকালে শ্রীল
রূপগোস্বামিপাদের ‘প্রত্যাশাং মে তং কুরু গোবর্দ্ধন
পূর্ণাং’ ও শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামিপাদের ‘নিজ্জনিকট-
নিবাসং দেহি গোবর্দ্ধন ত্বম্’—এই দুইটি স্তব্ধায়া
শ্রীগোবর্দ্ধনপূজাদর্শ প্রদর্শন করিয়া উৎসাহকেই গোবর্দ্ধন-
পূজার মন্ত্র বলিয়া আমরাদিগকে জানাইয়া গিয়াছেন।
কলিকাতা গোড়ায় মঠে শ্রীল প্রভুপাদের ভজনক্ষে-
ত্রে আমরা স্বচক্ষে তাঁহাকে ভোক্তার পূর্বে শ্রীগোবর্দ্ধনশিলার
জল-তুলসী দিতে দেখিয়াছি। গিরিবাঞ্ছ ও হস্তটবন্তী
শ্রীবাধাকৃষ্ণ তাঁহার পরমপ্রিয় সেবাবস্ত্র। এজন্ত নীলাচলে
সাক্ষাৎ শ্রীবাধাবাণীর ভাবধরূপ শ্রীগদাধরপণ্ডিতগোস্বামীর
সেবা ভোট গোপীনাথের সন্নিকটস্থ অভিন্নগিরিবাঞ্ছ-
গোবর্দ্ধন চটকপক্ষ্যতোপরি তাঁহার ভজনস্থান প্রকাশ
করিয়া গিয়াছেন। ব্রজে শ্রীবাধাকৃষ্ণতটেও শ্রীল প্রভু-
পাদ ‘ব্রজস্থানন্দসুখদকুঞ্জ’ নামক শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের পুষ্পদমাধিমন্দির প্রকট করিয়া তথায় শ্রীবাধা-
গোবিন্দের অষ্টকালীয় ভজনাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন।
টাপাখাটীতে (বদ্ধমান) শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীজিহ্বাবানীনাথ
পূজিত শ্রীগৌরগদাধরের লুপ্তসেবা পুনরুদ্ধার করিয়া
ভজনমণ্ডপীয়-বৃগল শ্রীগৌরগদাধর-সেবাহরগাদাদর্শও প্রকট
করিয়া গিয়াছেন। শ্রীধাম মায়াপুরেও শ্রীমন্নগাপ্রভুর
আবির্ভাবস্থলী যোগপীঠকে তিনি দর্শন করিতেন—সাক্ষাৎ
‘গোকুল মহাবন’-রূপে, শ্রীবাসঅঙ্কনকে দর্শন করিতেন—
ব্রজের রাসস্থলী বৃন্দাবনভিন্ন ‘সংকীর্তনরাসস্থলী’-রূপে,
শ্রীচন্দ্রশেখরাচাধ্যাক্ষরন্থ শ্রীচৈতন্যমঠকে দর্শন করিতেন—
সাক্ষাৎ ‘গিরিবাঞ্ছ গোবর্দ্ধন’-রূপে, তাই তাঁহার তটে
শ্রীবাধাকৃষ্ণ প্রকাশ করতঃ তৎকৃতটো ভজনকুটির নির্মাণ
পূর্বক তথায় তিনি কঠোর বৈরাগ্যের সহিত প্রত্যাহ
তিনলক্ষ মহামন্ত্র কীর্তন সহকারে শতগোটি মহামন্ত্র-
জপাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন। অতঃপরও প্রকটলালা-
কালাবধি প্রভুপাদ সেই আদর্শই অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়া-
ছেন। ভজনমার্গে নাম ভজনের প্রতিই প্রভুপাদ বিশেষ

গুরুত্ব ও আত্মরক্তি দেখাইয়া গিয়াছেন। যখনই আমরা
প্রভুপাদকে আমাদের নামজ্ঞাপসংখ্যা কিছু কমানোর
কথা বলিয়াছি, তখনই তিনি প্রাণে অনুমোদনের
পরিবর্তে সর্বোৎসাহই লক্ষ্যমাত্র গ্রহণের একান্ত প্রয়ো-
জনীয়তা জ্ঞাপন করিয়াছেন। শ্রীল প্রভুপাদ বলিতেন—
মহাপ্রভু অনূন লক্ষ্যপতির অর্থাৎ একলক্ষ নাম গ্রহণ-
কারীর শুণ্ড বাতীত গন্ত কোন হস্তেই জল গ্রহণ
করেন না। সুতরাং যেমন করিয়া শুণ্ড আমাদিগের
প্রত্যেককেই অনূন লক্ষ্যনাম গ্রহণের সময় করিয়া লইতেই
হইবে। তবে শুধু লক্ষ্য-সংখ্যার দিকে দৃষ্টি রাখিলে চলিবে
না, লক্ষ্যও স্থির রাখা চাই, অপরাধশূন্য নামই বাঞ্ছনীয়।
শ্রীমন্নগাপ্রভুর প্রতি বিন্দুমাত্র স্নেহ থাকিলেও আমরা
তাঁহার শ্রীমুখ্যাকা কোনপ্রকারেই উল্লঙ্ঘন বা অবহেলা
করিতে পারি না। শ্রীল প্রভুপাদের যেমন আচার,
তেমনি প্রচার। আচারহীন প্রচারকে প্রভুপাদ কখনই
প্রশংসা দেন নাই। শুকচক্তিসিদ্ধান্তের সঙ্গিত অভক্তি-
পর অপসিদ্ধান্তগুলিকে কখনই প্রভুপাদ খিচুড়ী, ঘণ্ট বা
লাফরার পরিণত করিতে অন্তমোদন করেন নাই।
লোক সংগ্রহ করিয়া দল পুষ্ট করিবার জন্য ভক্তি-
সদাচার-বহির্ভূত কোন কর্মকেই তিনি কখনও কোন
প্রকারেই আদর বা অনুমোদন করেন নাই। শ্রীশ্রীল
প্রভুপাদের এমনই অত্যাশ্চর্য অপ্রাকৃত ব্যক্তিত্ব ছিল
যে, যিনি যতবড়ই পণ্ডিত হউন, উচ্চপদস্থ ব্যক্তি হউন
বা রাজা মহারাজা হউন, প্রভুপাদের সম্মুখে আসিয়া
তিনি তাঁহাকে সনৈন্তে যথাযথ মর্যাদা প্রদর্শন করিয়াছেন।
প্রভুপাদও পদমর্যাদাদি নিরপেক্ষ হইয়া নিতীকভাবে
সকলের নিকট নিরন্তরকুহক বাস্তব সত্যসিদ্ধান্ত কীর্তন
করিয়াছেন। কাহারও মন রাখিয়া কথা বলিয়া তাঁহার
শ্রীতিভাজন হইবার চেষ্টাকে প্রভুপাদ বিশেষভাবে
গর্হণ করিয়াছেন। প্রভুপাদ বলিতেন—‘শুকচক্তিপ্রচারে
কুণ্ঠতা বা রূপবতাই প্রধান ক্ষীণহিংসা’ (চৈঃ চঃ মঃ ১২।
১৩৫ অন্নভাষ্য) এবং অন্তরং (চৈঃ চঃ মঃ ১২। ১৫২ অন্ন-
ভাষ্য) বলিয়াছেন—‘প্রাণি হনন বা প্রাণিহত্যাকেই উদ্বগ
বা ক্লেবদান’ সাধারণতঃ ‘হিংসা’ হইলেও ‘কৃষ্ণভক্তিমূল্য
নিত্যকল্যাণবাণী কীর্তনে বা প্রচারে কুণ্ঠতা বা রূপবত

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীনবদীপ, বন্দাবন ও পুরুষোত্তমধামে শ্রীধাম ও ধামেশ্বর শ্রীনিগ্রহানুরাগাদর্শ অপূৰ্ণ। অনন্তকলাপাণ্ডঙ্গসমুদ্ভূত শ্রীনিগ্রহ, আমর, খুব সংক্ষেপে তাঁহার কয়েকটি গুণবৈভবের আলোচনা করিলাম মাত্র। তাঁহার শিক্ষা দীক্ষা অনুসরণ করিলে আমাদের মনুষ্যজীবন ধন্য করিবার যোগ্যতা তাঁহার ই কৃপায় লাভ করিতে পারিব।

শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজের ভাষণ—“পরমেশ্বরের নিজজন বাঁহারা জগজ্জ্বারের জন্ত জগতে আসেন, তাঁহারা জগদবাসীর নিকট হইরূপে প্রদীপ্ত হন—প্রাকৃত ইন্দ্রিয়-গ্রাহরূপে বাহ্যপ্রতীতি (Morphological conception) আর একটি তাঁহার স্বরূপের বা তাত্ত্বিক প্রতীতি (Ontological conception); শ্রীল প্রভুপাদের বাতিরের দ্বিক ইহাতে প্রতীকরূপও অলৌকিক ছিল, আজানুলব্ধি বাহু, মহাতেজোদীপ্ত কোমল কাক্ষনরূপ দর্শন মাত্রই

অতি বড় পাবণেরও মস্তক অবনত হইত। যে সময়ে শ্রীম্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিশুদ্ধ প্রেমধর্মের বাণীর বিরুদ্ধ মতবাদ সমূহ পৃথিবীতে অত্যন্ত প্রবল প্রভাবশালীরূপে পরিব্যাপ্ত। বহু অপসম্প্রদায়ের দ্বারা উহা অত্যন্ত দূষিত ও ভ্রান্তরূপে পরিবেশিত, সেই সময় একক সমস্ত প্রতিকূল বিষয়ের বিরুদ্ধে ক্ষুদ্রত্বের সহিত সংগ্রাম করতঃ পৃথিবীতে শুদ্ধভক্তিসিকান্তের যে বিজয় বৈজয়ন্তী উদ্ভূত করিয়াছেন, তাহা বাহিরের চোখেও অত্যন্ত ও অলৌকিক বলিতে হইবে, বাহ্যিক কলে সমস্ত পৃথিবীতে আজ শ্রীম্মহাপ্রভুর বাণী সমাদৃত। ভক্ত ও ভগবান্ উভয়েই প্রকৃতির অতীত বৈকুণ্ঠবস্ত্র হওয়ার তাঁহাদের তত্ত্ব ও মহিমা জগদ্বাসী নিজ যোগ্যতার কখনই অনুভব করিতে সমর্থ নহে। তাঁহারা কৃপা করিয়া যতটুকু জানাইবেন, ততটুকুই মাত্র জানা সম্ভব। শরণাগতের জনস্বরেই ভক্ত ও ভগবানের কৃপার আবির্ভাব হইয়া থাকে। এজন্য শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীপাদপদ্মে বাঁধারা একান্তভাবে শরণাগত হইয়া তাঁহার আদেশ নির্দেশানুসারে তাঁহার বিশুদ্ধসেবা করিয়াছেন, তাঁহাদের জনস্বরেই শ্রীল প্রভুপাদের তত্ত্ব ও মহিমা যথাযথরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীল প্রভুপাদের অনন্তশরণ নিজজনগণই তাঁহার তত্ত্ব ও মহিমা কীৰ্ত্তনে সমর্থ ও অধিকারী। অবশ্য শরণাগতের তারতম্যানুসারে তাঁহার তত্ত্ব ও মহিমা উপলব্ধিও তারতম্য হইবে। শ্রীল প্রভুপাদের নিজজনগণ যেভাবে শ্রীল প্রভুপাদকে অনুভব করিয়াছেন, তাহা তাঁহারা শ্রীল প্রভুপাদের প্রণাম মন্ত্রে ও স্তবে কথঞ্চিৎ বাক্য করিয়াছেন। তাহাতে আমরা জানিতে পারি, শ্রীল প্রভুপাদ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম—শ্রীমতী রাধারাবীর প্রিয় সখী। ভগবদ্বিমুখ জীবের প্রতি অপারিসীম দয়ার্জচিত হইয়া পরম করুণাময় শ্রীগৌরহরির করুণা মূর্তি-ধারণপূর্বক পরমপাবনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ভগবদ্বিমুখ জীবের প্রতি এইপ্রকার কল্লনাভীত অকৃত্রিম দয়ার প্রকাশ কুণ্ডলি দৃষ্ট হয় না। ভগবদ্বিমুখ জীবের দৃষ্ণে হৃদয়ী সর্কোত্তম অকৃত্রিম বন্ধু শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীপাদপদ্মে বাঁধারা একান্তভাবে শরণাগত হইতে পারিলেন না, তাঁহারা সত্যই দুর্ভাগ্য।

শ্রীকৃষ্ণ যখন কৃপাময়মূর্তি ধারণ করতঃ বিমুখজীবকে নিজসেবা প্রদানের দ্বারা কৃতার্থ করিতে আসিলেন, তাহাতেও আমাদের যদি চৈতন্যদায় না হয়, তাহা হইলে বুদ্ধিতে হইবে আমরা দুর্ভাগ্যের চরম সীমায় পৌঁছিয়াছি। “আশ্রয় লইয়া ভজে, তাহে কৃষ্ণ নাহি ত্যজে, আর না মরে অকারণ”, ইহা শ্রীকৃষ্ণের নিজজন শ্রীল প্রভুপাদ সন্যজেই যথাযথরূপে সর্কোত্তমভাবে প্রযোজ্য। বিমুখ জীবের প্রতি কৃপার নিদর্শন-স্বরূপ শ্রীল প্রভুপাদ যে ‘বৈষ্ণব কে’ গীতি লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ উপদেশ জানিয়া প্রতিটি শব্দ যদি পূজ্য নুপুঞ্জরূপে অবধারণের ও সেই ভাবে চলিবার চেষ্টা করা যায়, তবে সকল প্রকার ভক্তিপ্রবিন্দকসমূহ দূরীভূত হইয়া জীব কৃষ্ণপ্রেমভাবের অধিকারী হইবে, ইহা সন্দেহাতীতরূপে সত্য। শ্রীকৃষ্ণ চরণে অনন্তভাবে আশ্রয় গ্রহণ করিলে এবং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমের গন্ধও যদি লাভ হয়, তাহা হইলে জীবের সকল সমস্তার নিত্য কালের জন্ত সমাধান হইয়া যাইবে। এই দৃঢ় প্রতীতি-যেতু শ্রীল প্রভুপাদ জীবকে কৃষ্ণ দিবার জন্ত যে প্রকার সর্কোত্তমধর্মী ব্যাপক প্রচেষ্টা করিয়াছেন, তাহা কুণ্ডলি দৃষ্ট হয় না। শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সামান্য একটুকু শ্রদ্ধা যেখানে দেখিয়াছেন, তাহাব সন্ত প্রকার অযোগ্যতাকে ও দোষকে উপেক্ষা করিয়া তাহাকে তিনি নিজ পাদপদ্মে আকর্ষণ পূর্বক তাহার থাকিবার স্থান ও প্রসাদের ব্যবস্থা করতঃ তাহাকে অনুকূল কৃষ্ণানুশীলনের সৌভাগ্য প্রদান করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণের অভিন্ন কৃপাময়ী মূর্তি শ্রীল প্রভুপাদ কিছুকাল পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, এখন অন্তর্ধান করিয়াছেন বলিয়া তিনি নাই—ইহা নহে, তিনি সর্কোত্তম ব্যাপ্ত হইয়া আছেন, সবই দেখিতেছেন। তাঁহার উপদেশ অনুসারে যদি আমরা চলিবার চেষ্টা করি, তাহা হইলে তাঁহার কৃপা আমরা এখনও অশ্রুই লাভ করিতে পারিব। শ্রীল প্রভুপাদের বিরহ বাঁধার জনস্বরে তীব্র হইয়াছে, তাঁহার সমস্ত প্রেমকষায় ধ্বংস হইয়া যাইবে। তিনি বিশুদ্ধ প্রেমের অধিকারী হইয়া শ্রীল প্রভুপাদকে আবার পাইবেন, তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম-সান্নিধ্যে অবস্থান করতঃ শ্রীরাধা-গোবিন্দের প্রেমসেবা লাভ করিতে পারিবেন।”

নিয়মাবলী

১. "ঐচ্ছিক-বাণী" প্রতি বঙ্গাব্দ মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হওয়া ছাড়া মাসে ছাড়া প্রকাশিত হওয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
২. বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০ পং. ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
৩. পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিবরাদি অবগতির জন্য কাখা থাকের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
৪. শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-স্বত্বের অমুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
৫. পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাদক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্তথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কষ্টপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিগ্রাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
৬. ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাদক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

ঐচ্ছিক গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬২২০০।

ঐগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

রেজিষ্টার্ড ঐচ্ছিক গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা সভাপতিশ্রী ১০৮ শ্রী শ্রীমৎকৃতদেব দাস গোড়ীয়
প্রতিষ্ঠিত।

হান :—ঐগোড়ীয় ও সরস্বতীর (জলজী) সঙ্গমস্থলের অতীত নিকটে ঐগোড়ীয়দেবের আবির্ভাবস্থি শ্রীধাম-মায়াপুরাঙ্গণ
তদীয় মাধ্যমিক লীলাঙ্গল ঐচ্ছিকোত্তানহ ঐচ্ছিক গোড়ীয় মঠ।

উত্তম পারমাণবিক পরিবেশ। প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ও মুক্ত জলবায়ু পরিবেশিত অতীত দাস্যকর হান।

বেধারী যোগ্য ছাত্রদিগের বিনা ব্যয়ে আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হয়। আশ্রয়ার্থীদিগের আদর্শ চরিত্র
অধ্যাপক অধ্যাপনার কার্য করেন। বিদ্যুত জালিবার নিমিত্ত নিজে অঙ্গুলস্বান করুন।

১) প্রধান অধ্যাপক, ঐগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞাপীঠ

(২) সম্পাদক, ঐচ্ছিক গোড়ীয় মঠ

উত্তোত্তান পোঃ শ্রীমায়াপুর, জিঃ নরীজা

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ভিক্ষা	৮০
(২)	পরগণাভি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	..	৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু	১'০০
(৪)	গীতাবলী	৮০
(৫)	গীতমালা	১'০০
(৬)	জৈবধর্ম (বৈদ্বীন বোধান)	১৬'০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা	২৫০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	১৫০
(৯)	ত্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও বাখ্যা সহস্বলিত)—	..	৮০
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীগোবিন্দ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও বাখ্যা সহস্বলিত)—	..	৮০
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ গণ্ডিত বিরচিত —	..	১৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Ru	1.00
(১৩)	শ্রীমদ্রামায়ণ শ্রীমদে উক্ত প্রকাশিত বাজালা ভাবার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — —	ভিক্ষা	১৫০
(১৪)	ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সম্প্রদিত—	..	১৫০
(১৫)	শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্রামায়ণপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার— ডাঃ এস, এন বোম প্রণীত —	..	১০০
(১৬)	শ্রীমদ্রামায়ণগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্ম্মানুবাধ, অর্থ সহস্বলিত] — — —	..	১২০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) —	..	৫০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — — — অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত্ত আদর্শ—	..	২০০
(১৯)	গোস্বামী শ্রীরাঘব দাস — শ্রীশ্রী যুগোপাধায় প্রণীত —	..	২৫০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — — —	..	২০০
(২১)	শ্রীমদ্রামায়ণ-মাহাত্ম্য — — — —	..	২০০
(২২)	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা+মধ্যলীলা) অন্ত্যালীলা যন্ত্র	..	৫৪'০০

জটব্যঃ— ভি: পি: বোসে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ভাক্সাতল পূর্ব লানিবে।

প্রাপ্তিস্থান:— কাছাখান, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

যুক্তগালয়:—

শ্রীচৈতন্যবাবী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার টিট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬